



श्री विजयलक्ष्मीसूरिविरचित

श्री

उपदेश प्रासाद भाषांतर.

विभाग ४ थो.

स्थंभ १५-१६-१७-१८-१९

( व्याख्यान २११ थी २८५ )

जिनपूजा, दान, शिष्यत्व, विवेक, प्रतपालन, सत्संग, अतरंग शत्रुभो, लेश्या  
पांच कारण, नव नियोगा, नव निन्दवो, दश प्रन्यायान, चार कषाय  
कषायविह, मिथ्यात्व, पर्वोनी कथाओ, अने ज्ञानाचारादि आचारोनु  
स्वप्न, रहस्य, दृष्टता विगरे

जैनबधुओने खास उपयोगी होवाची संस्कृत गद्यपद्यात्मक  
ग्रथनुं शुद्ध गुर्जरगिरामा भाषांतर करावी  
तपासी शोधीने

प्रसिद्ध कर्ता

श्री जैन धर्म प्रसारक सभा  
जावनगर.

आवृत्ति बीजी

विक्रम संवत १९८१ वीर संवत २४५१ शाके १८४६

किं रु. २-८-०

पालीताणा-बहादुरसिंहजी प्री-टींग प्रेसमा शा अमरचंद बहेबरदासे छाप्प्यो

सर्व हक स्वाधीन.

## પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ ઉપદેશ પ્રાસાદ ગ્રંથ સ્વરેખર પ્રાસાદ ઇટલે મહેલની ગરજ સારે તેવો છે. મહેલની અંદર જેમ જેમ ઉચે ચઢીએ તેમ તેમ હવા પ્રકાશ વિશેષ તેમજ સ્વચ્છતા અને સુદરતા પણ વિશેષ હોય છે, તેમ આ ગ્રંથમાં કર્તા શ્રી વિજયલક્ષ્મીમૂર્તિ આગઢ આગઢ આત્માને વિશેષ વિશેષ દિત્તકારક તેમજ બુદ્ધિના વિષયમાં પણ આગઢ વધમાં મનુષ્યો સમજીને તેનું રહસ્ય ધારણ કરી શકે એવા વ્યાખ્યાનો ઢાલ્લ કર્યા છે. કર્તા-એ અનેક ગ્રંથોનું વાંચન વહુ સારી રીતે કરેલું હશે એમ આ સંગ્રહ સરઘ-વતાવી આપે છે. કથાનુયોગ તો તેમના હૃદયમાં રમીજ રહેલો હશે એમ જણાય છે. દરેક વ્યાખ્યાનમાં તેની અંદર લીધેલા વિષયને અનુકૂલ કથાઓ ઢાલ્લ કરી તે વિષયને વહુજ હૃદ કરેલો છે. વાંચનાર, વધુઓને ગમત સાથે જ્ઞાન મઢે તેવા સરલ અને સુદર જ્ઞાપની કર્તાએ યોજના કરેલી જણાય છે.

આ વિભાગની અંદર અમે-૧૫ માથી-૧૨; મા સુધી પાંચ સ્થંભોનુ ઇટલે ૭૫ વ્યાખ્યાનોનુ ભાષાંતર આપ્તુ છે. આ વ્યાખ્યાનો પ્રથમના સ્થંભોની અંદરના વ્યાખ્યાનો કરતા લગભગ ઢોઢા મોટા હોવાથી આ વિભાગ ત્રીજા ત્રીજા વિભાગ કરતાં લગભગ ઢોઢો થયો છે. દરેક વ્યાખ્યાનમાં જે જે સૂત્ર કે ગ્રંથોની સહાદતો કર્તાએ આપી છે તે અમે મૂલ અને અર્થ સહિત ઢાલ્લ કરેલી છે કે જેથી વાચકોને તે શોધ-જ્ઞાના મયાસમાં-ઉતરવું ન-પડે. -ભાષામાં-કહેલા ઢુહા ચોપાઈ-પણ-તેના-અર્થ સાથે લખીને સમજાવ્યા છે. ઢુકામાં દરેક રીતે આ વિભાગ વધારે ઉપયોગી ચઈ પડે તેવો પ્રયત્ન કરેલો છે.

આ વિભાગની અંદર આપનામાં આવેલો ૭૫ વ્યાખ્યાનોમાં ઇટલા વધા જુ-દા જુદા વિષયો કર્તાએ ઢાલ્લ કરેલા છે કે તે દરેકનાં નામ માત્ર લખતાં પણ અનુ-ક્રમણિકા જેટલુંજ પૂર થઈ જાય તેમ છે, તેથી તેને માટે આ સાથે આપેલી અનુક્રમ-ણિકાજ સાઘત વાચી જવોની મલામણ કરવામાં આવે છે; પરતુ તેની અંદર સ્વાસ ધ્યાન આપવા લાયક વિષયો જ્ઞા. જ્ઞા છે તેનુ માત્ર ઢુંકામાં ઢિગ્દર્શન કરાવીએ છીએ.

વ્યાખ્યાન ૨૧૫-૨૨૫ ને ૨૫૧ માં જ્ઞાનપત્તમી, કાર્તિકી પુનમ અને મૌન-૧-કાદશી એ ત્રણ પર્વની કથાઓ તે પર્વનું આરાધન કરનારનાં ઢટાંતો સહિત આપવામાં આવેલી છે. વ્યાખ્યાન ૨૧૮ માં ધેજ્ઞાનુ ચરિત્ર આપેલું છે કે જે જ્ઞાતિમત્રના મત્રેથી ચતા હતા. આ ચરિત્ર સ્વાસ છે. વ્યાખ્યાન ૨૧૯ માં વિજયગોઢ ને

વિજયારાણીનો જેવાજ થયેલા ધોજા મંહા પુરુષ—અર્પૂર્વં વ્રહ્મચારી જિનદાસ ને  
 સૌભાગ્યદેવીનું હુકુ ચરિત્ર આપેલું છે કે જે દપતીને જમાદવાનું ફઝ્લાલ સ્વર્ગી  
 વધુને જમાદવા જેટલું શ્રી શુભમહારાજાએ કહેલું છે વ્યાખ્યાન ૨૨૦ મા કપિલ ક-  
 વલીનું ચરિત્ર શાસ લોમટ્ટદિને અગે વાચવા યોગ્ય છે. વ્યાખ્યાન ૨૨૪ મા ધા-  
 વચ્ચાપુત્ર, શુકાચાર્ય ને સેલકાચાર્યનું ચરિત્ર છે, તેમાં ધાવચ્ચાપુત્ર આચાર્ય ને શુક પરિ-  
 જ્ઞાનકનો સવાટ શાસ વાચવા લાયક છે. વ્યા ૨૨૯ થી ૨૩૨ ના ચાર વ્યા-  
 ળ્યાન પાંચ કારણોની સિદ્ધિના સમઘના છે એ જરૂર વાચવા યોગ્ય છે. એ વા-  
 ળવાથી કર્મ, ઉચ્ચમ કે ભાગીભાવ વિગેરેનો ઇકાંત પક્ષ નિરાસ પામી કોઈ પણ  
 કાર્ય પાંચ કારણોવડેજ સિદ્ધ થાય છે, એમ હૃદયમા ઠસી શકે છે. વ્યાખ્યાન  
 ૨૩૩ મા વિદ્યાનોની વાણોનો વિલાસ વાચવા લાયક છે. તેની અંદર નિર્ઘુણો  
 પુરુષ તુચ્છ ઉપમાને પણ યોગ્ય નથી એમ સિદ્ધ કર્યું છે વ્યાખ્યાન ૨૩૮-૩૯-  
 -૪૦ માં ૭ મા ૮ માને ૯ મા એ ત્રણ નિહવો (ગોષ્ટામાહિલ, દિગ્વર ને હુદ્કમતિ)  
 નાં ચરિત્રો ઉત્પત્તિ વિગેરે છે ઉપરાંત વ્યાખ્યાન ૨૬૨-૨૬૩-૨૬૮ ને ૨૬૯  
 માં ૩ જા, ૬ ઠા, ૬ મા ને ૪ થા નિહવનાં ચરિત્રો છે તે દરેક વાચવા લાયક  
 છે. ફક્ત પહેલા ને ધોજા નિહવની કયાજ આની અંદર નથી. સાતે નિહવના  
 નામ વિગેરે વ્યાખ્યાન ૨૬૨ મા આપેલા છે. વ્યાખ્યાન ૨૫૧ થી ૨૫૬ ચાર  
 કપાયો ઉપર છે તેની અંદર તે તે કષાયોથી દુઃખ પામેલા અમરદત્ત ને મિત્રાનંદ,  
 શાહુચલિ, અપાટભૂતિ અને સ્નાગરશ્રેષ્ઠી તથા સુભૂમ ચક્રોના દૃષ્ટાતો છે. વ્યાખ્યાન  
 ૨૪૬-૪૭ ને ૪૩મા ક્રોધપિંડ, માનપિંડ, માયાપિંડ ને લોભપિંડ ઘુનિને અગ્રાણ  
 છે એમ સિદ્ધ કરી તેની ડરના દૃષ્ટાતો આપેલા છે વ્યાખ્યાન ૨૪૬ મામા છ  
 -પ્રકારના સ્ત્રીને આધીન પુરુષોનું સ્વરૂપ વતાવવામા આવ્યું છે, તે વાચવા લાયક  
 છે વ્યાખ્યાન ૨૪૮ ને ૨૪૯ દશ પ્રકારના પ્રત્યાખ્યાન સંબંધો છે. તે પ્રત્યાખ્યાન-  
 ની શુદ્ધિના ઇચ્છક વધુઓએ શાસ વાચવા લાયક છે વ્યાખ્યાન ૨૪૩ મા મિ-  
 ધ્યાત્વના તમામ મેદોનું સ્પષ્ટીકરણ કરેલું છે. મિધ્યાત્વને વિપવત્ સમજી તેને  
 તજવા ઇચ્છનાર આ સ્વરૂપ શાસ ધ્યાનમા રાખવા લાયક છે - વ્યાખ્યાન ૨૬૬  
 માંથી જ્ઞાનાચારાદિ આચારોનું સ્વરૂપ શરૂ કરવામા આવ્યું છે પાછલના વને સ્વયમ  
 (૩૦ વ્યાખ્યાન) તે સવધીજ છે તેમા પણ હજુ જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર ને વા-  
 રિનાચારનું સ્વરૂપ પૂર્ણ આવલું છે, તપાચારનું તો અધુરું છે. તે હવે પછીના વિ-  
 ચારમાં આવનાર છે, અને વીર્યાચારનું તો ચીલકલ ઢાકીમાજ છે, તે પણ હવે

પછીના વિભાગમાં આવનાર છે. આ ૩૦ વ્યાખ્યાન પૈકી ૧૦ જ્ઞાનાચાર સંબંધી, ૧૦ દર્શનાચાર સંબંધી, ૫ ચારિત્રાચાર સંબંધી અને ૩ તપાચાર સંબંધી છે. તેમાં તપાચારના ચાર ભેદો પૈકી પ્રથમના ત્રણ ભેદનું સ્વરૂપ આપેલું છે. આ ૩૦ વ્યાખ્યાનોની અંદર અનેક હકીકતો સ્વાસ્થ્ય આપવા લાયક સમાવવામાં આવી છે. વ્યા. ૨૬૫ માં કુંડલિક શ્રાવણનું દૃષ્ટાંત ને વ્યા. ૨૭૦ માં ભોગસાર શ્રેણીનું દૃષ્ટાંત તેમજ વ્યા. ૨૭૧ માં લેપ શ્રેણીનું દૃષ્ટાંત વાંચવા લાયક છે. લેપ શ્રેણીના દૃષ્ટાંતમાં ત્રણ પ્રકારના ( દુઃસ્વર્ગમિત, મોહમિત, જ્ઞાનમિત ) વૈરાગ્યનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજાવેલું છે. વ્યા. ૨૭૫ માં ધર્મનું સ્વરૂપ, પાંચ પ્રકારના અનુષ્ઠાન વિગેરે સ્વાસ્થ્ય વાંચવા લાયક છે. ચારિત્રના ઇન્દ્રિય મુનિમહારાજાઓ પછી ચારિત્રાચારના સ્વરૂપવાળા ૫ વ્યાખ્યાનોની અંદર સમિતિ ગુપ્તિનું વતાવેલું સ્વરૂપ ને તેની ઉપર આપેલાં દૃષ્ટાંતો વાંચવા લાયક છે. વ્યા. ૨૭૮ માં સ્ત્રીચરિત્ર વતાવી આપ્યું છે. જુદા જુદા અનેક વ્યાખ્યાનોમાં કુમારપાલ મહારાજા અને શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનો સંપર્ક આવેલો છે. એકંદર રીતે આ આજનો વિભાગ જૈનશાસ્ત્રના રહસ્યોથી ભરપૂર હોવાને લીધે તે સાચા વાંચવા લાયક છે. છતાં માત્ર નમુના તરીકે કેટલાક વ્યાખ્યાનોની ટુકી હકીકત અહીં આપી છે.

આ દરેક વ્યાખ્યાનોની અંદર આપેલી દરેક નાની મોટી કથાઓ રસિક હોવાથી વાંચનાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે તેવી છે. ભાષાતર કરવામાં તેની રસિકતા જાતે રાખવા ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. અમે અગાઉ જણાવી ગયા છીએ તે પ્રમાણે આ ગ્રંથની જેટલી પ્રતો મળી શકે છે તે બધી પ્રાચીન પૃથક પૃથક હોય છે કે તેનું ભાષાંતર કોઈના વિશ્વાસ ઉપર કરાવીને છોપાવી શકાય તેમ નથી તેથી કોઈ પણ પ્રકારની ભૂલ દૃષ્ટિગોચર થાય તો તેને માટે ક્ષમા કરી અમારી તરફ લખી મોકલવા કૃપા કરવી કે જેથી તેને માટે યતિન ઉપાય લેવામાં આવશે.

આની પછીનો પાંચમો વિભાગ કે જેની અંદર આ ગ્રંથ પૂર્ણ થવાનો છે તે હવે થોડા વસ્તુમાં વહાર પાડવામાં આવશે ત્યારપછી પહેલો વિભાગ કે જેની અંદર ચાર સ્થાનનું ભાષાંતર ઘણી ભૂલોવાળું પ્રગટ થયેલું છે, વળી તેની કાંપી હાલમાં મળી પણ શકતી નથી, તે અમારા તરફથી સ્વાસ્થ્ય ભાષાતર કરાવી અક્ષરશઃ તપાસીને પ્રગટ કરવામાં આવશે. તે કાર્ય પણ થોડા વસ્તુમાં જ જૈન વધુઓની સમક્ષ રજુ કરવા ઇચ્છા છે કે જેથી પાંચે વિભાગ કે જેની અંદર એક વર્ષના દિવસો જેટલા (૩૬૦) વ્યાખ્યાનો છે, અને જેમાં મુજબ ૫૦૦ ઉપરાંત નાની મોટી કથાઓ છે, તેટલો અર્થ સમગ્ર એક સાથે જૈન વધુઓને હસ્તગત થઈ શકે.

વિજયારાણીની જેવાજ થયેલા બીજા મહા પુરુષ—અર્પૂર્વ વ્રહ્મચારી જિનદાસ ને  
 સૌભાગ્યદેવીનું હુકુ ચરિત્ર આપલું છે કે જે ટપનીને જમાડવાનું ફઠ્ઠ લાલ સ્વધર્મી  
 વધુને જમાડવા જેટલું શ્રી ગુરુમહારાજાએ કહેલું છે વ્યાખ્યાન ૨૨૦ મા કપિલકે-  
 વલીનું ચરિત્ર શામ લોભટ્ટદિને અગે વાચવા યોગ્ય છે. વ્યાખ્યાન ૨૨૪ મા ધા-  
 વ્ષાપુત્ર, શુકાચાર્ય ને સેલકાચાર્યનું ચરિત્ર છે, તેમા ધાવ્ષાપુત્ર આચાર્ય ને શુક પરિ-  
 જ્ઞાનકનો સવાટ શાસ વાચવા લાયક છે. વ્યા ૨૨૯ થી ૨૩૨ ના ચાર વ્યા-  
 ળ્યાન પાંચ કારણોની સિદ્ધિના સવધના છે એ જરૂર વાચવા યોગ્ય છે. એ ત્રાં-  
 ષવાથી કર્મ, ઉચ્ચમ કે ભાવીભાવ વિગેરેનો એકાંત પક્ષ નિરાસ પામી કોઈ પણ  
 કાર્ય પાંચ કારણોવડેજ સિદ્ધ થાય છે, એમ હૃદયમા ઠસી શકે છે વ્યાખ્યાન  
 ૨૩૩ મા વિદ્યાનોની વાણીનો વિલાસ વાચવા લાયક છે. તેની અંદર નિર્ગુણી  
 પુરુષ તુચ્છ ઉપમાને પણ યોગ્ય નથી એમ સિદ્ધ કર્યું છે વ્યાખ્યાન ૨૩૮-૩૯-  
 -૪૦ મા ૭ મા ૮ મા ને ૯ મા એ ત્રણ નિહવો ( ગોષ્ટામાહિલ, દિગ્વર ને હુટકમતિ )  
 ના ચરિત્રો ઉત્પત્તિ વિગેરે છે ઉપરાત વ્યાખ્યાન ૨૬૨-૨૬૩-૨૬૮ ને ૨૬૯  
 માં ૩ જા, ૬ જા, ૯ મા ને ૪ થા નિહવનાં ચરિત્રો છે તે દરેક વાચવા લાયક  
 છે. ફક્ત પહેલા ને બીજા નિહવની કથાજ આની અંદર નથી. સાતે નિહવના  
 નામ વિગેરે વ્યાખ્યાન ૨૬૨ મા આપેલા છે વ્યાખ્યાન ૨૪૧ થી ૨૪૨ ચાર  
 કષાયો ઉપર છે તેની અંદર તે તે કષાયોથી હુલ શામેલા અમરદત્ત ને મિત્રાનંદ,  
 શાહુચલિ, અપાઠભૂતિ અને સાગરશ્રેષ્ઠી તથા સુભૂમ ચક્રીનાં દૃષ્ટાંતો છે. વ્યાખ્યાન  
 ૨૪૬-૪૭ ને ૪૩ મા ક્રોધપિંડ, માનપિંડ, માયાપિંડ ને લોભપિંડ મુનિને અગ્રાહ  
 છે એમ સિદ્ધ કરી તેની ઉચરના દૃષ્ટાંતો આપેલા છે વ્યાખ્યાન ૨૪૬ મામા છ  
 પ્રકારના સ્ત્રીને આધીન પુરુષોનું સ્વરૂપ વતાવરામા આવ્યું છે, તે વાંચવા લાયક  
 છે વ્યાખ્યાન ૨૪૮ ને ૨૪૯ દશ પ્રકારના પ્રત્યાખ્યાન સંવગો છે. તે પ્રત્યાખ્યાન-  
 ની શ્રદ્ધિના ઇન્દ્રક વધુઓડ શાસ વાચવા લાયક છે વ્યાખ્યાન ૨૪૩ મા મિ-  
 ધ્યાત્વના તમામ ખેદોનું સ્પષ્ટીકરણ કરેલું છે. મિધ્યાત્વને વિપવત્ સમજી તેને  
 તજવા ઇન્દ્રનારે આ સ્વરૂપ શાસ ધ્યાનમા રાખવા લાયક છે. વ્યાખ્યાન ૨૫૬  
 માથી જ્ઞાનાચારાદિ આચારોનું સ્વરૂપ શરૂ શરૂમા આવ્યું છે પાછળના બને સ્વયમ  
 ( ૩૦ વ્યાખ્યાન ) તે સવધીજ છે તેમા પણ હજુ જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર ને ચા-  
 રિત્રાચારનું સ્વરૂપ પૂર્ણ આવેલું છે, તપાચારનું તો અધુરું છે તે હવે પછીના-વિ-  
 ભાગમાં આવનાર છે, અને વીર્યાચારનું તો બીલકુલ વાકીમાજ છે, તે પણ હવે

પછીના વિભાગમાં આવનાર છે. આ ૩૦ વ્યાખ્યાન પૈકી ૧૦ જ્ઞાનાચાર સંગ્રહી, ૧૦ દર્શનાચાર સંગ્રહી, ૫ ચારિત્રાચાર સંગ્રહી ને ૩ તપાચાર સંગ્રહી છે. તેમાં તપાચારના ચાર ભેદો પૈકી પ્રથમના ત્રણ ભેદનું સ્વરૂપ આપેલું છે. આ ૩૦ વ્યાખ્યાનોની અદર અનેક હકીકતો સ્વામિ ધ્યાન આપવા લાયક સમાવવામાં આવી છે. વ્યા. ૨૬૫ માં કુહલિક શ્રાવકનું દૃષ્ટાંત ને વ્યા. ૨૭૦ માં ભોગસાર શ્રેણીનું દૃષ્ટાંત તેમજ વ્યા. ૨૭૧ માં લેપ શ્રેણીનું દૃષ્ટાંત વાંચવા લાયક છે. લેપ શ્રેણીના દૃષ્ટાંતમાં ત્રણ પ્રકારના ( દુઃસ્વર્ગમિત, મોહમિત, જ્ઞાનમિત ) વૈરાગ્યનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજાવેલું છે. વ્યા. ૨૭૫ માં ધર્મનું સ્વરૂપ, પાંચ પ્રકારનાં અનુષ્ઠાન વિગેરે સ્વાસ વાંચવા લાયક છે. ચારિત્રના ઇન્દ્રિય મુનિમહારાજાઓ પછી ચારિત્રાચારના સ્વરૂપવાળા ૫ વ્યાખ્યાનોની અદર સમિતિ ગુપ્તિનું વર્તાવેલું સ્વરૂપ ને તેની ઉપર આપેલાં દૃષ્ટાંતો વાંચવા લાયક છે. વ્યા. ૨૭૪ માં સ્ત્રીચરિત્ર વર્તાવે આપ્યું છે. જુદા જુદા અનેક વ્યાખ્યાનોમાં કુમારપાલ મહારાજા અને શ્રી હમચદ્રાચાર્યની સચર આવેલો છે. એકંદર રીતે આ આશો વિભાગ જૈનશાસ્ત્રના રહસ્યોયી ભરપૂર દોવાને લીધે તે સાદ્યત વાંચવા લાયક છે. ડાના માત્ર નમુના તરીકે કેટલાક વ્યાખ્યાનોની ટુકી ટુકી અહીં આપી છે.

આ દરક વ્યાખ્યાનોની અદર આપેલી ટુકી ટુકી મોટી કથાઓ રસિક હોવાથી વાંચના પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે તેવી છે. ભાષાતર કરવામાં તેની રસિકતા જાતવી રાખવા ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. અમે અગાઉ જણાવી ગયા છીએ તે પ્રમાણે આ ગ્રંથની જેટલી પ્રતો મળી શકે છે તે સુધી પ્રાયે એટલી સગી અશુદ્ધ હોય છે કે તેનું ભાષાતર કોઈના વિશ્વાસ ઉપર કરાવીને છોપાવી શકાય તેમ નથી. તેથી કોઈ પછ પ્રકારની ભૂલ દૃષ્ટિગોચર થાય તો તેને માટે ક્ષમા કરી અમારી તરફ લખી મોકલવા કૃપા કરવી કે જેથી તેને માટે યતિ ઉપાય લેવામાં આવશે

આની પછીનો પાંચમો વિભાગ કે જેની અદર આ ગ્રંથ પૂર્ણ થવાનો છે તે હવે થોડા વસ્તુતમા વહાર પાઠવામાં આવશે ત્યારપછી પહેલો વિભાગ કે જેની અદર ચાર સ્થમનુ ભાષાતર પછી ભૂલોવાલું પ્રગટ થયેલું છે, વળી તેની કાપી હાલમાં મળી પછ શક્તી નથી, તે અમારા તરફથી સ્વાસ ભાષાતર કરાવી અસરશઃ તપાસીને પ્રગટ કરવામાં આવશે. તે કાર્ય પછ થોડા વસ્તુતમા જૈન વધુઓની મમક્ષ રજુ કરવા ઇચ્છા છે કે જેથી પાંચ વિભાગ કે જેની અદર એક વર્ષના દિવસો જેટલા (૩૬૦) વ્યાખ્યાનો છે, અને જેમાં સુમારે ૫૦૦ - ૫૫૦ - ૬૦૦ મોટી કથાઓ છે, તેટલો અર્પવ સંગ્રહ એક સાથે જૈન વધુઓને



આ વિભાગ યદાર પાડતા વહુ લારો યવત વ્યતીત થયેલો છે, કારણ કે તેને બે પ્રેસોમા ઉપારીને પૂરો કરવો પડ્યો છે પ્રથમના ૩૦ ફારમો હુવડમા જગદીશ્વર પ્રેસમા છગાવ્યા છે, તેમા તેમણે વચત ઘણા કાઢ્યો અને પાછળનો ભાગ તાકીદે પૂરો કરી આપે તેમ ન લાગ્યુ, તેથી પાછળી અર્ધ વિભાગ ભાવનગર આનદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા છપાવી તાકીદે સપૂર્ણ કરવામા આપેલો છે હવે પટ્ટોના વિભાગમા તેરો વિલ્ડેન થવાનો ગોલકુલ સમ્ભવ નથી

આ વિભાગ પ્રથમના ૩ વિભાગો કરતા વહુ વધી જવાથી ક્રિમતમા કાઢક્ર વધારો કરવો પડ્યો છે, પરતુ તે પ્રયામ અને સ્વચાલિતનુ પ્રમાણ ગણતા વધારે નથી, એમ સહજે સમજી શકાય તેવું છે

આ વિભાગમા આપેલા અમૂલ્ય રહસ્ય વિગેરેનુ દિગ્દર્શન કરાવી આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરવામા આપે છે, તે સાથે આશા રાખવામા આપે છે કે જા આ સાથે આપેલી અનુક્રમણિકા સાચત વાચવામા આવશે, તો પછી આ ગ્રંથની અમૂલ્યતાનું સ્વયમેવ જ્ઞાન થશે, અને તેથી ગ્રંથ વાચના સર્વે લલચારે કે જેથી અમારો પ્રયાસ અવશ્ય ફલિભૂત થશે તથાસ્તુ

સવત્ ૧૯૬૫

અશ્વાઝી શુદ્ધિ ૧૫

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમા

ભાવનગર

વીજી આઠ્ઠત્તિની પ્રસ્તાવના

મયપાઠ્ઠત્તિ કરતા આ આઠ્ઠત્તિમા વિશેષ ફેરફાર કરવામા આવ્યો-નયો. માત્ર સહજ સુધારોજ કરવામા આવ્યો છે સ્વાસ વાચવા લાયક છે તે વિષે ઉપરની હકીકત વાચવાથીજ અસર થાય તેમ હોવાથી ફરી લલેલ નથી કાગલને છામણ વિગેરેના ભાવ વધી જવાથી ક્રિમતમા વધારો કરવો પડ્યો છે પરતુ તે વાચીને સાર પ્રદાન કરવાથી જણાય તેમ નથી

સવત્ ૧૯૮૧

આશ્વાઝી શુદ્ધિ ૧૫

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમા.

ભાવનગર

# श्री उपदेशप्रासाद भाषांतर भाग ४ थो.

स्थंभ १५ थी १९ ना

व्याख्यान २११ थी २८५ सुधीनी

## अनुक्रमणिका

स्थंभ १५ मों

व्याख्यान २११ मुं.	
वेसते वर्षे परस्पर जुहार करवाना रिवा- जनीउत्पत्ति-विष्णुकुमारनो संबध १	
व्याख्यान २१२ मुं.	
पूजानो विधि दमयतीनी कथा ५	
व्याख्यान २१३ मुं.	
दीपपूजा-धनानुं दृष्टात ११	
व्याख्यान २१४ मुं	
थोडा अक्षर शिखराथी पण मुख धाय छे ते उपर यवराजकृपिनी कथा १५	
व्याख्यान २१५ मुं	
ज्ञाननी विराधना तजवा विपे २०	
गुणमंजरी ने वरदत्तनी कथा २२	
ज्ञानपंचमीना आराधननी विधि २७	
व्याख्यान २१६ मुं	
अभयदान विपे-दृष्टांतोयुक्त ३३	
दानना पाच प्रकार-नाना नाना दृष्टांतो ३६	
व्याख्यान २१७ मुं	
दान धर्मनी देशना. लघु दृष्टांतो ४०	
व्याख्यान २१८ मुं	
सुपात्रदान-धनानु दृष्टात ..	

व्याख्यान २१९ मुं.

धर्मना चार प्रकार-(दान, शील, तप, भाव) ५३	
शील धर्म उपर जिनदास ने सौमा- ग्यदेवीनी कथा ६४	
व्याख्यान २२० मुं	
विवेकीनु कर्तव्य-कपिल मुनिनी कथा ७७	
व्याख्यान २२१ मुं	
शुद्धाशुद्ध व्रत पालननुं फल-फल पुढरीकनी कथा ८८	
व्याख्यान २२२ मुं	
सत्संग-प्रभाकर विप्रनुं दृष्टांत ९६	
व्याख्यान २२३ मुं	
अतरंग छ शत्रुने शिखर १०३	
व्याख्यान २२४ मुं	
पडवाइ धया छग म् पडवा शिखर आत्माने वात्सल्य मंत्र दृष्टांत दृष्टात ..	
व्याख्यान २२५ मुं	
विकी कृष्ण वद्वानु	

स्थम्भ १६ मो

व्याख्यान २२६ सु

छ लेख्यानु स्वरूप-विषंकर राजानी  
कथा ८९

व्याख्यान २२७ सु

अविषुड्यकारिता ( वगर विचार्यु क-  
खा विषे ) आस्रवृक्ष छेदरुना दृष्टात  
युक्त ९३

व्याख्यान २२८ सु.

सहसा कार्य न करवा विषे-पक्षीने मा-  
रनार राजानु दृष्टात-चार गतिना  
दुःखो ९७

व्याख्यान २२९ सु.

पाच कारण-परस्पर त्वाद ने नि-  
र्णय १०२

व्याख्यान २३० सु.

भाषीभाव अन्यथा न थवा उपर रा-  
वणतो मवध-नियति ने उग्रमनु स्वरूप  
१०८

व्याख्यान २३१ सु

काळादि कारणो करता कर्मनु उखान-  
पणु.भाषीनी ने कर्मरेखानो सवय ११६

व्याख्यान २३२ सु

पांचकारण मळवाचीज कार्यसिद्धि थाय  
छे ते उपर छुछुक्कुमारनी कथा १२०

व्याख्यान २३३ सु

सद्गुणना विचारनी पण दुर्लभता का-  
लिकाचार्य ने झालिवाहननोसवय १२४

६ मनुष्यो कोइपण उपमाने

लायक नथी ते उपर विद्वानोनी वा-  
णीनी विळास १२६

व्याख्यान २३४ सु.

द्रव्यवदन ने भाववदन-शीतळाचायनो  
सवय-गुरुवदननु स्वरूप १३५

व्याख्यान २३५ सु.

ज्ञान विज्ञानयुक्त क्रिया विषे-दृष्टात  
युक्त १३९

व्याख्यान २३६ सु.

नव नियानानु स्वरूप १४३  
नियानुं नहीं करनार तामिळ ता-  
पस १४५

व्याख्यान २३७ सु.

उपदेशने अयोग्य चार प्रकारना मनुष्यो  
सवधी पृथक् पृथक् दृष्टातो १४७

व्याख्यान २३८ सु.

कदाप्रदी विषे गोष्टामाहिल सातमा  
निहवनी कथा १५२

व्याख्यान २३९ सु.

आडमो निन्हार-दिगवरनी उत्पत्ति  
१५८

व्याख्यान २४० सु

हुदक मा विषे उगचूलिका अध्ययनमा  
कहली तेनी उत्पत्ति १६९

स्थम्भ १७ मो

व्याख्यान २४१ सु

क्रोध विषे-अमरदत्त ने मित्रानंदनी  
कथा १६९

વ્યાખ્યાન ૨૪૨ મું.	
માન વિષે-પાહુવલિનુ દર્શાંત	૧૭૮
વ્યાખ્યાન ૨૪૩ મું.	
માયાપિંડ વિષે-અપાઢભૂતિ મુનિનું દર્શાંત	૧૮૫
વ્યાખ્યાન ૨૪૪ મું.	
લોભ વિષે સાગર શ્રેણીનુ દર્શાંત	૧૯૦
વ્યાખ્યાન ૨૪૫ મું.	
લોભની વૃદ્ધિ વિષે-સુભૂમચક્રીનુ દર્શાંત	૧૯૫
વ્યાખ્યાન ૨૪૬ મું.	
ક્રોધપિંડ અને માનપિંડના અગ્રાણવણા વિષે દર્શાતોયુક્ત વર્ણન	૨૦૦
વ્યાખ્યાન ૨૪૭ મું.	
લોભપિંડ વિષે દર્શાંતયુક્ત	૨૦૫
વ્યાખ્યાન ૨૪૮ મું.	
દશમા અઢ્ઢા પદ્મસ્ત્રાણના દશ ભેદ તેનું ફલ દર્શાંતો સહિત	૨૧૦
વ્યાખ્યાન ૨૪૯ મું.	
ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાનના દશ ભેદ	૨૧૮
દામશ્રકનું દર્શાંત	૨૨૧
વ્યાખ્યાન ૨૫૦ મું.	
વ્રત લઢન કરવાનું ફલ-પત્સ્યોદરની કથા	૨૨૪
વ્યાખ્યાન ૨૫૧ મું.	
મૌન ઇકાદશીની કથા-( સુવ્રત-શેઠ )	૨૩૦
વ્યાખ્યાન ૨૫૨ મું.	
સમકિતમાં શંકા ન કરવા વિષે-અપાઢાચાર્યની કથા	૨૩૮

વ્યાખ્યાન ૨૫૩ મું.	
મિથ્યાત્તના ભેદ	૨૪૬
પાલક અભવ્યનું દર્શાંત	૨૫૨
વ્યાખ્યાન ૨૫૪ મું.	
મિથ્યાત્તના દુસ્ત્યજપણા વિષે-મત્તલી પુત્ર ગોશાઢાનુ દર્શાંત	૨૫૩
વ્યાખ્યાન ૨૫૫ મું.	
ભગવંતની આશાતનાનુ ફલ-ગોશાઢાનું આગામી વૃત્તાત	૨૫૮
સ્થંભ ૧૭ મો.	
વ્યાખ્યાન ૨૫૬ મું	
“જ્ઞાનાચાર”-પ્રથમ કાઢ નામે આચારનુ સ્વરૂપ	૨૬૩
સાગરાચાર્યનુ દર્શાંત	૨૬૫
વ્યાખ્યાન ૨૫૭ મું.	
અસ્વાધ્યાય કાઢનું સ્વરૂપ-નાનાં દર્શાંતોયુક્ત	૨૬૯
વ્યાખ્યાન ૨૫૮ મું	
ઘીજો વિનયાચાર-સ્થૂલમદ્ર પ્રબંધ	૨૭૬
ચઢરુદ્ર આચાર્યનું દર્શાંત	૨૭૯
વ્યાખ્યાન ૨૫૯ મું.	
ત્રીજો વહુમાન આચાર-ત્રે નિમિત્તિયાનું દર્શાંત	૨૮૨
વિનય ને વહુમાન ઉપર કુમારપાઢની કથા	૨૮૫
વ્યાખ્યાન ૨૬૦ મું	
ચોથો ઉપધાન, વહન, આચાર-યોગ- અને ઉપધાન વહેવાની સિદ્ધિ	૨

व्याख्यान २६१ मु.	
योगनु बहुमान-मासतुस दृष्टात	मुनिनु २९४
व्याख्यान २६२ मु.	
योगवहनने स्थिर करवा उपर त्रीजा निन्हव अव्यक्तवादीनी कथा ( सात निन्हवोर्ना नाम )	२९७
व्याख्यान २६३ मु	
पाचमो अनिन्हव नामे ज्ञानाचार- ज्ञानदाता गुरुनो अपलाप न करवा विप	३०२
छट्टा निन्हव रोहगुप्तनी कथा	३०३
व्याख्यान २६४ मु	
व्यजन न ओळखवाविप छट्टो ज्ञानाचा- र. तेना चौट भेद	३१०
कुमारपाळनु दृष्टात	३११
अशोर राजानु दृष्टात	३१३
विद्याधरनु दृष्टात	३१५
एक ब्राह्मणनी कथा	३१६
व्या २६५ मु	
अर्थांनिन्हव सातमो ज्ञानाचार	३१७
हेमचंद्रमूरिनु दृष्टात	३१७
बाराक्षरी भणनार भरवानु दृष्टात	३१९
हुडलीक श्रावकनु दृष्टात	३२०
व्या २६६ मु	
सुत्रार्थ अनिन्हव आठमो आचार-अभय- देवमूरिनी कथा. स्थपन पार्श्वनाथ	३२४
व्या. २६७ मु.	
श्रुतना सम्यग् अर्थ करवाविपे	

क्षुल्लक मुनिनु दृष्टात	३२९
भेरीनु दृष्टात	३३३
व्या २६८ मु	
“ दर्शनाचार ”-पहेलो निःशुक्र आ- चार	३३६
पाचमा निन्हव गगाचार्यनु दृष्टात	३०७
व्या. २६९ मु.	
निष्कांक्षा त्रीजो दर्शनाचार	३४३
क्षुल्लक शिष्यनु दृष्टात	३४३
चौथा निन्हव अश्वमित्त मुनिनी कथा	३४५
व्या. २७० मु	
निर्विचिक्रित्सा त्रीजो दर्शनाचार ते उ- पर भोगसार श्रेष्ठीनी कथा	३४९
स्थान १ए मो	
व्या. २७१ मु	
अमूढदृष्टि चौथो दर्शनाचार	३५५
लेप श्रेष्ठीनु दृष्टात-तदतर्गत त्रण गना वैराग्यनु स्वरूप	प्रका- ३५५
व्या २७२ मु	
प्रशसा नामे पाचमो दर्शनाचार	३६५
कामदेव श्रावकनी कथा	३६६
व्या. २७३ मु.	
धर्मी जीवोनी प्रशसा करवा उपर हेम- चंद्रमूरिनो मवध	३६९
व्या. २७४ मु.	
स्थिरीकरण-छट्टो दर्शनाचार	३७८
कुमारपाळ राजानो मवध ( स्त्री च- रित्र )	३७९

व्या. २७५ मुं	
कुमारपाळने स्थिर करवा हेमचंद्राचार्ये	
करेलु धर्मनुं तात्त्विक स्वरूप	३८५
व्या. २७६ मु.	
साधर्मीवात्सल्य-सातमो दर्शनाचार	३९५
कुमारपाळनु दृष्टांत	३९५
पतिव्रता स्त्रीए करेलु पतिवात्सल्य	३९७
व्या. २७७ मु	
प्रभावना नामे आठमो दर्शनाचार	४०१
आठ प्रकारना प्रभावको	४०१
एक मुनिनी आश्चर्यकारक कथा	४०४
व्या. २७८ मु	
“चारित्राचार”-इर्यासमिति	४०६
वरदत्त ऋषिनु दृष्टांत	४०८
व्या २७९ मुं.	
भाषा समिति-त्रीजो चारित्राचार	४१०
रज्जा साध्वीनुं दृष्टांत	४११
व्या. २८० मु.	
एपणा समिति-त्रीजो चारित्राचार	४१३
धनशर्मा साधुनु दृष्टांत	४१३
व्या २८१ मुं.	
चोथो पाचमो चारित्राचार	४१७
स्थंडिल भूमिना दश गुणो-	
१०२४ भेद	४१८
वने आचारपर लघु दृष्टांतो	४२०

व्या. २८२ मु.	
त्रण गुप्ति-६-७-८ चारित्राचार	४२१
मनोगुप्ति उपर जिनदास श्रेष्ठीनुं	
दृष्टांत	४२२
वाग्गुप्ति उपर अन्य शास्त्रनुं दृष्टांत	४२३
कायगुप्ति उपर एक मुनिनु दृष्टांत	४२४
त्रणे गुप्ति उपर एक मुनिनु दृष्टांत	४२५
चारित्राचार विषे उपसंहार	४२६
व्या २८३ मुं.	
“तपाचार” क्षेमर्षिनु दृष्टांत-तेना वि-	
चित्र प्रकारना अभिग्रहो	४२७
व्या. २८४ मुं.	
तपस्यानु स्वरूप-तेना वार भेद	४३३
पहेलो अनशन तपाचार	४३५
सत्तर प्रकारना मरणो	४३६
अनशन तप उपर धन्य मुनिनुं	
दृष्टांत	४३९
व्या. २८५ मुं.	
उनोदरी-त्रीजो तपाचार	४४१
वृत्तिसंक्षेप-त्रीजो तपाचार	४४३
द्रढमहारीनुं दृष्टांत	४४४
१ए मो स्थंज संपूर्ण	



व्याख्यान २६१ मु.	
योगनु बहुमान-मासतुम	मुनिनु
दृष्टात	२९४
व्याख्यान २६२ मु.	
योगवहनने स्थिर करवा उपर त्रीजा	
निन्दव अव्यक्तवादीनी कथा ( सात	
निन्दवोना नाम )	२९७
व्याख्यान २६३ मु	
पाचमो अनिन्दव नामे ज्ञानाचार-	
ज्ञानदाता गुरनो अपलाप न करवा	
विषे	३०२
छटा निन्दव रोहसुमनी कथा	३०३
व्याख्यान २६४ मु	
व्यजन न ओळखवाविष उठो ज्ञानाचा-	
र तेना चौद भेद	३१०
कुमारपाळनु दृष्टात	३११
अशोक राजानु दृष्टात	३१३
विद्याधरनु दृष्टात	३१५
एक प्राज्ञणनी कथा	३१६
व्या. २६५ मुं	
अर्थानिन्दव सातमो ज्ञानाचार	३१७
हेमचंद्रसूरिनु दृष्टात	३१७
बाराक्षरी भणनार भरडानु दृष्टांत	३१९
कुडलीक श्रावकनु दृष्टात	३२०
व्या २६६ मु	
सुत्रार्थ अनिन्दव आठमो आचार अभय	
देवसूरिनी कथा, स्थमन पार्श्वनाथ	३२४
व्या. २६७ मु	
शुभाशुभ धुतना सम्यग् अर्थ करवाविषे	

छुल्लरु मुनिनु दृष्टांत	३२०
भेरीनु दृष्टात	३३३
व्या २६८ मु	
“ दर्शनाचार ”-पहेलो नि.शक आ-	
चार	३३६
पाचमा निन्दव गगाचार्यनु दृष्टात	३३७
व्या. २६९ मु.	
निष्कांक्षा बीजो दर्शनाचार	३४३
छुल्लरु गिप्पनु दृष्टांत	३४३
चोथा निन्दव अश्वमित्त्र मुनिनी	
कथा	३४५
व्या. २७० मुं.	
निर्विचिकित्सा त्रीजो दर्शनाचार-ते उ-	
पर भोगसार श्रेष्ठीनी कथा	३४९
स्थज्ञ १ए मो	
व्या. २७१ मु	
अमूढदृष्टि चोथो दर्शनाचार	३५५
लेप श्रेष्ठीनु दृष्टात-तदुत्तर्गत व्रण	प्रका-
रना वैराग्यनु स्वरूप	३५५
व्या २७२ मु	
प्रशसा नामे पाचमो दर्शनाचार	३६५
कामदेव श्रावकनी कथा	३६६
व्या. २७३ मु	
धर्मी जीवोनी प्रशसा करवा उपर हेम-	
चंद्रसूरिनो प्रवध	३६९
व्या. २७४ मु.	
स्थिरीकरण-छटो दर्शनाचार	३७८
कुमारपाळ राजानो प्रवध ( स्त्री च-	
रित्र )	३७९

व्या. २७५ मुं	
कुमारपाळने स्थिर करवा हेमचंद्राचार्ये	
कहेलु धर्मनुं ताच्चिक स्वरूप	३८५
व्या. २७६ मु.	
साधर्मीवान्सल्य-सातमो दर्शनाचार	३९५
कुमारपाळनु दृष्टांत	३९५
पतिव्रता स्त्रीए करेलु पतिवात्सल्य	३९७
व्या. २७७ मु	
प्रभावना नामे आठमो दर्शनाचार	४०१
आठ प्रकारना प्रभावको	४०१
एक मुनिनी आश्चर्यकारक कथा	४०४
व्या. २७८ मु.	
“चारित्राचार”—इर्यासमिति	४०६
वरदत्त ऋषिनु दृष्टांत	४०८
व्या २७९ मु	
भाषा समिति-बीजो चारित्राचार	४१०
रज्जा सा-बीनु दृष्टांत	४११
व्या २८० मु.	
एपणा समिति-बीजो चारित्राचार	४१३
धनशर्मा साधुनुं दृष्टांत	४१३
व्या २८१ मुं	
चोथो पांचमो चारित्राचार	४१७
स्थंडिल भूमिना दश गुणो-	
१०२४ भेद	४१८
वंने आचारपर लघु दृष्टातो	४२०

व्या. २८२ मु.	
त्रण गुप्ति-६ ७-८ चारित्राचार	४२१
मनोगुप्ति उपर जिनदास श्रेष्ठीनुं	
दृष्टात	४२२
वाग्गुप्ति उपर अन्य शास्त्रनुं दृष्टांत	४२३
कायगुप्ति उपर एक मुनिनु दृष्टात	४२४
त्रणे गुप्ति उपर एक मुनिनु दृष्टात	४२५
चारित्राचार विषे उपसहार	४२६
व्या २८३ मु.	
“तपाचार” क्षेमर्षिनु दृष्टांत-तेना वि-	
चित्र प्रकारना अभिग्रहो	४२७
व्या २८४ मु.	
तपस्यानु स्वरूप-तेना वार भेद	४३३
पहेलो अनशन तपाचार	४३५
सत्तर प्रकारना मरणो	४३६
अनशन तप उपर धन्य मुनिनुं	
दृष्टांत	४३९
व्या. २८५ मुं.	
उनोदरी-बीजो तपाचार	४४१
वृत्तिसंक्षेप-बीजो तपाचार	४४३
द्रढमहारीनुं दृष्टांत	४४४
१ए मो स्थंज संपूर्ण	







# श्री उपदेश प्रासाद भाषांतर.

भाग ४ थो

स्थंभ १५ मो.

व्याख्यान २११ मुं.

( जुहारनु स्वरूप )

“ बेसते वर्षे परस्पर जुहार करवाना रिवाजनी उत्पत्ति. ”

अन्योऽन्यं जनजोत्कारा ज्वंति प्रतिपत्प्रगे ।

तत्स्वरूपं तदा पृष्ट पुनर्जगाद साधुप ॥ १ ॥

भावार्थ—पडवाने दिवसे प्रातःकाले लोको परस्पर जुहार करे, तेनु स्वरूप राजाए पूछयुं, एटले गुरुमहाराज फरीने योल्या के—

ह संप्रतिराजा ! परस्पर जुहार करवामां एक हेतु ए छे के गौतम गणधरने अमावास्या ( टीवाळी ) नी गरीना प्रांत भागे केवलज्ञान उत्पन्न थयु, तेथी प्रभाते नवा राजानी जेम तेने सर्व गणपरोए आवीने बांधा, तेथी प्रणामनो विधि शर थयो. हवे चीजो हेतु सांभळोः— पूर्वे अर्धती नगरीमा धर्म नामे राजा हतो. तेने नमुचि नामनो प्रगान हतो. एक दिवसे ते नगरीमां मुनिसुव्रतस्वामीना शिष्य श्रीसुव्रतमूरि पधार्या. तेने वंदन करवा माटे नमुचि प्रगानने साथे लइने श्री उर्मराजा त्या गयो. देशना समये ते सचीवे आ प्रमाणे वाद कर्यो के “आ सकळ विश्व स्वप्न जेवुं छे, जीव नाश पामवाथी सर्व नाश पामे छे, जीव कांठ परलोकमा गति पामतो नथी, अर्थात् जीव ते पंचभूतना पिंडनुंज नाम छे, अने परलोक नथो.” आ प्रमाणे पोताना मतने स्थापन करता सचीवने मूरिना शिष्ये जीती लीयो. त्यार पछी क्रोत्रने पश थइने रात्रिने उखते हाथमां तरवार लइने ते निर्दय सचीव ते मुनिने हणवानी इच्छाथी तेनी पासे गयो. ते वखत शासनदेवीए तेने स्तम्भित कर्यो, जाणे चित्रमां आळेख्यो हाथ तेवी स्थितिमां प्रातःकाले राजा विगेरए तेने जोयो. पछी शासनदेवीने अने गुरने खमावीने राजाए तेने मुक्त कराव्यो. पोरलोकोए तेने पणो विचार्यो, तेथी लज्जा पायीने ते नगरमांथी नोकळी नमुचि भमतो भमतो

हस्तिनापुर गयो. त नगरमा पद्मोत्तर नामे राजा हतो. तेने उत्तम शियळ्थी शोभित ज्वाळादेवी नामे पट्टराणी हती. तेओने विष्णुकुमार अने महापद्म नामे धे पुत्रो हता. राजाए विष्णुकुमारने राज्यपद आप्यु, अने नाना पुत्रने यौवराज्यपद आप्यु.

अन्यदा नमुचि प्रधाने पोतानी ज्वाळुश्रुता युवराजने देखाही, तेथी हर्ष पामीने तणे नमुचिने पोतानु मरणपद आप्यु. एक खत ते नमुचिए मिहरथ नामना मोटा योद्धाने नीत्यो, तेथी सतोप पामेला युवराजे तेने वरदान आप्यु. नमुचिए ते वरदानने थापण रूप रग्याव्यु. एक दिवसे ज्वाळादेवीण हर्षथी रथयात्रा करवानी इच्छारडे मुवर्ण अने स्तोथी शोभित जनरथ कराव्यो ते वखते तेनी शोक इर्ष्याथी ब्रह्मगथ कराव्यो. पछी ते बने रथो रस्तामा परस्पर सामा मग्या. तेबनेनो वादविवाद थयो. वने पशुमाथी कौड रथ खंचनार पुरुषो धीजा रथने मार्ग आपी आगळ चाल्या न्हों, त्यार क्लेशनी निवृत्तिने माटे राजाए बने रथने पाछा उळाव्या, एटले महापद्म आवी रीते पोतानी मातानु अपमान करलु जोड्ने पोताना मनमा दु खी थयो अने परदेश चाल्यो गयो. ते अनुक्रमे चक्रवर्ती योग्य समृद्धि देळीने जन्मभूमिमा आव्यो. तेना पिताए मोटा उत्सवथी तेने पुरमा प्रवेश कराव्यो. पछी घनीश हजार राजाओए वार वर्ष सुधी महापद्मनो राज्याभिषेक कयो

त्यार पछी विष्णुकुमार सहित पद्मात्तर राजाए सुव्रताचार्य पासे दीक्षा लीधी अने पोते स्वर्गे गया विष्णुकुमारने छ हजार वर्ष सुधी तीव्र तप करवाथी वैक्रियादिक्र अनेक लब्धिओ प्राप्त थड.

महापद्म राजाए पोतानी मातानो रथयात्रानो मनोरथ मोटा ओछव-पूर्वक पूर्ण कयो. त्यार पछी पोताना पाप नाश करवा माटे माताना कहेवाथी समग्र पृथ्वीने जिनेग्रोना चैत्येथी भूपित करी.

एकदा सुव्रताचार्य हस्तिनापुरमा घणा साधु सहित चातुर्मासनो अभिग्रह धारण करीने रह्या, त वखते पूर्वनु वर सभारीने नमुचिए चक्री पास पोतानु वरदान माग्यु क "हराजेंद्र! कार्तिङ मासनी पूर्णिमा सुगी मने छ खंडनु राज्य आपो." राजाए तेने सर्व राज्य सोपी दीधुं अने तेटला वखतने माटे पोते अत. पुरमां रह्या.

त्यार पछी निरकुशपणे सर्व धर्मनो द्वेषी नमुचि छ खंड राज्यनु पालन करवा लाग्यो. समग्र पृथ्वीनो नमुचि नरो राजा थवाथी सर्व राजाओए भेटणा आपीने

तेनी आज्ञा अंगीकार करी. पछी नमुचिए जीवहिंसावाळा यज्ञभारभ्यो. सर्व ब्राह्मणो आशीर्वाद आपोने तेना 'यज्ञकर्मनी प्रशंसा करवा लाग्या. ते वखते तेणे सुव्रताचार्यने बोलावीने कहुं के-“ तमे मुंटाओने मुक्तीने वीजा सर्व वेप-धारीओ अने ब्राह्मणो मने चक्रवर्ती तथा यज्ञरुा धर्मकार्य करनार जाणीने नमे छे अने प्रशंसा करे छे तमे तैम करता नवी, तो शुं तमे माराथी पण मोटा छो ? माटे मारी पृथ्वीमां कोई पण साधुए रहेयु नहि, जो मारी भूमिमां सात दिवसथी वपारं कोई साधु रहेसे तो तेमने हुं मारी नाखीश, तेमा मने दूपण आपशो नही. ” आ प्रमाणे सांभळीने नगरना लोकोए तेने साम वास्योथी समजाव्यो, पण तेणे पीतानो आग्रह छोड्यो नही, त्यार आचार्यमद्वाराजे विचार्यु के “ आनु राज्य तो सर्व स्थळे छे, तेथी अमे चोमासामा समयमां सात दिवसमां क्यां जईए ? ” ए प्रमाणे विचारीने तेणे गीजा साधुओने पूछ्यु के “ आमा कोई गगनगामिनी लडिपवाळो छे के जे मेरुपर्वतना गिखर उपर रहेला विष्णु-कुमार मुनिने अहीं जोलावी लाते ? ” एक जिप्ये पीतानी तेथी शक्ति जणावी, अने गुरुनी आज्ञा लडने ते मेरुपर्वतपर गया विष्णुकुमार मुनिए चोमासामां तेने अंरुस्मात् आववानुं कारण पूछ्युं, एटले तेणे यथार्थ सर्व वृत्तात कळ्यो. पछी विष्णुमुनि ते साधुनी साथे नमुचिनी सभामा आव्या. त्या एक नमुचि विना सर्व राजाओए तैमने वडना करी. पछी विष्णु मुनिए नमुचिने कळ्यु-“ हे राजने! एक स्थाने चोमासुं रहेवाना अभिग्रहवाळा मुनिओ हमणा क्यां जशे ? माटे तैमने रहेवा सारु केटलीक पृथ्वी आपो. ” नमुचिए त्रण पगलां पृथ्वी आपवा कळ्युं. ते सांभळीने क्रोधातुर थयेला विष्णु मुनिए वैक्रिय लडिपथी लारत योजन प्रमाण शरीर विकुर्वीने एक पग पूर्व दिशानी जंजूळीपनी जगती उपर अने वीजो पग पश्चिम दिशानी जगती उपर मुक्तीने कळ्यु के-“ हे पापी ! हव वीजो पग मुकु-वानी जग्या क्यां आपे छे ? ” ते सांभळीने भयभ्रांत थयेलो नमुचि मीन रळ्यो, एटले विष्णुमुनिए वीजु पगलु नमुचिना पृष्ठ उपर मुस्यु, तेथी जेम त्रिविक्रमे वलीराजाने पातालमां पेसाटी टीरो हतो, तैम ते नमुचि पण द्रव्यथी अने भावथी अने प्रकार पातालमां गयो. ते समये पर्वतो पण कपया लाग्या, ग्रहो भय-भीत थया, अने इद्रादिन् देवो पण “ आ शुं ? ” एम सभ्रांत थई गया. पछी अग्रधिज्ञानवडे तेनु कारण

इद्रे विष्णुमुनिना क्रोधाने शांत करवा माटे

संगीत ज्ञाननाग गयनि मोकल्या. तेओए मुनिना कर्ण पासे शांतता रूप  
 अमृतमय गीतनृत्यनो आरभ कर्यो, तेथी मुनिनो कोपाग्नि ज्ञान थयो, अने ते-  
 ओ मूळ स्वरूप स्थित थया. महापद्म चक्री पण लज्जा सहित आवीने नम्यो. तेने  
 मुनिए ओळभो दीधो क “तुं राज्य पाळता छता शासननी आवी हीलना अने  
 पीढा वाय, तो पछी रीजा शूद्र राजाओना राज्यमां तेम थाय तो तेनो शो  
 टोप ?” इत्यादिक चक्रवर्तीने उपदेश आपीने आचार्य पासे आवी यथार्थ कहे-  
 वावडे आलोचना करी, अने प्रायश्चित्त लडने प्रतिक्रमण कर्तुं. आ ठेकाणे शास-  
 ननी भक्तिने माटे तेमणे कर्तुं तेथी तेमने काड टोप नथी, तोपण सज्ञाय-  
 ध्यानादिनां किंचित् भृशत्व<sup>१</sup> अने विभाव<sup>२</sup> प्रसंगत्व थवाथी ते गुरनी समस्त ईर्ष्या-  
 पथिकि पठिकमवावडे आलोच्यु. प्रांते विष्णुमुनि मोक्षगति पाम्या.

आ प्रमाणे महा उत्पात ज्ञान थवाथी जाणे फरीथी जन्म अने चैतन्य  
 पाम्या होय तेम सर्व मनुष्योए शुभ वस्त्र अन्नपान विगेरे ग्रहण कर्यो अने परस्पर  
 जुहार कर्यो. ते उपरथी मनुष्यो दर वर्षे पडवाने दिवसे उत्तम वस्त्र, अन्न, पान,  
 जुहार अने घरनी शोभा विगेरे महोत्सव कर ठे.

जे साधुओनी निद्रा कर ठे ते मनुष्य छता पण पशु समानज ठे, तेवु सर्वे  
 स्थाने प्रसिद्धिमा लाखा माटे अने जणाववा माटे राजाए घेरघेर गोहिसो<sup>३</sup>  
 करान्यो. हजु पण मारवाड विगेरमा छाणनी गोहिसो करवामा आवे ठे

“जुहार करवाने दिवसे पहला गणार श्रीगौतमस्वामीए श्रीरीतराग  
 शब्दना अर्थने विचारता केवळज्ञान रूप लक्ष्मीने, जिनेंद्र शासनना राज्यने अने  
 गुणना समृद्धनी शक्तिने प्राप्त करी हती ”

॥ इत्यन्दिनपरिमितोपदेशभासात्तृती पच-  
 दशमस्तभस्य द्वादशतत्कादशतम प्रपत्र ॥

१ वाक् भद्र प ध्यानादेवमा हानि आववी २ विभाव पाना प्रमंग पत्वा ३ गाहिमा  
 ३ ते कांठ ममजातु नथा

## व्याख्यान २१२ मुं.

हवे पूजानो विधि कहे ठे

निश्चयाद्भव्यजीवेन, पूजा कार्या जिनेशितु ।

दमयन्त्येव कल्याणसुखसततिदायिनी ॥ १ ॥ -

भावार्थ—“ भव्य प्राणीए दमयंतीनी जेम कल्याण अने सुखनी श्रेणि आपनारी जिनेवरनी पूजा अवश्य करी. ”

### दमयतीनी कथा

कोसला नगरीमा निपथ नामे राजा हतो. तेने नळ अने कुंवर नामना वे पुत्री हता. ते भरसामा विदर्भ देशमां भीम नामे राजा हतो. तेने दमयती नामनी एक पुत्री हती. तेनां सर्वे अगो संतर हता, अने ते समग्र कलाओंमां वृशळ हती अनुक्रमे तृद्धि गामती ते पुत्री अठार वर्षनी थड, त्यारे भीमराजाए पुत्रीने योग्य पर मेळववानी इच्छाथी स्वयंवर्ग्नो आरभ कर्यो. त्यां नळ अने कुंवर सहित निपथ विगेर घणा राजाओ गया. पछी पोतानी दाम्नीए करल वर्णन साभळी दमयतीए नळना कंडमां वरमाळा आगोण करी. पछी शुभ दिवसे पाणिग्रहणना उ सवमां भीमराजाए नटने हाथी, घोडा, रथ, रत्न विगेरे आप्युं. कंटलाक दिवस त्यां रहीने पछी पुत्रो अने बहु सहित निपथ राजा कोसला नगरी तरफ चाल्यो. ते वखते भीमराजा पुत्रीने शिरामण आपीने पाछो बळ्यो.

मार्गे चालता तेओ एक मोटा जंगलमां आवी पडोन्वा. ते वखते मृत्यु अस्त पाम्यो, गाढ अंधकारथी मार्गे पण देखवावा न लाग्यो, तेथी तेनुं सैन्य पगले पगले वारवार स्पलना पामतु दिग्मूढ थड गयुं. ते जयते दमयंतीए पोतानु कपाळ लुटीने अगगमथी दनायेलु स्वाभाविक तिल्फ तेजस्वी कर्युं. तेना तेजथी ते दंपतीए नजीकथा प्रतिमा धारण करी रहला एक मुनिने जोया. ते माधुना शरीर साये एक मटोन्मत्त वननां हाथी पोतानी मुंड घसतां हतो, तेथी हाथीनो मट माधुना शरीर चोटेल्यो हतो, तेना गंधथी भयगओ गुजारव करीने नि.स्पृह एवा ते मुनिने पीटा करता हता. आ प्रमाणे मुनिनु स्वरूप जोडने निपथराजा विगेरे सर्वे पोतपोताना राहनमाथी उतरिने तेमने नम्या, अने तेमणे कहेली धर्म-देशना सांभळ्या पछी तेमने पृज्यु रे-१ स्वामी । दमयंतीना कपाळमांथी

उद्योत श्री'रीते प्रगट थयो ? ' त्वार मुनिए तेना पूर्व जन्मनुं वृत्तांत कष्टुं के-  
 " पूर्व भवमा तेणे पांचसो आंविळ कर्षीं हतां, भावी तीर्थकर श्री शातिनाथनी  
 पूजा करी हती, तपनी समाप्तिमा विप्रपूर्वक उत्रापन कर्षुं हतु, अने चोरीश  
 तीर्थकरोना भालस्थजमा रत्नजडित मुवर्णना तिलको करानीने चडाव्या हतां,  
 ते पुण्यना प्रभावथी आ भवे तना भालस्थजमा तिलकने आकारे मूर्यना खडनी  
 जेवां स्वाभाविक उत्रोत थयो ते "

आ प्रमाणे अमृत समान वाणी सांभळीने हर्ष पामेला निपथ विगेरे पोताना  
 पुरमा आव्या. त्वारपळी निपप्रगजा नठने राज्याभिषेक करी, पोते दीक्षा  
 ग्रहण करीने स्वर्गमा गया, अने नळराजा अनुक्रमे त्रण खडनो स्वामी थया.

हवे तेनुं राज्य लेवानी इच्छाथी कुंवर ह्देशा तेनां छिद्र जोरा लाग्यो.  
 नळ पण भाडनी साथे छुत रमवा लाग्यो. ते सर्वप्रमाणे घणा आस जनोनी शिखा-  
 मण पण तेणे मानी नही, अने रमता रमता अनुक्रमे देवयोगे नळराजा पोतानी  
 पृथ्वी अने स्त्रीने पण हारी गयो, एटले कुंवर आनट पामीने कष्टुं के- " हे भाइ ! हवे  
 पृथ्वीने अने स्त्रीने मुनी दे " त्वार नळ मात्र षकज वस्त्र धारण करीने कोसला  
 नगरीमाथी एकलो निरुज्यो नगरना लोकोए तथा प्रशानोण कुंवरनी प्रार्थना  
 करीने दमयतीने साथे मोकली ते स्त्री पुरुष चालता चालता एक मोट्टा, अर-  
 प्यमा आवी पहोंन्या म्भ्यान्ह समय फळनो आहार करीने रात्रे काइ लता-  
 घृहमा विश्रांति लडने रात्रि निर्गमन करी. पळी नळे प्रवासमा स्त्रीने महाबंधन-  
 रूप धारीने तेने सुती तजी देवानी इच्छाथी आखमा आसु लावी, हाथमा  
 छरी लडने पोताना लाहीथी तेना वस्त्रने ठेडे आ प्रमाणे अक्षरो लरया क-  
 " ह प्रिया ! अहीथी वटवृक्षनी तरफ कुडिनपुर जवानी रस्तो छे, अने जमणी  
 तरफ कसुडाना झाड पासे थडने कोसला नगरी जवानी रस्तो छे. तेथी ज्या  
 तारी इच्छा होय त्या जजे, हु आवी स्थितिमा लज्जा पामु छु, तेथी तने अही  
 मुनीने जाडं छु "

उपर प्रमाणे लखी दमयतीने एकली मुनीने आगळ चालता नळराजाए  
 मात काळे समीपना भागमा चोतरफ वळतो टावानठ जोयो. तेमा धता अनेक  
 प्राणीओना आर्द्रमा तेणे आ प्रमाणेनी मनुष्यवाणी सांभळी क- " ह इक्ष्वाकु  
 कुळना सुगटे समान नळ ! मारु रक्षण कर, रक्षण कर " आ प्रमाणे सांभळीने  
 आम तेम जोता तेणे एक लताना गुच्छामा सर्वने जोडने कष्टुं के- " हे सर्वराज !

तुं मारा नामने तथा मनुष्यभाषाने शीरीते जाणे ठे ? ” तेणे कळ्युं के-“ पूर्व भवना संस्कारथी जाणु छुं, माटे मारु रक्षण कर, रक्षण कर. ” नळे तेने त्यांथी खंचीने बहार काढ्यो क तरतज ते सपै राजाने दड्यो. तेनुं क्षेर व्यापवाथी पोंतानु शरीर कुण्डु थड गयेलें जोडने खेदपूर्वक नळे विलाप कर्यो. त्यारे ते सपै तेने कळ्युं के-“ हे पुत्र ! हुं तारो पिता छु. में मायावडे तने तारा लाभ माटे छेतयो छे. हु ब्रह्मदेवलोकरथी तारापरना स्नेहवडे आव्यो छु. हे पुत्र ! तुं ह्यु भरतार्थनु राज्य भोगवनार ठे, तेथी आ श्रीफळ अने करडीओ तु ग्रहण कर. श्रीफळमांथी प्रख्र काढीने पहेरीश अने करडीआमां रहेला अलकारो धारण करीश, एटले तु तारु मूळ स्वरूप पामीश. ” इत्यादि कहीने तेमज नळनी माथे-नाथी तेने मृसुमारपुरी पासे मुकी दडने देव अदृश्य थयो.

नळराजा सुसुमारपुरीए आव्यो ते प्रखते त्या प्रजानो सहार करनार मदोन्मत्त हाथीनो उपद्रव थयो हतो. ते हाथीने काड वश करी शकतु नहोतु तेने पोतानी बुद्धिथी वश करी तेने स्थाने बांपीने नळ पुरजनोनी साये दधिपर्ण राजा पासे आव्यो. राजाए ते कुवडानो यथायोग्य सत्कार करीने तेनो वंश विगेरे पूळ्युं. एटले कुण्डाए कळ्युं के-“ हु नळराजानो रसोइओ छु, अने सूर्यपाक रसवती जाणु छु. नळराजा श्रूतमां सूर्येव डारीने पोतानी स्त्री सहित क्यांक चाल्या गया एटले हु अहीं आव्यो छु. ” आ प्रमाणे साभळीने दधिपर्ण राजाए शोक-सहित नळ राजानु प्रतकार्य कर्युं, अने कुण्डाने पोतानी पासे राख्यो.

एक दिवस उपवननो शोभा जोवा नीकळेला कुवडाने एक ब्राह्मणे आवीने संगीतमां आ प्रमाणेना वे-लोक कहा-—

अनार्याणामलजानां, दुर्बुद्धीनां हतात्मनां ।

रेखां मन्ये नलस्येव, य. सुसामत्यजत्प्रियां ॥ १ ॥

विश्वास्य बह्वजां क्षिग्धां, सुसामेकाकिर्नीं वने ।

त्यक्तुंकामोपि जात किं, तत्रैव हि न जस्मसात् ॥ २ ॥

“ जे नळराजानी जेम सुतेली स्त्रीने त्याग करे ते माणसने अनार्य पुरुषोभा, निर्लज्जभा, दुर्बुद्धिमां अने आत्मघ्नमां प्रथम रेखा समान जाणवो. स्नेह-वाळी प्रियाने विश्वास पमाडी डेतरीने वनमां एकळी सुती मुकी तजी जवानी इच्छावाळी नळ तेज बखत भस्मीभूत केम नहो ? ” आ प्रमाणेना श्लोक



साभलीने कुरडाण “ बहु माऊ गायु” एष कही तेनी प्रणसा परीने “ तु काण छे ? तं शी रीते अने क्यांधी नरराजानु वृत्तांत साभय्यु ? अने नरना गया पडी दमयतीनु शु थयु ? ” ए प्रमाणे तेने पृच्छु, एट्ठे ते त्राक्षण गाल्यो क- “ दमयती प्रातःकाले पोताना पतिने पासे नही देववाधी शोधधी विव्दळ थड आमतेष शोधवा लागी, एम करता अस्मान् वरत्रने छेडे लरोला अक्षरो तेना वाचवामां भ्राण्या, तेनो अर्थ जाणीने ‘ वट वृक्ष तर्फना मार्गाडे पिताने घेर जाड ’ एम विचारी ते न्याधी चाली, आगळ जता कोड सार्थने लुट्राने प्रवर्तेला चोराने तेणे हुकार मात्रधी श्रम पमाड्या, पत्री सार्थपतिण कूटदेवीनी जेप तेने नपीने तेना मुखधी सर्व वृत्तांत साभय्यु, ते परधी तेने नरनी स्त्री जाणीन पोतानी व्हन समान मानी पातानी साये राखी, पछी वर्षाकृतु आववाधी “ सार्थने बहु विलस थरो ’ एम जाणीने सार्थवाहनी रजा लीया विना दमयती त्याधी एकली नीरुठी गर आगळ चालता वॉड राक्षसे तेने उपद्रव कर्यो, पण ते तेनाधी क्षीम पामी नही, एटले तेना सत्वधी सतुष्ट थयेला राक्षसे कष्टु क- ‘ इ देवी ! तु दुःखी थडग नही गार रपने अते तने तारा पतिनो समागम थरो, ’ पछी दमयती केड पर्वतनी गुफामा रही श्री शातिनाथनु माटीनु विव करीने तेनी पूजा करवा लागी, अने स्वभारथीज पाकीने भूमिपर पडेला पत्रोधी उप-वामान्ति तपनु पाशु करीने धर्माराधन करवा लागी चोमामाने अते पला सार्थ वाह तनी शोध करतां ते गुफामा तेने श्री शातिनाथनी पूजामा तत्पर जोड एटले ते बहु हर्ष पाय्यो, अने तेना उपदेशधी जिनधर्मी थयो, ते वनमा रहला पाचसो तापसो पण दमयतीनी वाणीधी प्रतिरोध पाय्या त्या तापसपुर नामतुं नगर थयु, एकदा यशोभद्र नामना मुरि त्या पधार्या, दमयतीना पूछवाधी तेमणे तेनो पूर्व भव कख्यो रे- “ पूर्व भवमा तु मम्मण नामना राजानी चौरमती नामनी स्त्री हती एव दिवसे ते दपती कोड ठेगणे जता हता, तेवामा सामे आवता एक मुनिने जोया, एटले अपभुवन धारीने तेपने वार घडी मुनी तेमणे राफी राख्या, पछी पाछ ते दपतीए मुनिने खमाख्या, ए कारणधी आ भवमा वार वस्त मुधीनो तमारे वनेने विरह पड्यो, ” आ प्रमाणे कही आचार्य विहार करी गया.

एक दिवसे कोडए आरीने दमयतीन कखु के- “ तारा पतिने मे दमयती अही नजीकमाज जोया हतो ” एवु सांभेळीने ते तत्काल तेने जोराने वनमां गइ.

ત્યાં કોઈ રાક્ષસીનો ઉપદ્રવ થયો. તે તેણે પોતાના શિયલ વ્રતના પ્રભાવથી શાંત કર્યો. પછી અનુક્રમે તે અચલપુરમાં આવી. તે નગરમાં ચંદ્રચંદ્રા નામની દમયંતીની માસી ત્યાંના રાજાની રાણી હતી. તે દમયંતીને મુશીલ જોડને પોતાને ઘેર લઈ ગઈ. ત્યા તેની દાનશાહીમાં દમયંતી નિત્ય દાન દેવા લાગી. પીંગલ નામના ચૌરને ત્યાં રહ્યા સતા મોતમાંથી વચાધ્યો.

એક વખત હરિષ્ઠ નામે બ્રાહ્મણ કુંડિનપુરથી ત્યાં આવ્યો. તેણે દાન-શાહીએ દાન લેવા જતા દમયંતીને જોડને ઓઢાવી, પટલે તેની માથીને મૂઢથી સર્વ-વૃત્તાંત કહ્યો. પછી ચંદ્રચંદ્રા તેને પોતાની વહેનની ટીકરી જાણી રાજમહેલમાં લઈ ગઈ અને પોતાને ઓઢાવાળા ન પાઢ્યાં વાસ્તે ટપકો આપ્યો. પછી ઘણી યુક્તિથી તેનો સત્કાર કરીને મોટા આડંબરથી તેને તેના પિતાને ઘેર કુંડિનપુર મોકલી.

એકદા भीमરાજાનો દૂત પોતાને કામે દરિપર્ણ રાજા પાસે આવ્યો હતો. ત્યાં “ નહનો રસોઈઓ કુવડા સૂર્યપાક રસવતીને જાળનારો છે.” એમ પુરમાં પગલે પગલે તેના વચાળ સાંભળીને અને તેને જાતે જોડને પોતાને નગરે જઈ પોતાના રાજા भीमને તે વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો. દૂતનું વાક્ય સાંભળીને भीमરાજાએ તેની વિશેષ તજવીજ કરવા એ બ્રાહ્મણને સુસુમારપુર મોકલ્યો. તે બ્રાહ્મણે કુવડાને મળીને કહ્યું કે-“ તને જોડને મને શેદ થાય છે, કેમકે હું અહીં નહરાજા હોવાની ઝંકાએ આવ્યો હતો, પણ ક્રલ્પવૃક્ષ ત્યાં અને એરડાનું ક્ષાઈ વ્યાં ? માણિક્ય વ્યાં, અને પથ્થર વ્યાં ? એમ આજે તને કુવડાને જોવાથી મારા મનમાં રહેલો દમયંતીનો મનોરથ પણ કુવડો થઈ ગયો.” આ પ્રમાણે સાંભળીને કુવડો રોયો અને તે બ્રાહ્મણને સૂર્યપાક રસવતી જમાડી તેને ઘણું સુવર્ણ આપી વિદાય કર્યો. તે બ્રાહ્મણે भीमરાજા પાસે આગીને લક્ષ મુવર્ણનું દાન, રોડુ અને સૂર્યપાક રસ-વતીનું જમાડવું વિગેરે સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો. તે સાંભળી દમયંતી યોલી કે-“ હે પિતા ! આ વાસ્તમાં કાદ પણ વિચાર કરવા દેવું નથી, જરૂર કુવડાને રૂપ રહેલો તે તમારો જમાડજ છે એમ જાણવું.” પછી भीमરાજાએ દમયંતીનો ચોટો સ્વય-વર આરંભીને સુસુમારપુરના રાજા દરિપર્ણને જોલાવવા માટે માણસો મોકલ્યા કેમકે તેમ કરવાથી તે વાત સાંભળીને દરિપર્ણની સાથે નહરાજા જો ત્યાં હશે તો તે જરૂર આવશે કારણકે પશુઓ પણ સ્ત્રીનો પરાધર સહન કરી શકતા નથી.

દરિપર્ણ રાજા દમયંતી પરના અનુરાગથી મુદત માત્ર એકજ દિવસનો વાકી છતાં કુવડા સારથીની સહાયથી તેજ દિવસે કુંડિનપુરમાં આવ્યો. અને કુવડા પાસે સૂર્યપાક રસવતી કરાવી મહિન भीमરાજાને પછી “ આ નિપર રાજાનો-” વડાને સહાય છે.

वचन मिथ्या होय नहीं. ” एम धारीने लज्जापूर्वक दमयतीप पोताना पतिने कष्ट क-“ह नाथ । ते वस्वत वनमा तो मुती मुक्तीने गया हता, पण आज्ञे जागती शी रीते मुक्ती शकशा ? ” आ प्रमाणे साभळी नळे, पोतानु ह्य प्रगट कर्यु. पछी भीमराजा नळने पोताना सिंहासनपर बेसाडी हर्षथी हाथ जोडीने बोल्यो के- “ आ सर्व राज्यने अने आपत्ति विनानी आ सपत्तिने तमे आनदे भोग्यो अने तमारी आज्ञामा श्रुता एवा अमने मरजी प्रमाणे आपो. ” दक्षिर्ण राजा पण नळने जोड तेने नमस्कार करीने आश्चर्यथी बोल्यो के-“ ह देव । में अज्ञानताथी जे काइ अयोग्य आचरण कर्यु होय ते सर्व भमा करजो ”

पछी नळराजा सर्व राजाओ अने तेना सैन्य सहित पृथ्वीने रुपावती कोसला नगरी तरफ चाल्यो. त्या युद्ध करता क्रीडामात्रमां कुररने जीतीने पोते राज्याधिपति थयो पछी भरतार्थना सर्व राजाओए नळने भेटो आपी. नळे पण पोतानी आज्ञामा रहे त्या सुपी तेमने अभयदान आप्यु. अनुक्रमे पुष्कल नामना पोताना पुत्रने राज्य सोपीने दमयती सहित नळराजाए शास्त्रानुसार जैनी दीक्षा ग्रहण करी. नळराजाना शरीरमा स्वाभाविक कोमलता होवायो सयममा ते अतिचार लगाडवा लाग्या, एटले तेना पिता निपथ देवताए आधीने फगीथी हट कर्या. पछी दमयंतीना भोगनी इच्छावाळा छता पण मनने बळात्कार रोक्तीने, दीक्षानु पालन करवामा असमर्थ थवाथी अनशन अगीकार करी मृत्यु पापीने कुबेर नामे उत्तर दिशाना लोकपाल थया. दमयती पण अनशनथी मृत्यु पापीने तेनी प्रिया थइ. पछी काळक्रमे करीने दमयती द्वारका नगरीमा कनकवती नामे वसुदेवनी प्रिया थइ. त्यां जैनधर्ममा आसक्त थइ सती सासारिक सुख भागवती हती, तेवामा श्रीनेमिनाथ प्रभु त्या समोवसर्या. कृष्ण तेने वादवाने परिवार सहित गया. भगवाने धर्मदेशना आपी. पछी देशनाने अंते कृष्णे पृच्छु के-“ हे स्वामी । आ नगरी अस्य छे के तनो क्षय थशे ? ” त्यारे भगवाने कर्षु क-“ह कृष्ण । आ नगरीनो द्वेषायन ऋषिना शापथी नाश थशे. ” आ प्रमाणे श्रीनेमिनाथना सुखथी द्वारकानो दाह साभळीने घणा जादवकुमार तथा तनी स्त्रीओए दीक्षा लीथी ते समये वसुदेवनी ७१९९८ स्त्रीओए पण मधुनी पास दीक्षा लीथी मात्र देवकी ने रोहिणी बे घेर रही. कनकवती चारित्र लइ उल्हूष भावना भावी शुद्धभयान धरीने केवलज्ञान पापी पछी देवताए आपेला सावनीना वेपने धारण करी घणा जीवोने प्रतिबोध पमाडी प्राते सर्व कर्मनो क्षय करीने मुक्ति पापी

॥ इत्यर्द्धनिपरिमितोपदेशप्रासाददृष्टौ पचदशमस्तंभस्य

२१० द्वादशाधिकदशततमं संबध ॥

# व्याख्यान २१३ मुं.

## दीपपूजा.

जिनेन्द्रस्य पुरो दीपपूजां कुर्वन् जनो मुदा ।

लज्जते पृथुराज्यादिसंपदं धनदुःस्थवत् ॥१॥

भावार्थ—“ जिनेश्वरनी पासे हर्षथी दीपपूजा कराने मुदा जनानी जेम मोटी राज्यसमृद्धि पामे छे. ”

## दीपपूजा विषे धनानु दष्टान

आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां आषेला दक्षिणार्धभूतः कश्चिन्नाम विषे पद्मपुर नामे नगर छे. ते नगरमां कलाकेनि नामे जाणी लेवु. ते राजाने पांच लाख अश्वो, छसें मदीयन रथ तथा पत्तिओ हता. ए प्रमाणे ते राजाने पुण्यना यइ हती. तेवा राज्यने करतो अने सुखभोग भोगने मुखे दिवसो निर्गमन करतो हतो.

एकटा पद्मवन नामना चैत्यथी शोभित पद्मवन योमां केवळी, सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी आदेयनाम श्री पार्श्वनाथ स्वामी अनेरु गणधर तथा सायुना भुवनपति, व्यतर, ज्योतिषि अने विमानवामी देवताओ समवसरण रच्यु. अहीं समवसरण करे समवसरणमां प्रवेश करीने भगवान मिहाओ आवीने स्वप्न स्थाने बेटी. ते वगते लोकौ पण भगवानने वांदवा माटे आख्या घणा आख्या हता. भगवाने नीचे प्रमा

मन्ह जिणाणं व्याण. मिच्छं

उव्विह आवस्सयंमि. उज्जुं

भावार्थ—“ हे भव्य जीवो-

त्तने तजो. मन्युवने

उपमी पाओ, तथा

પલ્લવેસુ પોમહવયં, દાણ સીલિ તત્તો ચ્ચ જાતો ચ્ચ ।

સજ્જાય નમુક્કારો, પરોવયારો ચ્ચ જયણા ચ્ચ ॥ ૭ ॥

આચાર્ય-“ પર્યતિથિષ્ણ પાપમ ત્રા કરો તથા ટાન, શીઠ, તપ, ભાવના, સ્વાધ્યાય, નમસ્કાર, પરોપકાર અને યતના કરો ” તથા

જિણપૂત્ર્યા જિણશુણિણ, ગુરુશુચ્ચ સાહમિત્રાણ વન્ઠહ્વ ।

સવવિરહમણોરહ ણમાહ સહ્કિચ્ચાહં ॥ ૩ ॥

આચાર્ય-“ જિનપૂજા, જિનેશ્વરની મ્નુતિ, ગુરુની મ્નુતિ, સાધર્મિક વાત્સલ્ય અને સર્વવિરતિનો મનોરથ કરો ડયાતિ શ્રાવણના કતવ્ય છે. ”

હ ભવ્ય પ્રાણીઓ । મોહની આટિ આટ કર્મના દ્વંશથી સમારો જીવ જન્મ મરણાદિ અનેક દુલ્લોથી વ્યાપ્ત પદ્મા ચતુર્ગતિરુપ ભયકર સમારમાન્તારમા ધારવાર પરિભ્રમણ કરે છે તે જીવ પ્રથમ અજ્ઞામ નિર્જરાથી થયેલા પુણ્યના ઉદયથી અધ્યવહાર રાગિમાથી નીચ્છીને વ્યવહાર રાગિમા આપ છે, પછી યથા- પ્રવૃત્તિ કરણ કરવાથી આયુષિના સાતે કર્મની ઉત્કૃષ્ટ મિથિતિ સ્વપાત્રીને પલ્લોપમના અસપ્તયાતમે ભાગે ડળી એક કોટાકોટી સાગરોપમની કરે છે. તેટલી લઘુ મિથિતિ પવંત ઉપરથી પડતો પાપાણ કુટાતો પીટાતો ગોઠ ધાય તે ન્યાયે કર છે, તથા શુભભાવ ધાધે છે. યથાપ્રવૃત્તિ કરણપટન જીવ પ્રથમ વાદર પૃથ્વીકાયમા પર્યાપ્ત માા ઉત્પન્ન ધાય . ત્યામ પછી કોઈક ભવ્ય જીવ અનુક્રમે સમી પંચેન્દ્રિય મનુષ્યપણુ પામી અલ્પ સમારી થડને આર્યક્ષેત્રમા ડખ વઠને વિષે ઉત્પન્ન ધાય છે. પૃ્વી ગીતે આર્યક્ષેત્ર, મનુષ્યભવ, ડચ વુઠ, મુગુરુની જોગવાઈ વિગેરે ધર્મની સામગ્રી પામીને જીવ આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવે કરીને અથવા ગુરુના ઉપદેશે કરીને આ પ્રમાણે આત્મસ્વરુપનુ ચિંતવન કરે વ-“ આ મારો આત્મા અમસ્ત્યાત પ્રદેશ- વાલો છે. તે દ્રવ્યાર્થિક નયે કરીને પન છે, અને પર્યાપાર્થિક નયે કરીને અનેક પરિણામવાલો છે. જ્ઞાન, ટ્ઠનરુપ શુદ્ધ ગુણના પર્યાપવાલો છે. તે આત્માના અનતા અસ્તિ ધર્મો છે, અનતા નાસ્તિ ધર્મો છે અને તેમાં સામાન્ય વિશેષ ધર્મો પણ અનેક રહેલા છે. વ્હી તે સમગ્ર પુદ્ગલ ભાવથી રહિત છે. વસ્તુગત ભાવ વ્રણે કાઠ અનતી કર્મમકૃતિથી રહિત છે. સામારોપયોગ ( જ્ઞાન ) તથા અનાકારોપયોગ ( -દર્શન ) ના સ્વભાવવાલો છે. વ્યવચિત્ત પણ ચૈતન્ય ભાવને તજ્જતો નથી. આ મારો આત્મા શાશ્વત છે, શરીર, લેશ્યા, યોગ, કપાય અને લેશ રહિત છે, અર્થાત્

અશરીરી, અલેશી, અયોગી, અરૂપાયી અને અઠેગી તે પરમ ચિદાનંદ સ્વરૂપી છે, દ્રવ્યાર્થિક નયની મુલ્યતાણ નિત્ય છે, અને પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષા અનિત્ય છે. સ્ત્વનયી (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર) મય છે. શ્રદ્ધા, મામન અને રમણતા લક્ષણવાળો છે, તથા ઉત્તમ નિમિત્તમારણે કરીને તેનું ઉપાદાન મુરર છે, તેથી આ પ્રમાણેનું તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ નિગતર યાવૃ.

આવી અમૃત સરસી પાર્શ્વનાથ સ્વામીએ મર્મદેશના આપી, તે સાંભઠીને રાજાદિક સર્વે પોંગ્લોકો હૃદ્ય તુષ્ઠ થયા, ચિત્તમા આનંદ પામ્યા, પ્રીતિયુક્ત થયા, પરમ શાંતભાવ પામ્યા અને દર્પથી ઉલ્લાસ પામેલા હૃદયનાગ થયા. વર્ષાટની ધારાણ હણેલા કટવના પુષ્પોની હેમ તેમના રામાચ પ્રફુલ્લિત થયા, યાવૃત્ અસ્થિ મજ્જા પર્યંત ધર્મના રાગથી રગાઈ ગયા, તેમાંથી ફેટલાક જીરોએ ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું, કેટલાકે વાર પ્રકારનો શ્રાવકવર્મ અગીઠાર કર્યો, અને ફેટલાકે રાત્રીભોજનની વિરતિ, અનતરાયનો ત્યાગ, અભક્ષ્ય ભોજનનો પરિહાર અને વાસી વિદનું વર્જન, ડ્યાટિક પચ્છલાણ કર્યા. ધારણી પર્પટા સ્વસ્વ મથાને ગડ. પછી કલાકેલી રાજાએ હસ્તકમલ જોડીને નમ્રતાથી ભગવાનને આ પ્રમાણે પૂછ્યું કે-“ હે કરુણાસાગર, પરમ દયાના ભઠાર અને ત્રિમુવનમાં મૃત્યુ સમાન ભગવંત ! આપ જયવંતા વર્તો. હે મથો ! કયા કર્મે કરીને મને આવી રાઝ્ડસપટ્ટા પ્રાપ્ત થઈ તે કૃપા કરીને કહો. ” ત્યારે પાર્શ્વનાથ સ્વામીએ કહ્યું કે-“ હે રાંજન્ ! તારા પૂર્વ ભવનું વૃત્તાંત સાંભઢ.

આ જલ્મીપના ભરતક્ષેત્રમાં દક્ષિણાર્ધ ભરતને વિષે અંગ નામે દેશ છે. તેમાં રમા નામે નગરી છે. ત્યા જિતારી નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે નગરીમાં એક ઘના નામનો નિર્ધન વણિક રહેતો હતો, તે જેવા તેવા પ્રકારના ઉચોગથી આજીવિકા (ઉદરપૂર્ણા) કરતો હતો. એકટા રમાપુરીની સમીપના ઉદ્યાનમાં વાલીશમા તીર્થકર વાઢ્ઢ્રભ્રમ્ભચારી શ્રીનેમિનાથ ભગવાન અઢાર ગણધર, અઢાર હજાર સાધુ અને છત્રીશ હજાર સાંઢ્રીઓના પરિવાર સહિત સમવસર્યા. તેમના દેહની કાંતિ ડ્યામ કમઢના જેવી હતી, દેહનું પ્રમાણ દશ ધનુષ્ય ડંચુ હતુ, અને 'ચારે પ્રકારના દેવતાઓ તેમના ચરણકમઢની સેવા કરના હતા. ઉદ્યાનમાં દેવતાઓએ સમવમરણ રચ્યું, તેના મધ્યભાગમાં મિઢાસન ઉપર તે નેમિનાથ સ્વામી વિરાઝ્યા અને સર્વ પર્પટા પળ આવી. તે ચરતે તેમણે નીચે પ્રમાણે ધર્મ દેશના આપી.

जवे जीवा वि वज्जति, मुच्चति य तदेव य ।

सव्वकम्म खवेज्जण, सिद्धि गच्छञ्ज नीरया ॥ २ ॥

भावार्थ—“ जेम जीवो ससारने विपे वधाय ते तेमज ससारथी मुक्त पण थाय छे, अने ‘सर्वं कर्मनो क्षय करीने आसक्ति रहितपणे सिद्धिपदने पामे छे.”

आ प्रमाणे धर्मदेशना चाल्ती हती. ते समये पैलां धना नामे वाणीओ त्यां आव्यो, ते वखते भगवाने ण्यो उपदेश कथ्यो के—“ जे भव्य प्राणी जिनेद्रनी पासे दीपपूजा करे ते ते राज्यलक्ष्मी पामीने यावत् मोक्षे जाय छे. ” ए प्रमाणेनो धर्मोपदेश साभळीने हर्ष पामेला अनाए आ प्रमाणे मनमां विचार्युं के—“ हु जिनेश्वरनी पासे निरतर दीपपूजा करीश. ” पत्री एवो अभिग्रह धारण करी श्रीनेमिनाथने वांटीने ते धनो पोताने घेर गयो. त्यार पत्री जीवहिंसा न थाय तेवी रीते पोताना ज्ञानादिक ग्रण रखना उद्योतने निमित्ते ते विप्रपूर्वक ह्मेशा दीपपूजा करवा लाग्यो. तेम करवाथी मनुष्यनु आयुष्य गामी मरण पामीने कलाकलि नामनो तु राजा थयो छे, अने आवी राज्यमृद्धि पाम्यो छे. ”

आ प्रमाणे श्रीनेमिनाथ स्वामी पासंधी पोतानो पूर्वभव सांभळीने आनद पामेला कलाकलि राजा प्रतिदिन द्रव्यपूजा तथा भावपूजा विशेष प्रकार करवा लाग्यो अने मुग्धे मुग्धे रहेवा लाग्यो त राजा अनेक प्रकारना सुख भोगवीने अनुक्रमे सिद्धिपदने पामशे.

“ ए भव्य प्राणीओ ! पोतानु अज्ञान नाग करवा माटे कलाकलि राजानी जेम ज्ञाननो विनाम करनार एवी द्रव्य अने भावथी विप्रपूर्वक दीपपूजामा आटर करो ”

॥ इत्यन्तिपरिमितोपदेशप्रसादवृत्तौ पञ्चदशमस्तमस्य

२१३ त्रयोदशाधिकद्विंशततमः सर्गः ॥

## व्याख्यान २१४ मुं.

हवे थोडा अक्षर शिखवाथी पण सुख थाय ठे  
ते विपे कहे ठे.

ज्ञानं शिक्षयेददप हि, जवेत्तन्न निरर्थकम् ।

स्वदपाक्षरमहिम्नापि, यवेन जीव रक्षित. ॥ १ ॥

भाचार्थ—“ थोडु ज्ञान शीखवाथी पण ते निरर्थक थनु नथी, केमके थोडा ज्ञानना महिमाथी पण यव नामना राजर्षिए पोताना जीवनी रक्षा करी हती.

### यव ऋषिनी कथा

विशाला नामनी नगरीमां यव नामे राजा हतां. तेने गर्दभिह्ल नामनो पुत्र, अणुल्लिका नामनी पुत्री अने दीर्घपृष्ठ नामनो प्रधान हतां. एक दिवस रात्रिना पाउला भागमां जागेला राजाए विचार्युं क—“ मं पूर्व भवमां कांड पण अद्भुत सुकृत कर्युं हसे के जेथी ते सुकृतना प्रभावे समुद्र पर्यंत समग्र पृथ्वीने स्वतंत्रताथी भोगतु छु. माटे आ भयमां पण हरे एवु सुकृत करुं के जेथी आवतां भव पण सुधरे.” आ प्रमाणे विचारीने प्रातःकाले पोताना पुत्रने राज्यपर बेमाडी तथा तेने केटलीक हितशिक्षा आपीने उपवनमा आवेला गुरुने चांदी तेमनी पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. फळी वैयावचमां तत्पर रखा छतां तेमणे तीव्र तप करवा मांडयु, अने गुरुमहाराजनी साथे विहार करवा लाग्या. गुरुए शास्त्रनो अभ्यास करवा माटे नहु करुं, तोपण ते कांड शीग्या नहीं, अने “ हुं वृद्ध छुं तेथी मने पाठ आवहसे नहीं ” एम कहेवा लाग्या.

एकदा लाभनुं कारण जांइने गुरुमहाराजे ते यव मुनिने तेना पुत्रने प्रतिबोध करवा माटे विशालानगरीए भोकल्या गुरुना वचनने पुष्पमाळानी जेम मस्तर पर चढावीने ते चाल्या. रस्तामा तेणे विचार्युं के—“ मने किंचित् पण शास्त्रनुं ज्ञान नथी, तो हु पुत्रने तथा वीजाओने थुं उपदेश आपीश ? ” आ प्रमाणे विचार करे ठे तेवामां नजीकना कोड खेतरमां जव खावानी उच्छाथी आवता पण मायावडे चोतरफ जाता गयेडाने ते खेतरना रक्षके नीचे प्रमाणे गाथा कही-

ओहावसि पहावसि, ममं चैव निररकसि ।

लखिथ्यो ते अक्षिप्पाथ्यो, जवं तखेसि गहर्हा ॥ १ ॥



भावार्थ—“ हे गर्दभ ! तूं उतावळो उतावळो आवे छे, अने मने जुष्ट छे, पण में तारो अभिमाय जाण्यो ते क तार जवनु भक्षण करवानी इच्छा छे.”

आ प्रमाणेनी गाथा साभळीने यवमुनिए जाणे अमोघ शक्त मार्युं होय तेथी ते गाथा मानी, अने तेने महाविद्यानी जेम सभारता संभारता आगळ चाल्वा. कटलेक दूर जता कोइएक गामनी नजीरुमा कटलाएक छोकराओ रपता हता, तेमा एक छोकराए लाकडाना कडकानी अणुल्लिका ( मोड ) फेंकी, ते बीजा बालकोए शोधी, पण जडी नहि त्यार कोइ छोकराए नीचे प्रमाणे गाथा कही—

अश्र्यो गया तश्र्यो गया, जोइज्जति न दीसइ ।

अश्र्हे न दिष्टि तुश्र्हे न दिष्टि, अगडे लुटा अणुल्लिया । १ ।

भावार्थ—“ अर्हीथी गइ, त्याथी गइ, शोध करता पण यळी नहीं. अमे जोड नथी, तेम तमे पण जोड नथी. पण ते अणुल्लिका ( मोड ) खाणामा पडी छे.”

आ गाथा पण यवमुनिने तत्काळ कठे थड गइ पछी तेनु वारंवार स्मरण करता आगळ चाल्वा कटलेक दिवसे ते विंगालानगरी समीप आल्या. त्या एक कुंभारने वेग रात्रिवासो रहा ते कुंभारना घरमा एक उदर आम तेम भमतो हतो, तेने ते कुंभार नीचे प्रमाणे गाथा कही—

सुकुमाजय कोमल मदलय, तुश्र्हे रत्ति हिरण्णीलणया ।

अश्र्हे पसाश्रो नत्थि ते जय दिह्णिट्ठाश्र्यो तुश्र्हे जय ॥ २ ॥

भावार्थ—“ कोमल अगसाठा हे भद्र । तार रात्रे चालवाना स्वभाव छे, पण तार अमारा तरफना भय नथी, दीर्घपट्ट ( सर्वथी ) तार भय छे.”

आ गाथा पण यवमुनिए कठ करी पत्री ए वण गाथाने कल्पवृक्ष, चिंतामणि स्तन अने कामयेनु समान मानीने तेनु वारंवार आवर्तन करवा लाग्या. ह्ये ते विंगालानगरीमा दीर्घपट्ट मनीस “ गर्भभिद्धराजाणे माड पण उपायथी मारीने तेना राज्यपर माग पुत्रन तेसाडोग ने तेने अणुल्लिका परणावीण.” एम वारीने ते राजानी म्हण अणुल्लिकाने पावताना वरना भोयरामा गुप्त गीते संवाडी छे राजाना सुभट्टेण तेने पणी गो गी पण तनो पनो लाग्यो नहि तसामा मनीए यव मुनिने आला साभगीन विचार्युं ह—“ आ यव मुनिने तपना प्रभावथी ज्ञान प्राप्त थयु ह्ये, अने वेरी मारु सर्व काय जाणीने ते जो राजाने कहसे तो राजा अने मारा कुडुव मदिव ह्यो नोखसे, माट हू साद पग आगळथो तेनो उपाय कर

एव विचारीने ते रात्रिने बगतेज गर्दभिद्ध राजा पासे गयो. राजाए तेने अर्ब-  
 मर विना आंबवानु कारण पृथ्यु पटले ते सोल्यो क- "चारित्रयी भ्रष्ट थयेला  
 आपना पिता अही आब्या छे ने कुंभारने घरे रात रखा छे, ते प्रात काळे आ-  
 नीने आपनुं राज्य लड लेशे." आ प्रमाणे सांभळीने राजा बोल्यो क- "जो  
 पिताथी राज्य लेशे तो हुं मारुं मोडु भाग्य मानीम. 'मंत्रीए म्हु के "पोताने  
 मळ्ळु राज्य आपी देवुं ते योग्य नथी. कोणिक राजानी जेम एवा पिताने तो  
 हणी नाखवा तेज योग्य छे." आ प्रमाणे कही विविध प्रकारनी युक्तियी क-  
 पटी मंत्रीए राजाने समजाव्यो, एटले गरीमांज पितानो वध करवा माटे गर्द-  
 भिद्ध राजा हाथमां खड्ग लडने कुंभारने घेर गर्यो, अने वारणानी सांगमांथी  
 पिताने जावा लाग्यो, तेदलामां यवमुनि सहज तुद्धिथी पहली गाथा बोल्या.  
 ते सांभळीने राजाए विचार्युं के- "अहो! मारा पिताए मारी अभिप्राय जाण्यो,  
 केम क ते रुठे छे क-हे गड्ढा! एटले हे गर्दभिद्ध! तु यवं एटले, यवकृषिने  
 भक्षण करवा इच्छे छे." आ प्रमाणे राजाए पोतानी तुद्धिथी ते गाथानो अर्थ  
 कर्यो, अने पाछी विचारवा लाग्यो क- "आम तेम जोत्रां मने मारा पिताए  
 ज्ञानवडे जाण्यो, पण जो ते खरखरा ज्ञानी हशे तो मारी बहेनना समाचार रुठे  
 शे." आ प्रमाणे विचारं छे नेवामा तेज बगते यवमुनि जीजी गाथा बोल्या  
 ते सांभळी तेणे ते गाथानो एवो अर्थ कर्यो क- "मं मारी बहन अणुछिकानी  
 सर्वत्र शोध करी, पण ते अणुछिकाने सोड्प भोंयगमां मताडी छे." आ प्रमाणे  
 अर्थ चिंतरीने बळी विचारवा लाग्यो क- "जो हव मारी रहने जेणे मताडी  
 होय तेनु नाय प्रकाश करे तो सारुं." तेवामा मुनि जीजी गाथा बोल्या, ते  
 सांभळीने तेनो अर्थ तेणे एवो धार्यो क- "तुं कोमळ छे, रात्रीए चालवानो  
 जारी स्वभाव छे, तु अमाराथी गीह छे, पण अमाराथी तने भय नथी. दीरपृष्ठ  
 नामना मनीथी तारे भय राखवानो छे." आत्रो अर्थ जारी तमाम शका दूर  
 थवाथी ते जगणु उपाटी अदर आब्यो अने पोताना ज्ञानी पिताने मारवानी  
 इच्छा करनारा एवा पोतानी निंदा रुग्ता मता गर्दभिद्ध अश्रुपात सहित पिता  
 मुनिमे वाटीने पोतानो अपराध निवेदन करवा पूर्वक स्वभाव्या, ते सर्व सांभळी  
 मुनि तो मौनज रखा, केमते "मौन सर्वार्थिमायकम्."

पछी राजा पोताने, गेल्यो. गरी गया पडी प्रात. काळे तेणे पोताना  
 मठो (सिपाडभो) मनी तमाम करगरीने भोंयरमाथी

बहेनने मेळवी. पंजीने तेना कुटुंब सहित देशमांणी काढी मृत्यो, अने ज्ञानी मुनिनी प्रशंसा करी तेमने नमीने तणे कडलो धर्म अंगीकार कर्चो.

आ प्रमाणे पुरना लोक सहित पांताना कुटुंबने प्रतिबोध करीने यवराजर्षि गुरुमहाराज पासो आळ्या. गुरुमहाराज पण सर्व हतात सांभळीने विस्मय पांम्या. पछी यवमुनि पण आळम छोडीने विनय सहित श्रुतना अभ्यास करवा लाग्या. भणवानुं फळ प्रत्यक्ष जोवापी ज्ञानाभ्यास करी तप तपीने अनुक्रमे मोक्षे गया.

हवे आ दृष्टानु व्यतिरक्ती दृष्टांत कह छ.

यैर्नाथीत श्रुतग्रंथ, कर्णाधातेन यच्छ्रुतम् ।

स्वमतिकल्पनापूर्व, वदेत् स मौढ्यमश्रुते ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेणे श्रुतग्रंथनो अभ्यास कर्चो नयी, अने काने सांभळीने पछी पांतानी मतिकल्पनापी जबाब आप छे ते मूर्खपणाने पांमे छे. ”

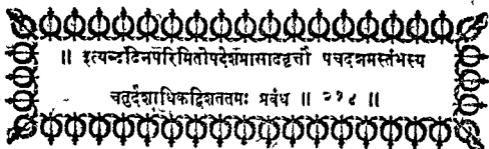
आ विषे एक दृष्टांत छे के- कोइ गच्छना आचार्ये पांताना आयुष्यनो अत जाणीने उपदेशपी काइक सिद्धांतने अने स्थूल सामाचारिने जाणनारा कोइ साधुने आचार्यपदे स्थापन कर्चो ते आचार्य आगमनु ज्ञान नहीं छता पण गुरुना महिमापी प्रसिद्धिने पांम्या अन्यदा विहार करता करता ते वृष्णीपुर नामना नगर गया. याना श्रावकोप मोटा ओच्छवपी तेमने इरामपेठ कराव्चो ते नगरया पूर्व जैनाचार्योए राजसभामा अनेक परवादीओने घणीवार परामभव पमाळ्या हता ते परवादीओण फरीथी पण तेमनी उन्नति जोइने इर्ष्याळ वपा सता पूर्व परामभव पांमेलो होवाथी फरीथी पांताना महत्तनी हानि वत्ते, हवा भयपी आ नवीन आचार्यना शास्त्र संबंधी ज्ञाननी परीक्षा करवा घाटे पांताना वर्गमापी एक सेवकने तेनी पासो मोकल्यो तणे मूरिने प्रश्न कर्चो के—“ हे भववन! पुद्गलने कटली इंद्रियो होय ? ” त्यार सिद्धांतना ज्ञान रहित मूरिण घणीवार सुधी विचार्यु तो “ पुद्गल एक समये लोकांत सुधी जाव छे ” पर्यु कोइक स्थळे माभटेतु ते तेमना स्मरणमां आळ्यु पछी “ पंचेन्द्रिय विना जाटली कधी शक्ति कपाथी होय ? ” एम पांताना मनमा निश्चय करीने सिद्धांतादिकनी अपेक्षा विनाज स्वमतिरूपनाथी तेने प्रत्युत्तर आप्यो के—“ हे भद्र ! पुद्गलने पांच इंद्रियो होय ” - आचो उत्तर सांभळीने “ आने पांताना ज्ञानपण ज्ञान

न्यास्यान २१४ हुं-इवे बोडा अक्षर शिखवाधी पण मुख धाय छे. (१६)

नथी, तो पछी अन्य ज्ञाननुं ज्ञान तो क्यांथीज होय ? ” एम विचारिने तेणे परवादीओने सर्व हकीकत कही; एटले तेओए नवीन आचार्यना ज्ञाननुं प्रमाण जाणीने राजसभावां तेनो पराभव कर्यो, तेथी जैन धर्मनी मोटी हीलना यह, अने घणा लोको धर्मभ्रष्ट बया. पछी संघे ते आचार्यने त्याथी दूर देश मोकली दीधा आं प्रबोध कल्पवृक्षिमां दृष्टांत कहुं छे

आवां गुरुओ चारित्र पाभ्या. छतां अने उपदेश देवाने तत्पर थया छता पण ज्ञान सर्वथी उत्तम प्रकारनुं ज्ञान नहीं होवाथी उत्सृज प्रकृपणा पण करे छे, अने पोताना आश्रितोने उदटा भवेसमुद्रभां दुबावे छे तेथी तेवा ‘ अवहुश्रुतोने’ उत्सृज बोलाइ जवानो भय हींवाथी धर्मनो उपदेश देवो ते पण योग्य नथी

“ आ प्रमाणे विविध दृष्टांतोथी जाणीने ससाररूपी शत्रुना विजयने पाटे ज्ञानी गुरुना आश्रयथी हे विषेकी भव्य जीवो । प्रत्यक्ष गुणवाळा मिर्झातना विचारनो आश्रय करौ. ”



# વ્યાખ્યાન ૨૧૫ મું.

જ્ઞાનની વિરાધના તજવા વિષે.

જઘન્યોત્કૃષ્ટજ્ઞેદાજ્ઞ્યાં, ત્યાજ્યા જ્ઞાનવિરાધના ।

જ્ઞાનસ્ય જ્ઞાનિનાં જક્તિર્નૃદિં નેયાં ચ ધર્મિજિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ ધર્મિષ્ઠ પુરુષોષ્ જગન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ મેદે કરીને જ્ઞાનની વિરાધનાનો ત્યાગ કરવો, અને જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીની ભક્તિમા હૃદિ કરવી ”

જ્ઞાનની જઘન્ય વિરાધના આ પ્રમાણે છે—

પુસ્તક, પાટી, ટપ્પી, ચમલ ( પોથીચન ), હરણ વિગેરે જ્ઞાનના ઉપકરણોને હરણ વિગેરે કનિષ્ઠ અવયવોથી સ્પર્શ કરવો, મુઠ્ઠ પાસે રાખ્યા સિવાય બળવું બળાવવું, અને પુસ્તકને કાગળમા રાખવું, શિવાય આહાર, નીદાર તથા ધોંગ આદિ સમય જ્ઞાનના ઉચાર કરવા વિગેરેથી મોટા જ્ઞાનાચરણીય કર્મનો વધ થાય છે. પુસ્તક ક તેના પાના અથવા ચમલના કાગળ વિગેરે પાસે હોય અને લઘુશક્તા વિગેરે કરે, તો તેથી પણ મોટા જ્ઞાનાચરણીય કર્મનો વધ થાય છે, તેથી તેને મહા આશાતના જાણી નરકારવાગી, પુસ્તક વિગેરે પૃથ્વી ઉપકરણની માથે છુન્નિ તથા ચમલનાનો સ્પર્શ ન કરવો મુદ્ધપતિ ધુરુ વિગેરેથી ઉચ્છિષ્ટ થયેલી હોય છે, ડાટે તેને પુસ્તકની માથે તથા સ્થાપનાચાર્યની માથે રાખવી નહીં, જૂટીજ રાખવી પુસ્તક ચંચનનો ચમલ પણ કાગળ પૃથ્વીપર રાખવો નહીં, અન્યથા મોટી આશાતના થાય છે, અને જ્ઞાનાચરણીય કર્મ થાય છે. ચમલના કાગળના કચડા પણ ઉચ્છિષ્ટ ભૂમિપર પડ્યા હોય, તો તે ચમલને મારી ડંચી જગ્યાએ પગથી ચપાય નહીં તેથી રીતે મૂકવા, તેમ કરવાથી જ્ઞાનની સ્ફૂર્તિ થાય છે તેનો મદિમા ચાલતા સમયમા પણ પ્રત્યષ ટીકો છે. ચમલના કાગળો કોઈ પણ કારણથી વેચવા નહીં લાંબી થઈને હરણના પાના કુચ્છો કરીને તેની કુચ્છા વસ્તુ બનાવવા માટ પણ આપવાં નહીં, તથા તિલાલીના પરિમાં ગંધક, ઠારુ વિગેરે ભરીને ફટાકીઆ, ફુલ્લણી, ટેટા વિગેરે કરસામાં આપે છે તેના ઉપયોગમાં પણ આપવા નહીં કમ ક તેમાના સર્વે અક્ષરો વચ્ચીને ભસ્મ થાય છે તેમ કરવાથી મહા જ્ઞાનાચરણીય કર્મનો વધ થાય છે. પુસ્તકાદિક ઉપકરણોને ઓસીકે રાખવા નહીં, તેમજ તેનાવર વેસવું નહીં આ પ્રમાણે જ્ઞાનની આશાતના કરવાથી મહા જ્ઞાનાચરણીય કર્મ થાય છે. જ્ઞાનની વિરાધનાના ઉપર જણાવ્યા સિવાયના બીજા પ્રકારો વિલ્લવી પુરુષોષ પોતાની મેલે સમજી લેવા

हवे ज्ञाननी उत्कृष्ट विराधना वतावे छे-

श्रीमत् जिनागमना मूत्र, तेनो अर्थ तथा उभयन्तु वितथ करण-उत्सूत्र  
भाषण, मरीचि, जमालि, लक्ष्मणा साधवी तथा सावद्याचार्य विगेरेनी  
जेम करखु नहीं तेम करवाथी महा ज्ञानावर्णीय कर्म यथाय ते

हवे ज्ञाननी तथा ज्ञानीनी भक्ति तथा टुडि आ मभाणे करयी- जिनागम  
तथा जिनेश्वरादिनां चरित्रवाळा पुस्तकां विगेरे न्यायथी मेळोला द्रव्यवडे सारा  
कामळ उपर विभुद्ध अक्षरोथी लखाववां, तथा गीतार्थ मुनिनी पासे वंचाववां.  
तेना प्रारभाटि प्रसंगे मोटा ओडव करवा अहर्निश पूजादिक रक्षुमानपूर्वक गुरुं  
पासे व्याख्यान साभळवु, के जेथी अनेक भव्य जीवांने योपटायर थाय ज्ञानना  
पुस्तको वाचनारने तथा भणनारने अन्न, वस्त्र विगेरेनुं उपृभ आपवुं

एवुं सभळाय ते के- दुपम काळना वशथी ज्यार पारपरीं दुष्काळ पड्यो,  
त्यारे सिद्धांतने उच्छिन्न प्राय थयेळ जाणी तेनो तहून विच्छेद थये एम गरीने  
नागार्जुन, स्कंदिल विगेर आचार्योए एका थडने तेना पुस्तको लखाव्यां.  
तेथी पुस्तको लखाववां अने उत्तम वस्त्र विगेरेथी तेनी पूजा करवी

श्रीधर्मघोष मूरिना उपदेशथी संपरी पेवडे तेमना मुखथी एकादशांगी  
सांभळवानो आरंभ कर्यो, तेमा पांचमा अगमा ज्यां ज्यां 'गोघमा (१ गौतम !)  
एवुं पद आपे त्या त्या मूर्ण मोहोग्थी तेणे पुस्तकनी पूजा करी, एम ठरेक मने  
सोनामोहोर मूकवाथी छत्रीश हजार सोनामोहोर वइ पछी एदळुं द्रव्य खर-  
चीने तेणे समग्र आगमना पुस्तको लखाव्यां, अने तेने रशमी वस्त्रनां पंधन  
करावीने भरूच, सुरगिरि, माडवगढ, अर्जुदाचल विगेर स्थानांमां सात ज्ञान-  
ना भंडारो कर्या

श्री कुमारपाल राजाए सातसो लरीया पासे ललाख अने छत्रीश  
हजार श्लोक प्रमाण आगमनी सात प्रतो सोनेरी, अक्षरथी लखावी, अने  
श्रीहेमाचार्ये स्वेला साडा पण करोड श्लोकनी एकवीश प्रतो लखावीने एकवीश  
ज्ञानना भंडार कर्या म्हूे छे के-

कालानुज्ञावान्मतिमांघतश्च, तच्चाधुना पुस्तकमंतरण ।

न स्यादत. पुस्तकलेखन हि, श्राद्धस्य युक्तं नितरां विधातुम् ॥१॥

भावार्थ-“हालना समयमां काळना अनुभावथी तथा मतिनी मंदताथी  
पुस्तक विना ज्ञान रही शकतुं नथी, माटे श्रावकोए निरंतर पुस्तको लखाववां  
ते अत्यंत योग्य छे.”

“ जिनप्रतिमा कराव्या करतां पण सिद्धांतोने लखावचामां तथा तेनु श्रवण करेवामा मोडुं पुण्य छे, केमके ज्ञान विना प्रतिमानुं महत्व श्री रीते जाणी शक्यां ? तेथी ज्ञानना भंडारो धर्मनी दानगालानी जेवा शोभे छे. गुर विना शिष्यनी जेम पुस्तकां विना विद्वत्ता पण आयती नथी.” एत्यादि उपदेश सौंभळोने वस्तुपाल मंत्रीए अढार करीड द्रव्य सरस्वीने रण ज्ञानभंडार लखाव्या.

धरादना संघवी आशु नामना श्रेष्ठीए रण करीड द्रव्य सरस्वीने सर्व मूर्खनी एक एक मत सोनेरी अक्षरथी अने रीजा ग्रथोनी एर एक मत शादीथी लग्वावी हती. कह्युं छे के—

न ते नरा दुर्गतिमाप्नुवन्ति, न मूकता नैव जडस्वजावम् ।

नैवांधता बुद्धिविहीनता च, ये लेखयन्त्यागमपुस्तकानि ॥१॥

भावार्थ—“ जे मनुष्य सिद्धान्तना पुस्तकां लखावे छे तेओ दुर्गतिने, मूकपणाने, जडताने, अधताने अने बुद्धिरहितपणाने पामना नथी.”

बळी कोइक प्रकार जिनागमनु ( श्रुतज्ञाननु ) केवलज्ञान करता पण अति-शायीपणु देवाय छे. ते विषे कह्युं छे क—“ श्रुतना उपयोगमां वर्तता छद्मस्थ बुनिए लावळो आढार कदि अशुद्ध होय तो पण केवरी वापरें छे, कारण क तेम न कर तो श्रुतनु अप्रमाणपणुं थर जाय ”

तेथी सम्यक प्रकार मूर्खार्थना उपयोग पूर्वक निरंतर सर्व अनुष्ठान करवा उपयोग विनानी क्रिया द्रव्य क्रियापणाने पामे छे.

ज्ञाननी विराधना करवाथी बंधायेळ पापकर्म ज्ञानपचमीनुं आराधन करवाथी नाश पामे छे कह्युं छे के—

उत्सृजजडपाच्छ्रुति शब्दव्यत्ययात्, क्रोधादनाभोगहृत्वाच्च हास्यत ।  
बद्धानि यज्ज्ञानविराधनोद्भवत्, कर्माणि यांति श्रुतपचमीव्रतात् ॥१॥

भावार्थ—“ उत्सृजनी प्रदपणाथी, सूत्रना अर्थ विपरीत करवाथी, क्रोध-थी, अनाभोगथी, हठथी अने हास्यथी ज्ञाननी विराधना घवावडे बंधायेळीं कर्मो ज्ञानपचमीना व्रतथी नाश पामे छे ”

आनु तात्पर्य गुणमजरी अने वरदत्तना श्रुतथी जाणवुं.

गुणमजरी ने वरदत्तनी कथा

भा भरतक्षेत्रमा पद्मपुरं नामे नगरं ते तमा अजितसेन नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने शिष्यळ व्रतने धारण करगारी अति प्रिय यशोमंती

नामनी राणी हती. तेने चरदत्त नामे एक पुत्र थयो ते आठ वर्षेनो थयो, एटले तेने भणवा माटे अभ्यापक पासे मोकल्यो त्यां ते हमेशां भणवा लाग्यो, पण तेना मुखमां एक अक्षरनी पण स्फूर्ति थड नहीं. अनुक्रमे ते युवावस्थाने पाम्यो, एटले पूर्व कर्मना उदयथी तेने कुष्ट (कोड) नो व्याधि थयो, तेथी तेनु शरीर क्षीण थवा लाग्युं.

तेज नगरमां सात करोड सांनामांफोरनो अधिपति सिंहदास नामनो श्रेष्ठी रहतो हतो. तेने कर्पूरतिलका नामे पत्नी हती. तेमनी पुत्री गुणमंजरी नामनी बाल्य वयथीज रोगी अने मुंगी हती. तेना रोगनी निवृत्तिने माटे श्रेष्ठीए अनेक उपायो कर्या, पण ते सर्वे उखर भूमिमां वृष्टिनी जेम, खळ पुरुषना वचननी जेम अने शरदू ऋतुनी मेघगर्जनानी जेम निष्फळ गया. ते सोळ वर्षेनी थड तो पण तेनी साथे कोइए लग्न कर्या नहीं.

एकदा ते नगरमां चार ज्ञानने धारण करनार, वारसे छन्न गुणना निधि अने धैर्यवडे मेरु पर्वतने पण तिरस्कार करनार एवा विजयसेन गुरु पथार्या. वनपाळना मुखथी तेमनुं आगमन सांभळी तेने पारितोषिक आपीने पौरजन सहित राजा गुरुने वांटवा गयो. गुरुने विधिपूर्वक वांटी नमीने गुरुनी पासे वेसी आ प्रमाणे देशना सांभळी-

ह्यपयेन्नारक. कर्म, बहुजिर्वर्षकेटिजि. ।

यत्तदुच्छ्वासमात्रेण, ज्ञानयुक्तस्त्रिगुप्तवान् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ नारकीना जीवो जेटलां कर्मने घणा करोडो वर्षे स्वपावे छे तेटलां कर्मने त्रिगुप्तिमान ज्ञानी मात्र एक श्वासोच्छ्वासमा स्वपावे छे. ” वळी “ छठ अठम दशम दुवान्स त्रिगेरे तप करनार अबुध जीवना आत्मानी जेटली शुद्धि थाय छे ते करतां अनेकगणी शुद्धि दरराज जमता एवा ज्ञानीना आत्मानी थाय छे. ” ते ज्ञान पांच प्रकारनुं कहलुं छे, तेमां पण श्रुत ज्ञान पोताने तथा परने उपकारी होवाथी श्रेष्ठ छे. वीजां चार ज्ञान मुंगा छे. एटले के तेओ पोताना स्वरूपने कह्या पण समर्थ नथी, अने श्रुतज्ञान तो पोताने तथा परने प्रकाश करवामा दीवानी जेम समर्थ छे. वळी श्रुतज्ञान कोडने आपी शक्या छे अने कोइ पासेथी लड पण शक्या छे, वीजां चार ज्ञान कोडने आपी शक्याता नथी अने कोइनी पासेथी लड पण शक्यातां नथी. तीर्थकरनामकर्म पण धर्मो-



પદ્મો કઢીનેજ નિર્જરા પામ ડે. તથી અઢ્યયન, શ્રવણ વિગેરથી નિરંતર શ્રુત જ્ઞાનની આરાધનામા યત્ન કર્યો. જે અજ્ઞાની જીવો ઢન, વચન અને કાયાના યોગે કરીને જ્ઞાનની આશાતના કર છે તેઓ શરીર રોગી તથા શુદ્ધ ઢનવાલા તેમજ ઢુગા વિગેર થાય ડે, અને અનેક ઢયમાં પરિશ્રમણ કરે ડે કહ્યું ડે ક—

અજ્ઞાનતિમિરયસ્તા, વિષયામિપલપટા ।

ત્રમંતિ જતજો જીવા, નાનાયોનિપુ દુ સ્થિતા. ॥ ૨ ॥

ઢાવાર્થ—“ અજ્ઞાનરૂપી અવકાશથી ગ્રસ્ત અને વિષયરૂપી આમિષ ( માસ ) મા લપટ ઇવા સંકુટો જીવો નાના પ્રકારની યોનિમા દુઃસ્વીપણે પરિશ્રમણ કરે ડે. ”

ડર્યાડિ ઢર્મદેશના ઢાઢલીને સિંહદાસે વિજ્ઞપ્તિ કરી ક—“ ઢ ઢગવન ! મારી પુત્રીના શરીરમા મયા કર્મથી વ્યાપ્તિઓ થયા ડે । ” ત્યાર માર મહારાજ વેલ્યા ક—“ શ્રેષ્ઠી ! તારી પુત્રી ઇ પૂર્વ ઢય ઢાનેલા કર્મોનો સવર ઢાઢલ-ગ્રાતકી સ્વદમા રેટકપુર નામના નગરને વિષ જિનદેવ નામે ઇક શ્રેષ્ઠી રહનો હતો. તેને સુદરી નામે પ્રાણમિયા હતી તેમને પાચ પુત્રો તથા ચાર પુત્રીઓ થડ હતી. શ્રેષ્ઠી ઇ પાચ પુત્રોને ઢળવા માટે મોટા ઉત્સવપૂર્વક અધ્યાપક પાસે ઢૂવયા. પરતુ તેઓ પરસ્પર ચપલતા, આલસ અને અવિનય રગતા સતા ત્યા રહવા લાગ્યા. કહ્યું છે ક—

આરોગ્યવુદ્ધિવિનયોયમશાસ્ત્રરાગા

પચાતરા પઠનસિદ્ધિકરા નરાણામ ।

આચાર્યપુસ્તકનિવાસસહાયવદ્ગા

વાહ્યાશ્ચ પન્વ પઠનં પરિવર્ધયન્તિ ॥ ૨ ॥

ઢાવાર્થ—“ આરોગ્ય, વુદ્ધિ, વિનય, ઉત્તમ અને જ્ઞાસૂપર પ્રીતિ-ઇ પાચ અઢ્યતર મારણો મનુષ્યોના અધ્યામની સિદ્ધિ કરનારો છે, અને અધ્યાપક, પુસ્તક, નિવાસ, મહાય તથા લાવા પીવાની મગવટ-ઇ પાચ ઘાય કારણોથી વિદ્યા વૃદ્ધિ પામ ડે. ”

“ ઇકલા તે ઉત્તમ છાકરાઓને પઢિત જિજ્ઞાસુ કરી, અને “ વરાગ્રે વસતિ વિદ્યા ” ષટલે “ સોટીના અગ્ર ઢાગને વિષ વિદ્યા વસે છે ” ઇમ વિચારીને તેઓને સોટીવતી માર્યા, તથી તેઓ રોતા રોતા ઘેર આવ્યા, અને સોટીથી શરીર

उपर पहेला क्षतने पोतानी माने बताव्या. ते जोडने तेनी मा सुंदरी बोली के-  
 “ हे पुत्रो ! भणवायी शु विशेष छे ? केमके जन्म, जरा अने मृत्यु तो भणेल  
 के अभण कोइने छोडता नयी. ” कहुं छे के-

पठितेनापि मर्तव्यं, शठेनापि तथैव च ।

उजयेर्मरणं दृष्ट्वा, कंठशोषं करोति क' ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ भणेलो माणस पण मृत्यु पामे छे अने मर्ख पण मृत्यु पामे  
 छे; ते बनेनुं मरण जोडने कयो माणस फोकट भणीने कठनु शोषण कर ? ” बली-  
 यस्यास्ति वित्तं स नर' कुलीन, स पंकितः सश्रुतिमान् गुणज्ञः।  
 स एव वक्ता स च दर्शनीय, सर्वे गुणा कांचनमाश्रयन्ते ॥१॥

भाषार्थ—“ जेनी पासे द्रव्य छे ते पुरुष कुलीन छे, ते पंडित छे, ते  
 ब्राह्मणो जाणनार छे, ते गुणज्ञ छे, ते वक्ता छे अने तेज श्रन करवा लायक  
 छे, अर्थात् सर्वे गुणा कंचननोज आश्रय करे छे. ”

बली धनबाळा महा मूर्ख माणसनी पासे पण पंडितो दैन्य रचनो बोले छे  
 बली बहूधा पंडितो निर्धनज होय छे. माटे ह पुत्रो ! मूर्खताज श्रेष्ठ छे, तेथी हवे  
 आजयी तमार भणवा जवु नहीं. कदाच तमारो महनाजी तमने तेडी जवा आये  
 तो तेने दूरयी पथ्यरवडे मारजो अने तमने मार्यानु फल एक वखतमांज उतावी  
 बेजो, इत्यादि शीखामण आपीने पुत्रपरना रागयी अने ज्ञानपरना द्वेषयी  
 लेखण, पाटी, पुस्तक विगेर सर्व अग्निमा नांगी राळी दीधा.

एक दिवस आ व्यतिकर जाणीने श्रेष्ठीए पोतानी स्त्रीने कहुं के-“ हे  
 भद्र ! तें आवी मूर्खता भरेली चेष्टा केम करी ? आ मूर्ख रडेल्या पांच पुत्रोनों  
 विवाह अने उदार शी रीते थशे ? ” कहुं छे के-

क्षणं रक्ता विरक्ताश्च, क्षणं सर्वेषु वस्तुषु ।

अज्ञानेनैव कार्यते, प्राणिनः कपिचापलम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ क्षणवारमां सर्वं वस्तुओपर आसक्ति अने क्षणवारमां विरक्ति,  
 ए प्रमाणेनी कपिना जेथी चपलता अनाजखेज प्राणीओ करे छे. ” बली-

माता वैरी पिता शत्रु, येन वाला न पाठिता ।

सजामध्ये न ज्ञानते, हसामध्ये वका यथा ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेणे पोताना वाळकोने भणाव्या नथी ते मातापिता तैमना वैरी अने शत्रुज समजवा, केमके हसमां वगलानी जेम ते अज्ञोनी पुत्रो विद्याननी सभामा शोभता नथी’

आ प्रमाणे साभळी मुदरी हमीने बोली क—“ तमे पडित छो, तेथी थुं कर्णु ? थु तमे जगतनु द्रारिद्य काप्यु ? वाकी मुख तो पुण्यधीज मळे छे, काइ भणया भणाववाना जजाळवी मळतु नथी.” आबु मूर्खताभरलुं पोतानी स्त्रीनुं भाषण साभळीने श्रेष्ठीए ते वखत तो मौन धारण कर्णु. कळुं ठे के—

उपदेशो हि मूर्खाणां, प्रकोपाय न शांतये ।

पय पान जुजंगाना, केवल विपवर्धनम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मूर्खने उपदेश आपवो, ते तेना क्रोधने माटेज थाय छे, शांतिने माटे थतो नथी केमके सपेने दूध पावाथी केवल विपनीज वृद्धि थाय छे.”

एक दिवसे श्रेष्ठीए पोतानी स्त्रीने कळु क—“ ह प्रिया ! आपणा पुत्रोने कोइ कन्या आपतु नथी. परतु उलटा एम कळुं ठे क—

मूर्खनिर्धनहरस्थ, गूर मोक्षाजिलापिणाम् ।

त्रिगुणाधिकवर्षाणामेषां कन्या न दीयते ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मूर्खने, निर्धने, दूर देगमा रहेनारने, शूरवीरने, मोक्षना अभिलाषीने अने कन्या करता व्रणगणी उम्मरथी अधिक वषवाळाने कोइ कन्या आपतुं नथी. माटे ह प्रिया ! तें आ पुत्रोना अवतार व्यर्थ कर्णो.” मुदरी बोली क—“ एमा मारो कांइ पण दोष नथी, तमारोज दोष छे. कमक पुत्रो पितानी जेवा होय छे, अने पुत्रीओ मातानी जेवी होय छे.” आ वचन साभळीने श्रेष्ठीने क्रोध चड्यो एटलेबोल्या के—“ हे दुर्भागी ! ह पापणी ! ह शाखणी ! तु मारा सामु बोले छे ? ” मुदरी बोली क—“ हे मूर्ख ! पापी तो तारा वाप के जेणे कृतरानी पूछटी जेवा वज बुद्धिवाळा तने उत्पन्न कर्णो.” आ प्रमाणे साभळी क्रोध पामेला श्रेष्ठीए तेने पथ्यर मार्या, ते तेना मर्मस्थानयां रागवाथी तत्काळ मरण पामी. ह शेट ! ते मुदगी मरीने तारे घेग पुत्रीपणे अवतरी छे. तेणे पूर्व भव ज्ञाननी विराधना करवाथी ते आ भवमा यणुं दुःख भोगने छे ”

आ प्रमाणेनां गुरुनां वचनो सांभळीने गुणपंजरीने जातिस्मरण थयु, तेथी ते बोळी के-“ हे भगवन् ! आपनां वचनो मत्य ते. में पूर्व भवमां स्वच्छाप वर्ती जे कर्म वांगु छे तेनु आ फळ मने प्राप्त थयु छे. ते विलाप करवाथी. के खेद करवाथी नाश पामे तेम नथी.” पछी श्रेष्ठीए गुरुने कर्णुं के-“ हे भगवन् ! जेणे व्याधिनुं आदान निदान कर्णुं होय ते तेज तेनु औपथ पण प्रतावी शके छे. आपना विना अभ्यंतर कारण क्रीण जाणी शके तेम ते १ माटे ह्ये आपज कृपा करीने तेना निवारणनो उपाय प्रतावो.” त्यारे गुरु बोल्या के-“ हे श्रेष्ठी ! विधिपूर्वक ज्ञानपंचमीनु आराधन करवाथी सर्व प्रकारनु मुख प्राप्त थाय छे. तेनो विधि आ प्रमाणे छे-

कार्तिक शुद्धि पांचमने दिवसे ठवणी भथवा नांदीनु स्थापन करीने तेनी मन्मुख आठ स्तुतिवडे देव वांढवा. पछी ज्ञानपंचमीनो तप अंगीकार करवानो आळावो गुरुमुखे सांभळीने ते तप अंगीकार करवुं. ते तप पाच वर्षेने पांच महिना मृगी करवानो छे. ते तपने दिवसे वे वखत पटले साज सवार प्रतिक्रमण करवुं, त्रिकाल देववृंदन करवुं, तथा उपवास करीने मपूर्ण पापप्रव्रत ग्रहण करवु. अने पांच मूलभेद तथा एकावन उत्तर भेदनां नाम ग्रहणपूर्वक एकावन लोणस्सनो कायोत्मग करवो. ठवणी उपर पुष्पक म्थापीने तेनी एकावन प्रदक्षिणा देरी तथा एकावन खमाममण देवां. अने ते दिवसे नवुं शास्त्र भंगनु, भणाववुं तथा श्रवण करवुं. कर्णुं छे के-

अपूर्वज्ञानग्रहण, महती कर्मनिर्जरा ।

सम्यग्दर्शननेर्मह्यात्, कृत्वा तत्त्वप्रबोधतः ॥ १ ॥

भावार्थ-“ अपूर्व ज्ञान ग्रहण करवाथी मोटी कर्मनी निर्जरा थाय छे, अने सम्यग् दर्शननी निर्मलता थवाथी तत्त्वनो पण प्रोय थाय छे. ”

ज्ञानपंचमीने दिवसे जो पांसट कर्णो न होय तो पाट उपर पुष्पकनी स्थापना करीने तेनी जमणी बाजु पांच दीपेटनो दीवो करवो तथा मन्मुख पांच स्वस्तिक ( सायीया ) करवा, ज्ञानना भंडारीनी पूजा करवी, ज्ञान द्रव्यनी वृद्धि करवी अने “ॐ श्रीं नमो नाणस्स ” ए मंत्रनो वेदजार जाप करवो. आ प्रमाणे कटाच दर मासे करी शके नहीं, तो जीवन पर्यंत कार्तिक शुद्धि पांचमे तो जरूर ए प्रमाणे ज्ञाननी आराधना करवी. अथवा ते दिवसे जिनेश्वरनी पासे

अने पुस्तकनी समीपे चैत्यवत्न करी शत्रुस्तव कहीने “ मतिज्ञानाराधनार्थं करेमि काउरसग ” एम कही वदण० अने अन्न० कही एक नवकारनो काउरसग करवो. एही नमोर्हत० कही नीचेनु काव्य गभीर स्वरपी बोलवु.

अष्टाविंशतिज्ञेदजिन्नगदित ज्ञान शुजाय मति  
सप्रज्ञानिनिबोधिकश्रुतनिघेहेतुश्च वृद्धिप्रज्ञे ।

पर्याया कथिता इमे बहुविधा ज्ञानस्य चैकार्थिन  
सम्यग्दर्शनिस्तकमास्तकथितं वदामि तद्भावत. ॥ १ ॥

भावार्थ—“ पहलु मतिज्ञान अठावीश प्रकारनु कहेल्ले हे, ते शुभकारी हे, चार प्रकारनी प्रज्ञा सहित हे, आभिनिबोधिक हे, श्रुतज्ञाननो हतु हे. वृद्धि, प्रभा विगेर तेना पर्यायो बहु प्रकारना कहेला हे. ते ज्ञान समर्पित-धारीने होय हे, एवा तीर्थकरे काला मतिज्ञानने हु भावपी वांदूं छुं. ”

पंजी चैत्यवत्न विगेर पूर्व कथा प्रमाणे करीने श्रुतज्ञानाराधनार्थं करेमि काउरसग कही वदण० अन्न० कही एक नवकारनो काउरसग करी नीचेनु काव्य भणवु.

अन्यज्ज्ञानचतुष्टय स्वविषयनेवाजिधातुक्षम  
श्रीमत्केवलिनाऽपि वर्णनिकरज्ञानेन तत्र जगु ।  
स्पष्ट स्वात्मपरप्रबोधनविद्यो सम्यक् श्रुत सूर्यव-  
न्देदा पूर्वमिता श्रुतस्य गणिजिर्वेद्या स्तुवे तान्मुदा ॥१॥

भावार्थ—“ श्रुतज्ञान शिवायना गीजा चारे ज्ञान पोताना विषयने कहेवा समर्थ नथी श्रीमान करळी पण वर्णसमुदायना ज्ञानवदेज तत्त्व जणावे हे. वळी सम्यग् श्रुतज्ञानज मूर्खनी जेम पोताने तथा परने बोध करवामा स्पष्ट हे ते ज्ञानना चोद मेद हे, अने तेने गणयरो वाटे हे आवा श्रुतज्ञाननी हु हर्षपी स्तुति कर छु ”

पछी श्रीजु चैत्यवत्न करीने “ अविज्ञानाराधनार्थं करेमि काउरसग ” विगेर पूर्वोक्त प्रकार कही काउरसग पारी नीचेनु काव्य भणवु

अदप तरपनकावगाहनसमं चासख्यलोकाद्भग  
ज्ञान म्यादवधेश्च रूपिन्विषय सम्यग्दर्शां तच्चुजम् ।

देवादौ जवप्राप्तिज नृपु तथा तिर्यक्तु जावोद्भव

पक् जेदा प्रजुजिश्च यस्य कथिता ज्ञानं जजे तत्सदा ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“ त्रीजु अवधिज्ञान जे जे तेनी अवगाहना जयन्य पनकना जेटली छे, अने उल्कृष्टी अमंग्य लोकाकाश प्रमाणे छे, ते ज्ञान रूपी द्रव्यने जाणी शके छे. सम्यगुदृष्टि जीवने शुभकारी होय छे. ते देव तथा नारकीने भव प्रत्यये होय छे, अने मनुष्य तथा तिर्यचने भावथकी एटले गुणप्रत्यये उत्पन्न थाय छे. प्रभुप तना छ भेट कया छे. एवा अवधिज्ञानने हुं निरंतर भजुं छु.”

पछी चौथु चैत्यवदन करी “ मनःपर्यवज्ञानाराधनार्थं करेमि काउस्सग ” एम बोली वीजु वधु पूर्वोक्त प्रकारे कहीने नीचेनुं काव्य भणवुं.

साधूनामप्रमादतो गुणवता तूर्य मनःपर्यवं

ज्ञान तद्द्विधिविधं त्वनिन्द्रियजवत्तत्स्वात्मकं देहिनाम् ।

चेतोद्रव्यविशेषवस्तुविषयं द्वीपे च सार्धद्विके

सकृज्ज्ञानगुणांचितान् व्रतधरान् वदे सुयोगैर्मुदा ॥ ४ ॥

भाषार्थ—“ अप्रमत्त गुणस्थाने रहेला साधुओने चौथु मनःपर्यवज्ञान होय छे, तेना वे भेट छे. ते इन्द्रियना विषयवाळुं नथी पण आत्मविषयी छे. अदीद्वीपमां रहेला प्राणीओनां चित्त द्रव्यमां रहेली सर्व वस्तुना विषयने प्राणे छे. ते ज्ञानने शरण करनारा गुणी मुनीओने हुं हर्षधी भाषे करीने वांरुं छुं.”

पछी पांचमु चैत्यवदन करी “ केवलज्ञानाराधनार्थं करेमि काउस्सग ” विरेरे सर्व पूर्वोक्त रीते कही नीचेनुं काव्य भणवुं.

निर्जदं विशदं करामक्षकवज्ज्ञेयं परिच्छेदकं

लोकालोकविज्ञासक चरमचिन्नांत्यं व्रजेत्स्वात्मतः ।

निद्रास्वप्नसुजागरातिगदश तुर्या दशां संगत

वदे कार्तिकपंचमीसितदिने सौजाग्यलक्ष्म्यास्पदम् ॥ ५ ॥

भाषार्थ—“ छेल्ले ( पांचहुं ) केवलज्ञान छे, ते एकज प्रकारनुं छे, करा मलकनी जेवुं निर्मल छे, सर्व वस्तुना परिच्छेद करनार्थं छे, लोक तथा अलोकने वकास करनार छे, ज्ञानवाळाना आत्माथकी कोइ बखत पण प्राप्त कया पकी

जुहु पडतुंज नथी, अने जे ज्ञान निद्रा, स्वप्न अने जाग्रत ए त्रण दशाने उल्लं-  
घीने चौथी उजागर दशाने पामेलु छे. एवा सौभाग्य लक्ष्मीना स्यान् रूप केवल-  
ज्ञानने हु कार्तिक शुक्ति पचमीने दिवसे वादु हु.”

आ प्रमाणे पाने ज्ञाननी ३ आरानानो विधि जाणवो.

हो ७ गीते ६७ माम मुधी आराधना करवावडे तप पूर्ण धाय त्यारे चैत्य-  
ना तथा ज्ञान दर्शन अने चारित्रना उपयोगी दरेक उपकरणो पाच पांच मेळवीने  
उत्थापन करवु. कहु ते के-

उत्थापन यत्तपस समर्थने, तच्चैत्यमौलो कलगाधिरोपणम् ।

फलोपरोपोऽहृतपात्रमस्तके, तांबूलदानं कृतजोजनोपरि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ तपना समर्थन माटे उत्थापन करवु ते चैत्यना शिखरपर  
फळवा चढाववा जेवु छे, अक्षत पात्र उपर फळ मक्खा जेवु छे, अने भोजन  
करावीने तांबूल आपवा जेवु छे ”

त्यानि गुरुनो उपदेश सामळीने विधि पूर्वक गुणमंजरीण ज्ञानपंचमीनु  
तप अगीकार करवु.

१. त्यारपछी अजितसेन राजाए मूरिने पूछयु के—“ हे स्वामी ! मारु पुत्र  
वरत्तने कसा काणधी कुण्ठो व्यापि थयो छे ? अने जा कारणधी अभ्यास  
कर्या छता काइ भावइवु नथी ? ” गुरुण कहु क—“ तेनो पूर्व भव सामळी—

आ भरतक्षेत्रमा श्रीपुर नामना नगरने विप वसु नामे एक श्रेष्ठी रहतो  
हतो. तेने वसुदेव अने वसुदेव नामना व पुत्रो हता. तेओ एक त्रिवस क्रीडा  
करवाने माटे वनमा गया. त्या गुरुना मुखधकी धर्मदेशना सामळी. पड्डी  
घेर आवीने पितानी रजा छड त वने भाडओए चरित्र ग्रहण कर्यु. त्रेमा नानो  
भाइ वसुदेवमुनि सिद्धांतरूपी समुद्रनो पारगामी थयो, अने अनुक्रमे  
आचार्यपद पाम्यो ते हमेना पाचने साधुभोने वाचना आपतो हतो एक  
त्रिवस ते आचार्य संभारामा सुता हतो, ते वखने कोड मुनिए आगमनो अर्थ  
पूछयो. तना प्रयाणत्री बीजा मुनि श्राव्या, ते वण अर्थपूछीने ग्या एम एक  
पछी एक घणा साधुओ आवी पृथीपूछीने गया आचार्यने काइक निद्रा आवी,  
तेवामा वृथी बीजा कांड साधुए आवीने पूछयु के—“ हे पूज्य ! आनी आगळनु  
पद वाचयु कहु अने तेनो अर्थ समजावो.” त्यार मूरिए मनमा विचार कर्या

के-“ अहो ! मारी मोटो भांड तो मुखे सुखे उे, ” स्वच्छाए भोजन करे छे, अने स्वच्छाए घोले उे, आवुं सुख कोडे पण प्रकारे मने भक्ति तो सोखे, केमके-

“मूर्खत्वं हि सखे मर्मापि रुचित तस्मिन् यदेष्टो गुणा  
निश्चितो बहुभोजनोऽत्रपमाना नक्तदिवाशायुक्  
कार्याकार्यविचारणांधवधिरो मानापमाने सम्  
प्रायेणानयवर्जितो दृढवपुर्मूर्ख सुख जीवति ॥ १ ॥

भावार्थ—“ १ मित्र । मूर्खपणु मने पण स्वे उे, केमके, तैमां अट, गुणो रणा उे, ते आ प्रमाणे-प्रथम तो मूर्खने कांड पण चिंता हांती नथी, २. घणुं भोजन करे छे ३. लज्जा रहित होय छे, ३ रात्रिदिवस सुवानो वक्त कले छे ४. कर्तव्य तथा अकर्तव्यना विचारमा अंध तथा वधिर होय छे ५. मान तथा अपमानने विषे समान होय छे ६. घणु करीने व्याधि इहित होय छे, ७. अने शरीरे पुष्ट होय छे ८. माटे मूर्ख माणम सुखे जीव उे.

माटे मारे आजधी भणवा भणानवानु कामज करहुं जहीं. आ प्रमाणेनो विचार करीने ते आचार्ये पृष्यरूपी अमृतनो भरलो घडो भांगी नांग्यो, अने पापनो घडो भरीने वाग दिवस सुरी मौन रथा. पछी ते पापनी आलोचना कर्या विना रीद्रभ्यानवडे मृत्यु पाम्या. ते आ ताग पुत्रपणे उत्पन्न थयेला उे, अने पूर्वे बायेला कर्मथी मूर्ख तथा कोढी थयेल उे त मूरिनो मोटो भाइ मरण पामीने मानससरोवरमा हस थयो उे.

आ प्रमाणे गुरु महाराजे कहल पूर्व भव सांभलीने वरदत्तने जातिस्मरणज्ञान थयुं. एटले ते बोल्या के-“ अहां ! भगवंतनुं उचन अक्षरे अक्षर सत्य उे. अहो ! केतुं ज्ञान ! ” पछी राजाए कहुं के-“ १ भगवन ! आ माग पुत्रना रोगो शी रीते जशे ? ” गुरुए कहुं के-“ पूर्वे कहला विधि प्रमाणे यथाशाक्त पंचमी तप करवाथी सर्व सारु थशे. ” पछी कुमारे पण गुणमंजरीनी जेम विधिपूर्वक ते तप अंगीकार कर्युं. तेना आरा मनथी ते बनेना सर्व व्याधियों नाश पाम्या.

वरदत्त कुमार स्वयंवर आगेली एक हजार राजकन्याओंने परण्यो, अने अनुक्रमे राज्यमुख भोगवी पोताना पुत्रने राज्य सांपीने दीक्षा ग्रहण करी.

गुणमंजरी पण उत्तम सादर्य पामी. तेनुं पाणिग्रहण जिनचंद्र नामना श्रेष्ठीपुत्र साथे थयु. तेणे घणा काळ मृथी मसारमुख भोगवी विधिपूर्वक तपनुं उद्यापन करीने दीक्षाग्रहण करी. अनुक्रमे वरदत्तने गुणमंजरी बन्ने काळ करीने



वैजयन्त नामना अनुत्तर विमानमा उत्तम देवता यथा

आयुष्यना क्षये वैजयन्त विमानमायी च्यवीने वरदत्तनो-जीव जंबूद्वीपना विदेह क्षेत्रगा पुडरीकिणी नगरीमां अमरसेन राजानी भार्या गुणवतीनी क्लिषी शूरसेन नामे पुत्रपणे उत्पन्न ययो. युवावम्या पाम्ये मते ते सो राज-कन्याओने परण्यो. तेना पिता तेने राज्य सांपीने परलोकमां गया. एकदा ते नगरीनी समीपना उद्यानमां श्री सीमधर स्वामी समवसर्या, ते बात सांभ-ळीने शूरसेन राजा त्वा गया, अने विधिपूर्वक भगवानने बांदीने देशना सांभळी. देशनामा भगवाने कहुं क-“ इ भव्य प्राणीओ । सांभाग्यपंचमी एट्ठो ज्ञान-पंचमीनुं तप वरदत्तनी जेय करवुं.” ते सांभळीने शूरसेन राजाए पूछुं के-“ हे भगवन् । आपे जेनी भयमा करी ते वरदत्त कोण इतो ?” त्यारं भगवाने तेनुं सर्वं वृत्तात कहुं. ते सांभळीने राजा इपित थयो. पछी ते भवमां पण तेणे पणा पौरजनो सहित ज्ञानपंचमीनु व्रत अगीकार कर्तुं. दस हजार वर्षं सुधी राज्यनुं प्रतिपालन कर्यां पछी पोताना पुत्रने राज्य सांपी पोते सीमधरस्वामी पासे चारित्र ग्रहण कर्तुं. ते राजपिं एक हजार वर्षं सुधी विधिपूर्वक चारित्र पाळी केवळज्ञान प्राप्त करीने मोक्षे गया.

इय गुणमंजरीनो जीव वैजयन्त विमानमायी च्यवीने जंबूद्वीपना महावि-देह क्षेत्रमां रमणी नामना विजयमां अमरसिंह राजानी पत्नी अमरवतीना गर्भमा पुत्रपणे उत्पन्न थयो. प्रभव थया वाट पिताए तेनु सुग्रीव नाम पाठ्युं. ते वीर्य वर्पनो थयो त्यार तेने राज्य मोपीने तेना पिताए दीक्षा ग्रहण करी.

सुग्रीव राजाए पणी राजकन्याओनु पाणिग्रहण कर्तुं. तेने चौराशी हजार पुत्रो थया. पछी तेणे पुत्रने राज्य आपीने दीक्षा ग्रहण करी. यथाविधि चारित्र पाळवावडे अने तपवडे तेमणे केवळज्ञान प्राप्त कर्तुं. देशनामा सर्वत्र पोतानुं चरित्र कहेवा लाग्या. आ प्रमाणे ते राजपिं एक लाख पूरं सुधी चारित्रनुं सेवन करीने माते परम ज्ञानमय, चिद्रूप, चिदानन्त अने चिद् धन एवा मोक्ष प्रत्ये पाम्या.

“ जे ज्ञानपंचमीनु आराधन कर्याथी वरत्त तथा गुणमंजरीने बन्ने प्रकारनी सांभाग्य लक्ष्मी प्राप्त थ” ते ज्ञानपंचमी जेवो रीजो कोइ पण दिवस ज्ञाननी वृद्धि करवामा श्रेष्ठ नथी, माटे आत्मानु हित इच्छनार पुरुषोए विधि पूर्वक ज्ञानपंचमीनु आराधन करवुं ”

॥-इत्यञ्च दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ पंचमस्तभस्य

पुनश्चाधिकद्विशततमः प्रबन्धः ॥ २२५ ॥

# व्याख्यान २१६ मुं

## अनयदानविषे

अज्ञयं सर्वसत्त्वेभ्यो, यो ददाति दयापर ।

तस्य देहाद्विमुक्तस्य, जय नास्ति कुतश्चन ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे दयाळू मनुष्य सर्व प्राणीओने अभयदान आप ङे ते मनुष्य देहथी मुक्त थाय, अर्थात् मृत्यु पासे त्यारे पण तेने कोडथी भय रहतो नथी.”

## अज्ञयदान उपर दृष्टांत

— जयपुर नामना नगरमां धना नामनो एरु माळी रहतो हता तेणे वेडंठी एवा पांच पूरानुं दयाथी रक्षण कर्युं. अनुक्रमे ते माळी मरीने कुलपुत्र थयो. वाल्यावस्थाप्रांज तेना मानाप मरी गया, तेथी ते परदेश जवा नीकऱ्यो. रस्तामां रात्रीनो समय थवाथी ते कोड अग्न्यमां एरु यदृक्षनी नीचे रात्रीवासो रहो. ते वृक्ष उपर पांच यक्षो रहेता हता तेओण तेने डीठो, एटले ज्ञानवडे “ आ आपणो पूर्व भवनो उपकारी छे ” एम ओळखीने तेओण तेने कहुं के—“ तने आजथी पांचमे दिवसे राज्य मळसे ” एवु सामळीने ते कुळपुत्र गुशी थयो. प्रातःकाळे त्यांथी चालतां ते पांचमे दिवसे चाराणसी नगरीए जड पडोच्यो त्यानो नरपाळ नामनो राजा पुत्ररहित मरण पाग्यो हतो. तेनु राज्य तेने मळ्यु. पछी ते प्रधान उपर राज्यनो भार आरोपण करीने सुखमांज मग्न रहवा लाग्यो. अग्यटा सीमाढाना राजाओ तेनु राज्य उच्छेदन करवा माटे चडी आग्या, त्यारे प्रमाने आखीने तेने धूतक्रीडा करतां अटक्याथी ते वात करी अने धूत तजी दड लडाइ करवा माटे आववा कहुं, पण तेणे मान्युं नहीं. पछी तेनी खीए पण रमतमां पासा नांखतां अटकवानुं कहुं, त्यारे ते बोळ्यो के—

स वट. पच ते यक्षा., ददति च हरंति च ।

अक्षान् पातय कड्याणि, यद्भाव्य तद्भविष्यति ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हे कल्याणी । वट वृक्षपर रहेया ते पाच यक्षोए राज्य आप्युं छे, अने तेने लेवु हरो तो लड लेरो, माटे हे खी । तुं तारे पासा नांख, जे थवानुं हरो ते थरो. ”

आ प्रमाणे कहुं, एटले ते यक्षोए ते शत्रुओने पांथी-लाडीने तेने पणे लगाड्या. ते जोडने लोको घणु आश्रय पाग्या.

एक दिवस ज्ञानी गुरनो समागम थवाथी राजाए पोतानो पूर्व भव पृच्छयो. तेना उत्तरमा गुरए क्खु के-“ पूर्व भवमा ते पांच पुरानु रक्षण कर्तुं हतं, ते पांचे मनीने - गुरुवे यथो थया ठे, तेओएज तारा राज्यनु रक्षण कर्तुं छे. ” ते गुरुने राजाए दाव, कुसा, तलाव विगरे जलाशयोमा गंळणीओ मुकावी, अन सर्वत्र अगरीओपणा करावी.

हे जे पापी मनुष्यो मास खाय ठे तेना प्रत्ये उपदेश कर ठे - एकदा श्रेणिकराजाए सभामा पृच्छु के-“ हालमा आपणा नगरने पिप फइ वस्तु सौथी सौथी छे ? ” त्यार निर्दय एवा क्षत्रियो बोल्या के-“ हे महाराजा ! हालमां मास सस्तु छे. ” आ प्रमाणे साभळीने अभयकुमार मनीए चितव्यु के-“ आजे हु आ लोकोनी परीक्षा करू क जेथी फरीने आवु पोले नहीं. ” एम विचारी रात्रीने दखते अभयकुमार सर्व क्षत्रियोने घेर पृथक् पृथक् गयो, अने तेमने क्खु के-“ ह राजपुत्रो ! आजे राजाने महा व्याधि उत्पन्न थयो छे, वैद्योए पणा प्रकारनी औषधिओ आपी पण कांठ पर पड्यो नहीं, तेथी तेमणे कर्तुं छे के ‘ जो मनुष्यना कलेजानु मात्र बे टाक जेटलु मास मळे तो राजा जीवे तेम छे, नहीं तो मरी जसे, माटे तमे तेना ग्राममाथी आजीविका करनार छो, तो थुं एटलु काम पण नहीं करी ? ’ आ प्रमाणे साभळी जेने यां प्रथम गयो ते राजपुत बोल्थो क-“ हजार महोर लडने मने तो छोडो, अने बीजे ठेकाणे जाओ. ” त्यार अभयकुमार तेटलु द्रव्य लीधु, अने बीजे स्थळे जइने त्या पण ते प्रमाणेज कर्तुं, त्यार तेणे पण हजार सोनामहोर आपी, पण मास आप्यु नहीं. पवी रीते सर्व स्थळे भमता भमता आखी रात्री निर्गमन करीने एक लाख मोनामहोर एकठी करी. पठी प्रात काळे सभामा आरी सर्व क्षत्रियोने ते द्रव्य देखाडीने अभयकुमार बोल्थो क-“ हे क्षत्रियो ! तमे बोल्या हता के हालमां मांस सौथी सस्तु छे, परतु मने तो आटला बधा द्रव्यथी पण बे टाक मास मळ्यु नहीं. ” ते साभळीने सर्वे क्षत्रियो लज्जित थइने मीन रवा. त्यारे अभयकुमार बोल्थो के-“ सर्वेने पोतानो आत्मा बहालो होय छे. तमे मात्र पारका मासना लोलुपी थइने एतुं अन्यथा राक्य बोल्या छो. क्खु ठे के-

अमेध्यमध्ये कीटस्य, सुरेन्द्रस्य सुरालये ।

समाना जीविताकाक्षा, सम मृत्युजय द्वयो ॥ २ ॥

भाषार्थ-“ गिणामा रहला मीढाने अने स्वर्गमा रहला सुरेन्द्रने जीव-  
वानी आकाशा सरखीज ठे, अने ते बन्नेने मृत्युनो भय पण सरखीज छे. ” वळी

दुर्धोनिमपि संप्राप्तः, प्राणी मर्तु न वांठति ।

स्वापुवन्तो जवन्ति स्वस्वाहाराः कुक्षितावपि ॥ १ ॥

भावार्थ—“दुष्ट योनिमां जन्मेलो जतु पण मरवाने इच्छतो नथी, केमके खराव पृथ्वीमा पण प्राणीओने पोतपोताना आहार स्वादवाळाज लागे छे.” वळी जे मनुष्य हिंसा करे छे ते अति दुःखी थाय छे. जेम—

गोपो चञ्चूलशूलाग्ने, प्रोतयूकोत्थपातकात् ।

अष्टोत्तरशत वारान्, शूलिकारोपणान्मृतः ॥ १ ॥

भावार्थ—“एक गोवाळे जावळनी शूल उपर ज परोवी हती, ते पापथी ते गोवाळ एकसो ने आठ वार शूलीए चडवानी शिक्षाधी मरण पाम्यो ” तेजु दृष्टात आ प्रमाणे— नागपुर नामना नगरमां साधव नामे एक गोवाळ रहतो हतो. ते एक दिवस गायो चांगवा माटे मोटा अरण्यमां गयो. त्यां मर्गनो प्रचड ताप लागवाथी एक वावळना झाड नीचे वेठो, तेवामां तेना मायामांथी एक जू तेना खोळामां पडी. ते जोडने ते निर्दय गोवाळे तेने “ आ जू मारा देहनु सत्त्व ( लोही ) पी जाय छे. ” एम विचारीने जावळनी तीक्ष्ण शूल उपर तने परोवी. ते पापना उदयथी तेज भवमा ते गोवाळ चोरीना गुन्हामा आवी शूलीनी शिक्षा पामीने मरण पाम्यो त्या रपठी ते एज प्रमाणे एकसो ने सात वार जुडा जुडा भवोमां चोरी विगेरेना दोपथी शूलीतुं दुःख भोगवीने मरण पाम्यो एकसो सातमा भवमां ते पापकर्मनो उदय थोडो रथो, त्यारे तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी, अने सदा वनमा रहीने मुक्ता पांढडां, फळ, फूल विगेरेनु भक्षण करवा लाग्यो. ए प्रमाणे निःसगपणे त्रतनु पालन करता तेने विभंग ज्ञान उत्पन्न थयुं. अन्यदा ते अरण्यनी नजीकना नगरमाथी राजाना अल्कारानी पेटी कोड चोरे उपाडी तेने पकडया माटे राजाना सिपाडओ पाऊळ दोटवा. तेओने पाऊळ आवता जोडने चोर ते रत्नाल्कारनी पेटी अरण्यमा पेठा तापस पाणे मृती ते ते वड-वृक्ष उपर चडी गयो. सिपाडओ त्या आव्या, तो तापस मुंगलो द्यो, अने पासे पेटी पडेली हती. तेओ पेटी सहित तापसने पकडीने राजा पामे लट गया. तापस विभगज्ञानथी सर्व हकीकत जाण्या ज्हां पोताना पूर्वकृत कर्मने निंदतो सतो मानज रथो. अन्यायी राजाए तेने शूलीपर चडाव्यो पूर्व कर्मना क्षयथी ने मरण पामीने देवता थयो

इति अजयदाने दृष्टात

આ જગતમાં દાનના પાંચ પ્રકાર છે, તે આ પ્રમાણે-

અન્નચય સુપત્તદાણ, અણુકપા ઉચ્ચિય કિત્તિદાણ ચ ।

દોહિંપિ મુરકો તણિચ્ચો, તિન્નિ ઞોગાઙ્ઙ દિયંતિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ અમ્ય દાન, મુપાત્ર દાન, અનુકપા દાન, ઉચિત દાન, અને કીર્તિ દાન, એ પાંચ પ્રકારના દાન છે. તેમા પહેલા બે પ્રકારના દાન મોક્ષને આપનાર છે, અને પાછલા ત્રણ પ્રકારના દાન સામાજિક મુશ્કેલીઓને આપનાર છે. ”

તેમા પહેલું દાનનું વંચન વિગેરના ભયથી ભયમીત થયેલા જતુઓના માણસુ રક્ષણ કરીને તેમને નિર્ભય કરવા તે અમ્ય દાન કહેવાય છે. તેનું સ્વરૂપ ઉપર કહવામાં આવ્યું છે

બીજું મુપાત્ર દાન તેમા મુ એટલે માત્ર, અને પાત્ર એટલે જ્ઞાનાદિ ત્રણ રત્નનું સ્થાન. અથવા મુ એટલે અતિશયે કરીને અને પાત્ર એટલે પાપથી રક્ષણ કરનાર આ પ્રમાણે અર્થ સજ્ઞાવાલુ મુપાત્ર દાન દુર્લભ છે.

ત્રીજું અનુકંપા દાન એટલે દીન અને ડૂંધી લોકોને પાત્ર તથા અપાત્રનો વિચાર કર્યા વિના માત્ર દયાવહે અસ્માનિક આપવું તે કયું છે કે—

દાનકાલે મદ્દેજ્યાનાં, કિં પાત્રાપાત્રચિંતયા ।

દીનાય દેવદૃષ્યાર્થ, યથાદાત્ કૃપયા પત્તુ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“ ત્યારને દાન દેતી વચ્ચે પાત્ર તથા અપાત્રનો વિચાર થું કામ કરવો ? જુઓ, મહાવીર ભગવાને કૃપાથી અર્ધું દેવદૃષ્ય ગરીબ ( બ્રાહ્મણ ) ને આપ્યું છે. ”

આ દુપમ કાલને વિષ જગદ્દુશા નામના શ્રાવક નીનેના શ્લોકમા લખ્યા પ્રમાણે ધાન્યના મુંડા માત્ર ત્યાવહે વીજા રાજાઓને આપ્યા હતા

અદ્દ ય મુહસહસ્સ, વિસલરાયસ્સ ચાર હમ્મીરે ।

અગ્ગવીસય સુરત્તાણે, દુલ્લિરકે જગમુસાહુણા દિન્ના ॥ ૧: ॥

ભાવાર્થ—જગદ્દુશાહ નામના શ્રાવક દુકાલના વચ્ચેમા વિસલરાજાને આઠ હજાર મુંડા, હમીરરાજાને ચાર હજાર મુંડા અને દોહીના મુલ્તાનને એક-બીજા હજાર મુંડા ધાન્ય આપ્યું હતું

नवकारवालि मण्डिच्छका, ते पर अलगा चार।

दानशाखा जगुरु तणी, टीसे पुढवी मुझार ॥

अर्थात्-ते दुकाळना वखतमां जगदुशाह ११० दानशाळाओ स्थापी हती. दररोज प्रभातकाळे जगदुशाह जे ठेकाणे बेसीने यथेष्ट दान आपता हाता त्यां कोड लजावान कुलस्त्रीओ विगेरे प्रगटपणे दान लड शके नहीं, तेमने प्रच्छन्नपणे दान आपवा सारु एरु पडदो बांयी राखवामां आवतो हतो के जेथी तेओ तेमां हाथ नाखीने दान लड शके. एक दिवस विसलगराजा पोताना भाग्यनी परीक्षा करवा माटे वेप बदलीने एकलो त्यां गयो, अने पडमांथी हाथ लांबो कर्यो. जगदुशाह शुभ लक्षणवाळो भाग्यशाळी हाथ जोडने विचार्युं के "जगतना मनुष्योने मानवा लायक कोड राजानो आ हाथ ते दानमां देवयोगे ते आवी स्थिति पामेलो जणाय ते माटे ते जीवगी पर्यंत सुखी थाय तेम हु करु. " ए प्रमाणे विचारीने पोताना हाथनी आगळीमांथी मणिजडिच मुद्रिका ( वींटी ) काढीने हाथमा मूनी ते जोडने राजा आश्चर्य पाच्यो क्षणवार पळी वळी तेणे दाबो हाथ पडटामाथी लागो कर्यो, एटले जगदुशाह ते हाथमा पण बीजी वींटी आपी. ते वन्ने मुद्रिका लडने विसलगराजा पोताना महलमां गयो. बीजे दिवसे जगदुशाने बोलायीने " आ शुं छे ? " एम कडीने ते वळे मुद्रिका बतावी. ते जोडने जगदुशा बोल्या के-

सर्वत्र वायसा. कृष्णा, सर्वत्र हरिता शुका. ।

सर्वत्र सुखिनां सौख्य, दुःख सर्वत्र दुःखिनाम् ॥ १ ॥

भावार्थ—कागडाओ सर्वत्र काळाज होय छे, पोपटो सर्वत्र लीलाज होय छे, सुखी पुरुषोने सर्वत्र सुख होय छे, अने दुःखी पुरुषोने सर्वत्र दुःख होय छे."

आ प्रमाणे साभळीने त्वशी यथेला राजाए जगदुशां प्रणाम निषेध करीने तेने हाथी उपर बेसाडी तेने घेर मोरुल्यो. आ प्रमाणे शर्मिकपणु अनुकपा दानवडेज शोभे छे. ए त्रीजुं अनुरूपा दान कर्तुं

१११. हवे चोथुं उचित दान कहे छे-योग्य अवसरे इष्ट अतिथि ( 'प्राहुणां ) ने, देवगुरुना आगमननी तथा नवा करेला प्रासादनी अने विंवनी वधामणी आपनारने, तेमज काव्य, श्लोक, कोड सुभाषित के विनोदवाळी कथा विगेरे कहेनारने प्रसन्न चित्तपी जे दान, आपणु ते उचित दान कहेवाय छे. जेम चक्रवर्ती निरंतर

પ્રભાતકાલે વિહાર કરતા તીર્થસ્થાની સ્થિતિના ચ્વર આપનારને વર્ષામન કરી આપે છે. કશું છે વ-વાર કોટી મુવર્ણ અથવા ગર ન્યાવ દ્રવ્ય અથવા છ ન્યાવ દ્રવ્ય પદ્મુ વ્રજેવર્તી એક વસ્તુ પ્રીતિદાનમા આપે છે સામત કાલમા પણ શ્રીસિદ્ધાચલ ઉપર પ્રાસાદ પૂરો થયાની વરામણી આપનારને વાગ્મહટ મત્રીણ મુવર્ણની ત્રીણ જીભો આપી હતી.

પરુદા જુનાગઢનો ચ્વગાર નામનો રાજા શીકાર કરવા ગયો હતો ત્યાં ઘૂણા સસલાઓનો વધ કરી તેને ઘોડાના પુડા સાથે ત્રીણને પાછો આવતાં તે માર્ગથી તેમજ પરિવારથી ભ્રષ્ટ થયો, અર્થાત્ પરુદાને ભૂલો પડ્યો તેવામા એક વાણના વૃક્ષની શાखा ઉપર ચઢીને બેઠેલા હુદહા નામના ચારણને જોડને તેને પૂછ્યું કે-“ અરે ! તું માર્ગ જાણે કે ? ” ત્યારે તે ત્રયાલુ ચારણે કહ્યું કે-(માપા)

જીવ વધતા નરગ ગઢ, ચ્વવધતા ગઢ સમગ ।

હુ જાણુ દો વાટની, જિણ જાવે તિણ હમગ ॥ ૧ ॥

અર્થ-“ જીવનો વધ કરનાર નરે જાય છે અને ત્યા પાલનારા સ્વર્ગે જાય છે, આ હુ તો એ વે માર્ગ જાણુ છુ, તને ગમે તે માર્ગે જા ”

આ પ્રમાણે વેચ કરે તેવી દૂધ જેવી તેની વાણી સામહીને તે રાજાને તત્કાલ વિવેક હત્યન્ન થયો તેથી તેણે ત્યાજ જીવનપર્યંત પ્રાણીવધ કરવાનો નિયમ ગ્રહણ કર્યો, તથા તે ચારણનો અશ્વો તથા ગામ વિગેરે આપીને ગુરુની જેમ સત્કાર કર્યો.

વિક્રમ રાજાએ સિદ્ધમેન ગુરુને મનરહે પ્રણામ કર્યો, તે જાણીને ગુરુએ તેને ધર્મલાભ આપ્યો રાજાએ પૂછ્યું કે-“ હ પૂજ્ય ગુરુ ! આ ધર્મલાભથી શું લાભ થાય ? ” ત્યારે ગુરુએ કહ્યું કે-

દુર્વારા વારણેન્દ્રા જિતપવનજવા વાજિન સ્યદનોઘા

લીલાવત્યો યુવત્ય પ્રચલિતત્રમરેર્જૂપિતા રાજ્યલક્ષ્મી ।

ઉચ્ચે શ્વેતાતપત્રં ચતુરુદધિતટીસકટા મેદિનીય

પ્રાપ્યન્તે યત્પ્રજ્ઞાવાદિશ્ચુવનવિજયી સોઝ્સ્તુ તે ધર્મલાભ ॥૧॥

આવાર્થ-“ જેના પ્રભાવથી મદોન્મત્ત હસ્તીઓ, પવનના વેગને જીતનારા ઘોડાઓ, રથના સમૂહ, વિલામવાલી સ્ત્રીઓ, ચલાયમાન શ્વેત ચામરોથી શોભતી રાજ્યલક્ષ્મી, મોટું શ્વેત છત્ર અને ચાર સમૂદ્ર પર્યંતની સમગ્ર પૃથ્વી પ્રાપ્ત થાય છે. તેવી ત્રિહુવનને જીતનારો ધર્મલાભરૂપ આશીર્વાદ તને હો ”

आ प्रमाणे मूरिनां वचन सांभळी तेमना गुणधी हर्ष पामेला राजाए तेमने एक करोड मोनामहोर आपी, पंग्तु मूरि निःस्पृह टांवाथी तेमणे ते धर्मस्थानमा स्थापन करावी.

इत्यादि अनेक दृष्टांतां उचित दान सवधी जाणवां.

हये कीर्ति दान एटले कीर्तिवडे करीने भिक्षुकादिकने जे दान आपवुं ते कहे ते तेना दृष्टातो नीचे प्रमाणे—

एकदा मपादलक्ष देश ( माळवा ) ना अधिपति अर्ण नामना राजा उपर दिग्विजय पाटे नीरुळेला कुमारपाळे चडाट करी, ते वखते घोडाना पलाणने म्वारो पासे पुंजाव्या ते जोडने तेनी सायेना पोतेर सामंतराजाओए मश्करी करी के—“ आ वाणीया जेवो कुमारपाळ लडाइमां थुं ( सामर्थ्य ) करसो ? ” आवो तेओनो अभिप्राय जाणीने कुमारपाळे मोळ मण सोपागीनी गोणी मार्गमां पडो हती, तेने भालाना अग्र भागवडे उंची करीने उछाळी अने लोढाना सात मोटां कढायाने परस्पर अथडावीने लोढाना भालावडे फोडी नांरयां ते अवसरे योग्य वचन बोलवामां चतुर एवा आमभट्टे कसुं के—

रे रखे लहु जीवना, रणे मयगळ मारे,  
न पीये अणगळ नीर, लेही राय सहारे,  
अवर न वधे कोइ, सधर रयणायर वंधे,  
वगे राय परमार, अपर राय निरुंधे,  
ए कुमारपाळ कोपे चड्यो, फाकी सात कनाह,  
तीम जे जिणधम्म न मन्नशे, तेहनी तेहवी चारु ॥ १ ॥

आ कवित सांभळीने राजाए तेने कवितना प्रत्यक्षर अर्थात् अक्षर जेटला घोडा आप्या

एकदा कुमारपाळ राजा श्रीहेमाचार्य गुप्ते छादशारत वदनापूर्वक वदन करीने स्वमायता हता ते वखते गुरुए तेना पृष्ठ उपर हाथ मूक्यां ते जोडने गामलि नामनो कवि येन्यो—

हेम तुमारा करमहीं, दीसे अद्विचुत सिद्धि;  
जे चंपे हेठा मुहा, ते पामे हरी सम ऋद्धि ॥ १ ॥

आ दुहां सांभळी कुमारपाळे तेने पोताना हाथनां कढा आप्या इत्यादि अनेक प्रबंधो कीर्ति दान उपर जाणी लेवा.



“ सुपात्र दान ने अभय दानथी मुक्ति पामे, अनुरुपा दानथी सुख पामे,  
उचित दानथी प्रशसा पामे अने कीर्ति दानथी सर्वत्र मोटाइ पामे ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रामादवृत्तो पचदशमस्तभस्य  
पोढगाधिकद्विशततम प्रपद्यः ॥ २१६ ॥

## व्याख्यान २१७ मुं

दान धर्मनी देशना

श्राद्धाना पात्रजक्तानां, कार्पण्यदोषमुक्तये ।

देशना दानधर्मस्य, देया तीर्थहितेच्छुचि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ सुपात्रनी भक्ति करनारा श्रावकोने कृपणतारूपी दोषनु  
निवारण करवा । ते तीर्थना हितेच्छु साधुओए दानधर्मनी देशना आपवी. ”

ते दानधर्मनी देशना नीचे प्रमाणे—

कालेऽप्यपि पात्राय, दत्तं शूयो जवेद्यथा ।

जिनाय चदनादन्ता, कुल्माषाः कल्मषच्छिदे, ॥ २ ॥

भावार्थ—“ योग्य समये सुपात्रने थोडु पण दान आप्यु होय तो ते  
मोडुं फळ आपे छे. जेम चदनवाळाण वीर भगवानने अहदना वाकळा आप्या,  
त तेना पापनो नाश करनार थया ”

श्रीवीर भगवाने करलो अभिग्रह छ मास पूरा थयो ते वखते देवोए साडा  
वार कंगड सुवर्णनी वृष्टि करी, तनाथी घनाचह श्रेष्ठीनु घर भराइ गयु, ते  
जोडने तेनी पदोशमा रहनारी एक दोशीए विचार्युं के—“ मात्र अहदना वाकळा  
आपयाथी दुर्बल तपस्वी जो आटली वथी समृद्धि आप छे, तो हु कोइ पुष्ट अग-  
वाळा मुनिने मी तथा साकर सहित परमान्नवडे सतोष पमाडीने अपार लक्ष्मी  
ग्रहण करु. ” पछी ते कोइ रष्ट्रपुष्ट शरीरवाळा मुनिग धारीने बोलावी क्षीरनु  
पान देती सती बारवार आनाज सामु जांजा लागी, ते जोडने पैला वेशधारी  
साधुए ते दोशीनो अभिप्राय जाणी तेने कथु क—“ ह मुग्ग! मारा तपवडे अने  
मारा भाववडे तपज आधार्मिक आहारना दानवडे तारा घरमा आकाशथी  
पथरनी वृष्टि थशे, रत्ननी वृष्टि थशे नहीं, कमक दान आपनारनी के  
नेनारनी तेवी शुद्धि नथी. ” इत्यादिक रहने ते दोशीने प्रतिबोध पमाळ्यो

बली जे नामने योग्य गुणवान् होय तेज श्रष्ट पात्र ठे, राजा नहों. पात्रनी परीक्षाना, संबंधमां युधिष्ठिर, अने भीमना मयादमां कछु ठे. के- हस्तीनापुर नगरे विषे एकटा धर्मपुत्र ( युधिष्ठिर ) मभामां बेठा इता, ते वखते दरवाजे उभेला भीमसेने सभामां आवीने धर्मराजाने कछु के-

मूर्खतपस्वी राजेन्द्र, विद्वांश्च वृषलीपति ।

उज्जै तो तिष्ठतो द्वारे, कस्य दान प्रदीयते ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हे राजन् ! एक मूर्ख छे पण तपस्वी छे, अने बीजो विद्वान् छे पण वृषलीनो पति छे ( श्रष्ट छे ). ते वन्ने द्वारमां उभा छे, तेमां कोने दान आपवुं ?”  
त्यारे युधिष्ठिरे कछु के-

सुखसेव्यं तपो ज्ञीम, विद्या कष्टपुराचरी ।

विद्यां सपूजयिष्यामि, तपोञ्चि किं प्रयोजनम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“ हे भीम ! तपनुं सेवन सुखेथो थड शकं छे, पण विद्या तो महा कष्टथी भणाय छे, माटे हुं विद्यानो सत्कार करीश, मात्र तपनु थुं प्रयोजन छे ?”  
ते सांभळी भीमसेन बोल्यो के-

श्वानचर्मगता गंगा, क्षीरं मद्यघटस्थितम् ।

कुपात्रे पतिता विद्या, किं करोति युधिष्ठिर ॥ ३ ॥

भावार्थ—“ हे राजा युधिष्ठिर ! जेम कतराना चामटानी मसकमा भरेलुं गगाजळ अने मदिराना घडामां भरेलुं दूय काम आवतु नथी, तैम कुपात्रने विषे रहेली विद्या पण थुं कामनी छे ?” भीमसेनना आवा वचन सांभळी सभामां बेठेला कृष्ण द्वीपायन बोल्यो के-

न चैकं विद्यया पात्रं, तपसापि च पात्रता ।

यत्र विद्या चरित्रं च, तच्छि पात्र प्रचक्ष्यते ॥ ४ ॥

भावार्थ—“ केवल विद्यावडे पात्र कहेवाय नही, तैमज केवल तपवडे पण पात्रता कहेवाय नही, परंतु ज्यां विद्या अने आचार बने रखा होय छे, तेज पात्र कहेवाय छे.”

आ प्रमाणे होवाथी पात्रने दान आपवुं तेज कल्याणकारी छे. ते दान पण भावपूर्वक आपवुं. कहां छे के-

૭ દાતવ્યમિતિ યદાન, દીયતેऽનુપકારિણે ।

ક્ષેત્રે કાલે ચ જાવે ચ, તદાન સાત્ત્વિક સ્મૃતમ્ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—“દેવા યોગ્ય પદ્મું દાન પળ જે અનુપકારીને દેવાય અને યથા-યોગ્ય ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવનો વિચાર કરીને અપાય તે દાન સાત્ત્વિક કહેલું છે.”

આવું માત્વિક દાન શાલિભદ્ર વિગેરે આપ્યું છે.

યસ્તુ પ્રત્યુપકારાય, ફલમુદ્વિઙ્ચ વા પુન ।

પ્રદીયતે પરિક્લિષ્ટસ્તદ્દાનં રાજસં સ્મૃતમ્ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—“જે દાન ઉપકારના વગ્લામા પ્રત્યુપકારને માટે દેવામાં આંધ અથવા જે દાન કાઈ પળ ફઠ્ઠની ઇચ્છા આપવામાં આપે તે દાન રાજસ કહેલું છે.” આ વાક્યમાં ચદનવાલાની વૃદ્ધ પાઠોશનું દૃષ્ટાંત છે તે પૂર્વે કહેલું છે

ક્રોધાદ્વલાજિયોગાદ્યા, મનોજાવ વિનાપિ વા ।

યદીયતે હિત વસ્તુ, તદાન તામસ સ્મૃતમ્ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—“ક્રોધથી, વલાત્કારથી અથવા મનના ભાવ વિના જે સારી વસ્તુ પળ દાનમાં અપાય છે તે દાન તામસ કહેલું છે” આ સંવધમાં શ્રેણિક રાજાની કપીલા દાસીનું દૃષ્ટાંત જાણી લેવું. કાઈ પળ ઇચ્છા વિના દાન કરનારા દુર્લભ છે. કહ્યું છે કે—

ડુલ્લહાચ્ચો મુધાદાઈ, મુધાજીવિવિ ડુલ્લહા ।

મુહાદાયી મુહાજીવ, દોવિ ગચ્છતિ સુગ્ગઈ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—“કોઈ પ્રનારની ઇચ્છા વિના દાન કરનારા દુર્લભ છે, અને નિષ્કપટપણે આજીવિકા ચલાવનારા પળ દુર્લભ છે, બાકી પવા દાતાર અને પવા આજીવિકા કરનાર બને સદ્ગતિને પામે છે.”

આ વિષય ઉપર ભાગવત નામના કળરીનું દૃષ્ટાંત છે તે નીચે પ્રમાણે—

કોઈ એક તાપસે કોઈક ધક્તિવાલા પુરુષને કહ્યું કે—“ તારે ઘેર મને વાતુર્માસ રહેવા દે. ” તે પુરુષ કહ્યું કે—જો તમે પાછો મારો કાઈ પળ પ્રત્યુ-પકાર ન કરો તો સુશીયી રહો. ” તાપસે તે અગીકાર કર્યું, પટલે પેલાં તેને રૂઢવા માટે આવાસ આપ્યો, અને આહારાદિકરૂઢે તેની શક્તિ કરવા ત્યાગ્યો.

एकदा चोरोए आवीने तेनो घोडो हरण कर्यो, पण गामनी बहार नीकळतां प्रातःकाळ थड जवाथी चोरोए विचार्युं के-“ हवे अत्यारे आ घोडो आपणाथी लड जवाशे नहीं. ” एम धारीने घणा वृक्षोनी घटामां ते घोडाने बांधी दडने तेओ जता रखा. प्रातःकाळे पेलो तापस स्नान करवा माटे तळाव उपर गयो, त्यां तळावनी समीपे सांकडी गलीमां पेलो घोडो बांधेलो तेणे जोयो. एटले “ मारा उपकारी भागवत पटेलनो चोरोए हरण करेलो आ घोडो छे ” एम तेणे ओळखयो. तेथी ते पोतानुं धोयेलुं वख त्यां भूली जवाने मिषे मूकी दड घेर जडने भागवत पटेलने कहुं के-“ मारु धोयेलुं वख हु तळाव उपर भूली गयो छुं ते मंगावी घो ” तेणे पोताना चाकरने ते लेवा मोकल्यो. तेणे त्यां जडने रस लीधुं, तो पासे पोताना शेठनो घोडो बांधेलो जोयो, एटले तेने पण लेतो आव्यो, अने घरधणीने ते वृक्षांत कसो. घरधणीए मनमां विचार्युं के-“ अहो ! आ तपस्वीए बीजुं मिष करीने पण मारापर उपकार कर्यो. ” पळी तेणे तापसने बोलावीने कहुं के-“ हे भद्र ! हवे तमे अर्हीथी पधारो, कागणके उपकारीने आपेलुं दान निष्कळ जाय छे. ”

हवे मुधाजीवी ( निष्कपट जीवनार ) नुं दृष्टांत कहे छे.

कोइएक राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी तेणे धर्मनी परीक्षा करवा माटे विचार कर्यो के-“ वास्तविक रीते दान लडने कोण भोजन करे छे ? तेनी हु तपास करुं. ” एम विचारी तेणे पोताना सेवकने हुकम कर्यो के-“ राजा लाडु आपे छे ते आवीने लड जाओ ” एवी सर्वत्र आधोपणा करावो. तेणे तेम करवाथी घणा भिक्षुको लाडु लेवा माटे आव्या. तेमने राजाए पूछुं के-“ तमे शाबडे जीवो छो ? ” त्यारे तेमांथी एक जण बोल्यो के-“ हु मुखवडे जीवुं छुं. ” बीजाए कहुं के-“ हुं पगवडे जीवुं छुं. ” त्रीजाए कहुं के-“ हुं हाथवडे जीवुं छुं. ” चोथाए कहुं के-“ हु लोकोनी कृपाथी जीवुं छुं. ” अने पांचमां जैन साधुए कहुं के-“ हु मुधा जीवुं छुं. ” पळी राजाए फरीथी तेमने पूछुं के-“ श्री रीते ! ” त्यारे पहेलाए कहुं के-“ हुं कथां कहेनार छु, तेथी माणसोने रामायण विगेरेनी कथा कहुं छुं, तेथी मारी आजीविका चाले छे, माटे मुखवडे जीवुं छु. ” बीजाए कहुं के-“ हु कासट छु, तेथी लोकोनु कासदीयु करीने आजीविका चलावुं छुं, तेथी पगवडे जीवुं छुं. ” त्रीजाए कहुं के-“ हुं लहियो छुं, तेथी लखवावडे आजीविका चलावुं छुं; माटे हाथवडे जीवुं छुं. ” चोथाए कहुं के-“ हुं भिक्षुकुं, तेथी लोकोनी कृपाथी भोग मांगीने आजीविका चलावुं छुं. ” जैन साधुए

કહું કે—“ હુ ગૃહસ્થનો પુત્ર છુ, પણ મમારની અંસારતા જોઈને મેં ‘વૈરાગ્યવદે’  
 દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે, તેથી યથાકાલે જેયો આહાર મઢી જાય તેવા આહારથી  
 ચલાવી, લડ છુ, માટે મુલા જીવુ છુ.” આ પ્રમાણે સામઢીને રાજાણ વિચાર્યું કે  
 “ અહો ! આ ધર્મજ સર્વે દુ સ્વનો નાશ કરનાર અને મોક્ષને સાધનાર છે.” આ  
 પ્રમાણેનો નિશ્ચય કરીને તેણે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો.

ઢલી ઢાનરૂપી અલકાર વિનાની લક્ષ્મી પલ્લર અને મઢરૂપજ છે. મુઓ,  
 નઢ નઢરાજાણ કૃપણતાદોષથી પાત્રઢાન કર્યા વિના માત્ર પ્રજાને અત્યંત પીઢા  
 કરીને મુર્ખની નઢ ઢુગરીઓ કરી, તે ઢુર્ભાગ્ય યોગે કાલે કરીને પથ્થરમય થઢ  
 ગઢ. હજુ મુથી તે ઢુગરીઓ પાટલિપુર નગર પાસે ગગાનઢીને કાંઠે પીઢા પથ્થર  
 મય ઢેલાય છે. રાજગૃહી નગરીમાં મમણ શ્રેષ્ઠીણ મણિજઢિત્ર ઢે ઢઢઢ કર્યા  
 હતા. તેમા ંક ઢઢઢનુ ઢીંગઢુ અધુરુ હતુ તે પૂરું કરવા માટે તે અનેક પ્રકારના  
 કષ્ટ સહન કરતો હતો પરતુ પાત્રઢાન નહીં કરવાથી તે ઢઢઢ પૃથ્વીમા ને પૃથ્વી-  
 માજ વિનાશ પામી ગયા તેથી મઢલા ઢનનુ મુપાત્રમા ઢાન કરવુ જોઈણ.

ઢાન શઢુને આપ્યુ હોય તો ઢૈરનો નાશ કર છે, સેઢકને આપરાથી તે વિશેષ  
 મકિનમાન થાય છે, રાજાને આપવાથી ઢલ્કૃષ્ટ સન્માન પામી શકાય છે, અને  
 ભાઢ, કવિ ક ચારણ વિગેરને આપવાથી સર્ઢૈર યજ્ઞ ફલાય છે. ઢાન કોઈ પળ  
 સ્થાને નિષ્ફલ ઢતુ નથી. તેમા પળ મુપાત્રને ઢાન આપવાથી વિશેષ ઢલ્યાણકારી  
 થાય છે. કાણુ છે કે—

જલે તૈલ ઢલે ગુહ્ય, પાત્રે ઢાન મનાગપિ ।

પ્રાઢે શાસ્ત્ર સતા પ્રીતિવિસ્તારં યાત્યનેકધા ॥ ૧ ॥

માઢાર્થ—“ જલમા તેલ, ઢલ પુરુપમા છાની રાત, મુપાત્રમાં થોઢું પળ  
 ઢાન, ઢાશા પુરુપમાં વિશા અને સત્પુરુપ સાયે પ્રીતિ—ણ અલ્પ હોય છે તો પળ  
 અનેક પ્રકારે વિસ્તાર પામે છે.”

અહીં કોઈ શકા કર કે— પાત્ર અને અપાત્રનો વિચાર તો કૃપણ માણમ  
 કર છે, પળ ઢઢાર માણસ કરતો નથી. તે વિષ કાણુ છે કે—

પત્ત પરિચ્ઢહ કિં કરું, ઢિજે મગ્ગતાહિં ।

કિં ઢરિસતો શ્ચુઢર, જોઢે સમ વિસમાઢ ॥ ૧ ॥

માઢાર્થ—“ પાત્રની પરીક્ષા શામાટે ફરઢી ? જે માગે તેને આપઢુ કેમકે  
 શું મેષુ સમ વિષમ પ્રઢેશ જોઈને ઢૃષ્ટિ કર છે ? ના, ના, સર્ઢૈર કરે છે.” આ  
 શ્લોકનો ઢત્તર કહ છે—

वरिसो वरिसो अंबुहर, वरसीमां फळ जोइ - ।

धंतुरे विप इरकुरस, एवको अंतर होय ॥ १ ॥

“ हे वरसाद । भले, तुं गमे त्यां वरस, पण वरस्यानां फळ जो, धंतुरामां तो तारा जळयी विप उत्पन्न थशे, अने शेरडीमां इक्षुरस उत्पन्न थशे. एटले पात्रने अपात्रमां अंतर पडशे. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्ती पंचदशमस्तंभस्य

सप्तदशाधिकद्विशततमः प्रथमः ॥ २१७ ॥

व्याख्यान २१८ मुं.

सुपात्रदान उपर दष्टांत

पात्रे यच्छति यो वित्त, निजशक्त्या सुजक्तितः ।

सौख्यानां जाजनं स स्याद्यथा धन्योऽनवत्पुरा ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे मनुष्य पोतानी शक्ति प्रमाणे भक्तिपूर्वक पात्रविषे दान आपे छे ते धनानी जेम सर्व सुखनुं स्थान थाय छे. ”

धनानुं दष्टांत.

पृथ्वीपुर नामना नगरथो एक वणीक पाताना कुट्टव सहित दैवयोगे प्रतिष्ठानपुर नामना नगरमां आष्यो. तेना कुळमांथी एक डोसीने छोकरी लोकोनां वाछरडा चारीने निर्वाह करतो हतो, एक दिवस फोडक पर्व होवाथी दरेक घेर खीरनु भोजन करता लोकोने जोडने ते छोकरीने खीर खावानी, इच्छा वड. तेथी ते घेर आबीने पोतानी माने वारंवार कहेवा लाग्यो के “ मने खीर आप. ” कष्टु छे के—

घोर वल्लका वि य, दुज्जण विज्जाय विप्प पाहूणया ।

नञ्चणि धुत्त नरिंदा, परस्स पीमं न याणंति ॥ १ ॥

भावार्थ—“ घोर, बालक, दुर्जन, वैद्य, ब्राह्मण, परोणो, वैश्या, धूर्त अने राजा बीजानां दुःखने जाणता नथी. ”

पुत्रनां वचन सांभळीने दोशी दरिद्री होवाथी खीर करी शके तेम नहोतुं, तेथी ते शोकथी रोवा लागी, न्यार तेनी पाडोशनी स्त्रीओण दयाथी तेने दूष. खांड, पी अने चोवा विगेर सर्व मामग्री आपी, एटले दोशीप दूधने चो-

खानी खीर बनावी अने तेमां खांड तथा घी नांखी पुत्रने पीरसी. ते कोइ कार्यने माटे बीजे घेर गइ, तेदलामां एक महात्मा मुनि-मासखमणने पारणे त्यां पथार्या. तेमने जोइने पेलो छोकरो बहु सुशी थयो अने बोल्यो के-  
 “ हे टयाना भंडार मुनि ! आ खीर ग्रहण करो. ” मुनिए पात्र धर्युं, एटले तेणे मुनिना पात्रामा खीर बहोरावी ते बग्वत तेणे मनुष्यनु आयुष्य बांध्यु. पछी तेनी माए बहारथी आवीने फरीने बाकी रहली खीर तेने पीरसी, ते सर्व खाइ जवाथी तेने विमूचिकानो व्याधि थयो. तेथी तेज राजीए मरण पापीने ते तेज नगरमा धनसार नामना श्रेष्ठीनो पुत्र थयो तेना मोटा व्रण भाडओ परणेला हता, त्यारपछी आ चोयो पुत्र घना नामनो थयो. एनो जन्म थयो त्यारथी धनसार श्रेष्ठीनु धन अधिक वृद्धि पामवा लाग्यु. धनो योग्य बयनो यतां समग्र कळाओ शीख्यो, अने उत्तम गुणोथी मातापितानो अति प्रीतिपात्र थयो. ते बखते तेना मोटा व्रण भाडओ पोताना मातपिताने कहवा लाग्या के-“ आ लघु छता तमे तेनो अत्यत आदर केम करो छो ? ” त्यारे तेमणे कहुं के-“ तेना गुणोथी ते विशेष सत्कारने लायक छे ” ते सांभळी व्रणे जणा बोल्या के-“ एम होय तो तेना अने अमारा गुणोनी परीक्षा करो ” पिताए परीक्षा करवामाटे चार पुत्राने बत्रीश बत्रीश सोनामोहोरु आपी, अने कहु के-“ आटला द्रव्यवडे बेपार करीने नफो करी जावो. ”

धनाए ते दिवसे पशुव्यापारमा लाभ थवा जाणीने ते द्रव्यनो एक बळवान मंडो लीधो. पछी राजपुत्रना मंडा साथे लडाववा माटे हजार सोनामोहोरनी सगत करीने तेनी साथे लडाव्यो. तेमां राजपुत्रनो मंडो हार्यो, तेथी एक हजार सोनामोहोर मेळनीने ते पोताने घेर गयो. तेना मोटा व्रणे भाडओए पोतपोताने मळली बत्रीश बत्रीश सोनामोहोरवडे जुटा जुटा बेपार कर्या, पण तेमांथी कांड नफो मेळव्यो नही

ए प्रमाणे अनेक उपायो धनाना सफल थया, अने मोटा व्रण भाडओना निष्फल थया. ह्ये ते गाममा एक धनाध्य श्रेष्ठी रहतो हतो. ते अति कृपण हो-  
 बापी तेणे घरमा खाडो खोदीने तेमा केदटक धन दाट्यु हतुं. बाकीना द्रव्यना अमूल्य रत्नो लडने सुवाना खाटलाना पाया विगेरेमा शूद्र रीते छुपाव्या हता, अने पेलो खाडा उपर ते खाटलो राखी तेना उपर निरार मुड रहेतो हतो. पछी ज्यारे ते मरवा पळ्यो, त्यार तेणे तेना पुत्रने कहुं के-“ ज्यार हुं मरी जाई, त्यारे आ खाटला सहित मारो अग्निसरदार करजो. ” अनुक्रमे काड

पण पुण्य टान कर्या विना ते वृद्ध मृत्यु पाम्यो, एटले तेने तेना पुत्रो खाटला महित स्मशानमां लड गया. केमके तेओ ने खाटलामा रत्नो छे एवं, जाणता नहोता. स्मशानमां चांडाले पोतानो हक होवायी ते खाटलो माग्यो; तेने आप-  
 वानी ना कहेवायी तेनी माथे कजीओ धयो. छेवटे तेमना संबंधीओना कहेवायी तेओए, ते खाटलो चांडालने आप्यो, एटले चांडाल ते खाटलो पेचवा माटे चौ-  
 टामां लड गया. ते बग्वते लब्धलक्ष धनाए कंटलाक चिन्होयी ते खाटलाने द्रव्य-  
 संयुक्त जाणीने योग्य मूल्य आपीने ते खाटलो खरीद कर्यो. घेर जइने खाटलो भांग्यो, तो मांढयी अमृत्य रत्नो नीकळ्यां, तेथी धनो मोटो धनाड्य धयो. तेना भाइओने आ जोइने तेना पर घणी ईर्ष्या यइ, तेथी तेओ तेने मारी नाखवा सुधीना उपायो चिंतववा लाग्या. ते वृत्तांत ते भाइओनी बहुओए पुत्रना जेवी मीतिथी धनाने एकांतमां कषा. ते मांभळी धनो घरमांथी एकलोज नीकळी गयो, अने पृथ्वी उपर भमतो भमतो राजगृही नगरीनी समीपे पडोची तेनी बहारना एक उद्यानमां विश्राम लेवा माटे वेठो. ते उद्यान प्रथम ईवयोगे केवळ सुकाइ गयु हतुं, ते धनाना पुण्यमभाववडे तत्काळ नवपल्लवित अने पुष्पफळवाळं यइ गयुं, ते जोइने उद्यानना रक्षके ते वृत्तांत तेना धणी कुसुमपाळ श्रेष्ठीने कषो. ते सांभळी कुसुमपाळ श्रेष्ठी विस्मय पाम्यो, अने धनाने घेर तेडी लावी पोतानी पुत्री तेने आपी. ते बग्वने ते नगरीमां श्रेणिक राजा राज्य करता हता, तेणे पण हर्षित धइने पोतानी पुत्री यनाने आपी. राजपुत्रीनी सखी सुभद्रा नामना शालिभद्रनी बहन हती, तेने पण तेना स्वजनोए धनाने आपी ते व्रणे पुत्रीना लग्न मोटी समृद्धिपूर्वक श्रेणिक महाराजाए कर्या. पछी राजाए तेने रहेवा माटे मोटो महल आप्यो, तेमां गृहीने धनो पूर्वजन्ममां आपेला सुपात्र-  
 दाननुं फळ भोगववा लाग्यो. श्रेणिक राजाए कंटलांक गामो पण तेने आप्यां.

एक बग्वते धनो पोताना महलनी बारीमां वेठो हतो, ते समये तेणे पोताना कुटुंबने गरीब हालतमां ते शरमां फरतुं जोमुं. एटले तेमनां सन्कार करी घेर लड आबो, कंटलांक गाम बिगेरे आपीने फरीथी मुखी कर्या. कंटलांक काळ गया पछी धनाना मोटा अण भाइओए एक दिवस तेमना पिताने कसुं के-“ हे पिता ! धनुं ममग्र द्रव्य आज ने आज वहेचीन अमारो भाग अपने आपो ” पिताए कसुं के-“ हे भूर्वा ! हाल तो तमे बंधुं धनानुं मेळयेदु द्रव्यज भोगवो छो तेमां मारु थु छे के हे तमने वहेची आपुं ?” त्यारे तेओ बोल्या के-“ज्यारे धनो



घेरथी नासी गयो हतो, न्यार चोरनी जेम धरमाथी रत्नादिक मार मार वस्तुओ लुटने गयो हतो, तेथी धनाना पुत्रो भले राज्य भोगये, पण अमे तो अमारो द्रव्यनो भाग लीधा बिना आवती काले जमवाना नयो ” आ प्रमाणे बुटुंघमां क्लेश यतो जाणीने धना तंत्र गत्रीए पकळ्णे घर छोटीने चाल्तो ययो

चालता चालता धनो कौशायी नगरीए पहोच्यो. त्या मृगाचर्मा गणी-ना पति शत्रानिक राजा राज्य करता हता धनो नगरीना चौटामा गयो, त्या तेजे राजाए करारेली आघोषणा साभळी के- राजाना भंडारमां एक अभूत्य रत्न छे, तेथी जे मोंड परीक्षा करशे तेने राजा आ प्रमाणेनी वस्तुओ आपशे-

हस्तिनां शतमेक च, वाजिना शतपचकम् ।

सौभाग्यमजरीं पुत्रीं, ग्रामपंचशतीयुताम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“ एकमो हाथी, पाचसो घोडा अने पाचसो गाव महित सौभाग्यमजरीं नामनी पुत्री ( आपशे ) ”

आथी उद्घोषणा साभळीने धनो तनु निवारण करीने राजसभामा गयो, अने रत्ननी परीक्षामा निपुण होवाथी तेजे ते रत्ननी परीक्षा करी. तेथी विस्मय पामेला राजाए घणा द्रव्य सहित पोतानी पुत्री तेने परणावी. त्या छुरवमा निपुण थयेलो धनो काल निर्गमन करवा लाग्यो

एक त्विस पोतानी कीर्तिनेमाटे लोकरीतिने अनुसरीने धनाए नगरीना ममोए भागमां एक तळाव खोदाववा माटुं

अर्ही धनसार श्रेष्ठोना घरमाथी धनो गया त्यारथी तेनी नवळी स्थिति थवा लागी छेवटे एवी स्थिति थड के-

घृत नास्ति तेल नास्ति, नास्ति मुद्गो युगधरी ।

बह्वार्थं खवण नास्ति, तद्नास्ति यत्प्रजुज्यते ॥ २ ॥

भावार्थ—“ घी नथी, तेल नथी, मग क जुवार पण नथी, बालमा नाखवा लुण पण नथी अर्थात् एवु काड पण नथी के जे खाड शकाय. ” आवी स्थिति थवाथी धनसार शेठे बनानी वे पत्नीओने तो तेमने पियर मौकळी, अने शालिभद्रनी बहनने वक्षु के-

सुखे च विजबोद्धासे, सैव्य स्त्रीजि पितुर्यहम् ।

श्वशुरस्य गृह दुःखे, सुखे दोस्थेऽपि सर्वदा ॥ २ ॥

भावाार्थ—“ सुखना वखतमां अने वैभवना समयमा स्त्रीओए पिताने घेर जघु, अने सामराना प्रग्मां तो सुखमां, दुःखमां अने खराव स्थितिमां सर्वदा रहघु. ”

आ प्रमाणे ते बहुनु वचन सांभळीने धनसार हर्षित थयो. पळी पुत्रोने अने बहुओने लइने ते रात्रीए गाममाथी नीकळी गयो. अनुक्रमे फरतो फरतो ते कौशांणी नगरीमा आव्यो. त्या तेणे सांभळ्यु के—“ अहीं एक तळाव खोदाय छे. ” ते सांभळी पोतांनी आजीविका चळाववा माटे ते कुटुंब सहित त्या गयो. त्यां पुरुषोने हमेशा वे दीनार अने स्त्रीओने एक दीनार मळतो, उपरांत रांधेळुं अन्न खावा मळतुं तेथी ते सरोवरमां वीजा मजुरोनी साथे ते पण कुटुंब सहित मजुरी करवा र्हो, अने पोतानो निर्वाह करवा लाग्यो. एक दिवस धनो घोडापर चढीने ते तळाव जोवा आव्यो. त्यां मजुरोनी साथे काम करतुं पोतानुं कुटुंब जोडने ते विचार करवा लाग्यो के—“ अहो ! आ दैवे शु कर्तुं ?

गोचद्रो जनको यस्या, जद्रा यस्या जनन्यहो ।

शालिजद्रानुजा सेय, शीर्षे वहति मृत्तिकाम् ॥ १ ॥

भावाार्थ—“ जेनो पिता गोभद्र छे, अने जेनी माता भद्रा छे, ते आ शालिभद्रनी नानी वहेन मस्तरु उपर माटी पहन करे छे ”

आ प्रमाणे विचारिने धनाए अजाप्या थटने तेमने पूज्यु के—“ तमे क्यां रहो छे ? अने क्यांथी आव्या छो ? ” त्यारे श्रेष्ठीए लज्जा सहित पोताना कुटुंबनो सर्व वृत्तात कथो. पळी कहु के—“ हे जगत्पालक ! मारा कुटुंबने छाश विना बहु अडचण पटे छे. तेथी छाश आपतानी कृपा करो. ” त्यारे यनाए कहुं के—“ छाश लेवाने माटे सुशीथी तमारी. बहुओने मारे पेर मोकलजो. ” पळी हमेशा चारे बहुओ तेने घेर छाश लेवा माटे वाराफरती जवा लागी. एक दिवस सुभद्रानो वारो होयाथी ते गड, तेने यनाए पूज्यु के—“ हे भद्रे ! तुं कोण छे ? ” ते लज्जाथी नीचु सुस राखीने बोली के—“ तमे मने वारंवार पूछशो नहीं हूं गोभद्रशेठनी पुत्री अने शालिभद्रनी वहेन छुं. तमारा नामना एक श्रेष्ठीना पुत्रने हू परणी हती, परंतु घरमा जलेश थयाथी. ते मने तजीने फोडक स्थाने जता रहा छे ” ते सांभळी यनाए कहुं के—“ हे भद्रे ! पतिना वियोगे तु शी रीते रहीं शके छे ? माटे तु पतिव्रत छोडीने मारी साथे भोग भोगव. ” ते सांभळीने सुभद्रा बोली के—

गतियुगलकमेवोन्मत्तपुष्पोत्करस्य  
त्रिनयनतनुपूजा वाथवा जृमिपात. ।  
विमलकुलजवानामगनाना शरीरं  
पतिकरफरसो वा सेवते सत्तजह् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ खीलेला पुष्पानी वेज गति होय छे, वया तो महादेवना शरीरनी पूजाना उपयोगमां आय मे अथवा तो खरीने भूमिपर पडे छे, तेवीज रीते निर्मळ कुळमां उत्पन्न यथेली खीओना शरीरने पण पांशाना स्वामीना हाथनो स्पर्श थाय छे अथवा तो अग्नि तेनुं सेवन कर छे ”

आ प्रमाणे घणो रीते तेनी परीक्षा करता तेने हड धोळवाळी जाणीने घनाए पूर्वनो सर्व वृत्तात तेने जणाव्यो, पटले सुभद्रा तेमने पोताना भर्त्सार तरीके ओळखीने लज्जाथी नीचु जोड रही पछी घनाए तेने घरमा मुरय पन्वी आपी सर्वनी स्वामिनी फरी.

आ वृत्तात धनसारे साभळ्युं, तेपी लोकां पासे धनानी निटा करता करता ते धनाने घेर गया घनाए पोतानी ओळखाण आपी नमस्कार करीने तेमने घरमा राख्या. एवीज रीते अनुक्रमे पोतानी मा तथा मोटा भाइओने पण सत्कार करीने घरभा राख्या पछी ते मोटा भाइओनी प्रण बहुओ रही तेमणे विचार्युं ते—“ आपणा सामुससराने तथा स्वामीने घनाए के फर्या छे, माटे तेनी फर्याद करवा माटे आपणे शतानीक राजानी सभामा जइए.” आय निश्चय करीने ते बहुओए राजसभामा जइ राजाने आशीर्वाद दइने फर्युं के—“ अमे उदरनिर्वाहने माटे तयारा नगरमा आव्यां छीए परंतु तळाव सोदावनार घनाए अमारा आत्मा कुडुधनु हरण कर्युं छे, तेने जीवतुं राख्युं छे के मारी नाख्युं छे तेनी पण खबर नथी, माटे हे पांचमा लोफपाळ । तमे तेनी शोध करो ” आवी फर्याद साभळीने शतानीक राजाए पोताना सेवकोने भोकली घनाने कह्यराव्युं के—“ आ फर्यादणोना कुडुबना माणसोने जल्द्री छोटी मूको ” घनाए जवाबमा कह्येराव्युं व—“ हु-फदापि अन्याय करुंन नहीं, अने कदाच करुं तो तेषां राजाने वचमा आववानी श्री वर छे ! ” आ शबाणेना तेनां गर्विष्ठ बचनो सांभळीने ते जमाइ इतो, तो पण तेने इज्जता वाटे राजाए सेना भोकली. धनो पुण्यवाळी होवायी लडाइमा जव पाव्यो. तयारें बचानोए राजाने विनति करी के—“ ह राजेंद्र ! आ धनो

कदापि अनीति करे तेवो नथी, महा धर्मात्मा छे, अने परस्त्रीनो सहोदर छे. माटे आ स्त्रीओनेज विशेष पूछवाथी कांडक खबर पडसे. ” एम कही राजाना मनने शांत करी प्रधानोए ते स्त्रीओने पूछ्यु के-“ धना नामनो तमारो कोड स्वजन छे ? ” तेओ बोली के-“ हा, अमारो दियर धना नामे हतो पण ते घरनी समग्र लक्ष्मीनो त्याग करी अमने सुकीने क्याइक जनो रहलो छे. ते जीवे छे के नहीं तेनी पण अमने खबर नथी. ” प्रधानोए पूछ्यु के-“ तमे तमारा दियर धनाना शरीरनुं कांड पण चिन्ह जाणो छे ? ” तेओ बोली के-“ हा, ते ज्यारे नानो हतो त्यारे तेने नवरावतां अमे तेना पगमां पन्ननुं चिन्ह जोयु हतुं. ” ते सांभळीने प्रधानोए धनाने त्यां बोलाव्यो धनो त्यां आवी पोतानी भाभीओने नमीने बोल्यो के-“ श्रुं ! श्रेणिक राजानी पुत्रीना पति धनाने धारीने तमे मने बोलाव्यो छे ? ” ते स्त्रीओ बोली के-“ अमे भक्तिपूर्वक तमारा पग धोइने अमारा दीयर तमे छो के नहीं, तेनी खानी करीशु ” यनाए कहुं के-“ परस्त्रीनो स्पर्श करवाथी पाप लागे छे, हु परस्त्री साथे सोलतो पण नथी, तो स्पर्शनी तो रातज शी करवी ? ” पछी प्रानोना अने राजाना कहेवाथी धनाए हास्य करवुं तजी दइने पोतानी भाभीओने आदरसत्कार पूर्वक पोताने घेर मोकली. पछी पोताना पांचसैं गामो पोताना भाइओने आपी वने पत्नीओने साथे लइने धनो राजगृह नगरे गयो त्यां वीजा श्रेष्ठीओनी चार कन्याओने ते परण्यो. आ प्रमाणे धनाने आठ स्त्रीओ थइ.

अहीं धनाना भाइओए पांचसैं गामोमां अहकारथी पोतानी आज्ञा प्रवर्तावी. तेमना दुर्भाग्यवडे ते वधा गामोमा दुकाळ पड्यो, लोको कागडानी जेम नासी गया पछी ते दुर्भागी त्रणे भाइओ घडना पोटीया भरीने राजगृह नगरीमां वेचवा माटे आव्या. धनाए तेमने जोया, एटले तेमनो सत्कार करीने पोताने घेर लइ गयो. परंतु तेमने नाना भाइने घेर रहवानु पसंद पड्यु नहीं तेथी तेओना कहेवाथी यनाए सर्व द्रव्यना सरखा भाग पाडी तेमने चौद चौद करोड सोनामहारो आपी. ते द्रव्य लइने तेओ नगर बहार जता हता, तेवामां गामना सीमाडामांज धनना अधिष्ठायक देवोए तेमने रोक्का, अने कहुं के-“ आ धन तमारा भाग्यनुं नथी. ए धननो भोक्ता तो भाग्यशाळी धनोज छे. ” आवा वचनो सांभळीने तेओ गर्व रहित थया, अने पाछा वळीने धनाने शरणे गया. धनाए सत्कार करीने तेमने घरमां राख्या, एटले तेओ त्यां सुखे रहेवा लाग्या.

एकदा चार ज्ञानने धारण करनारा धर्मघोष नामना सूरि त्यां पथार्या धनो पोताना भाइओ सहित सूरिने बांदवा गयो सूरिने बांदी बेचना सांभळीने

धनाए नम्रता पूर्वक पूर्यु के—“ह भगवान् । मारा व्रणे भाइओ क्या कर्मथी निर्धन रहा ? ” ते सांभली गुरए तेमनो पूरि भए आ प्रमाणे कसो के—

“कोड एक गादमा व्रण भाओ काष्ठना भारा देखीने आजीविका चलावता हता. एक टि स लानटा लेवा माटे देओ साथे खावानु भातु लटने बनमा गया. म यान्हकाठ खाना देठा ते खते कोड साधु मासक्षणने पारणे त्यां आख्या. तेमने जोइने दान आपवानी इज्ज थावाथी तेमने पोताना भातामाथी, दान दीधु. हुनि गया एठी तेओ पश्चात्ताप करवा लाग्या के “आपणे भूल करी, आ साधु फोगटनु लटने जता रहा अने आपणे भूरया गया. ए साधु कांड उत्तम कुजनो नहोतो, पण एमा तेनो दोष नथी, आणजेज मूर्ख के फोगट भूले मर्या.” आ प्रमाणे पश्चात्ताप करता करता पोतने घेर गया. अनुक्रमे आयुपना क्षये मरण पामीने अल्पदिवान् व्यतरपणु पामी त्याथी बरीने अर्ही उत्पन्न थया छे. पूर्वे मुनिगजने दान आपीने पश्चात्ताप करवाथो आ भद्रमा वारवार निर्धनपणु पाग्या छे. कहु छे क—

पश्चात्तापो न तत्कार्यो, दत्ते दाने मनीषिञ्च ।

कि तु पुण्यद्रुमो जावजलेन परिपिच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ—“तथी दान करने सुझ पुस्पोए पश्चात्ताप करवो नहीं. परंतु भावरूपी जलबडे पुण्यरूपी वृक्षनु सिंचन करवु.”

पछी शालिभद्रनी बहन सुभद्राए गुरने पूछथु के—“हे गुर । क्या कर्म करीने में माटीनु बहन कर्यु ? ” गुर बोल्या के—“ज्यार पूर्व भद्रमा धनो एक ढोशीनो पुत्र हतो अने गायो चारतो हतो, त्यारे तमे पहली चारे प्रियाओ तेना पादोशमा रहेनारी पादोशणो हती. धनाए खीर मागी अने तेनी माता रोड, त बखते तमे चारे दयाळु पादोशणो भेगी धर अने तेने खीर करी, आपवा माटे तमारामाथी एके दूध, बीजीए चोखा, जीजीए खाड अने चोथीए, घी आप्यु हट. ते कार्यथी तमे चारए जे पुण्य उपार्जन कर्यु हतु तेना प्रभावथी आ भद्रमा राजपुत्री विगेर थया छे. हा ह सुभद्रा । त माथे माटी बहन करवानु जे कर्म वांछ्यु हतु तेनु कारण सांभल-पूर्वे तारी दामीए माथे छाप उपाटता व मारे भार लागवा सबथी तने काइक अरज करी, एतले तें निररजार पूरक तेने कहु के—“तु तो मोटी देगणी मरीने । ताराथी काइ भार लट्टे ? ” आवा शब्दो कहेवाथी तेने उहे दु ख लाग्यु । ते कर्मबडे तु शालिभद्रनी बहन थद छता तारे माटी उपाटवी पटी—

आ प्रमाणे सर्वना संशय उद्दीने हुस्ए विहार कर्यो पछी धनो सदा सुख-  
मांमग्न रह्यो सतो दिवसो निर्गमेन करवा लाग्यो. उवट्टे तेने जे रीते वैराग्य  
प्राप्त थमाथी तेणे दीक्षा ग्रहण करी ते रिनेनुं सर्व वृत्तांत शालिभद्रनी कथामांथी  
सुज्ञ पुस्तपोए जाणी लेनुं

“जे निर्भाग्य माणसो प्रथम मुनिने दान टउने पछी पश्चात्ताप करे ते ते देवयागे  
पामेला श्रेष्ठ बहाणनो न्याग करीने उबेथी समुद्रमां प्रपागात करवा जेयु करे ते.”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ पंचदशमस्तभस्य

अष्टादशाभिरुद्विगततमः प्रथमः ॥ २१८ ॥

## व्याख्यान २१९ मुं

धर्मना चार प्रकार

दानं सुपात्रे विशद च शील, तपो विचित्रं गुञ्जत्तावना च ।

जवाणवोत्तारणयानपात्रं, धर्मं चतुर्धा मुनयो वदन्ति ॥ १ ॥

भावार्थ—“सुपात्रदान, निर्मळ शील, विचित्र प्रकारनो तप अने शुभ भा-  
वना-ए संसारसमुद्रने तरवामां बहाण समान धर्मना चार प्रकार मुनिओए कख्याडे.

दाननुं वर्णन पूर्व करी गया ते हवे शीलनुं वर्णन करे ते-

ऐश्वर्यराजराजोऽपि, रूपमीनध्वजोऽपि च ।

सीतया रावणश्चैव, त्याज्यो नार्या नर. पर. ॥ १ ॥

भावार्थ—“ऐश्वर्यवडे चक्रवर्ती जेरो होय अने रूपवडे कामदेव जेवो होयो  
तोपण परपुरुषने, रावणने जेम सीताए तज्यो तेम उत्तम स्त्रीओए नजी देवो.”

रावणे सीताने राज्य, अलकाग विगेर आपवानो अनेक प्रकारनो लोभ वता-  
व्यो, तो पण ते महासती पोताना शीलव्रतथी भ्रष्ट थट नहीं. कह्यु छे के-

सीतया दुरपवादज्ञीतया, पावके स्वतनुराहुतीकृता ।

पावकस्तु जलता जगाम यत्तत्र शीलमहिमा विजृञ्चित् । १ ॥

भावार्थ—“अपवादथो भय पामेली सीताए अग्निमां पोतानो देह  
क्षपलाव्यो, परंतु ते वखत अग्नि जळ जेरो शीतळ थट गयो तेमां मात्र उबल-  
सायमान शीलनो महिमाज कारणभूत छे. माटे वीजाओए पण शीलव्रत पाळ-  
वाने विषे यत्न करवो.”

### शीळ पाळवा उपर दृष्टांत.

वसतपुरमां शिषकर नामनो प्रतधारी एक श्रावक रहतो हतो. त्यां एक वखते धर्मदास नामना मूरि पधार्या. तंने वाटवा माटे शिवकर गयो. वाटीने गुरु पासे कट्लीक आल्लोयण लीधी. पछी हर्षपूर्वक बोलयो के-“ ह भगवन् । मारा मनमां लाख साधर्मी भाइओने भोजन कराववानो मनोरथ छे, परंतु तेठळें धन मारी पासे नथी, माटे हुं थु करूं के जेथी मारो ते मनोरथ पुणें धाय ? ” गुरु कष्टु के-“ तुं मुनिसुप्रत स्वामीने वांटवा माटे भरुच जा त्या जिनदाम नामनो श्रावक रह छे, तेनी भार्या सौभाग्यदेवी नामे छे, ते वझेने तारी सर्व शक्तिथी भोजन, अलंकार विगेर आपीने प्रसन्न कर. तेना वात्सल्यथी तने लाख साधर्मीने भोजन आप्या जेट्टु पुण्य थरो.” आ प्रमाणे गुरुनु वचन सांभळीने तेणेते प्रमाणे कर्तुं भोजनादिक भक्तिवडे जिनदासनी सेवा करी.

त्यारपछी ते शिर्वकर गाममां जइने लोकोने पृष्ठ्युं क-“ आ जिनदास क्वो उत्तम छे ? सत्य छे के टाभिक छे ? ” त्यार लोकोष कष्टु क-“ ह भाइ । सांभळ, आ जिनदास सात वर्षनो हतो, त्यार एक दिवस उपाश्रये गयो हतो त्या गुरुना मुखथी शीलोपदेशमाळानु व्याख्यान सांभळीने तेणे एकातरे ब्रह्मचर्य पाळवानी नियम ग्रहण कर्यो. एज प्रमाणे सौभाग्यदेवीए पण बाल्यावस्थामा मांश्री पासे एकांतर शील पाळवानु अगीकार कर्तुं. देवयोगे ते वझेनुज परस्पर पाणिग्रहण थयु. परंतु शील पाळवाना क्रममा जे दिवस जिनदासने छुटो हतो ते दिवस सौभाग्यदेवीने नियम हतो, अने जे दिवस सौभाग्यदेवीने छुटो हतो ते दिवस जिनदासने नियम हतो. आवी हकीकत वनवाथी सौभाग्यदेवीए जिनदासने कष्टु के-“ ह स्वामी । हुं तो निरंतर शील पाळीश, तमे सुशीथी बीजी खी माये लग्न करो. ” तेणे कष्टु के-“ मार तो फरी लग्न करवा नथी, परंतु हु तो योग्य अवसर टीक्षा लइश ” पछी ते टपतीए गुरु पासे जइने जीवन पर्यंत ईशेने माटे ब्रह्मचर्य अंगीकार कर्तुं अने पहरामणी विगेर करीने श्रीसंघनो पण सत्कार कर्यो. माटे ते टपतीना जेवा बालब्रह्मचारी अमे तो कोइ पण सांभळ्या नथी ” आ प्रमाणेनु वृत्तात सांभळीने शिवकर ते जिनदासनी विशेष प्रकार सेवाभक्ति करीने पांताने गाम गयो.

आ प्रमाणे ट्रीपती, बळावती, शीलवती, सुभद्रा, सुदर्शन श्रेष्ठ अने जबू-स्वामी विगेरना सेंकडो दृष्टातो शीलोपदेशमाळा, शीलकुळक विगेरेथी, शील-व्रतना माहात्म्य विषे जाणवा.

हवे तप धर्मनु वर्णन कर ते

तपना जेवुं भावमंगळ बीजु एकपण नथी. केमके तेज भवमां नियमथी मुक्ति पामनारा तीर्थकरोए पण तप कर्तुं हतु. ते विषे कर्तुं ते के—

सवच्छरमुसज्जिणो, ठम्मासा वद्धमाणजिणचदो ।

इथ्य विहरिआ निरसणा, जइजए उवमाणेण ॥ १ ॥

भावाथे—“ ऋषभ स्वामीए एक वर्ष सुधी अने जिनोने विषे चंद्र समान श्रीवर्धमान स्वामीए छ मास सुधी निरसनपणे ( उपवास करीने ) विहार कर्यो हतो, तेथी बीजाओए पण यथाशक्ति तपने विषे प्रयत्न करवो.”

तपथी इष्ट मनोरयनी सिद्धि थाय छे. चक्रवर्ती राजाओ अहम तप करीनेज मागध, वरदाम, गंगा, सिंधु अने प्रभास विगेरना अविष्टायक देवोने जीते छे. तथा हरिकेशी विगेरे मुनिनी जेम तपथी देव सांनिध्य घाय छे. श्री ऋषभदेव स्वामीनी पुत्री राहुगळीनी वेन सुंदरीनी जेवुं तप करवुं. तेनुं तप नीचेनी गाथाथी जाणवुं

सट्टि वाससहस्सा, अविखव अंखिलाइ विहिआइं ।

जोए निरकमण कए, सा सुंदरी साविआ धन्ना ॥ १ ॥

भावाथे—“ जेणे दीक्षा लेवाने माटे माठ हजार वर्ष सुधी निरंतर आंबेल कर्या ते सुंदरी श्राविकाने धन्य छे ” बळी तपथी कांठ विगेरे व्याधिओ पण नाश पामे छे.

ठज्जइ सणकुमारो, तववल खेलाइलइंसंपन्नो ।

निहुअखमिअंगुलि, सुवन्नसोहं पयासंतो ॥ १ ॥

भावाथे—“ छ खडने जीतनार सनत्कुमार चक्रीने तपना प्रभावथी खेलापधि आदि अनेक लब्धिओ प्राप्त थइ हती, तेथी पोतानी कोठवाळी आंगळी उपर युंऊ चोपडीने तेमणे सुवर्ण समान कांतिवाळी करी देखाडी हती ( सनत्कुमारे दीक्षा लीधा पछी तेमना शरीरनी चिकित्सा करवाना मियथी वैद्यनां रूप धारण करीने वे मिध्यान्वी देवो परीक्षा करवा आग्या हता, ते बलतनी आ बात छे. ) माटे तप अवश्य करवुं. कर्तुं छे क—

विरज्य विपयेच्यो यैस्तेपे मोक्षफल तपः ।

तैरेव फलमगस्य, जगृहे तत्त्ववेदिनि. ॥१॥



( ५६ ) उपदेशप्रामाद, भाषान्तर भाग ४ थो. स्थंभ १५, मो.

भाषार्थ—“ त्रिपयोधरी विरक्त, थइने जेओए मोक्षफळ आपनारुं तप कर्युं ठे, तेवा तच्चवानीओएज मनुयदेहनु फळ ग्रहण कर्युं ठे. ”

जे कारण माटे त्रस अने म्थावर अनेक प्राणीओना सय करनारुं, वज्र जेवा फठण लांढाना तपाला गोळा समान ज्या त्या विनाश करनारुं अने वज्रादिअ अनेक वस्तुओनो पण विनाश करनारु एवु पुष्ट शरीर तहन असारज ठे, तेमा सार मात्र तेना पडे तप माथवो तेज ठे. केमके—

अधिरेण थिरो समक्षेण निम्मलो परवसेण साहिणो ।

देहेण जइ विटप्पई धम्मो ता कि न पज्जुत्त ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ आ देह अस्थिर, मलिन अने पराधीन ठे, तेनावडे जो स्थिर, निर्मळ अने स्वाधीन एवो धर्म साथी शक्या छे तो तेने विषे शा माटे उपयुक्त न थयु ? ”

ते तप शरीरनी समाप्ति वड करवो कछु छे के—

सो अ तवो कायव्वो, जेण मणोमगुणं न चित्तेइ ।

जेण न इदियहाणि, जेण य जोगा न हायति ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ जे तप स्वार्थी मन अवगुणनु चितन न कर, जेना वडे इंद्रियो हानि न पामे, अने जेनावडे मन, वचन अने कायाना जोग क्षीण न थाय एवो तप करवो ”

आवो तप पण मात्र, कर्मनिजराने माटेज करवो.

कछु छे क—“ आ लोक सत्रयी मुखसंपत्तिने अर्थे तप न करवो, परलोका-  
मा सुखप्राप्ति थवाने अर्थे तप न करवो, लोको प्रशसा करशे एवो इडावडे पण  
तप न करवो, मात्र निजराने अर्थेज तप करवो ” त्रिकेक विना करेल्लु तप मात्र  
शरीरने कष्टकारीज थाय ठे जुओ, तामली तापसे जेदलो तप कर्यो हतो तेदलो  
तप, जो जैन शासनविधि, प्रमाणे, निरिच्छ भाते कर्यो होय तो तेथी सात जीव  
सिद्धिने पामे, परतु अज्ञानना दोषवी ते इशान, देवलोकज गयो हतो.

बली तपस्वीए क्रोडनो त्याग करवो जोइए. केमके क्रोड रूपी, अग्नि घणा  
तपने पण चदनना काष्ठसेमूहनी जेम एक, क्षमता, वाडी, नारो छे कछु छे क—

एकेन दिनेन तेजोव्यूह पणमासिक ज्वरो हन्ति ।

कोपः क्षणेन सुकृत, यदर्जितं पूर्वकोट्यापि ॥ १ ॥

—भावार्थ—“जेम एक दिवसनो ज्वर छ मासना तेजसमूहने, हणे छे, तेम कोप कोटीपूर्ववडे उपाजन करेलां सुकृतनो पण एक क्षणमां नाश करेछे.” बळी-  
द्रुमोद्भवं हति विपं न हि द्रुम, न वा जुजंगप्रज्व जुजंगमम् ।

अत. समुत्पत्तिपद दहत्यहो, महोद्वयण क्रोधहलाहल पुन ॥२॥

—भावार्थ—“वृक्षमाथी उत्पन्न थतुं विप वृक्षनो नाश करतुं नथी, अने सर्पथी उत्पन्न थतुं विप सर्पनो नाश करतुं नथी, परंतु अहो ! क्रोधरूपी महा भयंकर हलाहल विप तो गोताना उत्पत्तिस्थाननेज वाळे छे.” बळी-

कपाया देहकाराया, चत्वारो यामिका श्व ।

यावज्जाग्रति पार्श्वस्थास्तावन्मोक्षः कुतो नृणाम् ॥ ३ ॥

—भावार्थ—“देहरूपी केटरखानामां चार कपायरूपी चार चौकीदारो ज्यां सुधी समीप भागे जागता रहेला छे, त्या सुधी मनुष्योनो मोक्ष क्याथी थाय ?”

अहीं शुष्कांगुळी भग्नकार्गकु दृष्टात छे ते अन्य ग्रंथोथी जाणी लेवु.

यथाविधि तप करनारा श्रावकोने प्राते तेनु उद्यापन करवाथी मोडुं फळ थाय छे. कछु छे के—

वृद्धो यथा दोहृदपूरणेन, कायो यथा पुरुसजोजनेन ।

विशेषशोभां लज्जते यथोक्तेनोद्यापनेनेव तथा तपोऽपि ॥२॥

—भावार्थ—“जेम दोहृद पूर्ण करवाथी वृक्ष अने छ रसना भोजनथी शरीर विशेष शोभा पामे छे, तेम विधिपूर्वक उद्यापन करवाथी तप पण विशेष शोभा पामे छे.” बळी—

लक्ष्मीः कृतार्था सफल तपोऽपि, ध्यानं सदोच्चैर्जिनबोधिल्लज्जः ।

जिनस्यै जक्तिर्जिनशासनश्रीर्गुणाः स्युरुद्यापनतो नराणाम् ॥३॥

—भावार्थ—“विधिपूर्वक उद्यापन (उजमणु) करवाथी लक्ष्मी कृतार्थ थाय छे, तप सफल थाय छे, उंचा प्रकारनुं ध्यान प्राप्त थाय छे, जिनेश्वर सबधी बोधिरत्ननो लाभ थाय छे, जिनेश्वरनी भक्ति थाय छे, अने जिनशासननी शोभा वधे छे, विंगरे अनेक गुण थाय छे. ”

શ્રી પેથહ સઘવીષ નવરાર મગ્નના આરાગ્નમાટે ઉગમણુ કર્યું હતું. તેમાં મુવર્ણમુદ્રિકા, મણિ, મુક્તાફલ, પ્રવાલા, સર્વ જાતિના ફલ, સર્વ જાતિનુ સોનયા વિગેરે દ્રવ્ય, સર્વ જાતિની મુલદી વિગેરે પવવાન, ચદ્રવા, મહા વજાઓ વિગેરે અઢસઢ અઢસઢ મૂકીને અતિ વિસ્તારવાલુ સમગ્ર જનને વિસ્મય કરનારુ ઉગ્રાપન કર્યું હતુ, ૫ પ્રમાણે વીજાણુ પણ શશિન પ્રમાણે કરવુ.

હવે ભાવધર્મનુ વર્ણન કરે ૩

દાન તપસ્તથા શીલ, નૃણા જાવેન વર્જિતમ્ ।

અર્થહાનિ ક્ષુધાપીના, કાયમ્લેશશ્ચ કેવલમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ ભાવ વિના ઠાન કરવાથી કેવલ દ્રવ્યની દાનિજ ધાય છે, ભાવવિનાના તપથી માત્ર ક્ષુધાની પીઠાજ સહવાય છે, અને ભાવવિનાના શીલ-પ્રતથી તો ફક્ત કાયાનેજ ક્લેશ થાય છે, તે વિના વીજુ કાંડ ફલ થતુ નથી ”

ભાવના ખરત ચત્રીના જેવી ભાવવી, ૪ જેથી ભોગ ભોગવ્યા છતા પણ મુક્તિ આપનારી થાય. મરુદેવા માતા કોડ વચત ઇકાસણુ પણ નહીં કર્યા છતા માત્ર ભાવનાથીજ મુક્તિ પામ્યા હતા, તથા પ્રસન્નચદ્ર મુનિને, વલ્કલચીરીને અને ગૌતમસ્વામીણુ પ્રતિગોપેલા પદરસો તાપસોને માત્ર ભાવથીજ કેવલજ્ઞાન થયું હતુ. કહું છે ક-

યોવ પિ અણુદ્રાણ, જાવવિસુદ્ધ હણ્ કમ્મમલ ।

લહુઓ વિ સહસ્સકિરણો, તિમિરસમૂહ પણાસેઢ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ યોડુ પણ અનુગ્રાન જો ભાવની વિશુદ્ધિપૂર્વક કર્યું હોય તો તે કર્મમલને હણે છે. કેમક નાનો ( ઉદય પામતો ) પણ સૂર્ય અધકારસમૂહનો નાશ કરે છે. ”

ભાવ બે પ્રકારનો છે. પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત તેમા જિનાજ્ઞામા તત્પરપણે, કાઢ પણ નિચાણું કર્યા વિના, ઇચ્છા રહિતપણે, માત્ર સંસારનો પાર પામવા માટે ઠાનાટિ ધર્મનો વિસ્તાર કરવાથી પ્રશસ્ત ભાવ થાય છે, અને કાઢ પણ આશંસાદિ ટોપ સહિત ઠાનાદિક અનુગ્રાન કરવાથી અપ્રશસ્ત ભાવ થાય છે.

ભાવથી ચિત્તની ઇકાગ્રતા રાલવા વહે ઘના જીવો મોક્ષે ગયા છે. પરતુ ભાવ રહિત અનેક પ્રકારના ઠાનાટિક કરવાથી ઇક પણ જીવ મોક્ષે ગયો નથી. સારાગ ૫ છે ક-

चित्तसाध्यमिह दानमुत्तमं, शीलमप्यविकल सुदुर्द्धरम् ।  
दुष्कराणि च तपांसि ज्ञावना, स्वीयचित्तवशगेति ज्ञाव्यताम् । १।

भावार्थ—“ मनना भाव सहित उत्तम दान देवुं, दुःखयी पाळी शकाय एवुं, निर्मळ शील पाळवु, कष्टयी करी शकाय एवुं तप करवुं, अने पोताना चित्तने स्थिर राखीने भावना भावची ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्ती पंचदशमस्तंभस्य  
नवदशप्रिकलिशततमः प्रबंधः ॥ २१० ॥

## व्याख्यान २२० मुं.

विवेकीनु कर्तव्य

विवेकवान्नर. कश्चित्, स्वजावारुर्मतस्त्वताम् ।

शीघ्रं विज्ञाय गृह्णाति, कपिलाहगुरोरिव ॥ १ ॥

भावार्थ—“ कोडक विवेकी पुरुष स्वभावयीज वर्मनुं तच्च जाणीने कपिल नामना गुरुनी जेम तत्काळ तेने ग्रहण करे छे. ”

### कपिल मुनिनी कथा

कौशांबी नामनी नगरीमा जितशत्रु नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने चौद विद्यानो पारगाभी काश्यप नामनो ब्राह्मण पुरोहित हतो. तेने यशा नामनी पत्नी हती, अने कपिल नामे पुत्र हतो. ते पुत्रनी बाल्यावस्थामांज तेनी पिता मरण पाव्यो. एटले कपिलने बाळक तथा अज्ञानी जाणीने राजाए तेना बापने स्थाने बीजा कोइ योग्य ब्राह्मणने पुरोहितपदे स्थापन कर्यो. ते हमेशा घोडा पर बेसी माये छत्र धरावी घणा सेत्रको सहित राजद्वारमां जतो, त्यारे तेने जोइने कपिलनी माता रुदन करती हती. एकटा पोतानी माताने रोती जोइने कपिले तेनुं कारण पूछ्युं के—“ हे माता । तुं आ ब्राह्मणने जोइने केम रवे छे ? मारी पासे तेनुं खरखरुं कारण कह. ” त्यार तेनी माताए कहुं के—“ हे पुत्र । तारा पिताने स्थाने राजाए आ ब्राह्मणने राख्यो छे. अत्यारे जेवो आ संपत्ति-बाळो देखाय छे, तेजाज तारा गण प्रथम हता. तेथी आने जोइ तारा पितानुं मरण थवायी रोद रोडं छुं. तुं अथण होवायी आ तारा

पितानी लक्ष्मी पाम्यो छे.” कपिल बोल्यो के—“ ह माता । मारा पितानुं स्यान् मने शी रीते मळे ? ” ते बोली के—“ तुं विद्याभ्यास कर, तो पछी राजा तने तारा पिताने स्थाने स्थापन करशे ” ते बोल्यो के—“ हे माता । हु कोनी पास अभ्यास कर ? ” त्वारे तेणे कछु के—“ आ नगरीमां तो सर्व तारा द्वेषी छे, तेथी तुं श्रावस्ती नगरीए जा, त्या तारा पितानो मित्र इन्द्रदत्त नामनो पंडित ब्राह्मण रहे छे ते तने समग्र कळामा निपुण करशे. ” ते साभळीने कपिल श्रावस्ती नगरीए गयो. त्या इन्द्रदत्तना चरणने नमीने तेणे नम्रताथी विनति करी के—“ ह पृथ्व काका ! मारी माताए मने तमारी पास मोकल्यो छे, तेथी हु अभ्यास करवा आव्यो छु ” ते साभळी इन्द्रदत्तने तेने पुत्रनी जेम खोजामा बेसादी सुशी खबर पृच्छ्या पछी तेने जमाडीने कछु के—“ हु तने विद्याभ्यास करावीश, पण तारा भोजनने माटे थुं थरो ? कमके मारा घरनी स्थिति पत्री नथी के हु तने जमाडी शकु. ” त्वार कपिल बोल्यो के—“ हुं भिक्षावृत्ति करीने निर्वाह चलावीश. ” इन्द्रदत्त कछु के—“ ह वत्स ! भिक्षा माटे भमवाथी विद्याभ्यास थइ शक नहीं अने भोजन विना पण अभ्यास तनी शके नहीं, केमके भोजन विना मृदगा पण वागठुं नथी. माटे प्रथम भोजन माटे विचार करीए. ” एम कहीने ते त्राळकने लइ इन्द्रदत्त शालिभद्र नामना कोइ शेटने घेर गयो. तेना पर पास उभो रहीने मोटे स्वर गायत्री मंत्र बोलने पोते ब्राह्मण छे एम जणाव्यु एटले शालिभद्र श्रेष्ठीए तेने बोलावीने पृच्छ्यु के—“ ह ब्राह्मण ! तमार थुं जोडए छे ? जे उन्ना होय ते मागो. ” इन्द्रदत्त कछु के—“ आ ब्राह्मणनो पुत्र विद्यानो अर्थी छे तेने हमेशा आप भोजन आपो, एटले एने हु भणावीश मारी पास घन नथी, माटे हु आपनी पास तेनु हमेशनु भोजन मागु छु ” आ प्रमाणे साभळीने श्रेष्ठीए तेने हमेशा भोजन कराववानु अगीकार कर्थु. पछी ते दिवसथी कपिल इन्द्रदत्तनी पास अभ्यास करवा लाग्यो, अने शालिभद्रने घेर जमवा जमा लाग्यो. ”

— शालिभद्र शेटने घरे कपिल ज्यार जमवा बेसतो, त्वारे तेने पीरसवा एक दासी आवती, तेनी साथे हास्य विनोद करता अनुक्रमे ते दासी उपर आसक्त थयो, अने दासी पण तेना पर आसक्त थर. पछी ते बन्ने स्त्रीपुरपनी जेम क्रीडा करवा लाग्या. “ अहो ! विषयने धिकार छे ! कमके विषयमा आसक्त थयेलो पुरुष काइ पण कृत्याकृत्यने जाणतो नथी ” हवं ए प्रमाणे क्रीडा करता तेमने कंटलाक दिवसो व्यतीत थया. एकटा दासीए कपिलने कछु के—“ मारा स्वामी,

તરીકે તો તમેજ છો. પરતુ તમે ધનરહિત છો, તેથી માગ, ત્રિવાહને માટે હું  
 ઘીજા પુરુષને સેવું ? પતિબુદ્ધિ નહીં.” કપિલે તે વાત અંગીકાર કરી નહીં. ત્યાર-  
 પછી એક દિવસ તે નગરમાં સર્વ દાસીઓનો કાંડક ઝસવ હતો, ત્યારે તે દાસી  
 પુષ્પની માલા વિગેરે લેવા માટે કાંડ પળ ટ્રવ્ય નહીં હોવાથી ઉદાસીમાં પડી,  
 તેને ઉદાસ જોડને કપિલે પૂઝયુ કે—“હે પ્રિયા ! તું આજ ઉદાસ કેમ જણાય છે ?”  
 તે ઘોલી કે—“આજે સર્વ દાસીઓનો ઝસવ છે તેથી પુષ્પવત્ર વિગેરેની જરૂર છે.  
 જો મારી પાસે પુષ્પમાલાદિ ન હોય તો ઘીજી દાસીઓમાં મારી મશ્કરી થાય.”  
 આ પ્રમાણે તેનું વચન સાંભળીને તેના દુઃખે દુઃખી થયેલો કપિલ પળ ઉદાસ થઈ  
 ગયો, અને કાંડ પળ ઘોલી શરયો નહીં. તેને તેવી રીતે સ્વેદ પામેલો જોડને દાસી  
 ઘોલી કે—“હે સ્વામી ! તમે સ્વેદ ન કરો. આ નગરમાં ધનો કરીને એક શ્રેષ્ઠી છે.  
 તેને પ્રાતઃકાલે જે જાગૃત કરે તેને તે શ્રેષ્ઠી વે માસા સુવર્ણ આપે છે, માટે તમે ત્યાં  
 જડને તેને પ્રથમ જગાદશો તો તે તમને વે માસા સોનુ આપશે તે મને આર્પણો,  
 જેથી મારુ અને તમારું કાર્ય થઈ રહેશે.” કપિલે તે અંગીકાર કર્યું.

પછી કપિલ તે દિવસની રાત્રે “ઘીજો કોઈ વહલો જડને જગાદશે”-પૂજા  
 ધયથી મધ્યરાત્રિએ જાગ્યો. રાત્રિ ચંદ્રવતી હોવાથી કેટલી રાત્રિ ઘાકી છે તે  
 જાણ્યા વિનાજ તે ચાલ્યો. રસ્તામાં જતાં કોટવાલે પકડ્યો, અને ચોર ચારીને  
 બાંધ્યો. કેટકે “ચોરના આચરણ તેવાંજ હોય છે.” પછી પ્રાતઃકાલે સિપાઈઓ  
 તેને પ્રસેનજિત રાજા પાસે લઈ ગયા. રાજાપ તેને પૂછ્યું કે—“હુ બ્રાહ્મણ, તુ  
 કોણ છે ? ક્યા રહે છે ? અને શા માટે આ ગામમાં આવ્યો છે ?” ત્યારે કપિલે  
 પાછલી સર્વ વાત કહી વતાવી. તે સાંભળીને રાજાને ટયા આવવાથી તેને કહ્યું કે—  
 “હ મહાત્મા ! તારી જે ઇચ્છા હોય તે માગ, હું તારી ઇચ્છા પ્રમાણે તને આપીશ.”  
 કપિલ ઘોલ્યો કે—“હે રાજા ! હુ વિચાર કરીને પછી માગું.” એમ કહીને તે  
 અશોક વનમાં જઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“વે માસા સુવર્ણ માગવાથી તો વહ્ન  
 વિગેરે કાંડ થાય નહીં, માટે સો મહોર માગું ? સો મહોરથી પળ ઘર ઘરેણાં  
 વિગેરે થાય નહીં. ત્યારે હજાર માગુ ? હજારથી પળ પુત્રના વિવાહ વિગેરે ઝસવો  
 યાય નહીં, ત્યારે એક લાખ મહોર માગુ ? લાખથી પળ દાન, માન પૂર્વક મિત્ર,  
 બાંધવ, ગરીબ વિગેરનો ઉદ્ધાર થઈ શકે નહીં, માટે કરોડ માગુ ? સો કરોડ  
 માગું ? હજાર કરોડ માગું ?” આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં કરતાં તેને શુભ કર્મનો  
 ઉદય થવાથી આવી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ કે—

जहा लाहो तहा लोहो, लाहाहोहो पवहुड ।

दो मासा कणय कजां, कोनिए वि न निद्रिय ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेम जेम लाभ थाय ते तेम तम लोभ थाय ते, लाभथी लोभ वृद्धि पामे छे, केमके वे मासा सुवर्णनु काम हए ते करोड सोनामहीरथी एण पूर थयु नही. ”

“ अहो ! लोभरूपी सागर दुर्धर छे, तेने पूर्ण करवाने कोइ पण शक्तिमान नथी. हु रिद्या माटे अहीं आब्यो, घर तजीने परदेशमा परघेर आब्यो. इद्रदत्त मने धर्मार्थेज रिद्या आप छे, अने शालिभद्र श्रेष्ठ भोजन आपे छे, तो पण अल्प बुद्धिवाला में योवनना मदथी तामी साथे गमन कथ्युं. मारा निर्मल कुछने कलक लगाइय. माटे विषयोनेज शिकार छे के तेथी जीवो आबी रीते विडवना पामे छे ” इत्यान्ति विचार करता ररता त विषयोथकी विरक्त थयो तेने जातिस्मरणज्ञान थयु, तेथी ते स्वयंबुद्ध थयो. एले मरतक परना वेश पोताने हाथे उखेडीने देव-ताए आदेला रजोहरण, सुखदस्त्रीका विगेर मुनिदेशने तेणे ग्रहण कर्यो. पछो कपिल मुनि प्रसेनजित राजानी पासे गया. राजाए पृउयु क-“ आ थु कथ्युं ? ” तेणे “ जहा लाहो तहा लोहो० ” ए गाथा कहीने पोताना विचार जणाव्या राजाए कहु क-“ मारी आना छे, तु सुखेथी सामारिक भोग भोगव अने दुष्करं व्रत भूकी दे ” कपिल मुनिए कहु के-“ ग्रहण करलु व्रत प्राणाते पण हुं भूकीश नहीं. हु ह्ये निर्ग्रथ थयो छु तेथी ह राजा ! तमने रमलाम हो. ” आ प्रमाणे कही कपिलमुनि त्यायो नीकलीने मरता रहित, अहकार रहित अने इच्छा रहितपणे पृथ्वीपर विहार करवा लाग्या आ प्रमाणे व्रतनु पालन करता कपिल मुनिने छ माम व्यतीत थया एले केवलज्ञान उत्पन्न थयु

राजघृही नगरीनी पासे अहार योजन विस्तारवाली अति भयंकर अटवी छे तेमा बलभद्र विगेर पाचसो चोर बसे छे तेओ बोधने योग्य छे एमं जाणीने कपिल मुनि ते अटवीमा गया एले पला चोर तेमनी पासे आब्या. पल्लिपतिए मुनिने कहु के-“ तमने नृत्य आवडे छे ? ” लाभ धारीने मुनि बोल्या के-“ वाजिन्न बगोइनार विना नृत्य वाय नहीं ” चोरो बोल्या के-“ अमे हायनी ताळीओ बगाइभु, तमे नाच करे ” एले कपिल मुनि जतनापूर्वक नृत्य करवा लाग्या, अने चोरो चोर धाजु करता करता ताळीओ पाइवा लाग्या. पछी नाच करता करता मुनि प्राञ्ज भाषामा आ प्रमाणेनी गाथा बोल्वा लाग्या-

अधुवे असासयंमि, सत्सारंमि दुस्कपुराण ।

किं नाम हुज्जा त कम्म, जेणाहं दुग्गइ न गच्छेज्जा ॥ १ ॥

भाचार्य—“अधुव, अशाश्वत अने दुःखधी पूर्ण एवा समारमां एवं कयुं रुमं उं के जेथी जीव दुर्गतिमा न जाय ?”

आ विंगेर पांचमो गाथा कपिल मुनिए कही ते मांभळीने ते पाचसो चोर प्रतिशोध पाम्या तेओने गुरए चारित्र आप्पु, अने देवताए मुनिवेश आप्यो. ते धारण करीने तेओ महर्षि थया. पछी ते सर्वे मुनि गुरुनी साथे पृथ्वीपर विहार करवा लाग्या. केटलाए वर्ष मुथी विहार करीने कपिल कंबळी मोक्षे पथार्या

“आ प्रमाणे कपिल मुनि मम्यअ भाववडे केवलज्ञान पाम्या, अने बळभद्र आदि चोरंगेने प्रतिशोध समाहीने सिद्धिपदने प्राप्त थया.”

॥ इत्यत्रदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तां पंचदशमस्तभम्य

विग्रन्वधिःद्विगततमः प्रवचः ॥ २२० ॥

## व्याख्यान २२१ मुं.

शुद्धाशुद्ध त्रत पालन करवानुं फळ कहें छे.

बहुकालं त्रतं चीर्णं, सातिचारं निरर्थकम् ।

एकमपि दिनं साधोर्व्रतं शुचि शुभंकरम् ॥ १ ॥

भाचार्य—“अतिचार सहित घणा काल मुथी त्रतनु आचरण कयुं होय तो पण ते निरर्थक छे, अने मात्र एकज दिनस पवित्रपणे पटले अतिचार रहित मुनित्रतनु पालन कयुं होय तो ते शुभ फळने आपे छे.”

आ उपर एक दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे—

### कमरीक पुंमरीकनी कथा

जबुदीपना महाविदेह क्षेत्रमा पुडरीकिणी नामे नगरी छे तेमा महापद्म नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने वे पुत्रो थया. पछी राजाए धर्म श्रवण करतां वेगम्य उत्पन्न थवाथी मोटा पुत्र पुंटरीरुने राजगादी आपी, अने नाना पुत्र कटरीकने सुवराजपदवी आपी. पोते दीसा लड कर्मनो क्षय करीने मुक्ति पाम्या.

एकटा कटलाएक मावुओ ते नगरीमां आव्या तेमने पाटवा पाटे बने भाइओ गया तेमने मुनिष धर्मनु त्रय आ प्रमाणे समजाव्यु व—



त्राम्यन् जवाणवे प्राणी, प्राप्य कृच्छ्रावृणां जव ।

‘पोतवद्यो हारयति, मुधा कोऽन्यस्ततो जरु’ ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे प्राणी आ ससारसमुद्रमा भटकतां महा कष्टे वहाण समान म-  
नुष्यभवने पामीने फोगट गुमावी दे छे, तेना थकी वधारे मूर्ख धीजो कोण कह्वाय?”

आ प्रमाणेनी देशना साभञ्जीने रंराग्य पामेन्ना रंन भाइओ घेर आख्या.  
पछी पुंडरीके नाना भाइने कह्य क-“ ह वन्म । आ राज्य ग्रहण कर, हु दीक्षा ग्रहण  
करीश ” कडरीक बोल्यो के-“ ह भाइ । आ ससारना दु खमा मने केम नांखो  
छो ? हु दीक्षा लइश. ” मोटा भाइए कथु-“ हे भाइ । युवावस्थामा उदियोनो  
समूह जीती शकतो नथी, अने परीसह पण सहन थइ शकता नथी, ” कडरीक  
बोल्यो क-“ हे भाइ । नरकनां दु ख करता परीसहादिनु दु ख कांइ वधारे नथी.  
माटे हु तो चारित्र अगीकार करीश. ” कडरीकनो आवो आग्रह होवाधी पुंडरीके  
तेने रजा आपी, एटले तेणे मोटा उत्सवपूर्वक दीक्षा ग्रहण करी, अने पुडरीक  
तो मरीओना आग्रहधी भावचारित्र धारण करीने घरमाज रबो. कडरीक ऋषि  
अगियार अंग भण्या, परहु लुखा मुका भोजनथी तथा घणु तप करवाधी तेना  
शरीरमां केटलाक रोगो उत्पन्न थया.

अन्यदा गुम्नी साधे विहार करतां करता कडरीक मुनि पोताना नगरमां  
आख्या. पुडरीक राजा तेमने वांटवा गयो. सर्व साधुओने वाधा, परंतु शरीर  
कृश होवाधी पोताना भाइने ओळरया नहीं. तेथी तेणे गुरु महाराजने पोताना  
भाइ सवधी समाचार पूछया गुरुए कडरीक मुनिने वतावीने कह्य क-“ आ जे  
मारी पास बेठा छे तज तमारा भाइ छे ” राजा तेमने नम्यो. पछी तेमनु शरीर  
रोगग्रस्त जणावाधी गुम्नी रजा लडने तेमने राजा शहरमां लइ गयो, अने पोतानी  
वाहनशाळामा राखी सारा सारां राजओपधोवडे तेमने गेगंरहित कर्या. त्या राज्य-  
सवधी स्वादिष्ट भोजन करवाधी ते मुनि रसमा लोलुप थइ गया. तेथी त्याधी  
विहार करवांनी इच्छा न थइ. एटले राजा तेने हमेशा कहवा लाग्यो के-ह पूज्य  
मुनि । तमे तो अहर्निज विहार करनारा छो; द्रव्य, क्षेत्र, फाळ अने भावे ए चारे  
मंकारना प्रतिबधधी रहित छो. हवे निरोगी थवाधी तमे विहार करवा जंतुके  
ययो हयो तमने निर्ग्रथने धन्य छे. हु अधन्य दु. केपके भोगरूपी कादंबमां  
सुंछ्यो सतो कंठधना पासुं छु ” इत्यादि वचनो राजाए चारवार कथा एटले  
कडरीक मुनि लज्जा पामी त्याधी विहार करीने गुरु पास गया.



पुडरीक राजर्षिण तो पोतानी नगरीथी चालतांज अभिग्रह कर्यो के—“ गुरु-  
पासे जइ त्रत ग्रहण कर्या पछी आहार लईश. ” एवो अभिग्रह करीने चालतां  
मार्गमा क्षुधा, तृपा विगेरे परिपह सहन करवा पड्या छता अने कोमल देह छता  
पण ते स्वेद पाम्या नहीं. बे दिवसे छठनो तप थनां गुरुपासं जडने चारित्र लीधुं.  
पछी गुरुनी आज्ञा लइने पारणुं करवा माटे गोचरी लेवा गया. तेमां तुच्छ अने  
लुखो आहार पोमीने तेनावड तेमणे प्राणवृत्ति करी. परंतु तेवो तुच्छ आहार  
पूर्व कोइ वखत नहीं करलो होवाथी तेमने अति तीव्र वेदना थइ तो पण शुभ  
आराधना करीने पुडरीक राजर्षि मृत्यु पाम्या, अने सचार्थसिद्धि नामना  
विमानमा उत्पन्न थया. ते विषे छट्टा अगमा कह्यु ठे क-

वाससहस्सपि जई, काञ्चणवि सयम विजलपि ।

अते किलिहृत्तावो, नवि सिज्जड करुरियव ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हजार वर्ष सुग्री विपुल सयम पाड्या छतां पण जो अंते  
लिष्ट अयवसाय थाय ठे तो ते रुडरीकनी जेम सिद्धि पदने पामतो नथी. ”

अप्येणवि कालेण, केइ जहा गहियसीखसामन्ना ।

साहति निययकज्ज, पुनरियमहारिसिद्ध जहा ॥ २ ॥

भावार्थ—“ थोठो काळ मात्र पण चारित्र ग्रहण करीने जे यथार्थ पाळे  
ठे ते पुडरीक रूपिनी जेम पोतानु कार्य सिद्ध कर छे. ”

‘ एगो रीते जम्पन हजार चारित्र पात्रीने मरुलास जीवो थोडा काळमा  
मोक्षगतिने पामे छे, अने बीजा अनिचार सहित घणा काळ सुग्री चारित्र पाळे  
छे तो पण तेओ सिद्धिपदने पामता नथी. ’

॥ इत्यन्तदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ पचदशमस्तभस्य  
एकविंशत्यभिहितशततम. मय ॥ २०१ ॥

# व्याख्यान २२२ मुं.

सत्संग.

‘उत्तम मनुष्ये सत्संग करो’ एवा मत्पुरुषना शिक्षावाच्यनी पुष्टिने माटे करे ते के-

उत्तमाधमयोः संगफलं ह्यब्धं परीक्षया ।

प्रज्ञाकरेण विप्रेण, तत कार्या सुसंगतिः ॥ २ ॥

भावार्थ—“प्रज्ञाकर नामनी ब्राह्मण उत्तम जने अग्र मगतिनुं फट् पाम्यो ते तेनु दृष्टात माभळीने सुज्ञजनोण परीक्षा करीने सत्संग करयो.”

प्रज्ञाकर विप्रनु दृष्टांत

धीरपुर नामना नगरमां दिवाकर नामे एक ब्राह्मण रहेतो हतो, ते पोताना पट्टमैमां तत्पर हतो. तेने प्रभाकर नामे पुत्र हतो. ते माते व्यसनमां आसक्त हतो, अने निरंकुश हाथीनी जेम म्हेन्नाण चांतरफ भमतो हतो. एक दिवस तेने तेना पिताण शीखामण दीधी के—“ह पुत्र ! तुं सत्संग कर धूर्त अने अधम-जनोना संगथी मां शील पण नाश पामे ते क्यु ते के-

पश्य सत्संगमाहात्म्यं, स्पर्शपापाणयोगत ।

लोहं स्वर्णनिवेत् स्वर्णयोगात् काचो मणीयते ॥ २ ॥

भावार्थ—“सत्संगनुं माहात्म्यं जुओं के पास पापाण (पत्य) ना योगथी लोहु मूर्धण थाय ते अने सुवर्णना योगथी काच मणि थाय ते.”

विकाराय जवत्येव, कुलजोऽपि कुसंगत ।

कुलजातोऽपि दाहाय, शंखो बन्धिनिषेवणात् ॥ २ ॥

भावार्थ—“उच कुळनी मनुष्य पण कुसंगथी विकार पामे ते जुंओ । उत्तम जातिनो शख पण अग्निनु सेवन करे ते तो ते दाहने अर्थे थाय हे.”

“माटे हे पुत्र ! तुं विद्वानोनो मग करीने शास्त्राभ्यास कर, काव्यरूपी अमृत रसनु पान कर, बळाओ शीख, धर्म कर, अने पोताना कुळनी उद्धार कर.” आ क्षमाणे रणी शीखामण आपी, परतु ते तो फडेवा लाग्यो के—

न शास्त्रेण क्रुधा याति, न च काव्यरसेन तृद् ।

एकमेवार्जनीयं तु, द्रविणं निष्फला क्रिया ॥ २ ॥

भावार्थ—“शास्त्री कांड क्षुधानो नाश यतो नथी अने काव्यना रसथी कांड तृपा मटती नथी, माटे मात्र अननेज उपार्जन करतु, ते शिवायनी सर्व कलाओ निष्कळ छे.”

आवी पुत्रनी उक्तिथी खेट पामेलो दिवाकर मोन रथो. फरीने श्रीखामण आपी नहीं. पछी पोताना मृत्यु समये वात्सल्यने लीधे पुत्रने बालावीने कथु के— “हे पुत्र ! जोके मारा राक्य उपर तने आम्हा नथी, तो पण आ श्लोकने ग्रहण कर जेथी माट समाधि मरण थाय.”

कृतज्ञस्वामिससर्ग-मुत्तमस्त्रीपरिग्रहम् ।

कुर्वन्मित्रमलोतं च, नरो नैवावसीदति ॥ १ ॥

भावार्थ—“कृतज्ञ ( कदरमान ) स्वामीनो सग करनार, उत्तम कुळनी स्त्री साथे विवाह करनार अने निर्लोभी मित्र रग्नार मनुष्य फोड बखत पण खेट पामतो नथी.”

उत्तमे सह सगत्य, पन्निते सह सकथाम् ।

अलुब्धे सह मित्रत्व, कुर्वाणो नैव सीदति ॥ २ ॥

भावार्थ—“उत्तम पुरुषोनी सगति, पडितो साथे वार्तालाप अने निर्लोभीनी मैत्री करनार माणस कट्टी पण खेट पामतो नथी ”

आ वेमाथी एक श्लोकने पिताना आग्रहथी प्रभाकरे ग्रहण कर्यो. केटलीक मुन्ते तेनो पिता मरण पाम्यो पछी ते श्लोकनी परीक्षा करवा माटे प्रभाकर दशावरमा जता कोइक गाममा मिह नामनो क्षत्रिय रहतो हतो. जे स्वभावे कृत्त्री हतो तेने आशर जडने ते रथो ते सिंढनी एक अग्रम दासी हती. तेने प्रभाकरे स्त्री तरीक पोताना घरमा राखी अने लोभनदी नामना अति लोभी अने निर्दक्षिण्य जनोमा मुरय एवा वणिकनी साथे मित्राड करी.

एक बखते ते नगरना राजाए सिंढने बोलाव्यो तेनी साथे प्रभाकर-पण राजसभामा गयो. “आ राजा विद्वान उपर प्रीतिवाळो छे,” एम जाणीने प्रभाकर बोल्यो के-

मूर्खा मूर्खे सम सग, गावो गोजिर्मृगा मृगे ।

सुधीजि सुधियो याति, समशीले हि मित्रता ॥ १ ॥

भावार्थ—“मूर्ख मूर्खनी साथे, गावो गायोनी साथे, सग मगनी साथे



ઇત્યાદિ નમ્ર વચનો કહ્યા છતાં નીચ પ્રકૃતિવાળા સિંહ તેને મારી નાખવા માટે મુદોને સોંપ્યો. પ્રભાકરની અરજપર કાન પળ યાન આપ્યુ નહીં. પછી પ્રભાકરે મનમા વિચાર્યું કે—“ માર તો પિતાનું રચન ટેવના રચન તુલ્ય થયુ. તે વચનનુ ઉછરવન કમવાથી મને તત્કાલ આવુ ફઠ મર્યુ ” એમ વિચારીને યુક્ત રાણેલો મોર સિંહ રાજાને શ્રાપ્યો અને તેની રજા લઈ સ્ત્રી તથા મિત્રને તજી દરને ત્યાંથી ચાલતો થયો.

માર્ગે ચાલતા પ્રભાકર વિચાર સગા લાગ્યો કે—

નૃણાં મૃત્યુરપિ શ્રેયાન્, પશ્ચિતેન સહ ધ્રુવમ્ ।

ન રાજ્યમપિ મૂર્ખેણ, લોકદ્વયવિનાશિના ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ માણસોને પડિતની સાથે મરુ તે શ્રેષ્ઠ, પણ મૂર્ખની સાથે રહીને રાજ્ય કરુ તે શ્રેષ્ઠ નહીં. કમકે મૂર્ખનો સગ આ ઝોરમા અને પરલોકમા વેનેમા વિનાશ કરનાર છે ”

અનુક્રમે ચાલતા ચાલતા પ્રભાકર સુદરપુર નામના નગરમા ગયો. ત્યાં હેમરથ નામે રાજા હતો તેને શુણસુદર નામે પુત્ર હતો. તે કુમાર નીચ પુર પોના સગથી અને વ્યસનથી રહિત હતો વઝી કૃતજ્ઞ, ચતુર અને પ્રિયજન ઉપર પ્રીતિ રાખવાવાળો હતો. તેને નગરની યદાર શસ્ત્ર શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરતા પ્રભાકરે જોયો. એટલે તેનો પાસ જન્ને વિનયપૂર્વક તે કુમારને નમ્યો કુમારે પણ પ્રસન્ન દૃષ્ટિથી તેની મામુ જોને તેનો સન્કાર કર્યો. કહુ છે કે—

પ્રસન્ના દૃઢ્ મન શુદ્ધ, લલિતા વાહુ નત શિર ।

સહજાર્થિત્રિવ્યં પૂજા, વિનાપિ વિજયં સતામ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ પ્રમન્ન દૃષ્ટિ, શુદ્ધ મન, સુન્દર યાંથી અને મસ્તકનુ નમાવિદુ, જ વેંભવ વિના પણ સત્પુરુષોની મહજ અર્થીને પ્રિયે પૂજાની સામગ્રી છે.”

પ્રભાકર પણ કુમારની સ્નેહપૂર્વક વાતચીત જોઈને વિચાર્યું કે—

“ ઐસ્યાહો વિશદા મૂર્તિર્મિત ચ મધુર વ્ચ ॥

નબ્યમોચિત્યચાતુર્ય, કટરે સ્વચ્ઠતાત્મન ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ અહો! આ કુમારની નિર્મલ મૂર્તિ, પરિમિત અને મધુર વચન, યોગ્યતા ભરેલી સુદર ચતુરાઈ અને આત્માની નિમલતા કવી સુન્દર છે ? ”

- वाटयेऽपि मधुरा केऽपि, द्राक्षावत् केऽपि चूतवत् ।

विपाकेन कदापीन्द्रवारुणीफलवत् परे ॥ २ ॥

भावार्थ-“ केटलाएक द्राक्षणी जेम गल्यावस्थाधीज मधुर होय ठे, केटलाएक आम्रफळनी जेम परिणामे मधुर थाय ठे, अने केटलाएक तो इद्र-वर्णाना फळनी जेम कदापि पण मधुर थता नथी. ”

बळी “ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसति ” ज्या मधुर आकृति ठे, त्यां गुणो पण वसे ठे. ” एवी कहवत ठे. इत्यादि विचार करीने प्रभाकरे ते कुमारनी सेवा स्वीकारी. कुमारे तेने गाममा रहवा माटे मकान आप्यु. तेमां ते रह्यो. पछी कौमा-रावस्थांमांथीज श्रेष्ठ प्रकृतिवाळी अने स्थिरता विनयादिक गुणोवाळी कोई ब्राह्मणनी पुत्रीने ते परण्यो. अने वसत नामना कांड गृहस्थ साथे मित्राइ करी. ते श्रेष्ठी परोपकार करवामा निरंतर तत्पर हतो अने ते नगरमां सुरय गणातो हतो

अनुक्रमे ते नगरनो हेमरथ राजा मृत्यु पामनाथी कुमार गुणसुंदर राजा थयो त्यारे राज्यनु सर्व कार्यं करवामा समर्थ एवो प्रभाकर तेनो मंत्री थयो.

एकदा वीजा कोड राजाए गुणसुंदर राजाने वे उत्तम लक्षणवाळा अश्वोनी भेट मोकली, पण ते घोडाने विपरीत शिक्षा आपेली हती. ते वातने नहीं जाण-नारा एवा राजा तथा प्रधान त घोडा उपर चढीने पुरती वहार अश्वक्रीडा करवा गया त्यां घोडानो वेग जाणवा माटे तेओए घोडाने चाबुकनो प्रहार कर्यो. एटले वने घोडा घणा वेगथी द्रोड्या. तेमनो वेग ओछो करवा माटे जेम-जेम तेओ प्रयत्न करता, तेम तेम ते घोडाओ विपरीत शीखेला होवाथी वधारें द्रोडता. एम करतां करतां तेओ रहु दूर नीकळी गया अने एक गाढ अरण्यमां आवी पहोच्या. मार्गे जता विचारवंत मंत्रीए आमळाना वृक्ष उपरथी व्रण आमळा लड लीधा. छेवट धाकीने कुमार तथा मंत्रीए लगाम ढीली सुकी, एटले तुरत ते घोडा उभा रवा. पछी त्यांथी पाछा उळता राजाने अत्यंत तृषा लागी. तेथी मंत्रीए एक आमळ आप्यु. थोडी वारे बळी तपा लागवाथी वीजु आमळें आप्यु बळी थोडी वारे वीजु पण आप्यु. एम व्रण आमळां वडे काळक्षेप कर्यो. एटलांमा संन्य आवी पहोच्यु. पछी पाणी पी स्वस्थ वडने तेओ नगरमा आल्या

गुणसुंदर राजानो पुत्र पाच वर्षनो थयो हतो. ते हमेशा मंत्रीने घेर क्रीडा करवा जतो. एक उखत परीक्षा करवा माटे मंत्रीए ते कुमाने गुप्त रीते सनाडयो.



भोजन समय राजाए सर्वत्र शोध करावी, परतु काँड पण स्थानेधी पत्तो लाग्यो नहीं राजा अति क्रोधयुक्त थयो अने सर्व सेवक परिवारना मुख पण फीका पढी गया. ते बखते कोइए कष्टु के-“ आजे कुमार मंत्रीने घेर गया हना. ” ते सांभळीने सर्वने मधी उपर शंका थइ. मंत्री पण ते बखत दरबारमा गयो न-होतो. तेनी पत्नीए कष्टुं क-“ ह स्वामी । तेम आज दरबारमां गया नधी? ” मंत्रीए कष्टुं-“ ह मिये । राजाने मुख धतावरा हु शक्तिमान नधी, केमके आजे मे राजकुसरने मारी नांग्यो उे. ” ते बोली के-“ ह नाथ । ए थु ? पण हवे तमे खेद करशो नहीं. मेज गर्भना प्रभावथी दोहदने लीये राजपुत्र मारी दृष्टीने वैरीनी जेम दाह करतां हतो तेथी तेने मारी नांग्यो उे. ए प्रमाणे हुं, राजाने कहीश.” एटलामा तेनो मित्र श्रेष्ठी आव्यो तेणे वधी बात सांभळीने कष्टुं के-“ हुज राजानो कोप दूर करीश, तमे फीकर करशो नहीं ” एवी रीते कही मंत्रीने तथा तेनी भार्याने आश्वासन आपी ते राजा पास गयो अने कष्टुं के-“ ह देव । कुमारना सबधमा हकीकत विपरीत वनी छे पण तेमा मंत्रीनो काँड टोप नधी.” तेटलामा मंत्रीनी स्त्री पण आवी, तेणे कष्टुं के-“ मारा दोहदने माटे आ अयोग्य कार्य माराथी थयु छे.” त्यारपछी मंत्री पण आव्यो अने भयथी कपतो होय तेम बोल्थो-“ ह-राजन् ! हुज अपराधी छु. सर्वथा मारा प्राणज लेत्रा योग्य छे मारा करेला अकार्यने लीये दुःखी थवाथीज मारी स्त्री पोतानो अपराध जणावे छे.” आ सर्व बात सांभळीने राजाए विचार्युं के-“ आ मनी सर्व प्रकार चतुर, हितकारी अने आमळा आपीने मारा प्राणनु रक्षण करनार उे.” एम विचारीने मंत्रीने सर्व लोकसमक्ष कष्टुं क-

मित्र त्वं यदि नादास्यस्तदा धात्रीफलानि मे ।

तदा क्वाहं ध्व राज्यं च, स्र सुत स्र परिच्छद ॥ १ ॥

भाचार्य-“ ह मित्र । ते दिवस जो ते मने आमळा न आप्या होत ता आज हु क्यांथी होत ? मारु राज्य क्यांथी होत ? पुत्र क्यांथी थयो होत ? अने आ परिवार पण क्यांथी होत ? ”

मंत्री बोल्थो के-“ ह प्रभो । तमे तो क्रवज्ञपणु देखाहा छो, परतु कुमारनी हत्या करनारा एवा मने अवश्य टढ आपवो जोइए ” त्यार राजाए कष्टुं के-“ ते मने त्रण आमळा आप्या हता, तमाथी हजी तो एक बन्धु ” ते सांभळीने

प्रधान बोल्यो के—“ हे गुणना सागर । ज्यारे आप एम कहो छो, त्यारे त्रणे आमळांयी सयुं, तमे पुत्र सहित चिरकाळ राज्य करो. ” एम कहीने-राजपुत्रने लावी आभ्यो, कुमारने जोड़ने सर्वे हर्षित थया. पछी “ आम शामाटे कयुं ? ” एम राजाए पूछ्युं त्यारे मंत्रीए पोताना पिताना उपदेशथी आरभीने सर्व वृत्तांत कही संभळाय्यो. राजा ते सर्व वृत्तांत सांभळीने पोतानी प्रशंसा थइ जाणी जरा लज्जित थयो. अने मंत्रीने पोताना अर्धा आसनपर बेसाडीने बोल्यो, के—“ हे मित्र । में अमृत्य एवा त्रण आमळामाथी एक आमळाने पण पुत्रतुल्य गण्युं ते योग्य कयुं नहीं. ” आपमाणे कही अनेक प्रीतिवाक्यथी तेनी सत्कार कय्यो. आ प्रमाणे प्रभाकर मंत्री सारा राजानो आश्रय पामीने घणो सुखी थयो अने तेनी साथे रहीने चिरकाळ राज्यनुं प्रतिपालन कयुं

“ प्रभाकरनी जेम सज्जन अने दुर्जनना सगनु फळ मत्यक्ष जोड़ने विवेकी प्राणीओए सुख अने सद्गुणनी प्राप्तिने याटे निरंतर सज्जननोज संग करवो ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्ती पंचदशमस्तंभस्य  
द्वाविंशत्यधिकत्रिंशततमः प्रबंधः ॥ २२० ॥

## व्याख्यान २२३ मुं.

अंतरंग छ शत्रुने जीतवा विषे.

काम, क्रोधस्तथा लोचो, हर्षो मानो मदस्तथा ।

षड्वर्गमुत्सृजेदेव, तस्मिस्त्यमते सुखी भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ काम, क्रोध, लोभ, हर्ष, मान अने मद-ए छ शत्रुना वर्गने त्याग करवो, केमके तेपनो त्याग करवाधीज मनुष्य सुखी थाय के. ”

आ गाथानो विस्तरार्थ नीचे प्रमाणे

काम एठले परस्त्री उपर अधवा नहीं परणेली [कुमारी] स्त्री उपर अति आसक्ति राखनी ने आवो काम राचण अने पद्मनाभ विगेरेनी जेम विवेक तथा राखथी भए करे छे अने ॥ शत्रुनो नेत भाग ने हर्ष ने ने

તાવન્મહત્વ પાંક્તિય, કુલીનત્વ વિવેકિતા ।

યાવજ્જ્વલતિ ચિત્તાંતર્ન પાપ કામપાવક ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“જ્યા મુધી મનુષ્યના ચિત્તમા દુષ્ટ કામરૂપી અગ્નિ પ્રજ્વલિત થતી નથી, ત્યા મુધીજ તેની મહત્તા, ચિહ્નતા, કુલીનપણુ અને ચિત્તકીર્ણુ રહે છે.” વ્હી

નાન્ય કુતનયાદાધિવ્યાધિનાન્ય ક્ષયામયાત્ ।

નાન્ય સેવકતો દુ સ્ત્રી, નાન્ય કામુકતોઽન્ધલ ॥૨॥

ભાવાર્થ—“કુપુત્રથી વિશેષ વીજો કોઈ આધિ ( મનની પીઠા ) નથી, ક્ષય રોગથી વીજો કોઈ રોગ નથી, સેવક વિના વીજો કોઈ દુ સ્ત્રી નથી, અને કામી પુરુષ વિના વીજો કોઈ આધલો નથી.”

ક્રોધ પટલે વીજાનો અથવા પોતાનો વિનાશ વિચાર્યાવિના ક્રોધ કરવો ત. આવો ક્રોધ ચ્હકોશીયાની જેમ દુર્ગતિનું કારણ હોવાથી સત્પુરુષને કરવા યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે-

સતાપ તનુતે ઠિનત્તિ વિનય સોહાર્દમુત્સાદય-

ત્યુદ્દેગ જનયત્યવચ્ચવચન સૂતે વિધત્તે કલિમ્ ।

કીર્તિ કૃત્તિ દુર્મતિ વિતરતિ વ્યાહતિ પુણ્યોદય

દત્તે ચ કુગતિ સ હાતુમુચિતો રોપ સદોષ સતામ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“જે ( ક્રોધ ) સતાપને વિસ્તાર છે, વિનયને ડેદી નાંચે છે, મિત્રાફને ડલેદી નાચે છે, ડદ્દેગને ડત્પન્ન કર છે, પાપકારી વચ્ચનોને જન્મ આપે છે, ક્લેશ કરાચે છે, કીર્તિને કાપી નાચે છે, દુર્મતિને વિસ્તાર છે, પુણ્યના ડદ્દ-યનો નાશ કર છે, તથા નરકાદિ કુગતિને આપે છે, તેવા દુપણવાલો ક્રોધ સત્પુરુષોપ ત્યાગ કરવા લાયક છે.” વ્હી

દુમોક્ષવ હતિ વિપ ન હિ દુમ, ન વા ડુજગપ્રજવ ડુજંગમમ્ ।

અદ સમુત્પત્તિપદ દહત્યહો, ડાહોલ્લવણ ક્રોધહલાહલ પુન ।૨।

ભાવાર્થ—“વૃક્ષથી ડત્પન્ન થયેલુ વિપ વૃક્ષને હ્ણતુ નથી, તેમજ સર્પથી ડત્પન્ન થયેલું વિપ સર્પને હ્ણતુ નથી, પરંતુ આ ક્રોધ રૂપી મ્ધમ્નર વિપ તો આકરા ડાહવાલું હોવાથી પોતાના ડપત્તિમ્ધાનને પળ વાલે છે, તે આશ્ચર્ય છે.”

लोभ एते दान आपवा योग्ये (पात्र) ने यथाशक्ति दान आपवु नहीं  
अथवा अन्याययी परधनने ग्रहण करवु ते. लोभ सर्व पापनुं मूल उ, तेनी  
उपर सागर श्रेष्ठी, सुभ्रम चक्री, मग्मण श्रेष्ठी अने लोभनदी विगेरेनां दृष्टांतो प्र-  
सिद्ध ते लोभयी व्याकळ थयेला पुरुषो अनेक पापनां कार्यो करे छे, कहुं छे क-  
क्रयविक्रयकुटतुला, लाघव निक्षेपजहाण व्याजे. ।

एते हि दिवसचोरा, मुण्णति महाजने वणिजा ॥ १ ॥

भावार्थ-“महाजनमां गणाता आ वणिग्रूपी दिवसना चोरो लेवा  
तथा देवानां खोटां तोला करीने लघुलापवी कळावडे ओठु आपीने, थापण रासे-  
ला द्रव्यनु भक्षण करीने, अने व्याजना वेपारे करीने दुनियाने छुटी ले छे.”

हृत्वा धनं जनानां, दिनमखिलं विविधवचनरचनात्ति. ।

वितरति गृहे किरात., कप्टेन वराटिकात्रितयम् ॥ २ ॥

भावार्थ-“लोभी माणस आखो दिवस विविध प्रकारना वचननी रचना  
करीने माणसोनुं धन हरण करे छे. पण ते नीच पोताना घरमां ऋण कौटी पण  
महा मुक्केलीयी वापर छे.”

आग्व्याधिकानुरागी, व्रजति सदा युस्तक श्रोतुम् ।

दष्ट उव कृष्णसर्पे, पलायते दानधर्मेभ्यः ॥ ३ ॥

भावार्थ-“कया माषळरानो रागी ग्रां लोभी हमेशा पुस्तक श्रवण  
करवा जाय छे, परंतु दानधर्मेनी बात आने न्यारे जाणे कृष्ण सर्पयी दखायो होय  
तेम त्यांयी तुरंत नासी जाय छे.”

उत्सृज्य साधुवृत्तं, कुटिलधिया वचित परो येन ।

आत्मैव मूढमतिना, हतसुकृतो वंचितस्तेन ॥ ४ ॥

भावार्थ-“जेणे सदाचरणनो त्याग करीने कुटिल बुद्धियी बीजाने  
छेतयो छे ते मूढमतिवाळाए जेना सुकृत हणाया छे एवा पोताना आत्मानेज  
छेतयो छे, एम जाणवु.”

द्रव्यानामपि लाजेन, न खोज परिच्यते ।

मात्रासमधिक कुत्र, मात्राहीनेन जीयते ॥५॥

ભાષાર્થ—“દ્રવ્યાદિકના લાભથી પણ લોભનો પરાભવ થતો નથી. કેમકે જે માત્રાએ કરીને અધિક હોય, તે ઓછી માત્રાવાળાથી પ્રીતી શકતો નથી”

માન ઇટલે દુરાગ્રહને છોડવો નહીં, અથવા બીજાના યુક્તિયુક્ત વેચનને ગ્રહણ કરવા નહીં તે. આ માન તત્ત્વ અતત્ત્વનો વિચાર નહીં કરનારા દુર્યોધન જેવા દુરાગ્રહીને વિશેષે હોય કે કશુ કે કે—

દુષ્ટ્યાં વિલોકતે નોર્ધ્વ, સત્તાંગૈશ્ચ પ્રતિષ્ઠિત ।

સ્તબ્ધદેહ સદા સોમ્યા, માન એવ મહાગેજ. ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ—“માન એ મોટા દાથી સમાન છે, કેમકે હાથીની જેમ માની પુરુષ પોતાની દૃષ્ટિવડે ઉચુ જોતો નથી, સત્તાંગ રાજલક્ષ્મીથી પ્રતિષ્ઠિત રહે છે, તેનું શરીર સ્તંભ યાચ છે અને હમેશા ઉપ્પા સહિત હોય છે, ઇટલે કુફાદા માર્યા કરે છે, આ પ્રમાણે હાથીની ને માનીની સમાનતા છે.”

શાવા માનનો ત્યાગ કરવાથીજ વાહુવળોને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું મિટિલેનો ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે

મદ ઇટલે માત્ર થયેલા બલ, કુલ, એશ્વર્ય, સ્વરૂપ તથા વિદ્યા વિગેરેવડે અહંકાર કરવી, અથવા કોઈને ધલ્લાત્કારે બાધવો તે. કશું છે કે—

एक सकलजनानां, हृदयेषु कृतास्पदो मदशत्रु ।

येनाविप्रशरीरो, न शृणोति न पश्यति स्तब्ध ॥ ૧ ॥

ભાષાર્થ—“મદરૂપી શત્રુ એક છતાં સર્વે જનોના હૃદયમાં તિવાસ કરે છે અને તે મદ શત્રુ જેના શરીરમાં પેસે છે તે માણસ સ્તબ્ધ થઈને કાંઈ પણ દેખતો નથી, તેમજ સાંભળતો પણ નથી.”

शौर्यमदो रूपमद, शृंगारमद कुलोन्नतिमदश्च ।

विजयमदो जातिमद, मदवृक्षा देहिनामते ॥ ૨ ॥

ભાષાર્થ—“શૌર્યનો મદ, રૂપનો મદ, કામનો મદ, ઉચ્ચ કુલનો મદ, યજ્ઞનો મદ અને જાતિનો મદ—એ મનુષ્યોના મદરૂપી વૃક્ષો છે.”

૧ લોભ એ માત્રાએ કરીને અધિક છે અને લાભ માત્રા સહિત છે બીજી રીત અર્થ કરતાં માત્રાનો અર્થ પરિમાણ અથવા રૂબ લવા

शौर्यमदः स्वजुजदर्शी, रूपमदो दर्पणादिदर्शी च ।

काममदः स्त्रीदर्शी, विज्वमदस्त्वेष जात्यंधः ॥ ३ ॥

भावार्थ—“ शौर्यना मदवाळो पोतानी भुजानेज जुए छे, रुपना मदवाळो आरिसा विगेरेमां पोतानु मुख देख्या कर छे, कामना मदवाळो स्त्रीओने जुए छे, अने वैभवना मदवाळो तो जन्मांध जेवोज होय छे. ”

सार्वधयः सर्वमदा, निजनिजमूलक्यैर्विनश्यंति ।

गुरुमद एकः कुटिलो, विजृचते निरवधिर्जोगीव ॥ ४ ॥

भावार्थ—“ आ सर्व मदो तो अवधिवाळा छे, एटले तेओ पोतपीताना मूलनो क्षय थवाथो नाश पामे छे, परंतु सर्पना जेवो कुटिल एक गुरुमद छे के जे अवधि विनाज विकाम पामे छे. ”

भौने सामंतानां, निस्यंददृशि प्रवृद्धविजवानाम् ।

त्रूजंगमुखविकारे, धनिकानां त्रूयुगे विटादीनाम् ॥ ५ ॥

जिंहासूऊतविद्रुपां, रूपवतां दशनकेशवेशेषु ।

वैद्यानां मोष्ठपुटे, ग्रीवायां गुरुनियोगिगणकानाम् ॥ ६ ॥

स्कंधतटे सुजटानां, हृदये वणिजां करेषु शिल्पवताम् ।

गडेषु कुंजराणां, घनस्तनतटेषु तरुणीनाम् ॥ ७ ॥

भावार्थ—“ सामंतोने भौनपणामां मद रहे छे, अधिक वैभववाळाने मटकुं मार्यां विनांनी हृष्टिमा मद रहे छे, धनिकने भ्रुकुटीनी भंग करवामां अथवा खिखना विकारमा मद रहे छे, जार पुरुषोने भ्रुकुटीमां मद रहे छे, उद्धत विद्यानोनी शीयमां मद होय छे, रूपवाळाने दांत तथा केशनी रचनामां मद रहे छे, वैद्यांने होठ उपर मद रहे छे, मोटा अधिकारी तथा जोशीने ग्रीवामा मद रहे छे, सुभटोने स्कंध उपर मद रहे छे, वाणीयाओने हृदयमां मद रहे छे, कारीगरोंने हायमां मद रहे छे, हाथीओने गडस्यलमा मद रहे छे, अने स्त्रीओने, पोताना हट स्नानमां मद रहे छे. ”

उन्नत चित्तवाळाने आवो म<sup>३</sup> करवो उचित नथी. कंफके-  
 पातालात्र समुद्रुतो वलिनृपो नीतो न मृत्यु, क्षय  
 नोन्मृष्ट शशजाठनस्य मलिनं नोन्मृलिता व्याधय ।  
 शेषस्यापि धरा विधृत्य न कृतो ज्ञारावतार ऋण  
 चेत सत्पुरुपात्तिमानगणना मिथ्या वहन् लज्जसे ॥ ७ ॥

भाषार्थ—“ ह आत्मा । तं का<sup>३</sup> पातालमाधी वलि राजानो उद्धार कर्यो  
 नथी, यमगजाने क्षय पमाड्यो नथी, चद्रनु मलिनपणुं दूर कर्युं नथी, व्याधिओने  
 निर्मूल कर्या नथी तथा पृथ्वीने धारण करीने शेषनागनो एक क्षणवार पण भार  
 उतार्यो नथी, तेथी सत्पुरुषपणाना अभिमाननी खांडी गणना वहन करता तार  
 शरमातु जोर्य छीए.”

हर्ष एटले कारण विना जोडने दु ख आपीने अकरा पोते शीकार के छूत  
 विगेर अनर्थकारी व्यसननो आश्रय करीने मनमा खुशी थवु ते. आ हर्ष दुःखानमा  
 जेमनु चित्त मग्न थयु छे एवा अरम पुष्टपोनेज सुलभ ते. कथं छे के—

परवसण अजिनिंद्य, निरवरको निदु निरणुतावो ।

हरिसिज्जड कयपावो, रुद्वज्जाणोवगयचित्तो ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ रौद्र ध्यानमा अकगत चित्तवाळो प्राणी पगने कष्टमा पहेल  
 जोडने खुशी थाय छे, निरवेषपणे वरें छे, निंद्य होय छे, पाप करीने पश्चात्ताप  
 करतो नथी, पण पाप करीने उलटो खुशी थाय छे. ”

तुष्यंति जोजनैर्विप्रा, मयूरा घनगर्जिते ।

साधव परकदयालौ, खला परविपत्तिजि ॥ २ ॥

भाषार्थ—“ ब्राह्मणो भोजनथी हर्ष पामे छे, मौर मेघनी गर्जनथी हर्ष  
 पामे छे, साधुओ परना कल्याणथी हर्ष पामे छे अने खळ पुरुषो बीजानी  
 आपत्ति जोडने हर्ष पामे छे ”

जुओ । बनवासमा पाडवो दु ख पामे छ एवु माभरीने तथा जोडने दुःखाने  
 अत्यंत हर्ष पाम्यो हतो, तथा श्रीपाल राजाने समुद्रमा नाखी दडने धवलश्रेष्ठी  
 पोताने इष्ट सिद्धि थयेली मानी अति हर्ष पाम्यो हतो.

उपर कदला छ अंतरंग शत्रुओ निघ होवापी, अपकीर्ति तथा अनर्थना

व्याख्यान २०४ मुं—पढवाड थया छतां पोताना आत्माने तारे छे ते न्य छे. ( ७० )

हेतुभूत, होवाधी अने परलोकमां दुर्गतिनां कारण होवाधी विवेकी पुरुषोए त्याग करवा योग्य छे.

“जे विनकी महात्मा पुरुष आ उ अतंग शशुआनी त्याग कर छे ते गृहस्थाश्रममां रह्यो मतो पण उर्मकार्य, सत्कीर्ति, सुख अने शोभा विगेरेने पामे छे.

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तो पंचदशमस्तभ्य

त्रयोविंशत्यधिकद्विंशततमः प्रथमः ॥ २२० ॥

## व्याख्यान २२४ मुं.

कर्मयोगे पढवाड थया छतां पण जे फरीधी पोताना आत्माने तारे छे ते न्य छे.

१०५ शिथिलो संयमे योगे, नृत्वा न्यूयोऽप्रमादिन. ।

१०६ ज्वति ते प्रशस्या. स्युर्यथा सेलकसाधव. ॥ २ ॥

भावार्थ—“जेओ चारित्र योगने विषे शिथिल थडने पण फरीधी अप्रमादी थाय छे, तेओ सेलक साधुनी जेम प्रशंसा करवा लायक छे.”

### सेलक मुनिनु दृष्टांत

नव योजन विस्तारवाली अने बार योजन लावी द्वारका नगरीमां कृष्ण वामुदेव राज्य करता हता, ते बखते सोऽ हजार राजाओ तेनी आज्ञा मन्तकपर चढावता हता. तेने प्रद्युम्न विगेरे साडा ऋण क्रोड पुत्रो हता. तेमा शांय विगेरे पुत्रो कोइधी दमन कराय तेवा नहोता. ते नगरीमां एक थावच्चापुत्र नामे गृहस्थ कुमार हतो. तेने तेना मातापे एक दिवस बनीश कन्याओ परणावी हतो. तेमनी साये ते पंचेंद्रिय सर्वेगी विषयमुख भोगवतो हतो एक दिवस दश धनुपनी उची कायापाला श्रीनेमिनाथ तीर्थकर अठार हजार साधुना परिवार सहित समवसर्या. ते ममाचार वनपालना मुखधी साभलीने कौमुद्रिकी नामनी मेरीधी उदघोषणा करानी चतुर्ग सना सहित श्रीकृष्ण प्रभुने वादवा गया. सर्व पौरजनां साये थावच्चापुत्र पण वादवा गयो. त्या प्रभुए कहली धर्मदेशना साभलीने बोध पामेला थावच्चापुत्र घेर आवी पोतानी माताने कष्ट के “मने दीक्षा अपात्रो.” माताए मसारना मुखनो उणो रोष लगाड्यो, पण ते लोभायो नहीं.



त्यारे तेनी माता कृष्ण पासे गइ अने भेटणु मूकीने विनति करी क "हाराजन् ! दीक्षा लेवाने इच्छता मारा पुत्रने तमे शीखामण आपो, जो मारा एकनो एक पुत्र दीक्षा लेजे तो हु निराधार शीरीते जीवीश ?" कृष्ण तेणीने धीरज'आपीने सना सहित तेने घेर गया, अने थावच्चापुत्रने कष्टु क-" ह वत्स ! तु ससारना विलासोने आनदधी भोगव. अमारी छायामां रहेवायी तारुं कांड पण अहित थसे नहीं. " ते सांभळीने थावच्चापुत्र हसीने बोल्यो के-" हे राजन् ! एक मृत्युएज मने अनंती वार विटवना पमाड्यो छे, ते मारा अहितने तमे निवारण करो तो तम मारा खरा हितवाछक छो एम हु मानु. " कृष्ण कष्टु के-" ते तो परमानदनी प्राप्ति थाय त्यारेज थाय तेम छे. " त्यारे थावच्चापुत्र बोल्यो क-" एटलामाटेज मृत्युए करेला अहितनु निवारण करवा सारु श्रीनेमिनायना चरणकमळने सेववा हु इच्छं छुं. "

आ प्रमाणे तेनी स्थिरता जोइने हर्षे पामेला कृष्णे नगरीमा उद्घोषणा करवी क-" आ थावच्चापुत्रनी साये जे कोइ दीक्षा लेजे तेना कुटुबनुं भरणपोषण तथा दीक्षानो उत्सव कृष्ण जातै करजे. " आबी उद्घोषणा थवायी एक हजार माणसो दीक्षा लेवा तैयार थया ते सर्वनी साये थावच्चापुत्रनो दीक्षा महोत्सव श्रीकृष्णे कर्यो. हजार पुरुषोधी वहन थइ शके एवी शिषिकामां बेसीने हजार दीक्षाभिलाषी माणसो सहित थावच्चापुत्र जिनेश्वर पासे आच्यो, ते बखते तेनी माताए मशुने कष्टु क-" आ शिष्यरूपी भीक्षा ग्रहण करो, अने तेने बने ५कारनी शिक्षा ( शिखामण ) आपो. " पछी तेणीए आरंभमा अश्रु लावीने पुत्र, मत्य कष्टु क-" ह पुत्र ! आ चारित्र्य पाळवामा किंचित् प्रमाद करीश नहीं. " पछी थावच्चापुत्र हजार माणसो सहित मशु पासे मद्रज्या ग्रहण करी. अनुक्रमे सामायिकथी आरंभीने चौठ पूर्वनी अभ्यास करी एक हजार शिष्यना आचार्य थया.

एकदा जिनेश्वरनी भ्राह्मा लइने विहार करता करतां थावच्चापुत्र आचार्य सेलकपुरे सपवसर्या ते पुरमा पथक विगर पाचसो मत्रीनो स्वामी सेलक नामे राजा राज्य करतो हतो. तेणे आचार्य पासे मोटा उत्सवपूर्वक आबीने धर्मदेशना साभळी पछी पाचसो अमात्य सहित तेणे श्रावकधर्म अगीकार कर्यो.

हे सौगंधिक नामना नगरमा एक सुदर्शन नामे श्रेष्ठी रहेतो हतो अयदा चार वेदने जाणनार तथा गीच, सतोप, स्वाध्याय, तप तथा वेदनु

ધ્યાત્મધ્યાન ૨૨૪મુ-પદ્મપાઠ ધ્યાન છતાં પોતાના આત્માને તારે કે તે ન્યય કે. (૯૧)

યાન ઇત્યાદિ ઝમના નિયમવાળી અને ગેરુએ રમેલા પશ્ચને ઝારણ કરનાર શુક નામનો પરિત્રાજકુ ઁક હઝાર શિષ્યો ( તાપસો ) સહિત ત્યાં આવ્યો. તેનો શૌચમૂલકુ સાંચ ઝમ માંબલીને સુદર્શને તે ગ્રહણ કર્યો ઁકુટા વિહાર કરતા કરતા થાવચાપુત્ર આચાર્ય તે નગરમાં પઝાર્યા તે ઝાત સામલી સુદર્શને તેમની પરીક્ષા કરઝા માટે તેની પાસે આવીને પૂછ્યુ કે-“ તમારો શૌચમૂલકુ ઝમ કે ક ઝીજો ઝમ કે ? ” મૂરિએ કહું કે-“ હે શ્રેષ્ઠી ! અમારો વિનયમૂલકુ ઝમ કે. તે પળ સાધુ થાવક મેદે કરીને ઝે પ્રકારનો કે, અને ઘીજા તેના ક્ષાંત્યાદિ દશ પ્રકાર કે. ” ઇત્યાદિ ઝાચ્યોથી પ્રતિપોધ પામીને સુદર્શને શ્રાપકુઝમ ગ્રહણ કર્યો, અને જીવાદિ તત્ત્વોનુ સ્વરૂપ જાળીને અસ્થિમજાએ જનઝમ ઉપર પ્રેમઝાળો થયો અન્યદા તેનો પૂર્વગુરુ શુક પરિત્રાજકુ હઝાર શિષ્યો સહિત તે નગરમા આવ્યો. ત્યાં સુદર્શનને અન્ય ઝમમાં આસક્ત થયેલો જોડને “ અરે રે ! કઝા પાલંદીવી તું કેતરાયો ? ” ઁમ તેળે પૂછું, ઁટલે શ્રેષ્ઠી ઘોલ્યો કે-“ મારા ગુરુ ઝાર જ્ઞાનને ઝારણ કરનારા થાવચાપુત્ર નામના આચાર્ય કે તે અહીંજ છે, તેળે મને વિનયમૂલકુ ઝમ પમાડ્યો કે ” પડી હઝાર શિષ્યોને સાયે લડને શુક પરિત્રાજકુ તે શ્રેષ્ઠીની સાયે મૂરિ પાસે જડને પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યા

શુક-હે ભગવન્ ! તમાર ઝાત્રા, ઝાપનિકા, અવ્યાઝાધા અને પ્રાસુક વિહાર કે ?

મૂરિ-હ શુક ! તે સર્વ અમાર કે

શુક-હ ભગવન્ ! તમારે કડ ઝાત્રા કે ?

મૂરિ-હે શુક ! સાધુઓને જ્ઞાનાદિક ઝળ રત્ન મેલઝવામાં ઝત્ન કરયો, તે ઝાત્રા હોય છે

શુક-હે ભગવન્ ! તમાર ઝાપના શી કે ?

મૂરિ-હે શુક ! ઝાપના ઝે પ્રકારની હોય કે. ઇદ્રિય ઝાપના અને નોડદ્રિય ઝાપના. તેમાં શુભ અને પ્રશસ્ત માર્ગને અનુસરવાથી પાચ ઇંદ્રિયો સંઝંઝી ઝાપના અમારે શુભ છે, અને ક્રોધાદિ રહિત અતઃકરણ હોવાથી નોડદ્રિય ઝાપના પળ અમારે પ્રશસ્ત છે.

શુક-હે ભગવન્ ! તમને અવ્યાઝાધા શી રીતે છે ?

મૂરિ-હે શુક ! વિવિધ પ્રકારની વ્યાધિઓ અમને પીઢા કરતી નથી, તે અવ્યાઝાધા છે.

શુક-હે આચાર્ય ! તમાર પ્રાસુક વિહાર શી રીતે કે ?

મૂરિ-સૂત્રી, પશુ અને નપુંસકુ રહિત ઝસતીમા, જીવ રહિત સ્થાને, પાટ પાટલ

विगेर याचनावडे ग्रहण करीने अमे विचरीए छीए-रहीए जीए,ते अमारं मासुक विहार छे.

पछी थुक आचार्य “सग्सवया भक्षण करवा लायरु ठे १ वे अभक्ष्य छे १” इत्यादि छद्दा अगमा वर्णनेला प्र०नो पृछ्या,तेना योग्य उत्तर सांभळीने मुलभवोधि होवाथी ते प्रतिबोध पाम्या, एटले हजार शिष्यो सहित तेमणे जनी दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे ते मूरिपट पाम्या. पछी थावचापुत्र आचार्य पोतानो निर्वाण समय नजीक जाणी हजार मुनिओ सहित शत्रुजय गिरिए पथार्या. त्या एक मासनु अनशन ग्रहण करी प्राते केवली थइने मुक्तिपद पाम्या.

त्यार पछी चोद पूर्वने जाणनार थुक आचार्य विहार करता करता अन्यदा सलरूपुग्ना उग्रानमा समवसर्या. ते बात जाणीने सेलरु राजा पाचसो मंत्री सहित तमने दादवा गयो. गुरने नमी धर्मोपदेश सांभळीने सेलरु राजा बेराग्य पामी पोताने घेर गयो. त्या पोतानी राणी साथे बेसीने पाचसो मत्रीने तेणे कहुं के “हे मरानो ! हु समस्त पापने नाशने करनारी मत्रज्या लेवानो छु, तमे शु करशी १” तेओ बोल्या-“ हे स्वामिन् ! अमे पण समयना सुखनी इच्छायाळा छीए, तेथी तमारी साथे व्रत ग्रहण करयु. ” त्यार राजाए कछु के-“ जो एम ठे तो तमे पोतपोताने घेर जइ पोतपोताना पुत्रने गृहणो कार्यभार सांपीने हजार पुरुपोथी बहन थाय तेवी शिविका उपर आरूढ थइ अहीं जलदीथी आवो. ” तेओने ए प्रमाणे कहीने राजाए पोताना मडुककुमारने राज्याभिषेक कर्यो. पछी मडुक राजाए जेनो निष्क्रमणोत्सव कर्यो छे एवा राजाए पाचसो मत्री सहित थुक आचार्यनी पासे आवीने त्रिविधे त्रिविधे सर्व सावत्र योगनु प्रत्याख्यान कर्यु.

अनुक्रमे सेलरु मुनिने बार अगने धारण करनार थयेला जाणीने थुक मूरिए तेने मूरिपद उपर स्थापन कर्या. पछी थुकमूरि चिरकाळ विहार करीने हजार मुनिओ सहित शत्रुजयगिरिएर गया त्या एक मासनु अनशन करीने मोक्षपट पाम्या

श्री सेलरुआचार्यनु शरीर लुप्त, मुकुं, तुच्छ अने काळातिक्रात भोजन करवामी कडु (खरज), दाह तथा पीत ज्वरना व्याधियो व्याप्त थयु. तेओ विहार करता करता सेलरुपुर गया. त्या तेनो पुत्र मडुक राजा तेमने दादवा आब्यो. धर्मदेशना सांभळीने तेणे जापक्रमं अगीकार कर्यो पछी आचार्यनो देह थुक

तथा व्याग्रिस्त जाणीने तेणे कहुं के-“ हे गुरु ! मारी यानशाळामां निवास करो. ” एतले मूरि पांचसो शिष्यो सहित त्यां रखा पछी मडुक राजाए गुम्नी आज्ञा लडने वैय बोलाव्यो, तेणे औपय करवा मांड्युं, परतु रोगना मूल उन्ठे-दनने माटे तेणे मद्यपान कराव्यु, तेथी मूरि नीरोगी थया, परतु रसलोलुप थइ गया. कहुं ठै के “अभ्य एवा मद्यपानादिक वडे साधु मूर्छित, शूद्र, उसन्न विहारी, पासस्था, कुशिलीआ, प्रमादी अने संसक्ता थइ जाइ छे. ” गुरुनी एवी स्थिति जोडने एक पथक विना बीजा चारगो नवाणु साधुओए विचार कर्यो के “गुरु तो प्रमादी अने एकस्थाननिवासी थइ गया छे, तेथी आपणे गुरुनी आज्ञा लडने विहार करीए ” आम विचारीने तेओए जाज्ञा लडने न्यांथी विहार कर्यो. मात्र एक पथक मुनि तेमनी वैयापच्च करवा रखा.

अन्यदा चातुर्मासनी चतुर्दशीने दिवसे मूरि अत्यंत मद्यपान करीने मुता हता. ते वखते पथक मुनि देवसी प्रतिक्रमण करीने कार्तिक चौमासीना खामणा खामवा माटे निद्रा पामेला गुरुना पादमा मस्तक राखीने “अब्धुट्टिओह” इत्यादि बोलवा लाग्या ते शब्द सांभळ्याथी तथा पोताना पगने स्पर्श थवाथी गुरुनी निद्रानो भंग थयो तेथी “मने कोण जगाडे छे ?” एम बोलतां गुरु उठ्या. त्यारे पथक विनयथी नम्र थडने बोल्यो-“ हे स्वामिन् ! मने विकार ठे के चातुर्मासीना खामणा माटे में आपणे जगाड्या माटे मारो अपराय क्षमा करो ” आ प्रमाणेना तेना विनय भरेला वावयथी लज्जा पामीने सेल्काचार्य तेनी अनुमोदना करवा लाग्या, अने प्रमादमां आसक्त थयेला पोतानी अनेरु प्रकारे निद्रा करवा लाग्या-“ अरेरे ! में रसमा शूद्र थडने चारित्ररत्नने मलिन कर्युं, आ शिष्यने धन्य छे के तेणे मने वावथी तथा अभ्यतरथी एम वंश प्रकारे जाशुत कर्यो. अहो ! हु वयां अने आ शिष्य वया ? मारामा अने तेनामां घणुं अतर छे. मारो गुरु तो खरेखरो एज छे, केमके ते पंथके मने रस्ता उपर आप्यो, माटे तेणे “पथक” एतले “मार्ग देखाहनार” एवु पोतानु नाम सार्थक कर्युं. बळी नहीं वाडवा योग्य एवां मने द्वादशवर्त्त बंदन पूर्वक वदना करी, अने मार्ग टोप जाणतां छतां तेणे गुप्त राख्या ” इत्यादि तेनी प्रशंसा करीने मूरि विचार्युं के-“ काले मंडुक राजानी रजा लइ अर्हीथी विहार करीने फरीथी निर्मळ संयमने पाळ्हे. ” पछी ते प्रमाणे करीने आलोयणवडे पोताना आत्मानी शुद्धि करी सेलरु गुरु घणा भव्य प्राणीओने बोध प्रमादी छेवट पांचसो मुनि सहित सिद्धाचळ उपर पधार्या. त्या एक मासन अनशन करीने ग्रामने अने ण्णमानंदपदने पाम्या.

“ આચારથી ભ્રષ્ટ થયેલા એવા ગુરુને પણ તજ્યા વિના ક્ષામણાદિ વિધિના મિષથી પંચક સાધુએ તેને માર્ગ પર આપ્યા, અને છેવટ તે સેલક સૂરિ સિદ્ધાચલ ઉપર સિદ્ધિપદને પામ્યા. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासाददृष्टौ पचदशमस्तभस्य  
चतुर्विंशत्यधिकद्विशततमं प्रथमः ॥ २२४ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૨૫ મું.

કાર્તિકી પૂર્ણિમાનુ મહાત્મ્ય

ય કુર્યાત્ કાર્તિકી રાકા-મત્રાર્હધ્યાનતત્પર ।

સ જુસ્ત્વા સર્વસૌગ્યાનિ, નિર્વૃત્તિ લજ્જતે તત ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ જે માણસ અહીં ( સિદ્ધાદ્રિ ઉપર ) જિનેશ્વરના ધ્યાનમા તત્પર થઈને કાર્તિકી પુનમ કર, તે આ લોકમા સર્વ મુલ્ક મોગવીને પછી મોક્ષમુખને પામે છે. ”

એકેનાપ્યુપવાસેન, કાર્તિક્યા વિમલાચલે ।

ઋપિસ્ત્રીવાલહત્યાદિપાતકાન્મુચ્યતે જન ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“ શશુજય ગિરિ ઉપર કાર્તિકી પુનમને દિવસે માત્ર એક ઉપવાસ કરવાથી માણસ ઋપિહત્યા, સ્ત્રીહત્યા અને રાહત્યા વિગેરે પાપોથી મુક્ત થાય છે ” તે ઉપર દૃષ્ટાત નીચે પ્રમાણે—

દ્રાવિરુ વાલિચ્છલ્લ કથા

૧ રૂપમદેવનો પુત્ર દ્રાવિડ નામે હતો તેને દ્રાવિડ અને વાલિચ્છિલ્લ નામના બે પુત્રો થયા હતા. એકના દ્રાવિડને મિથિલાનુ રાજ્ય અને વાલિચ્છિલ્લને ત્યાગ ગામો આપીને દ્રાવિડે પ્રભુ પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અચગ્રા દ્રાવિડ પોતાના નાના ભાગને અરિરુ સપત્તિચાલો જોઈને તેની સન્નતિ નહીં સહન થયાથી તેના પર દ્વેષ કરવા ત્યાગ્યો. વાલિચ્છિલ્લ પણ તે વૃત્તાત જાણીને મોટા માઠ પર દ્વેષ કરવા ત્યાગ્યો એ રીતે વાસ્તવ દ્વેષ થવાથી તેઓ એક સીજાના રાજ્ય ગ્રહણ કરવામા

उत्सुक थया, अने परस्परना छळ जोवा लाग्या. तेवामां एक वखत वालिखिल्ल द्राविडना नगरमां आवतो हतो, त्यारं द्राविडे तेने नगरमां आवतो अटकाव्यो. तेथी वालिखिल्लने क्रोध चड्यो पटले तेणे युद्ध करवा माटे पोतानु सैन्य एकटुं कर्चुं. द्राविड पण युद्धमाटे तयार थड गयो. उन्न जण सामसामा आव्या. वचे पांच योजन युद्धभूमि राखीने वने जणाए सेनानो पडाव नांख्यो. वन्नेना सैन्यमां दश दश लाख हाथी, घोडा अने रथो हता, तथा दश क्रोड पत्ति हता. पत्ती निश्चय करला दिउसे युद्ध शरु कर्चुं. हाथीवाळा हाथीवाळा साथे अने पत्ति पत्ति साथे एवी रीते समान युद्ध थया लाग्यु. आ प्रमाणे निरंतर युद्ध करतां सात मास व्यतीत थड गया. तेमां एकरुदर दश क्रोड सुभटोनो नाश थयो. तेवामां वर्षा ऋतु आववाथी युद्ध रथ राखीने घास अने पांढडांनी झुंबडीओ करीने त्यांज रखा.

अनुक्रमे वर्षा ऋतु व्यतीत थड, अने सर्व धान्य तथा औपधिओ पाकी गट. ते वखते द्राविड पोताना परिवार सहित उननी समृद्धि ( गोभा ) जोवा माटे नीकट्यो. आगळ चालतां पोताना विमलमनि नामना प्रधाननी प्रेरणाथी कोड तापसना आश्रममा गयो त्या जटारूपी मुकुटथी सुशोभित, वलकल वस्त्रने वारण करनार अने पर्येकासने बेठेला सुचलगु नामना कुलपतिने दीडा. तेनी फरला घणा नापसो बेठेला हता, अने तेनी आकृति शात तथा दयाळु जणाती हती. एवा कुलपतिने जोडने द्राविड राजाए तेने प्रणाम कर्चा. मुनिए पण ध्यान तजी दड राजाने आशीर्वादानां वचनोउडे हर्षित कर्चो. पछी कुलपति अनुग्रहनी बुद्धिथी धर्मदेशना आपया लाग्या—“ हे राजन ! आ संसाररूपी सागर अनंत दुःखरूपी जळथी भरेलो ठे, कामक्रोधादिक मकरना समूहथी ते अति भयकर ठे तेमां आखा जगतने गळी जवामां लालचु एवो लोभरूपी वडवानळ रहलो ठे, अने तेमा रहेला विषयोरूपी आवर्तमा निमग्न थयेला सुर, असुर अने राजाओ विगेरे कोडपण प्रकारे तेमाथी नीकळी शकता नथी. आ संसारमा जे राज्य पामचु ते अंतं नररुने आपनारज ठे, माटे हे राजन ! तमने एवा नरकरूपी अनर्थने आपनारा राज्यना लोभथी भाडनी साथे महा अनर्थकारी युद्ध करचुं योग्य नथी. जेओ एक खंड मात्र पृथ्वीना लोभथी वधु विगेरेनो नाश कर छे, ते अनंत दुःखो पामे ठे. माटे तमार श्रीरूपभयभुना पौत्रोने आवो तेश करचो योग्य नथी.”

आ प्रमाणेना कुळपतिना वचनो सांभळीने द्राविड राजा बोल्यो के-“ हे भगवन् ! पूर्वे भरत तथा वाहुवली विगेरेण पण ते कारणने लीने परस्पर युद्ध कर्था हतां, तो अमारो शो दोष ? ” मुनि बोल्यो के-“ ह राजा ! भरते पूर्वे जन्ममां साधुओने आहार भवानी भक्तिण करीने चक्रवर्तिपणु उपार्जन कर्तुं हतुं, अने वाहुवलीण साधुओनी त्रैयावच्च करीने वाहुनु वळ उपार्जन कर्तुं हतुं. पन्ने पोतपोताना शुभ र्मनु फळ पाम्या हता भरत चरीण नो चक्ररत्न आयुवशाळामा न पेशवार्थी युद्ध कर्तुं, अने वाहुवलीण एवो विचार कर्था के-“ पिताण मने राज्य आप्पु ठे, ते भरत ल लेवाने ड्ठे ठे, तो शु हु निर्मळ ह्ठु के आपी दट ? अर्थात् तेनी आज्ञा स्वीकार ? ह्ठु तो तातना चरणरमळ जिवाय वीजाने नमीश नहीं.” इत्यादि कारणथी तेमनु युद्ध थयु हतु. तेम उता पण देवताओना कहेवार्थी ते पन्ने बोध पाम्या हता, अने तेमणे पोताना आत्माने तार्था हता माटे हे राजन् ! तेवा पुरुषसिंहोनी स्पर्धा तमार करवी योग्य नथी.”

आ प्रमाणेना कुळपतिनां वचनो सांभळीने द्राविड राजा लज्जित थयो, अने पश्चाताप करवा लाग्यो. ते बोल्यो के-“ ह मुनि ! में मूर्खाण अज्ञानताथी मारा काकानी समानता ग्रहण करी, परतु काच चिंतामणीना प्रभावने कदिपण पामी शक्तोज नथी आपे मने घोर नरकमा पडतो वचाव्यो हो मारा विवेकरूपी नेत्र उघड्या.” आ प्रमाणे बोलिने ते जाते पोताना नाना भाइने खमाववा चाल्यो. बालिखिल्ल पण मोटा भाइने सन्मुख आवतो जोडने पोतेज तेनी सामे गयो, अने तेना पगमां पळ्यो, पटले द्राविडे तेने उभो करी स्नेहपूर्वक आन्विगन कर्तुं. बालिखिल्ल बोल्यो-“ ह भाइ ! तमे मारा ज्येष्ठ वधु छो, माटे मारु राज्य ग्रहण करो.” द्राविड पण गद्गद कठे बोल्यो-“ हे भाइ ! राज्यथी शुं ? आ ससारना कामभोग अनित्य ठे, दुर्गतिमा पडता प्राणीओने र्म विना वीजु काइ पण शरण-भूत नथी, माटे मार तो व्रत अगीकार करतु ठे, तेथी तने खमाववा आव्यो छुं ” नानो भाइ बोल्यो-“ हे भाइ ! जो तमे सर्व मरार श्रेय करनार व्रतने आदरवा इच्छो छो, तो मार पण तेज अगीकार करतु ठे ” एम नही वन्ने जणाण पोत-पोताना पुधने राज्य सोंपी पोतपोताना मरीओ सहीत दश क्रोड पुरपो साये तेज तापस पासे जइ तापसव्रत ग्रहण कर्तुं ते सर्वे कर्ममूळनो आहार करता,

गंगाजलमां स्नान करता, अने अल्प रूपाय तथा अल्प निद्रावाळा थडने जप-  
मालाबडे श्री युगादीश प्रभुनु स्मरण करता तथा परस्पर उर्मरुथा करता हता.  
ए प्रमाणे तेमणे एक लाख वर्ष त्यांज निर्गमन कर्यां.

एकटा नमिचिनमि नामना त्रियाधर राजर्षिना वे प्रशिष्यो<sup>१</sup> आकाश  
मार्गे त्यां आव्या. तेमने ते सर्वे तापसोए वादीने पृच्छु के-“ तमे क्यां जाओ  
छो ? ” त्यारं ते वन्न मुनिओ तेमने उर्मलाभनी आशीप् आपीने बोल्या के-  
“ अमे पुंडरीक गिरिनी यात्रा करवा जडए छीए. ” तापसोए पृच्छुं के-“ ते  
गिरिनु महात्म्य केरुं उे ? ” मुनिए जवाय आप्यो के-

अनंता मुक्तिमासेपुरत्र तीर्थप्रजावत ।

सेत्स्यंति वहवोऽप्यत्र, शुद्धचारित्रचूषिता ॥ १ ॥

भावार्थ-“ अहीं ( सिद्धाचळ उपर ) तीर्थना प्रभावथी शुद्ध चारित्रथी  
शोभता एवा अनंत जीवो मुक्ति गया उे, अने हजु पण घणा जीवो अहीं सिद्धि-  
पदने पामशे. ”

आ प्रमाणे लाख वर्ष सुधी कहीए तोपण ते तीर्थना महिमानो पार आवे  
तेम नथी, ते तीर्थमां नमिचिनमि नामना मुनींद्र वे क्रोड मुनिओ सहित पुंडरीक  
गणधरनी जेम फाल्गुन शुद्धि दशमीने दिवसे मोक्षे गया उे. पूर्व श्रीमान अनंत  
ज्ञानगुणना भडार श्रीरूपभदेयना गणधरो विगर केवळीना वचनथी अमे साभळ्युं  
छे के-“ आगामि काले आ तीर्थे प्रणा उत्तम पुरुषो सिद्धिपदने पामशे श्री  
रामचंद्र राजर्षि त्रण क्रोड मुनि सहित सिद्धिने पामशे, एकाणु न्नाव मुनिओ  
सहित नारदजी मुक्ति पामशे, भाडा आठ क्रोड मुनिओ सहित शाय अने मद्युम्न  
सिद्धिने पामशे, तीश क्रोड मुनि सहित पाहवो सिद्धि पामशे, थावचापूत्र तथा  
शुक्र आचार्य विगेरे हजार हजार साधुओ सहित मुक्ति पामशे, पांचसो साधु  
सहित सेलक राजर्षि सिद्धिने पामशे तथा श्रीरूपभदेव स्वामीना शासनमा पण  
असंख्य कोटी लक्ष साधुओ मुक्तिपदने पामशे. तेथी केवलज्ञानी पण ए तीर्थना  
महिमानु वर्णन करवाने शक्तिमान नथी ” इत्यादि महात्म्य सांभळीने ते सर्वे  
तापसो पुंडरीक तीर्थनी यात्रा करवा उत्सुक थया एटले ते मुनिनी साथे ते  
तरफ भूमिमार्ग प्रयाण कर्युं. मार्गमां ते विद्याग्र मुनिना उपदेशथी ते सर्वे तापसोए



मिथ्यात्वनी क्रियाओ जोडी दर लोच करीने साधुधर्म अगीकार कर्यो अनुक्रमे  
 दूरथी सिद्धाचळने दृष्टिडे जोडने तमने अत्यंत हर्ष उत्पन्न थयो पछी त्या  
 पडोची, उपर चडीने श्री भरतचक्रीना रनावेला चेत्योमा युगादीश प्रभुने तेओ  
 भक्तिपूर्वक नम्या. त्यारपछी मासक्षमणने अते ते विद्याधर मुनिओए तेमने  
 कबु ५-“ ह मुनिओ ! तमारा अनत काळथी सचय करला पापकर्मा आ  
 तीर्थनी सेवावडे क्षय पामशे, माटे तमारं जहींज तपसयममा तत्पर थडने रहतु ”  
 एम कहीने ते उत्रे मुनि त्याथी अन्यत्र विहार करी गया.

पछी ते द्राविड, बालिखिल्ल विगेर दश त्रोट साधुओ त्याज रहीने तप  
 करवा लाग्या. अनुक्रमे एक महिनानी सलेखना करीने ते सर्वं केवलज्ञान पामी  
 मोक्षे गया. तेमना पुत्रोए त्या आवी तेमना निर्वाणस्थाने प्रासादो कराव्या.  
 श्रीभरतेशना निर्वाणथी पूर्व कोटी वर्षा गया पछी द्राविड विगेरे मुनिओनु  
 निर्वाण थयु. साळना क्रमे करीने आ वृत्तात नहीं जाणनारा मिथ्यात्वीओ  
 कार्तिकी पुनमने दिवसे मिथ्यामोहथी शत्रुजयने छोडीने बीजा सैरुडो क्षुद्र  
 तीर्थोमा भटक ठे.

“ जेओ सय सहित श्रीसिद्धाचळ उपर जडने कार्तिक तथा चैत्र मासनी  
 पूर्णिमाने दिवसे आदरपूर्वक दान तथा तप विगेरे करे ठे तेओ मोक्षमुखने  
 भोगवनार थाय छे. ”

॥ इत्यद्भिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्ती पचदशमस्तभस्य  
 पचविंशत्यधिकद्विशततम. प्रवच ॥ २०५ ॥

इति पचदशम स्तभ सपूर्ण

# श्रीउपदेश प्रासाद.

स्यंज १६ मो.

व्याख्यान २२६ मुं

ठ लेख्यानुं स्वरूप

कीर्तिधरमुनीन्द्रेण, प्रियंकरनृपं प्रति ।

लेख्यास्वरूपमाख्यात, तच्चूत्वासौ शुभां दधौ ॥ १ ॥

भावार्थ—“ कीर्तिधर मुनीन्द्रे प्रियंकर राजाने लेख्यानु स्वरूप कही बताव्युं छे, ते सांभळीने तेपांनी शुभ लेख्या तेणे शरण करी. ”

प्रियकर राजानी कथा

अक्षपुर नामना नगरमां अरिदमन नामे राजा राज्य करतो दतो. तेने प्रियंकर नामे पुत्र हतो. एक दिवस दिग्ग्यात्रा करीने दिजय पाहेलो राजा घणो काळ व्यतीत थयेलो होराथी मियाना दर्शन माटे अति उम्रुकथयो तेथी पोतानी सेनाने पण पाछळ मकीने एकलोज त्वराथी पोताना नगरमां आच्यो. ते वखत पोतानुं नगर धज, तोरण विगेरेथी शोभित जोदने आश्चर्य पामतो ते राज-महेल पासे गयो. त्यां णपोतानी काताने सर्व अस्कारथी शोभित ३ ने सत्कार करवा माटे तैयार थडने उभेली जोड राजाए तेने पृष्ठपु के—“ हे प्रिया । मारा आगमनना समाचार तमने कोणे कथा ? ” तेणीए कछु के—“ कीर्तिधर नामना मुनिराजे आपना एकाकी आयवाना सगर आभ्या दता, तेथी हु आपनी सन्मुख आववा तैयार थडने उभी लु.” पछी अरिदमन राजाए ते मुनिराजने बोलावीने पूछथु के—“ जो तमे ज्ञानी हो तो मारा मननु चितित कडो. ” त्थार मुनिए कथुं के—“ हे राजन् । तमे तमारा मरण विषे चिंतन कथुं छे ” राजाए पूछथुं के—“ हे साधु । मारुं मृत्यु करारे थशे ? ” मुनि बोल्या के—“ आजथी सातमे दिवसे विजळीनो पात थवाथी तमारु मृत्यु थशे अने मरीने अथुचिमा वेइद्रिय कीडारूपे उत्पन्न थशो.” एम कहीने मुनिराज पोताने उपाश्रये गया. राजा आ वृत्तांत सांभळीने आकुळव्याकुळ थयो, अने पोताना पुत्र प्रियकरने बोलावीने कथुं के—“ हे वत्स । जो हुं अथुचिमां कीडो थाडं तो तारे मने मारी नाखवो. ” प्रियंकर ते वात अंगीकार करी । राजा सातमे दिवसे पुत्र, स्त्री अने राज्यादिकनी तीज

मूर्छायी मरीने अशुचिमां कीडारूपे उत्पन्न थयो, ते वखते प्रियकरे तेने मारवा माळ्यो, पण ते मरवा सुशी थयो नहीं. तेथी प्रियकरे मुनिने पूछ्यु के-“ हे मुनिराज ! थु आ मारो पिता ठे क जे दु खी छातां पण मरणने इच्छतो नथी ? ”  
त्यार साधु योल्या के-

अमेध्यमध्ये कीटस्य, सुरेन्द्रस्य सुरालये ।

समाना जीविताकांक्षा, तुल्य मृत्युञ्जय द्वयो ॥ १ ॥

भावार्थ-“ विष्टामा रहेला कीडाने तथा स्वर्गमां रहेला इंद्रने जीववानी आकांक्षा मरखीज होय छे, अने ते वखेने मृत्युनु भय पण समानज होय छे ”

आ प्रमाणे माभळीने प्रियकर राजाए गुरने म्ह्यु के-“ हे स्वामी ! कोइ वखत न जोयेलु, न साभठेलु अने न इच्छेलु एवु परभवमा गमन सर्व जीवो पामे ठे, जेम मारा पिता कीडानो भव पाम्या, तो तेवी गतिमा आत्मा शा हेतुवडे जतो ह्ये ? ” गुरुए कहु के-“ जीवाने जेवी लेश्याना परिणाम होय तेवी गति तेने प्राप्त थाय ठे ” राजाए पूछ्यु के-“ हे स्वामी ! लेश्या केटला प्रकारनी छे ? ”  
त्यारे गुरुए छ लेश्यानु स्वरूप म्ह्यु के-“ हे राजा ! आत्माना परिणामविशेषे करीने लेश्याओ छ प्रकारनी छे ”

अतिरोद्र सदा क्रोधी, मत्सरी धर्मवर्जित ।

निर्दयो वैरसंयुक्त, कृष्णलेश्याधिको नर ॥ २ ॥

भावार्थ -“जे माणस महा रौद्रयानी होय, सदा क्रोधी होय, सर्व उपर द्वेषी होय, धर्मथी वर्जित होय, निर्णय होय अने निरतर वैर राखनारो होय तेने विशेषे करीने कृष्णलेश्यावाळो जाणयो ”

अलसो मदबुद्धिश्च, स्त्रीलुब्ध परवचक ।

कातरश्च सदा मानी, नीललेश्याधिको जवेत् ॥ ३ ॥

भावार्थ -“ नील लेश्यावाळो जीव आजसु, मदबुद्धि, स्त्रीमा लुब्ध, परने उतरनार, नीकण अने निरतर अभिमानी होय ठे ”

शोकाकुल सदा रुष्ट, परनिदात्मशसक ।

सग्रामे दारुणो दुःस्थ, कापोत्तर उदाहृत ॥ ३ ॥

भावार्थ:-“ निरतर शोकमा गमन रहेनार, सदा रोपवाळो, परनी - निंदा

करनार, आत्मप्रशंसा करनार, रणसग्राममां भयकर अने दुःखी अवस्थावाळा माणसनी कापोत लेख्या कहेली ठे. ”

विद्वान् करुणायुक्तः, कार्याकार्यविचारक. ।

लाजालाजे सदा प्रीतः, पीतलेख्याधिको नर ॥ ४ ॥

भावार्थ-“ विद्वान्, करुणावान्, कार्याकार्यनो विचार करनार अने लाभ-मांके अलाभमा सदा आनंदी एवा माणसने पीत (तेजो)लेख्या अधिक होय ठे. ”

क्षमावान् निरतत्यागी, देवार्चनरतो यमी ।

शुचीचूत. सदानंद, पद्मलेख्याधिको जवेत् ॥ ५ ॥

भावार्थ-“ क्षमायुक्त, निरतर त्यागवृत्तिवाळो, देवपूजामा तत्पर, अ-द्विसा सत्यादि पांच यमने शरण करनार, पवित्र अने सदा आनंदमां मग्न एवो मनुष्य पद्मलेख्यावाळो होय ठे. ”

रागद्वेषविनिर्मुक्तः, शोकनिदाविवर्जित. ।

परात्मज्ञावसपन्न, शुक्कलेख्यो जवेन्नर ॥ ६ ॥

भावार्थ-“ रागद्वेषधी मुक्त, शोक अने निंदाधी रहित तथा परमात्म-भावेने पामेलो मनुष्य शुक लेख्यावाळो कहेवाय ठे. ”

आ छ लेख्यामा प्रथमनी त्रण लेख्याओ अशुभ छे, अने बीजी त्रण शुभ छे. ते छणु विस्तारधी स्वरूप जणात्रमा माटे जातु खानारा तथा गाम भांगनारा उ उ पुस्पनां दृष्टात ठे. ते आ प्रमाणे—

कोइ अरण्यमा शुश्रायी कृश वधेला छ पुरपोए पाकेंळां अने रसवाळां जावुना भारधी जेनी सर्प शाखाओ नमी गड ठे एतु कल्पवृक्षना जेवुं एरु जावुनुं वृक्ष जोयु. ते जोडने सर्वे हर्षित घटने गेल्या के-“ अहो ! खरे अवसरे आ वृक्ष आपणा जोत्रामा आव्यु ठे, माटे हरे स्नेहाए तेनां फळ खाइने आपणे खुशानो नाश करीए. ” पळी तेमां एत छिट्ट परिणामवाळो हतो ते बोल्यो के-“ आ दुरारोह वृक्ष उपर चडवायी जीवतु पण जोखम थाय तेवुं छे, माटे तीक्ष्ण कुहाडानी वारवडे मूळमायी कापी नाखी तेने आतु पाडी दडए अने पळी निरांते तेनां समग्र फळो खाइए. ” आवा परिणाम पुरपने कृष्ण लेख्याधीज थाय ठे. (१). पळी बीजो तेना करता कांडक कोमळ हृदयवाळो बोल्यो के-“ आवा

मोटा वृक्षने कापवाथी आपणने शु व ग र लाभ ३? मात्र एक मोटी शाखा तोडी पाडीने तेनी उपर रहला फळो लाग्ण." आ पुरुष नाल लेश्याना परिणामवाळो जाणवो (२) पछी बीजो गेल्यो रे-“ एवडी मोटी शाखाने कापवाथी शु ? मात्र तेनी एक प्रशाखानेज कापीग.” आ पुरुष कापोत लेश्यावाळो जाणवो.(३) पत्री चोथो गेल्यो रु-“ ते विचारी नानी शाखाने कापवाथी शु विशेष लाभ छे ? मात्र तेना गुच्छा तोडवाथीज आपणु कार्य सिद्ध थरो.” आ माणस तेजो लेश्यावाळो जाणवो. (४) पछी पाचमो वेल्यो रे-“ गुच्छा तोडवाथी पण शु ? मात्र पात्रेला अने भक्षण करवा लायक जोडण तेदला फळोनेज तोडीए ” आ पुरुष पत्रलेश्यावाळो जाणवो (५). हवे छट्टो गेल्यो के-“ फळो तोडवाथी पण शु ? आपणने जेटला फळोनी जरूर छे तेदलां तो आ वृक्षनी नीचे पडेलज मळी शकें तेम छे. तो तेनाथीज प्राणनो निर्वाह करवो ते श्रेष्ठ छे. माटे आ वृक्षने कापी नारसरा विगेरेना विचारो शा माटे करवा जोडण ? ” आ छेष्टो शुक्र लेश्याना परिणामवाळो जाणवो (६)

### धारु पारुनार ठ पुरुपनु दृष्टांत

धन गान्याटिकमा लुग थयेला चोरोना छ अधिपतिओए एकत्र थइने एक गाममा धाडु पाडटु ते ममये तेमाथी एक जण वेल्यो रे-“ आ गाममा मनुष्य, पशु, पुरुष, स्त्री, वाळक, वृद्ध विगेरे जे कोइ नजरे पडे ते सरने मारी नाखवा.” आ प्रमाणे कृष्ण लेश्याना स्वभाववाळानु वास्य सांभळीने बीजो नील लेश्यावाळो वेल्यो रे-“ मात्र मनुष्यनेज मारवा, पशुओने मारवाथी आपणने शु फळ छे ? ” त्यार बीजो कापोत लेश्यावाळो वेल्यो के-“ स्त्रीओने शा माटे मारवी जोडण ? मात्र पुरुषोनेज मारवा.” त्यारे चोथो तेजो लेश्यावाळो वेल्यो के-“ पुरुषमां पण शस्त्ररहितने मारवानु शु काम ? मात्र शस्त्रधारीनेज मारवा.” ते सांभळी पाचमो पत्र लेश्यावाळो वेल्यो के-“ शस्त्रधारीमा पण जेओ आपणी सामा युद्ध करवा आये तेनेज माग्वा. बीजा निरपराधीने शमाटे मारवा जोडण ? ” छेवटे छट्टो शुक्र लेश्यावाळो वेल्यो रे-“ अहो ! तमारो केवो खोटो विचार छे ? एक तो द्रव्यनु हरण करवा आव्या छो, अने वळी विचारा प्राणीओने मारवा चाहो छो माटे जो तमे द्रव्य लेवा आव्या छो तो भल द्रव्य ल्यो, परंतु तेमना प्राणनु तो रक्षण करो.”

आ प्रमाणेनी छ लेश्यावाळा जीवो मरीने जुनी जुनी गतिने पामे छे.  
कथु छे क-

किंहाए जाइ नरये, नीलाए च्छे जो होइ ।  
 कापोताए तिरियं, पीताए माण्ये होइ ॥ १ ॥  
 पम्माए देवलोय, सुक्काए जाइ च्छे ।  
 इय लेसाण विचारो, णायञ्जे च्छे ॥ २ ॥

भावार्थ:-“ कृष्ण लेस्यावाळो च्छे नील लेस्यावाळो  
 थावरपणु पामे ठे, कापोत लेस्यावाळो च्छे लेस्यावाळो मनुष्य-  
 गति पामे ठे, पद्म लेस्यावाळो देवलोय च्छे मृग लेस्यावाळो जीव  
 शाश्वत स्थान पामे ठे आ प्रमाणे मय्ये च्छे विचार जाणवो, ”

गुरुना मुखयी उपर प्रमाणे लेस्यावाळो च्छे निरंकर राजा प्रतिबोध  
 पाम्यो, अने निरंतर शुभ लेस्यावाळो च्छे अगीकार करी अंते  
 सद्गति पाम्यो.

“ कापोत लेस्याना परिणाम च्छे इतनी कथा सांभळीने  
 तेभज तेनी कीडा तरीकेनी उच्ये च्छे अने निरंकर राजा भला  
 धर्मने आपरावाळी शुभ लेस्यावाळो च्छे ”

॥ इत्यष्टदिनपरिच्छिन्नं च्छे अंगमस्तभस्य  
 पद्मविमल्यजिह्वं च्छे ॥ २०६ ॥

व्याख्यान २०७ मुं.

अविमृश्याकिक

अविमृश्या कृतं कर्म अविमृश्या जायते ।

अत्राश्रितकर्मेश्वरं च्छे अविमृश्या बुधे ॥ १ ॥

भावार्थ:-“ अविमृश्या कृतं कर्म अविमृश्या जायते ।  
 अत्राश्रितकर्मेश्वरं च्छे अविमृश्या बुधे ॥ १ ॥  
 माटेज थाय छे अविमृश्या कृतं कर्म अविमृश्या जायते ।  
 कोलां छे. ”

त  
 एम  
 राष्यु.  
 ता अति  
 पाप कर्षु.  
 पु हसो, माटे  
 उदी नखावु.”  
 ते -उत्तम वृक्षने  
 श्रीमा दादी दीधु  
 पीडायेला कटलाक  
 ने त्यां आख्या, अने  
 त्सत  
 या.  
 मने

माटे

पवनद्वारा  
 पवनने

चाल्यु, अने मध्य समुद्रमा आव्यु, तेतलामा श्रेष्ठीए आकाशमार्गे चाल्या आवता एक उत्तम पोपटने जोयो ते पोपटना मुखमा एक आम्रफळ हतु श्रमित थइ जवाथी तेने समुद्रमा पडनो जोन्ने श्रेष्ठीए तेनी नीचे एक वस्त्र लांबु करावीने खलासीओ पासै तेने श्रीलावी लीयो, अने पोतानी पासै मंगावी तेने पाणी तथा पवन नाग्यवावडे स्वस्थ कर्यो. त्यारपछी श्रेष्ठीए तेने गोलाव्या, एटले ते मुखमाथी आम्रफळने नीचे मृकीने मनुष्यराणीथी बोल्यो के-“ हे सार्थना अप्रिपति श्रेष्ठी ! तमे सर्व प्रसाग्ना उपकारमा श्रेष्ठ एवो जीवितदान रूपी उपकार मारापर करीने मने जीवाड्यो छे, एटलुज नहीं पण मारा अध अने वृद्ध मातपिताने पण तमे जीवाड्या छे तो आवा मोटा उपकार करनारा तमोने हु केवी जातनो प्रतिउपकार कर ? तो पण मे आपनु आ आम्रफळ तमे स्वीकारो ” श्रेष्ठीए हतु क-“ आ फळ तार भक्ष्य छे ने तार खावा लायन छे, माटे तुंज खा, अने बीजु पण साकर, द्राक्ष रिगेर तने खावा आपु छु. ” त्यारे पोपट बोल्यो के-“ हे श्रेष्ठी ! आ फळनु तृप्तांत साभजो. विंध्याटरीमा एक वृक्षउपर पोपटनु मिथुन वस छे तेनो हु पुत्र छु. ते मारा मातपिता अनुक्रमे वृद्धपणाथी जराक्रांत थवाने लीये आरौ जोड शकता नथी तेथी हुज तेमने खावानु लावीने आपु छु ते अरण्यमा एक दिग्गज बे मुनिराज पधार्या तेमणे चोतरफ जोइने एकांत जणायाथी परस्पर आ प्रमाणे बात करी के-‘ समुद्रना मध्यमा कपि नामना पर्वतना शिखर उपर निरतर फळतु एक आम्रवृक्ष छे, तेनु एक पण फळ एर वार जे भक्षण करे तेना अगमाथी सर्व व्यापिओ नाश पामे छे, तेमज अफळ मृत्यु क जराजीर्णपणु तेने प्राप्त थनु नथी. ’ आ प्रमाणे तेमनु वाक्य माभळीने मे विचार्यु मे-‘ मुनिनु वाक्य हमेशा सत्य अने हितकरज होय छे, तेथी ते वृक्षनु फळ लावीने जो मारा मातापिताने आपु तो तेओ युवावस्थाने पामे ’ आबो विचार करीने हु त्या गयो, अने आ फळ लाव्यो छु, माटे इ श्रेष्ठी ! आ फळ तमे ग्रहण करो, हु बीजु फळ लड आर्वीने मारा मावापने आपीश. ” पछी श्रेष्ठीए पोपटना आग्रहथी ते फळ लीधु, अने पोपट त्याथी आकाशमा उडी गयो

पछी श्रेष्ठीए विचार्यु क-“ जो आ फळ हु कोइ राजाने आपु तो तेनाथी पणा जीवोनो उपकार थरी, हु चाडज तो पण थु अने नहीं खाउ तो पण

शु ? ” एम विचारीने ते आम्रफळ तेणे सारी रीते साचवी राख्युं पछी केटलेक दिवसे ते उहाण कोइ किनारे पडोच्युं एटले श्रेष्ठी उहाणमांथी उतरीने भेट लडने राजा पासे गयो. गजानी पासे भेट मूकीने पछी ते आम्रफळ पण आप्यु. ते जोडने राजाए विस्मयपूर्वक पूछ्यु के-“ हे श्रेष्ठी ! आ शानुं फळ छे ? ” त्यारे श्रेष्ठीए राजाने ते फळनो समग्र महिमा कळो. तेथी राजा अत्यंत सतृष्ट थयो अने तेनु सघळ टाण माफ कर्युं. एटले श्रेष्ठी हर्ष-पामीने पोताने स्थानके गयो.

पछी राजाए फळ हाथमां राखीने विचार्युं के-“ आ फळने हु एकलोज खाउश तो तेथी शु अचिर गुण थशे?, माटे तेने कोइ सारा क्षेत्रमां उवरावुं तो तेना घणां फळो थशे, अने तेथी स्त्रीपुत्रादिक गर्वने वृद्धावस्थारहित करी शकाशे.” एम विचारीने राजाए कोट सारा क्षेत्रमा ते गीज वजराव्यु, अनुक्रमे-ते आम्र-वृक्ष वृद्धि पाम्युं, अने तेने पुष्प फळ त्रिगेर थया. त्यारे राजाए तेना रक्षकोने घणुं धन आपीने कर्हं के-“ आ वृक्षनु यत्नपूर्वक रक्षण करवु.” आ प्रमाणे राजानु वचन सांभळीने ते रक्षको रात्रिदिवस त्यांज रहेवा लाग्या. एक दिवसे देवयोगे रात्रिमां एक फळ पोतानी मेळे तुटीने पृथ्वीपर पड्यु, पछी प्रातःकाले ते पाकेला फळने पडेळु जोडने रक्षकोए हर्षपूर्वक ते लड तत्काळ राजाने आप्यु ते वखत राजाए विचार्युं के-“ आ नयीन फळ प्रथम कोड पात्रने आपुतो ठीक.” एम वारीने चार वदना जाणनार कोट ब्राह्मणने राजाए भक्तिपूर्वक ते फळ आप्यु. ब्राह्मण ते फळ खावाथी तत्काळ मृत्यु पाम्यो. ते वृत्तात सांभळीने राजा अति खेद सहित गेल्यो के-“ अहो ! मे धर्मतुद्धिथी ब्रह्महत्यारूप मोडु पाप कर्युं. खरेखर मने मारवा माटेज कोइ शत्रुए प्रपंच करीने ते फळ मोकल्यु हशे, माटे आ विपवृक्ष पोतेज वावेळु अने प्रयत्नथी पाळेळु छतां शीघ्रताथी छेटी नखावु.” पछी तेवीं हुरुम थतांज राजपुरुषोए तीक्ष्ण कुहाडाउडे ते उत्तम वृक्षने मूळ सहित कापीने भूमिपर पाडी दीधु अने ते समग्र वृक्षने पृथ्वीमा टाटी दीधुं पछी मरगी (वाट), कोड, रक्तपित्तादिक असाध्य व्याधिथी पीडायेला केटलाक लोको जीवितथी रोड पाम्या सता ते वृक्षनु छेदन सांभळीने त्या आव्या, अने सुखेथी मरण थाय एवा इतुथी ते वृक्षना शेष रहेला मुका काष्ट अने कुत्सित पत्रादिक तेमणे खायां. तेथी ते सर्वे नीरोगी तथा कामदेव समान रूपवाळा थया. तेमने जोडने राजाए विस्मय पामीने रक्षकोने जोलावीने पूछ्यु के-“ तमे मने



આપ્યુ હતું તે આમ્રફલ તોડીને લાવ્યા હતા ક પૃથ્વીપર પડેલું લીણુ હતું?” ત્યારે તેઓએ સત્ય વાત કહી. તે સાંભળીને રાજાએ વિચાર્યું કે—“ જરૂર તે ફળ પૃથ્વી-પર પડ્યા પછી સર્પ વિગેરેના વિપયો મિશ્રિત થયુ હશે, તેથીજ તે ઉત્તમ બ્રાહ્મણનું મૃત્યુ થયું, પરંતુ તે વૃક્ષ તો અમૃત સમાનજ હતુ. અરેરે! મેં અવિચાર્યું સહમા કામ કર્યું કે આવુ ઉત્તમ વૃક્ષ ક્રોધથી ઉલ્લેહી નાવ્યુ.” આ પ્રમાણે વૃક્ષના ગુણોને વારંવાર સમારીને તેણે જીવતાં મુઠી અતિ શોક કર્યો.

“ જેમ આ રાજાએ વગર વિચાર કાર્ય કર્યું તેમ વીજાએ કરવું નહીં ” તેવું આ દૃષ્ટાન્તનુ તાત્પર્ય છે. અહીં તેના ઉપનયની યોજના આ પ્રમાણે કરવી— “ અત્યંત દુર્લભ આમ્રવૃક્ષ સદૃશ મનુષ્યજન્મ પામીને અજ્ઞાન તથા અવિરતિવડે કરીને જે મૃદ પુરુષ પોતાનો મનુષ્યભવ વ્યર્થ ગુમાવે છે તે વારંવાર અત્યંત શોક પામે છે. કદાચિત્ત દેવના સાન્નિધ્યથી તેવા સદ્વૃક્ષની પ્રાપ્તિ તો ફરીને થઈ શકે છે, પણ મુશ્કેલપણથી વધા ગુમાવેલ મનુષ્યભવની પ્રાપ્તિ ફરીથી થઈ શકતી નથી. માટે કિંચિત્ત પણ પ્રમાદ કરવો નહીં જ પ્રાણી! જેમ પતંગીયુ, ધ્રમર, મૃગ, પક્ષી, સર્પ, માછલુ અને હાથી વિગેરે ઇન્દ્રિયોના વિપયને આધીન થવાથી પોતાના પ્રમાદથીજ મૃત્યુ પામે છે અને સિંહ વિગેરે પ્રાણીઓ માંસલુચ્ચપણથી પાજરે પડે છે, અને વધનના દુઃખ પામીને ચિરકાલ પર્યંત શોકુજનક ઢશાને ભોગવે છે, તેમ તુ પણ જો પ્રમાદમા પડીશ તો તેથીજ દશા પામીશ. હ મૃદ જીવ! પ્રથમ પણ પાપ કરવાથીજ દુઃખના સમૂહમાં પડેલો છે, અને ફરીથી પણ પાડો પાપજ કર્યા કરે છે, તેથી મહાસાગરમા ડૂબતા માથે અને કંઠે પલ્લર પાયા જેવું કર છે. જીવ! તને વારંવાર ઉપદેશ આપીએ છીએ કે, જો તુ દુઃખથી ભય પામવો હોય, અને સુખની ઇચ્છા રાખતો હોય તો એવું કાર્ય કર કે જેથી તારા વાહિત્તિ સિદ્ધ થાય. તેમ કરવાનો તારો આજ અવસર છે. જીવ! તુ ધન, સ્ત્રી, સ્વજન, સુખ અને પ્રાણને પણ તજી દેજે, પણ એક જનધર્મને તજીશ નહીં કેમકે ધર્મથીજ સર્વ સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે.” આ પ્રમાણે વિચારીને સત્ક્રિયામા પ્રવર્તન કરવું.”

॥ इत्यन्तदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ षोडशस्तभस्य  
सप्तविंशत्यधिरक्षिततम प्रथम ॥ २२७ ॥

# व्याख्यान २२८ मुं.

सहसा कार्यं न करवा विपे

सहसा विहितं कर्म, न स्यादायतिसौख्यदम् ।

पतत्रिहिसकस्यात्र, महीर्तुर्निदर्शनम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“साहस काम करवाथी परिणामे सुख मळतुं नथी. ते उपर पक्षीनी हिंसा करनार राजानु दृष्टांत ठे. ” ते आ प्रमाणे—

आ भरतक्षेत्रमा शत्रुंजय नामे एरु राजा हतो. तेनी पासे कोइ एक पुरुषे उत्तम लक्षणवाळो एक अश्व लारीने भेट करीं. तेने जोइने राजाए विचार्युं के—“आ अश्व शरीरनी शोभाथी प्रशंसा करवा लायक ठे, परंतु तेनी गति जोवी जोडए. ” कह्युं ठे के—

जवो हि सते. परम विभूषण

नृपांगनाया. कृशता तपस्विन. ।

द्विजस्य विद्यैव मुनेरपि क्षमा

पराक्रम. शस्त्रवलोपजीविन ॥ १ ॥

भावार्थ—“अश्वनु श्रेष्ठ भूषण गति ठे, राजपत्नी तथा तपस्वी पुरुषनु भूषण कृशपणु ठे, ब्राह्मणनु भूषण त्रियाज ठे, मुनिनु भूषण क्षमा छे अने शस्त्रविद्याना वळथी आजीविका करनार पुरुषनु भूषण पराक्रम ठे. ”

पछी ते राजा घोडापर चढीने अरण्यमा तेने दोडाववा लाग्यो, एटलामा ते पनवेगी घोडो एवो दोड्यो के तेनु सर्व सैन्य पाळळ रही गयु. राजा जेम जेम तेना वेगने रोऊवा माटे तेनी चल्गा (चोकडु) खेंचे तेम तेम ते अश्व वधारें वधारें दोडवा लाग्यो पछी राजाए धाकीने लगाम ढीली मूकी के तरतज ते अश्व उभो रथो. तयार राजाए जाण्यु के आ अश्वने विपरीत शिक्षा (केळवणी) आपी छे पछी राजाए अश्व परथी उतरीने पळण उतार्युं, तेवामा ते घोडो सधियो झुटी जराथी पृथ्वीपर पढीने मरण पास्यो. राजा खुंग अने वृषाथी पौडा पामतो एकलो ते भयंकर अटवीमां भमरा लाग्यो. भमतां भमतां एक मोटो वट वृक्ष जोइने राजा धाकेलो होराथी तेनी छायामां जईने वेठो. पछी ते आम तेम जुए छे तेवामां तेज नृक्षनी एक नृक्षनी पाणीपी टीपां तेणे जोयां. राजाए विचार्युं के—“वर्षाकालमां

शाखाना छिद्रमां भराई रख ह्यो ते हालमा पडे छे. ” एम शरीने पोते तरस्यो होवाथी खाखराना पाढडानो पडीओ पनावीने तेनी नीचे मूसयो. थोडी वार ते पडीओ काळा अने मेला पाणीथी भराई गयो. ते लईने राजा जेवामां पीवा जाय छे तेदलामा कोई पक्षी नृक्षनी शाखा पग्यी उतरी ते जळनु पात्र राजाना हाथमाथी पाडी नाखीने पाछो वृक्षनी शाखा उपर जइने बेठो. राजाए निराश थइने फरीथी पडीओ मूसयो ते भराइ गयो. तेने पीवा जाय छे, एटले फरीथी पण ते पक्षीए पाडी नाख्यो. त्यारे राजाए क्रोध करीने विचार्यु क-“ जो आ दुष्ट पक्षी ह्ये त्रीजीवार आवशे तो तेने हु मारी नारसीश. ” एम धारीने एक हाथमा चायुरु राखीने बीजा हाथे जळ भरवा माटे पडीओ मूसयो. ते बखते पक्षीए विचार्यु क-“ आ राजा कोपायमान थयो छे तेथी ह्ये जो हु पडीओ पाडी नाखीश तो जरूर ते मने मारी नाखशे अने जो नहीं पाडु तो आ झेरी पाणी पीवाथी ते अवश्य मरण पावशे, तेथी मारे मरवु ते श्रेष्ठ छे पण आ राजा जीवे तो सारु ” एम विचारीने तेणे त्रीजी वार पण राजाना हाथमाथी पडीओ पाडी नाख्यो, एटले क्रोध पामेला राजाए कोरडाना प्रहारवडे तरतज ते पक्षीने गरी नारयो पछी राजाए फरीथी पडीओ मूसयो. ते बखते उपरथी पडहुं जळ आदु अवट्ट पडमा माडनु, एटले राजा आश्रय सहित उडीने नृक्षनी शाखा पर चडी जुए छे, तो ते नृक्षना कोटरमा एक अजगरने पडेलो जोयो. तेने जोन्ने राजाए शर्यु के-“ ते जळ नथी, पण आ मुनेला अजगरना मुखमाथी गरल पडे छे. जो मे ते पीधु होत तो अवश्य मारु मरण थात. अहो ! ए पक्षीए मने वारवार झेर पीता अटकाव्यो, पण में मूर्खाण ते जाण्यु नहीं अररे ! परमो-पकारी पक्षीने में फोगट मारी नारयो. ”

आ प्रमाणे राजा पश्चात्ताप करतो हतो, तेवामां तेनु सैन्य आनी-पहोच्यु. पछी ते पक्षीने पोताना माणसो पासे उपडावी पोताना नगरमा लावीने चंदनना काष्ठवडे तेने अग्निमस्कार कराव्यो, अने तेने जलाजलि आपीने राजा पोताना महलमा गयो. त्या शोकातुर थइने बेठो, एटले मनी सामत विगेरेए राजाने पूछ्यु क-“ हे नाथ ! आ पक्षीनु आपे प्रेतकार्य कर्यु तेनुं शु कारण ? ” त्यारे राजाए तेणे करलो महा उपकार कही वताव्यो अने कहु के-“ ते पक्षीने जीवन पर्यंत हु भूली शक्रीश नहि. ” विचार्या विना कार्य करवाथी जेम ते राजाने पश्चात्ताप थयो, तेवी रीते कोई पण प्राणी विचार्यु कर्या विना सहसा कार्य कर तो तेने तेवो पश्चात्ताप थाय.

आ दृष्टान्तनो उपनय आ प्रमाणे छे. चार गतिमां भ्रमण करनार जीव ते राजा समान छे ते अजरामर (मोक्ष) स्थान आपनार पक्षी समान मनुष्य भवने पामीने अविरति विगिरेथी जो मनुष्य भरणे वृथा गुमावे छे, तो ते अर्थात् शोकनु भाजन थाय छे. अथवा पक्षी समान समग्र जीवने उपकार करनार जिन-वाणीने पामीने जे प्राणी मिथ्यात्वरूपी कोरडायी तेने हणे छे तेने महा मूर्ख जाणवो. कहुं छे के—

शिक्षातलाज्जे हृदि ते ब्रह्मंति  
विशति सिद्धांतरसा न चांत ।  
यदत्र नो जीवदयार्द्रता ते  
नो जावनांकुरततिश्च लज्या ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हे आत्मा ! पत्थरना तल मरखा रुटोर तारा हृदय उपर सिद्धांतरूपी रस वह छे, तथापि ते अंदर प्रवेश पामतो नथी, केमके तारा हृद-यमां जीवदयारूपी आर्द्रता नथी, तेथी शुभ भावनारूपी अंकुरनी श्रेणि तेमां उगतीज नथी. ”

जेना हृदयमां जीवदयारूप कामललता होय छे तेना हृदयमाज शुभ भाव-नारूप अंकुरनी श्रेणि उत्पन्न थाय छे तेथी भावना आसन्नसिद्धि जीवोनेज होय छे, बीजाने होती नथी. वळी सिद्धांतनुं अभ्ययन करीने पण जेओ प्रमादने छोडता नथी तेमनो सर्व अभ्यास व्यर्थ छे. कहुं छे के—

अधीतिनोऽर्चादिकृते जिनागमं  
प्रमादिनो दुर्गतिपातिनो मुधा ।  
ज्योतिर्विमूढस्य हि दीपपातिनो  
गुणाय कस्मै शलजस्य चक्षुषी ॥ १-॥

भावार्थ—“ लोकमा पूजावाने माटे जिनागमजाणनार अने दुर्गतिमां पढ-नार एवा प्रमादी पुरुषने जिनागम व्यर्थ छे, केमके दीवानी जोतमां मोहपामेला अने दीवामा पढनारा एवा पतगीयाने चक्षु शा गुणने माटे होय ? ”

सिद्धांतरूपी चक्षु विरतिवंत पुरुषने परम उपकार करनार थाय छे, माटे तेथी इच्छाथी शास्त्र भणवुं जोइए. कहुं

કિ મોદસે પકિતનામમાત્રા-

ન્ઠાસ્ત્રેપ્વધીતી જનરંજકેપુ ।

તત્કિચનાધીન્ત્ર કુરુપ્વ ચાશુ

ન તે જવેત્રેન જવાદિધપાત ॥ ૧ ॥

માચાર્થ-“ લોકોને રજન કરવા માટે ગાસ્ટ્રો મળીને પકિતના નામ મારે કરીને શુ હર્ષ પામે છે ? પરતુ એવુ કાટક મળ અને ફરં ક જેથી તારો સસાર-રૂપી સમુદ્રમા પાત થાય નહીં.”

હવે ચાર ગતિરૂપ સસારના દુઃખનુ વર્ણન કરે છે

દુર્ગન્ધતોઽપિ યદણોર્હિ પુરસ્ય મૃત્યુ-

રાયૂપ સાગરમિતાન્યનુપક્રમાણ ।

સ્પર્શ. સ્વર ક્રકચતોઽતિતમામિતશ્ચ

દુ સાવનનગુણિતો નૃશશૈત્યતાપો ॥ ૧ ॥

તીવ્રા વ્યથા સુરકૃતા વિવિધાશ્ચ યત્રા

ક્રંદારવે સતતમબ્રજૃતોઽપ્યમુપ્માત્ ।

કિં ત્રાવિનેા ન નરકાત્ કુમતે વિન્નેપિ

યન્મોદસે ક્ષણસુરૈર્નિપયૈ. કપાયૈ ॥ ૨ ॥

માચાર્થ-“ જે નરકના પર પરમાણુની દુર્ગંધથી પણ મમગ્ર નગરના મનુ-પ્યોનુ મૃત્યુ થાય છે, જે નરકમા સાગરોપમ પ્રમાણ નિરૂપક્રમી<sup>૧</sup> આયુષ્ય છે, જે નરકભૂમિનો સ્પર્શ કરવત કરતા પણ અન્યત કઠોર છે, જેમા ટાક અને તાપ સવથી દુઃખો અનત ગુણા છે, વગી જે નરકમા પરમાગ્રામી દેવતાઓની કરેલી વિવિધ પ્રકારની તીવ્ર વેત્નાઓ છે અને જેમા નારકી જીવોના આક્રમના શબ્દોથી આકાશ પૂર્ણ થાય છે, એવા અનિષ્યમા પ્રાણ થનાર નરકથી દ મૃત્યૈ । તુ કેષ મય પામતો નથી ? કે જેથી ક્ષણમાત્ર સુખને આપનારા ત્રિપથ અને કપાયોથી હર્ષ પામે છે ?”

વધાનિશ્વાહનતારુનાનિ

હુત્તુરુદુરામાતપગીતવાતા ।

निजान्यजातीयजयापमृत्यु-

दुःखानि तिर्यङ्घ्रति दारुणानि ॥ ३ ॥

भावार्थ—“वपन पामवु, अहर्निश भार वहन करवो, मार सहन करवा, छुधा, तपा, सहन न थड शके एया ताप, टाह अने पपन विगेरे सहन करवा, तेमज स्वजातिथकी तथा परजातिथकी भय, अने अकाल मृत्यु पामवु विगेरे तिर्यं च गतिमां पण दारुण दुःखो ठे. ”

मुधान्यदास्याजिजवाच्यसूया

जियोतगर्जस्थितिदुर्गतीनां ।

एव सुरेप्वप्यसुखानि नित्य

कि तत्सुखैर्वा परिणामदु खै ॥ ४ ॥

भावार्थ—काटे पण उदर पूर्णार्ति के द्रव्यप्राप्ति विगेरे कारण विना फोगट निरतर इद्राटिकनी सेवा करती, वपार शक्तिवाळा देवताओधी पराभव पामवो, बीजाने वधारे ऋद्धिमान अने सुखी जोईने टैप्या आववी, आगामी भवमा गर्भमां स्थिति थवानी जोईने तेमज दुर्गति थवानी जोईने तेथी भय पामवु—इत्याटिक देवगतिमां पण निरंतरना दुःखो रहेलां ठे, तेथी ते सुखोधी शु क्रे जेमा परिणामे दुःख रहेलु ठे ? ”

सप्तजीत्यजिजवेष्टविप्लवा-

निष्टयोगगददु सुतादिजि ।

स्याच्चिरं विरसता नृजन्मन.

पुण्यत सरसतां तदानय ॥ ५ ॥

भावार्थ—बळी मनुष्य गतिमां पण सात प्रकारनो भय, अन्यजनोधी पराभव, इष्टनो वियोग, अनिष्टनो संयोग, अनेक प्रकारना व्याभिभो, कुपुत्रादि सतति विगेरेथी थतो उपद्रव—इत्यादि अनेक दुःखो रहेलां ठे अने तेथी मनुष्य जन्म पण तिरस लागे ठे, तो तेने पुण्योपार्जनवडे सरस कर”

आ प्रमाणे चार गतिमां अनेक प्रकारनां दुःखो रहेलां ठे.

पक्षिसमं नृणां जन्म, गुणाकरं प्रमादत ।

लब्ध्वा न हिसनीयं तत्, येन त्व सद्गति जज ॥

भाषार्थ—“ पक्षी समान गुणना म्यानभूत आ मनुष्य जन्मने पापीने मयाटवडे तेने हणी नाखवो नहीं, अर्थात् घृथा खोर्डे नाखवो नहि के हारी जवो नहीं. ” ए प्रमाणे नहीं हारी जवाथी, अर्थात् तेने सफल करवाथी तु सद्गतिनु भाजन थईश.

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रसादवृत्तौ पौडशमभस्य  
अष्टाविंशत्यधिकद्विंशतनम' प्रथम' ॥ २०८ ॥

## व्याख्यान २२९ सु.

पांच कारणोधी कार्ये सिद्ध धाय ते ते विप

कालादिपञ्चि कार्यमन्योऽन्य सव्यपेक्षकै ।

सपृत्रता यांति सम्यक्त्वमिमे व्यस्ता कुटर्जनम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ काल विनेर पाच कारणो परस्पर अपेक्षावाळा थईने कार्ये सापे छे ते पाचने संबधवाळा मानवाथी सम्यक्त्व कहेवाय ते अने जदा अगीकार करवाथी मिथ्यात्व रुहेवाय छे ”

जैनमत प्रमाणे सर्वे ह्य अथवा अष्ट कार्ये काल, स्वभाव, नियति, पूर्वकर्म अने पुत्रपार्थ ए पाच कारणोवडे सिद्ध धाय छे ते पाचे अनेकानेक स्वभाववाळा होवाथी दरक कार्ये साधवामा समर्थ छे श्री सिद्धसेन दिवाकर आचार्ये समति मूरना बीजा काठमा कथु छे :-

कालो सहाव नियत, पुत्रकय पुरिसकारण पच ।

समवाये सम्मत, एगते होंड मिच्छत्तम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ काल, स्वभाव, नियति, पूर्वकर्म अने पुत्रपार्थ ए पाचे समवायवडे कार्येसिद्धि मानवाथी सम्यक्त्व होय छे, अने तेमाना कोइपण एकवडे कार्येसिद्धि मानवारूप एकातवडे मिथ्यात्व रुहेवाय छे. ”

एकांत पक्ष मानना प्रथम कालवादी कहे છે.

काल सृजति श्रूतानि, कालः संहरते प्रजाः ।

कालः सुप्तेषु जागर्ति, कालो हि दुरतिक्रमः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ કાલ સર્વ પ્રાણીને સરજે છે, કાલ પ્રજાનો સંહાર (નાશ) કરે છે અને કાલ સર્વ સુતા હોય ત્યારે પણ જાગૃત હોય છે, માટે કાલનું ઉદ્ધ-  
વન કરવું અતિ મુશ્કેલ છે ”

પ્રથમ તો કાલે કરીને ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે, કાલે કરીને વૃદ્ધિ પામે છે અને કાલે કરીને જન્મે છે. કાલે કરીને તીર્થંકર થાય છે. જીવો કાલ લઘિ પામીને સિદ્ધ થાય છે. યોગ્ય કાલેજ આત્માને અનંત આનંદરૂપ ક્ષાયિક રત્નત્રય વિગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને કાલજ ભાવર્ષને ઉત્પન્ન કરે છે. એમ ન હોય તો આ વર્તમાન કાલમાં મનુષ્ય થવ તથા જૈન શાસન વિગેરે સામગ્રી પામ્યા છતાં પણ કેમ કોઈ સિદ્ધ થતા નથી ? માટે કાલજ સર્વ આપે છે અને નાશ કરે છે. કાલે કરીનેજ દાતનું ઝગલું, પગે ચાલવું, શોલવું વિગેરે યાવત્ મૃત્યુ સુધીના સમગ્ર ભાગો થાય છે. એજ પ્રમાણે કાલે કરીને ટાઢ, તડકો, વૃદ્ધિ વિગેરે થાય છે માટે સર્વનું કારણ કાલજ છે.

हये स्वभाववादी कहे છે કે— વિચારો કાલ શુ કરી શકે! સ્વભાવથીજ સ્ત્રીપુરુષના સયોગપડે ગર્ભની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ, જન્મ, વિગેરે ભાવો થાય છે, મોરનાં પીંછાનું ચિત્ર પ્રિચિત્રપણુ અને કાટામા તિક્ષ્ણપણું કોણ કરે છે ? તેમજ જો કાલે કરીને સમગ્ર સૃષ્ટિ હોય, તો મનુષ્યના ચાલકો અમુક માસ પછી ચાલતાં શીરો છે, અને અશ્વ વિગેરેના ચાલકો જન્મ થતાજ ચાલે છે તેનું શું કારણ ? માટે સર્વનું કારણ સ્વભાવજ છે.

हये नियतिवादी कहे છે કે—કાલ તથા સ્વભાવ શુ કરે ? નિયતિ અર્થાત્ અવિતચ્ચતાજ સર્વનું કારણ છે કમકે કાલ અને સ્વભાવ છતા પણ જેને પુત્રાદિક થવાના હોય તેનેજ થાય છે, સીજાને થતા નથી. ચ્લી કોઢીઓને ઢાથવડે હ્ચે હઝાલીએ તો તેમાની કેટલીક ચત્તી પડે છે, કેટલીક હ્થી પડે છે અને કેટલીક આઢી પડે છે તેમા કાલ અને સ્વભાવમાથી કોનુ પ્રમાણ છે ? પરંતુ જે જેવી રીતે પડવાની હોય છે તે તેવીજ રીતે પડે છે, માટે અવિતચ્ચતાજ પ્રમાણ છે. જેમ કોઈ શિકારી ધનુષ્ય હ્પર પાણ ચઢાવીને તૃક્ષ હ્પર ઘેઠેચા-એક પક્ષીને



મારવા તૈયાર થયા તેજ પક્ષીને હળવા માટે એક સીંચાણો તે વૃક્ષ ઉપર ભમતો હતો, તેવામા પલા શિકારીએ વાળ છોટ્યુ તે સિંચાણાને લાગ્યુ ઇટલ તે મરણ પામ્યો, અને શિકારી મર્ગદંશથી મૃત્યુ પામ્યો. પેન્નો પક્ષી જાદુ ઉપગ્રથી સુલે ડહી ગયો. આ પ્રમાણે નિયતિ વિના વની શકે નહીં. માટે નિયતિજ સર્વેનુ કારણ છે.

હવે કર્મવાદી કહે છે કે-કાલ, સ્વભાવ અને નિયતિની શ્રી શક્તિ છે ? પૂર્વે કરલા કર્મજ સુલ દુ.સ્તમા કારણભૂત છે કર્મ કરીનેજ શ્રોત્રિય હોય તે ચાઢાલ થાય છે, સ્વામી હોય તે સેરક થાય છે અને ડટ્ર હોય તે રકુ થાય છે, તેમજ ચાઢાલ શ્રોત્રિય થાય છે, સેરક રાજા થાય છે, અને રકુ હોય તે ડટ્રપદ પામે છે. કશું છે કે-

યથા યથા પૂર્વકૃતસ્ય કર્મણ  
 ફલં નિધાનસ્યમિવાંપતિષ્ઠતે ।  
 તથા તથા પૂર્વકૃતાનુસારિણી  
 પ્રદીપહસ્તેવ મતિ પ્રવર્તતે ॥

ભાવાર્થ—“ જેમ જેમ પૂર્વે કરલા કર્મનુ ફલ નિધાનની જેમ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ તેમ પૂર્વ કર્મને અનુસરતી વૃદ્ધિ હાયમા ડીગાની જેમ પ્રવર્તે છે. ”

પૂર્વ કર્મના વશથીજ પ્રાણીને નહીં ડન્હેલા, નહીં જોયેલા અને નહીં અનુભવેલા સ્થાન પ્રત્યે આકર્ષણ કરીને લડે જગામા આ છે. જેમ કોઈ ડટ્રે પૂક કરડિયો જોયો, તેમા માર સ્વાગાનુ હશે એમ ધારીને ડાત રડે તે કરડિયામા વિવર કરીને તે અદર પેટો ઇટલે તેમા રહેલો ભૂગ્યો સર્પ તે ડટ્રને ગઢી ગયો અને તેજ વિવરમા થઈને તે વહાર નીકઢી વનમા ગયો. માટે કર્મજ સ્વરૂ કારણ છે

હવે પુરુષાર્થવાદી કહે છે કે-શક્ટ એવા કર્મગઢે શુ ? પુરુષાર્થજ સર્વ કાર્યનુ ( ફલનુ ) કારણ છે. જો વદાચ કર્મથીજ સર્વની સિદ્ધિ હોય, તો સર્વ પ્રાણીઓ વેસી રહો. કર્મ વડે પોતાની મેઢે સર્વ વાહિતની સિદ્ધિ થશે.

ન દેવમિતિ સચિંત્ય, ત્યજેદુચમમાત્મન ।

અનુચમેન કસ્તૈલ, તિલ્લેચ્ય પ્રાપ્તમિચ્છતિ ॥

ध्याख्याने २०९ मु-पांच कारणोथी कार्यसिद्धि थाय छे ते विषे. (१०५)

भावार्थ—“ ईव ( प्रारब्ध ) ना पर आधार राखीने माणसोए पोतानो उद्यम छोडवो नहीं, केमके उद्यम विना तलमांथी तेल मेळववा कोण इच्छा करे?”

अहीं कोड संका करे के—“ राजा विगेरे पेसी रहे छे उतां तेना कर्म करीने सेवको सर्व वांछित लावीने आपे छे ” तेना जरावमा एटलुज रुढेवानु के—  
“ जो एम छे तो सेवकोए आणेखु अन्नादि हाथनो उपयोग कर्या विना शी रीते मुखमां जसे ? कदाच तेना सेवको तेना मुखमा नांरसे, तो पण दांतवडे चाब्या शिवाय शी रीते गळे उतरसे ? माटे कर्मनु तो उद्योगवी उत्पन्न थरा-पणु छे. तेथी कर्म पुत्रतुल्य छे, अने उद्योग पिता समान छे. वळी मोक्षमाप्ति-ने समये क्षपक श्रेणिपर आरुढ थइने शुभ ध्यानवडे सर्व कर्मनो क्षय करवाथी-ज जीव सिद्धिपटने पामे छे, माटे उद्योगज बलवान छे.”

हमे ते सर्व एकांतवादीने जराव आपयामा आरे छे—प्रथम काळवादी छे. ते सर्व काळथी करेखु माने छे ते अयोग्य छे. केमके समयान्दिकवटे परिणाम पामतो काळ समान छता पण फळनु विचित्रपणु देखाय छे. जेमके एरुज बखते वापेला मगमा परिणामे कोड जोड मोटो नानो थाय छे. तेमज तेनी शींगो पण नानी मोटी थाय छे, अने कोड उगे छे ने कोट उगनो पण नथी. वळी कोड वे पुरूपे सम काळे राजानी सेवा करवा माडी हाय, तेमा एरु सेवकने तेनु फळ दुका बखतमा मळे छे, अने रीजाने फळातर पण मळनु नथी. तथा एकी बखते खेती शिगेरे कार्य करवा मांडनारमा एकने सपूर्ण रान्य पाके छे, अने रीजाने काड पण पाक थनो नथी, तेथी जो मात्र काळज सरैनु कारण होय, तो पूर्वे रता-वेला सर्वने फळ ममानज थवु जोडए, पण तेम तो थतु नथी. माटे जा विश्वनी विचित्रतामां केवल काळ कारण नथी परतु काळ विगेरे पांचे कारणनु सापेक्षपणु छे. काळादिक पांचमाथी एरु एरुनेज कारण रूप माननारा मिथ्यादृष्टि जाणवा, केमके तेओ पांचे कारणोने परस्पर निरपेक्ष मानता होवाथी सर्व कार्यनी सिद्धिनो तेमने अभाव छे. पांचे कारणो परस्पर मळवाथी पोतपोताना स्वरूपनो त्याग कर्या विना कार्यसिद्धि करी आपे छे. एम मानवाथी प्राणी सम्यक्त्व रूपने पामे छे. ते कारणमांन एकी कोड कार्य थतु नथी. पण तेमनी गौणता मुरयता करवाथी कार्य उत्पन्न थाय छे. ते विषे भगवती मूननी वृत्तिना पहेला शतकना प्रथम उदेशामा, कहं छे के—“ भविष्य काळमां घेदवा लायक कर्मनो क्षय करवा माटे कारणे छे—” अने तेने खंचीने उदयावैत्रीमा मनन करे. ते

उदीरणा कहवाय छे. ते उदीरणादिकमा काळ, स्वभाव विगेरे पाचे कारणभूत छे. तो पण मुख्यताए करीने पुरुपार्थनुज कारणपणुं बतावता सता कहे छे के-

“ ज त जते अल्पणा चेव उदीरेति ’

हे भगवान् ! ते कर्मनी उदीरणा आत्मा पोतेज करे छे ? इत्यादि

आ काळादिक एक एक कोइ वखत कार्यनी अपेक्षाए कारणभूत धाय छे. ते विषे बीजा भूतस्कधमां “ नत्थि धम्मे अधम्मे अ ” इत्यादि० अर्थात् श्रुत चारित्रात्मक एवो जे आत्मानो परिणाम ते कर्मक्षयनु कारण होवायी धर्म, अने मित्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय अने योग रूप जे आत्माना परिणाम ते कर्मघर्षनां कारण होवायी अधर्म कहवाय छे. आवा प्रकारना धर्म अने अर्थम काळावादी, ईश्वरवादी, विगेरेना मतमा नथी परंतु धर्म अर्थम विना एनातपणे काळ विगेरेज सर्व जगतनी विचित्रतानु कारण छे एम कनी पण धारवु नथी वमफ र्म अने अर्थम विना मसारनी विचित्रता घटती नथी. र्म ए सम्यग् दर्शन छे, अने अर्थम ए मिथ्या दर्शन छे सम्यग्दृष्टिए ते पाचे कारण रूपे जाणेला छे, केमक तेज रीने सृष्टिनी सिद्धि तेणे जोइ छे. जेमके मातापिताना उग्रमथी रुधिर ने वीर्यनो सबध धाय छे, कर्म करीने तेमां जीव अवतरे छे, ते जीवना सत् असत् कर्मने अनुसारे सुखदुःखना हतुरूप ते ते वस्तुनो सबध प्रतिक्षणे नियतिवडे धाय छे, स्वभावे करीने ते जीवमा पशु, पक्षी, मनुष्य, स्त्री, पुरुष विगेरेना स्वभावो उत्पन्न धाय छे, अने पछी काळे करीने जन्म अने बाल्यावस्था युवावस्था विगेरे भागो प्राप्त धाय छ. ए प्रमाणे सर्व पदार्थोमा यथायोग्य जाणी लेवु.

जेम पाच माणसो मळीने उपडी शर तेरो भार एक माणस ओछो करीए तो उपडशे नहीं, अने पाचे एकत्र थशे तोज उपडशे. तेम अहीं पण काळादिक-माथी एवने मानीए नहीं, तो मसारनी कार्यसिद्धि थशे नहीं.

अहीं कोइ प्रश्न करे छे क-“ परस्पर अपक्षा रहित काळादिकमाथी प्रत्ये-कने माननारा मिथ्यात्वी अने समुदायने माननारा समकृती कला ते घटो नहीं. केमके जेम सिरता ( रती ) ना दरक अवषवमा तेल नथी तो तेना समुदायमा पण नथी तेवीज रीते काळादिक प्रत्येकने माननारमा सम्यक्त्व नथी तो पछी तेना समुदायने माननारमा पण ते भावशे नहीं. ” जा प्रश्ननो जबाब ए छे के-“पञ्चरागादिक मणिओ छुटा होय तो ते प्रत्ये-

व्याख्यान २२९ मुं-पांच कारणोधी कार्यसिद्धि धाय छे ते विषे. (१०७)

कने हार कही शाकतो नथी, परतु तेज मणिओने एकत्र करीए तो तेनो हार बने छे, माटे वादीनी शंकानो अवकाश नथी, ते विषे कहुं छे के-

ए हि कालादिहितो केवलएहि तु जायए किचि ।

इह मुग्गरंधणादिव, ता सव्वे समुदिता हेऊ ॥ १ ॥

जह् णेगलरकणगुणा वेरुलियादिमणी विसजुत्ता ।

रयणावलिववएसं न लहति महग्घमूलावि ॥ २ ॥

भावार्थ-“कालादिकमाथी केवल कोड एक हेतु कांड पण कार्य सिद्ध करी शकतो नथी, केमके मग रांधती बखते एक काष्ठथी मग रंधाता नथी, पण काष्ठना समुदायनो सरखो ताप लागवाथी रंधाय छे, तेम ते पाचे कारणोनो समुदायज कार्य साग्यामां हतु छे.” “जेम अनेक गुणलक्षण वाळा अने अमूल्य पण वैद्वय आदिक मणिओ जूना होय, तो ते रत्नावजी (हार) ना व्यपदेशने पामता नथी तेम कालादिक एकेरुने माननारा समकितोनो व्यपदेशने पामी शकता नथी ”

बली काळलविय पाम्या शिवाय मोक्षप्राप्ति थती नथी. तेथी जे काळे जे कार्य थवानु होय छे, ते कार्य तेज काळे धाय छे. अहीं शिष्य प्रश्न करे छे के “अभव्य प्राणी अनेक जीव सिद्धि गायाना काळने पाम्यो छे तो पण ते केम सिद्धि पामतो नथी ?”

गुरु कहे छे-“अभव्य प्राणीनो सिद्धि जवा योग्य स्वभाव कोड काळे पण थतो नथी, केमके तेने पहिल मिथ्यात्व गुणस्थानक अनादि अनंत भाये छे ”

शिष्य-त्यारे मुक्ति पामवाना स्वभाववाळा सर्व भव्य जीवो एकज काळे केम सिद्धि पामता नथी ?

गुरु-निश्चये करीने सम्यक्त्वादि गुण जागृत धाय त्यारे मोक्ष मळे छे, माटे नियति होवी जोइए.

शिष्य-हे पूज्य । सम्यक्त्वादि गुणश्रेणि उत्पन्न थया छतां श्रेणिकराजानी केम मुक्ति थड नहीं ?

गुरु-पूर्वना कर्मनो क्षय थयो नहोतो. तेमज पुरुषार्थनो-पद्धितवीर्यनो उच्चास थयो नहोतो, तेथी सम्यक्त्व छतां मुक्ति पाम्या नहीं.

शिष्य—हे गुरु ! जालिभद्रे मोक्षने माटे पणो उद्यम कर्षो हतो, छतां ते केम मोक्षे गया नहीं ?

गुरु—पूर्वनां शुभ कर्म अवशेष रगा हता, तेयी शी रीते मुक्ति मळे ?

शिष्य—हे भगवन् ! मन्देशा माताने चार कारणो मज्या हतां, पण तेणे मोक्षने माटे पुन्यार्थे काट पण कर्षो नहोतो, छता ते केम मोक्षे गया ?

गुरु—मरुतेवा माताए शुभयानवडे क्षपण श्रेणिपर आरुढ घटने अनन वीर्य (पुन्यार्थे)नो उद्भास कर्षो हतो, तेयी ते सिद्धिने पाम्या टे.

आ प्रमाणे होयायी म्याद्वाट मते काट, स्वभाव विगेरे पाने हेतु मज्जिने ज सर्व कार्य सिद्ध थाय टे जेओ ते पावेना समुत्पाने मानता नथी तेओने जैन धर्मना लोपना समज्या

॥ इत्यन्तर्निपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ पौढगमस्तभस्य  
पशोनत्रिगणधिरुद्धिगततम. प्रथम ॥ २२० ॥

## व्याख्यान २३० मुं.

जावी जाव

जवितव्यविपर्यास, मत्तोऽसौ दशकधर ।

कर्तुं समर्थो नैवाञ्छत्, स श्रीपूज्ये प्रबोधित. ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मत्तो मत् एवो रावण पण भवितव्यताने अन्यथा करवा समर्थ ययो नहीं तेने पूज्य एवा मुनिमहाराजे बोध पमाड्यो ”

त्रिदृष्टाचळनी उपर वसापेली लरुानगरीमा रावण नामे राजा राज्य करतो हतो. शैवशास्त्रमा कष्टु टे व तेने दश माथां अने वीश हाय हता तेणे इदने जीत्यो हतो, दश लोकपालने तेणे कोटवाल कर्षा हता, तेने त्या वायु वामीदु वाळतो हतो, मेघ तेना घरनु पाणी भरतो हतो, नव दुर्गा देवीओ तेनी आरती उवाती हतो, खर नामनो दैत्य घटा वगाहतो हतो, नव ग्रहो शण्यानु रक्षण करता हता, कुबेर वाण्यना वीज वावतो हतो, वरण तेने पाणी सींचतो हतो, यमराज खेतार खेडतो हतो, मुती वखते ते प्रतिवासुदेव रावणनु वक्षःस्थळ दक्ष-मन्मकना जेमा प्रतिविरे पडी रखा छे एवा हारपी शोभतु हतुं, ते राक्षसी

त्रिधायी अत्यंत बळवान हतो, जगतने तृण समान मानतो हतो, अने ' हूं अजर अमर हू ' एवा गर्भवडे गर्विष्ठ थयेलो हतो. ”

एकदा एक नैमित्तिक [ जोपी ] त्यां आव्यो. ते विह्वट गोष्टी करतां प्रसंगोपात बोल्यो के-“ सर्व प्राणीओने अवश्य मरण होय ठे, कर्मके मरवुं ते तेनी प्रकृतिज ठे, अने जीवतु ते विह्वति ठे ” त्यां रावण बोल्यो के-“ यम तो मारो सेवक ठे, माटे मारु मरण तो नथी. ” नैमित्तिके बहूं के-“ दशरथराजाना पुत्र लक्ष्मणना हाथथी तमारं अवश्य मरण थरो. ” ते साभळीने रावणे मत्रा सामु जोयु, एटले मंत्रीओ बोल्यो के-“ भारी मिऱ्या दत्त नथी एम लोकरुमा कह्नाय ठे ” त्यां रावण गर्व सहित बोल्यो के-“ अर ! त्रिचारी कागडी जेवी रांकडी भवितव्यता कोण ठे ? उत्तम पुरुषांने तो पुरुषार्थ ज प्रमाण ठे. ” ते साभळीने नैमित्तिक बोल्यो के-“ ह राजन ! एम बोल्यो नही. साभळो ! चन्द्रस्थलना राजानी पुत्री रत्नस्थलना राजाना पुत्र साथे आजथी मातमे दिवसे परणसे, ते भावी भावने मिऱ्या करवानी जो तमारी शक्ति होय, तो तमारा मरण त्रिपेनी भवितव्यता पण मिऱ्या थाय ” रावणे कळ के-“ तेनु विशेष स्वरूप कहो. ” त्यां नैमित्तिक बोल्यो के-“ रत्नस्थळ नामना नगरमा रत्नसेन नामे राजा छे. तेने उहोतेर कळामा कुशल, सर्वोत्तम रूप अने लावण्यवडे इन्द्र समान रत्नदत्त नामनो पुत्र ठे. एकदा राजाए पुत्रने योग्य राजकन्या शोधवा माटे कुमारनी छवी बहू उपर चित्रावीने ते छरी तथा कुमारनी लग्नपत्रिका आपी चार चार मंत्रीने चार दिशामां भोकल्या. तेमांना पूर्व, पश्चिम तथा दक्षिण दिशामां गयेला वार मंत्रीओ तो निराश थडने पाछा आव्या, अने जे मंत्रीओ उत्तर दिशामां गया हता, तेओ फरता फरता गगाने कांठे चन्द्रस्थळ नामना नगरमां आव्या. त्यां चन्द्रसेन नामे राजा छे. तेने चोसठ कळामां मंत्रीण अने दिव्य स्वरूपवान चन्द्रावती नामनी कन्या छे. ते कन्याने जोडने मंत्रीओए राजाने कुमारनु स्वरूप बनाव्यु अने जन्मपत्रिका आपी. ते कन्यानी लग्नपत्रिका साथे मेळवता आठ वमा मीति मळी, एटले राजाए पोतानी पुत्रीने बोलावी, अने बभेनी योग्यता जाणीने विवाह कर्यो. पछी जोपी लोकाने बोलावीने लग्ननुं सुहर्त पळयु तेओए विचारिने बहूं के-“ ह म्वामी ! अमे चार वर्षना सुहर्त जोयां, पण आजथी चारमे दिवसे जेवु शुभ सुहर्त आवे छे, तेवुवीजु एके आवतुं नथी. ” ते साभळीने राजाए कळ के-“ पर अति दूर छे अने सुहर्त पासे आव्यु,

तेनो शो उपाय ?” त्वारे आपेल्ले मंत्रीओ रोल्या के—“ वायुवगी लाल्वर्णनी साठ आपो, तो ते साधनथी कुमारने शीघ्रनाथी अहो लावीए ” राजाए ते प्रमाणे अपीकार कर्युं. अने वायुवेगवाळी साठो आपीने ते मंत्रीओने मोकल्या. तेओ पाच दिवसे पोताने नगरे पडोच्या. रत्नसेन राजाए कन्यानु चित्र जौयु, तेथी बहु दर्प पापीने कुमारने मंत्रीआ माये मोड्या तयार कर्यो. तेओ हाल साठनी उपर बेसीने प्रमाण कन्यानी तयारीमा ठे, माटे हे रावण राजा । जो भावी भाग मिळ्या करवानी तमारामा शक्ति होय तो ते अजमायी जुओ. ”

रावणे तत्काळ तक्षक नागने बोलावीने आता जापी के—“ हे नाग । अर्धीथी एरुद्रम जट रत्नदत्त कुमारने एवो टण कर के ते तरल मरण पासे. ” एरी आज्ञा यताज तक्षकनाग तरतज त्यां गयो, अने कुमारनो एर पग साठना पगडामा अने बीजो भूमिपर ठे तेज अवसर ते तेने करड्यो, पटले कुमार पृथ्वीपर पडी गयो. राजकन्याने पण पोताना वे राक्षस सेवको पास मगारीने रावणे नैमित्तिकने वतावी. नैमित्तिक ते कन्याने ओळखी पळी रावणे ‘तिमगळीना स्वल्पवाळी एक राक्षसीने बोलावी, अने एक पटीमा सात दिवस चाले तेठल्या अन्न पान सहित कुमारीने बेसाठी पळी ते पेटीने बंध करीने तिमगळ्या राक्षसीना मुखमा आपी. तेने विसर्जन करता कळ के—“ सात दिवस सुधी अपार समुद्रमा जड आ पटी सहित उच्चु मुख राखीने राजे, अने ज्यार हे बोलावु त्वारेज, अर्धी आवजे ” एम कहीने तेने रवाने करी. पळी रावणे नैमित्तिकने कळ के “ भवितव्यनाने हे केवी मिथ्या करं छु ते तमे जुओ. ” निमित्तिको मीन राखो

अर्धी रत्नदत्त कुमार मूर्छी पाव्यो, एल्ले रत्नसेन राजाए घणा मंत्रवादीओने बोलाव्या तेओ गारुडी मंत्र विगेरेथी विष उतारवा लाग्या पण फोड प्रकार कुमार जागृत थयो नहीं. एटले राजाए नगरमा योषणा करावी, त्वारे एक वृद्ध पुरुषे आवीने वक्षुं के—“ हे राजा । विषनी मूर्छी छ माम सुधी रह छे. माटे तेने जळमा वहन करो, पण अग्निसंस्कार करजो नहीं. ” आ प्रमाणे सायळीने राजाए ते कुमारना शरीरप्रमाण पटी करावोने तया कुमारने सुवायों, अने ते पेटी गगाना प्रवाहमा वडती मूको. जळप्रवाहमा भयती भयती ते पेटी समुद्र पास-पडोची. त्या खारा पाणीना प्रभावथी कुमारनी विषजन्य मूर्छी काडक ओछी पड. सातमे दिवसे तिमगळ्या राक्षसी पेटी लडने गया अने समुद्रमा

सेगमस्थाने आवी, त्यां कांडा पर पेटीने मृकीने ते जळक्रीडा करवा लागी. पछी रत्नवती पेटीनुं द्वार उघाडीने क्षणवार क्रीडा करवा माटे वहार नीकळी. तेवामां तेणे पवनथी हालती एक पेटीने तेनी पास आवती जोड, एटले तेने नजीक खंची लड्ढे पोताने हाथे उघाडी, तो तेमां कोड राज-कुमारने विपमूर्छित स्थितिमां जोड पोतानी पासेनी विपहरण मुद्रिकानुं जळ तेना पर छाटयुं तेनाथी कुमार सचेतन थयो, एटले चित्रमां कुमारनुं स्वरूप जोयुं हतुं तेनी समानताथी तेणीए कुमारने ओळख्यो के "मने पिताए जेने आपी हती तेज आ रत्नदत्त कुमार छे." एम जाणीने तेणे हर्षथी कुमारने तेनु वृत्तांत पूछ्यु कुमारे पण तेनुं चित्र जोयु हतुं, तेथी कुमारीने ओळखी. पछी 'आजे अने आ समये ज आपणा लग्ननु मुहूर्त निर्धार्युं हतुं' एम जाणीने तेमणे त्या गांधर्व लग्न कर्यां. वनमां वृक्षो परथी फळो लीया अने खायां. ते व्रवते काठे रहलां पक्षीओ गीतगान करी रखां हता. कुमारे आभरणने माटे त्यांथी विविध प्रकारना रत्नो ग्रहण कर्यां. पछी वनेना वस्त्रना छेडा (छेडा छेडी) वांणीने तेओ कुमारीवाळी पेटीमां पेठा, अने पेटीनु द्वार धव कर्युं. क्षणातरे तिमंगला राक्षसी क्रीडा करीने आवी, अने मधमनी पेठेज मुखमा पटी राखीने अगाय जळमां गड. पछी आठमो दिवस थयो, एटले रावणे नैमित्तिकने कष्टु के-"मैं अवदय थयानु पाणिग्रहण भिध्या कर्युं." त्यारे नैमित्तिक बोल्यो के-"ह राजन् ! ते वनेना लग्न थड गयां." ते सांभळीने राजाए ते राक्षसीने बोलायीने पूछ्यु के-"तारा मुखमा धारण करेली पेटी छे के नहीं ?" राक्षसीए कष्टु के-"तेनी तेज स्थितिमा छे." पछी रावणे पेटी मगायीने उघडावी, तो तेमाथी नवी परणेली रुन्या पोताना पतिने आगळ करीने छेडाछेडी सहित वहार नीकळी. ते जोडने सर्व लोक आश्चर्य पाग्घ्या. पछी "तेमनो विवाह शी रीते थयो ?" एयुं राजाए नैमित्तिकने पूछ्युं, एटले तेणे सर्व वृत्तांत कळो. ते सांभळीने रावणे "भायीनो नाश थतो नथी" एम निश्चय करीने पोतानु मरण अगीकार कर्युं पछी कुमार तथा कुमारीनो सत्कार करीने रावणे रजा आपी, एटले तेओ पोताने स्वानके गया.

एक दिवस रावणे मुनिचंद्र नामना आचार्यने वांदीने पूछ्युं के-"हे भगवन ! कोड पण नियतिने व्यर्थ करवामा समर्थ सांभळ्यो के जोया छे ?" गुरुए कष्टु के-"ह राजा ! ए एकरादीनो मत छे. तेओ करे छे के-



( ११० ) उपदेशप्रसाद भाषान्तर-भाग ६ धो-स्थंभ १६ मे

प्राप्तव्यो नियतिवलाश्रयेण योऽर्थ  
सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा ।

चूताना महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने

नाज्ञानव्यं भवति न चाविनोऽस्ति नाश ॥ १ ॥

भाषार्थ—“नियतिना सापेक्ष्यं मनुष्येने जे शुभ अथवा अशुभ प्राप्त थवानु होय ते त, अवश्य थाय छे प्राणीओ गमे तेदलो प्रयत्न करे, तो पण जे कार्य थवानु नथी ते थतुंज नथी अने जे थवानु छे तेनो नाश थतो नथी.”

आ प्रमाणे नियतिनो आश्रय करीने तेओ कालाट्टिक कारणने तजी दइने बोले छे पण ते प्रमाणभूत नथी. कमक कर्म विगेरे पण पोत-पोताना कार्य उत्पन्न करवामा मुख्य कारण छे. कथुं उं रु-

कर्मणो हि प्रधानत्व, कि कुर्वन्ति शुभा ग्रहा ।

वसिष्ठदत्तलग्नोऽपि, राम प्रव्रजितो वने ॥ १ ॥

भाषार्थ—“कर्मनु ज प्राण्य छे तेमा शुभ ग्रहो पण शु करी सक छ ? कर्मके वसिष्ठे आपेला राज्यस्थापनना मुहूर्ते पण रामने वनवासमा जनु पडथु हतु ” वजी-

नैवाकृति फलति नेव कुल न शील

विद्यापि नेव न च जन्मकृतापि सेवा ।

कर्माणि पूर्वतपसा किल सचितानि

काले फलन्ति पुरुषस्य यथेह वृक्षा ॥ २ ॥

भाषार्थ—“पुरुषने तेनी आकृति काइ पण फळ आपती नथी, सारं कुल काइ फळ आपतु नथी, शील काइ फळ आपतु नथी, विद्या काइ फळ आपती नथी, तेमज जन्म पर्यंत करेली सेवा पण काइ फळ आपती नथी. परतु पूर्व जन्ममा करेली तपस्यावडे सचय करेला कर्मज काले करीने वृक्षनी जेम फळ आप छे.”

वेद्या वदन्ति कफपित्तमरुद्धिकारं  
नेमित्तिका ग्रहकृतं प्रवदन्ति दोषम् ।

चूतोपसर्गमथ संत्रविदो वदति

कर्मैव शुद्धमतयो यतयो वृणन्ति ॥ ३ ॥

भावार्थ—“वैद्य लोको वात, पित्त अने कफनो विकार कह छे, जोशी लोको ग्रहोष् करेलो दोष कह छे, अने मत्र जाणनाराओ भूत धेतें वि-  
गेरनो उपद्रव करे छे, परंतु शुद्ध मतिवाला यतिओ तो कर्मनोज दोष  
कह छे ”

केटलारु तो नीचे जणावेलां नामो कर्मना पर्याय रूप कहे छे

विधिर्विधाता नियति स्वभाव.

कालो ग्रहाश्वेश्वरकर्मदेव ।

चाग्यानि पुण्यानि यम. कृतांत.

पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ४ ॥

भावार्थ—“विधि, विधाता, नियति, स्वभाव, काल, ग्रहो, ईश्वर, कर्म,  
देव, भाग्य, पुण्य, यम अने कृतांत ए सर्वे पूर्व करलां कर्मना पर्याय नामो छे.”

यथा धेनुसहस्रेषु, वत्सो विदति मातरम् ।

एवं पूर्वकृतं कर्म, कर्तारमनुधावति ॥ ५ ॥

भावार्थ—“जेम बाछरहु दृजागो गायोभंगी पोतानी माताने  
ओळखीने तेनी पाठळ जाय छे, तेम पूर्व करेलु कर्म तेना कर्तानी पा-  
छळ जाय छे.”

यथा ठायात्तपो नित्य, सुमंत्रद्वो परस्परम् ।

एव कर्म च कर्ता च, सश्लिष्टावितरेतरम् ॥ ६ ॥

भावार्थ—“जेम छाया अने चालद दृशेता परस्पर सवधनाळा छे,  
तेम कर्म अने तेनी कर्ता एण परस्पर मजेया छे.”

હવે ઉદ્યમ વિપે કહે ઠે.

ન યથેકેન હસ્તેન, તાલિકા સંપ્રપચતે ।

તથોદ્યમપરિત્યક્ત, ન ફલ કર્મણ. સ્મૃતમ્ ॥૭॥

બાવાર્થ—“જેમ એક હાથે તાલી પડતી નથી, તેમ ઉદ્યમ વિના એકલા કર્મનું ફલ કહી શકાય નથી.”

પચ્ય કર્મવગ્નાત્પ્રાપ્ત, ઞોજ્યકાલે ચ ઞોજનમ્ ।

હસ્તોદ્યમ વિના વસ્ત્રે, પ્રવિશેઙ્ગ કચ્ચન ॥૮॥

બાવાર્થ—“જુઓ કે કર્મના યજ્ઞથી ભોજનને વચતે જમવાનું તો વચ્યુ, પણ હાથનો ઉદ્યમ કર્યા વિના મુલ્કમા કોઈ પણ પ્રકારે તે પેસતું નથી”

આ પ્રમાણે શુરમહારાજના વચનો માંભઝીને રાવણે ફરીથી પૂછ્યું કે—“હ સ્વામી! મૃત્યુને જીતવાનો કોઈ પણ ઉપાય છે ?” ત્યારે શુર ઘોલ્યા કે “હ ત્રણ લેડના રાજા રાવણ ।

પરિહરતિ ન મૃત્યુ. પંક્તિ શ્રોત્રિયં વા

ધનકનકસમૃદ્ધ વાહુવીર્યં નૃપં વા ।

તપસિ નિયતયુક્ત સુસ્થિત ડુ સ્થિત વા

વનગત ઇવ વહ્નિ સર્વજક્ષી કૃતાત ॥૯॥

બાવાર્થ—“પડિતને, વેટર દ્રાહ્મણને, યનમુવર્ણની સમૃદ્ધિવાળાને, વાહુના પરાક્રમવાળા રાજાને, નિગ્તર તપસ્યા કરનારને, સારી સ્થિતિવાળાને અથવા નમઝી સ્થિતિવાળાને કોડને પણ મૃત્યુ ડોડતું નથી, કમકે વનમા રહીલા દાવાનલની જેમ કૃતાંત ( યમ ) સર્વખતી છે ”

યે પાતાલનિવાસિનોઽસુરગણા યે સ્વૈરિણો વ્યતરા

યે જ્યોતિષ્કવિમાનવાસિવિદ્યુધાસ્તારાશ્ચ ચદ્રાદય ।

સૌધર્માદિસુરાલયેષુ મુગ્ધિનો યે ચાપિ વૈમાનિકા

સ્તે સર્વેઽપિ કૃતાતવાસમપ્રશા ગચ્છન્તિ કિ શોચ્યતે ॥૧૦॥

બાવાર્થ—“જે અમુરકુમારો પાતાલમા વસેલા છે, જે વ્યતરો સ્વેચ્છા-ચારી છે, જે જ્યોતિષ વિમાનવાસી દેવો તારા અને ચદ્ર વિગેર છે, અને જે મુધર્માદિય વિમાનમા મુલેથી વસેલા વૈમાનિક દેવો છે, તે સર્વે પણ

पराधीनपणे यमराजना वासमां जाय ठे, अर्थात् मरण पावे ठे, तो पछी हे रावण । तु शाने माटे शोक करे ठे ?”

आ प्रमाणेना गुरुमहागजना उपदेशयी रावण प्रतिजो र पाम्यो, अने हमेशां शान्तिनाथ जिनेश्वरनी भक्ति करवा लाग्यो.

एक दिवस रावण पुष्पक नामना विमानमां वेसीने पोतानी पत्नी मंदोदरी सहित अष्टापद तीर्थे गयो. त्यां भरतचक्रीए करालेला चौमुख जिनालक्ष्यमां द्रव्यपूजा कर्या वाढ हाथमां ग्रीणा लडने भावपूजा करवा लाग्यो, तेवामां नागपति अरुणेंद्र त्यां भागी चोरीश तीर्थकरोने नमस्कार करीने रावण पासे वेढा. रावणे तेमने अष्टापद तीर्थनु स्वरूप पृथु एटले नागपतिए अष्टापद तीर्थनु माहात्म्य कही उताव्यु ते सांभळीने रावण घणा हर्षयी भक्ति करवा लाग्यो. ते वखते तेनी प्रिया मन्दोदरी नृत्य करती हवी, अने पोते वीणा बगाडतो हतो. थोडी प्राग्मा दैवयोगे वीणानी एक तनी तुटी गइ, त्यारे “अहो आ नृत्यसमयमां मारी प्रियाना भावतो भंग न याओ” एम विचारिने तत्काळ रावणे जाणे तात झुटीज नथी तेम पोताना हाथमाथी एक नस काडीने वीणामां सांधो टी गी, तेथी तेनो अराज घणो सुंदर थयो अने नृत्यनी शोभा पण वृद्धि पामी. ते जोइ देवो पुष्पवृष्टि करीने पारवार तेनी प्रशंसा करवा लाग्या. ते वखते भावमां निमग्न थयला रावणे तीर्थकर नामकर्म उपाजन कर्यु. पछी ते पोताने स्थाने आवीने राज्यमुख भोगववा लाग्यो.

“आ प्रमाणे विविध प्रकार परीक्षा करी नियत्याटि रूप एकांत पक्ष भूकीने आत्मसिद्धि माटे उग्रम करनारा रावणे अष्टापद तीर्थने विषे तीर्थकर नामकर्म उपाजन कर्यु.”

॥ इत्यन्तदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ पौडगस्तंभस्य  
त्रिंशदधिकद्विंशततम. प्रपथ ॥ २३० ॥

## व्याख्यान २३१ मुं

कागटि करता कर्मणी पत्ता रिपे.

देवेन्द्रा दानवेन्द्राश्च, नरेन्द्राश्च महाबला ।

नैव कर्मपरीणाममन्यथा कर्तुमीश्वरा. ॥ २ ॥

भावार्थ—“ दश द्रो, दान-न्द्रो अने पत्तान राजाओ कोड पण कर्मना परिणामने मिथ्या करता समर्थ नथी ” आ सपत्ता एक वृष्टत छे ते नीचे प्रमाणे-

मनोरम नाम्ना पुत्रने वि। रिपुमर्दन नामे एक राजा हतो तेने पुत्र न हतो, भात्रिनी नाम एक पुत्रीच हती. ते राजाने प्राणवी पण अधिक प्रिय हती, नथी ने पुत्रीना स्नान, भोजन, शणगार विगेर नर्या पत्तो राजा पीत स्नान, भोजनान्दि क्रिया करता हतो, ते दुमागी कलाचार्य पासे कलानो अभ्यास करती हती.

तेज पुरमा सर्वथा निर्जन धनदत्त नामनो श्रेष्ठी रहतो हतो. तेने सात पुत्र उर्षेगन कर्मरेव नामे आठमो पुत्र थयो ते सौवी नानो होयापी तेना।विताने वपारे उहाणो हतो ते पुत्र पण तेज पत्ताचार्य पास कलानो अभ्यास करती हतो एक विवम समग्र कला शीरोत्ती भात्रिनीए कर्मरेवना साभळता गुहने पूछ्युं के-“ हे पिता। मारो पर कोण थसे ? ” गुरुए लग्न जोदने कहु के-“ आ कर्मरेख तारो पति थसे ” आ प्रमाणे गुहनु उचन साभळीने जाणे उचथी हणोद होय तेम ते मूर्छित थइ गइ पछी सावय थइ मरी विचारवा लागी के-“ अरे र ! आ निर्जननो तीररो मारो पति थसे ते करता तो मार मरी जवु तेज श्रेष्ठ छे. परतु आ कर्मरेखनेज मारो नलावु तो पत्ती ते मारो स्वामी शी रीते थसे ? ” एम विचारीने कोउ सहित ते पोताने पैर गइ अश्रुवने तेनी काचळी भीनी थइ गइ, अने सुख ढाकीने ते सुइ गइ पछी भोजनममये “ भात्रिनी क्या गइ ? ” एम पूछता राजाए तेनी शोध करावी तो कोपगृहमा। सुती छे, एम तेना जाणवामा आव्यु. एटले राजा तेनी पासे गयो. अने तने पोताना उत्सगमा बेसाहीने दुःखनु कारण पूछ्यु. त्यारे तेगे गुरुए कहली बात अने पोतानो विचार कही बनाव्यो. ते साभळीने राजाए ‘ आ ज्ञानमा थु करवु ? ’ एम मरोओने पूछ्यु. मरीओ बोल्या के-“ ह महाराज । कारण त्रिना पारका मनुष्यनो धान करवो राजाने योग्य नथी माटे ते कर्मरेखना त्रिताने बोलावी तेने जाइ द्रव्य आपीने ते पुत्र

तेनी पासेंरी लड लेतो. पत्नी जेव आपनी इच्छा हसे एम थड शकशे, अने तेम करवावी आपणो अन्याय पण करवाये नहि " पत्नी राजाए ते धनदत्त श्रेष्ठीने पोलायीने पोतानो विचार कळो राजना प्रात करतां पण अत्रिक कठोर वचन सांभळीने नेत्रमा अश्रु सहित ते वनदत्त पोलायो के- " ह देव । पुत्र कोण ? स्त्री कोण ? अने ह पण कोण ? मारी समग परिवार आपनोज ठे. मरजी प्रमाणे करो " राजा पण एक तरफ वाच अने एकतरफ भगपूर नटीनी जेव सांरुडमां आव्यो. छेस्टे निष्पायणणे कर्मरखने पोलायीने तेनो वचन करवा माटे चाडालने आप्यो. चांटाळो तेने लडने गाम वहाण अशी पासें गवा त्या " वाळक्या कररी आपणने योग्य नवी " एम विचारीने ते चावाळोए कर्मरखने वदले एक मडदु गरी उण चढावीने तेने जोडी दीयी. राजानो अभिप्राय जाणनार कर्मरख पण त्यांथी शियाळनी जेव तऱ्याळ नासी गयो.

हा श्रीपुर नामना नगरमा श्रीदत्त नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने श्रीमती नामे पुत्री हती. ते शेटने रात्रीमा कुळदेरीए आरीने स्वप्ने विषे कथुं के- " ह श्रेष्ठी । आ गामनी वहाण काले प्रात. काळ उत्तर दिशाना रस्तामा सुनेळा जे वाळरुनी पासे तारी काळी गाय उभी होय ते वाळरुने तारी श्रीमती पुत्री साथे परणाउजे " हो कर्मरख कुमार पण आसी रात्री मार्गमां चालतां अत्यंत थकी गयो, तेवी ते श्रीपुर गामनी नजीक आरीने सुट गयो । श्रीदत्त श्रेष्ठी प्रातःकाळे गोवदेरीना वचनवी त्या नाव्यो, अने तेज प्रमाणे जोडने तेने पोताने घेर लड गयो. पत्नी तेने पोतानी रुन्या परणायी. हम्ममेळाप वखते श्रेष्ठीए पोताना वरनी सर्व लक्ष्मी तेने आपी.

ते गाममा कर्मरख पोतानु अमल नाम गुप्त गावीने रत्नचंद्र नाम प्रसिद्ध कर्तु. एक दिवस ते रत्नचंद्र पोताना श्वशुर श्रीदत्तची आज्ञा लडने वहाणमा बेसी समुद्रस्ते वेपार करवा गयो. त्यांथी घणु द्रव्य उपाजन करीने पाछो आयतां रस्तामा वहाण भाणवावी समुद्रभा पळो तेने एक मोटो मच्छ गळी गयो. ते मच्छ चाली न शकवावी समुद्रने काळे आरीने पटयो. एक मच्छीमार तेने पकड्यो अने तेनु पेट फाटता नीकळेळा ते कुमारने भृगुपुर ( भस्व ) नगरना राजाने भेट तरीके आप्यो. ते राजाने पुत्र नही होवायी तणे तेने पुत्र वरीने गार्यो. पत्नी तेने कुहनपुरना राजानी पुत्री जोडे परणायो.

अही विपुमर्दन राजाए पोतानी भावनी पुत्री योग्य वयमा आवता तेना स्वयवरमंडप गयो तेमा तणे सर्व राजाओ राजदुमागे, मंत्रीपुत्रो, श्रेष्ठीओ, श्रेष्ठीपुत्रो अने सार्धसाह विंगरने आमत्रण करी पोलाव्या. ते वखते भृगुपुर

राजाना कुमार रत्नचद्रे पण चतुरगीणी सेना सहित त्यां आरीने स्वयवरमहपने शोभाव्यो. राजपुत्री भाविनी सर्व राजमहज्जु अलित्रमण करीने रोहिणी चद्रेने वरे तेम ते रत्नचद्रेनेज वरी. रिपुमर्दन राजाए विप्रपूर्वक तेमनां लग्न करीने हाथी अश्व विगैरे पुष्कळ टायजो आपीने तेमने विद्राय कर्यो. रत्नचद्र कुमार भाविनीने लडने पोताना पुरमा आव्यो.

एक दिवस कुमार सुवर्णना थालमा स्वर्गना भोजन ( अमृत ) जेवु मिष्ट भोजन करतो हतो, ते वरजते अरुम्मात् पयन उन्कट थयाथी धूळ उडया लागी, तेने थालीमा पडती जोन्ने हाथमा पळो उडने पासं उभेली भाविनीए पोताना बखना छेदाथी ते भोजन तुरत ढाकी दीधु. ते जोन्ने रत्नचद्र विचार करवा लाग्यो के-“ अहो ! एर एवो पण वरजत हतो क आ स्त्रीए मने शूळीप चढाव्यो हतो, अने आजे एरो पण वरजत ते क तेज स्त्री मने पोताना प्राणपति मानीने गारा शरीर उपर रजनां रपर्श पण थरा देवा उन्कटती नथी.” एम विचारीने तेणे विस्मयथी जरा हास्य कर्यु. तनु हास्य जोडने ते चतुर भाविनीए आश्चर्य पापीने विचार्यु के-“ आवु स्मित हास्य तो मारी जेवी स्त्रीओने योग्य ठे, परतु आरा पुस्पोने कारण विना हास्य घटतु नथी. ” एम विचारीने तेणे पोताना पतिने आग्रह पूर्वक हास्यनु कारण पृच्छु. मियाना अत्यत दुराग्रहथी ते बोल्यो क-“ ह सुदर अगवाली ! तु मने ओळखे ठे ? ” ते बोली-“ हा, आप मारा प्राणपति छो, अने हू आपनी मिया छु. ” हुमारे कहुं के-“ हे सुन्दर भ्रुकुटीवाली मिया ! तें जे आ सवर कथो ते तो जगतमा प्रसिद्ध छे, परतु आपणो बीजो पण सवर ठे, अने ते ए के- ह मृगाक्षी ! हुं कर्मरेख नामनो अनदत्त श्रेष्ठीनो पुत्र छु, अने तु थळाचार्यपासे मारी साथे अभ्यास करनारी भाविनी ठे ” एम कहीने तेणे पूर्वनी स्टलीक रहस्पनी बात कही ते सांभळीने भाविनीए अत्यत लज्जागी नीचु मुख कर्यु ते जोडने तेने आश्वासन पमाडी मोतिपूर्वक कुमार बोल्यो के-

“ त्रपाया पद्मपत्राक्षि, तन्नास्त्यवसरोऽधुना ।

लोकोक्तिरिति यद्विप्रेणातीता नोच्यते तिथि ॥ १ ॥

भावार्थ-“ हे कमलाक्षि ! लोस्मा पण एवु कहेवाय छे के गड तिथि ब्राह्मण पण वाचतो नथी, तो तारे हवे लज्जापामवानो बखत नथी.”

ध्यायान २३१ मुँ-कालादि करतो कर्मनी वल्लवत्ता त्रिपे. (११६)

तेमज वळी हे वृशोदरी । कर्मनी गहन गति छे, तेथीज पूर्वना प्रौढ पंडितोए देव, देव, विधि विगरेने छोटी दडने कर्मनेज नमस्कार कर्यो छे. कसुं छे के-

ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो ब्रह्मांशनांशोदरे  
विष्णुर्धेन दशावतारगहने क्षितो महासंकटे ।  
रुद्रो येन कपालपाणिपुटके त्रिह्लाटनं कारितः  
सूर्यो त्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नम कर्मणे ॥१॥

भाचार्य—“जेणे ब्रह्माने कुभारनी जेम ब्रह्मांडरूपी पात्रने रचवामां नियमित कर्यो छे, जेणे विष्णुने दश अवतारउडे गहन एवा मोटा सरुटमां नांरयो छे, जेणे महादेवने हाथमां कपालसंपुट आपीने त्रिह्लाटन कराव्युं छे, अने जेनावडे सूर्य हमेशा गगनमा भम्या करे छे, एवा कर्मने नमस्कार थाओ. ”

इत्यादि पतिनां वचन सांभळीने भाविनीए लज्जानो त्याग कर्यो. पत्नी तेणी आ वृत्तात पोताना पिता रिपुमर्दनने कहेवरावीने पतिभक्तिमां तत्पर थइ.

अन्यदा कर्मरेख राजाए गुरु पासं देगना सांभळीने विचार्युं के—“ कर्मनुं फळ में आ भयमां प्रत्यक्ष जोयु छे, माटे गुरुनु वचन प्रमाण छे. ” पत्नी ते कर्मनो जय करवा माटे तेणे वृद्धावस्थामा चारित्र ग्रहण कर्युं, अने दुस्तप तपस्या करीने सद्गतिनो भाजन थयो.

“भावीभावने मिथ्या करवामां कोट समर्थ नथी. ते आ दृष्टातनुं तात्पर्य छे. अहीं कर्मना वळधीज भाविनी तथा कर्मरेखनो सयोग थयो छे.”

॥ इत्यद्द्विदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्ती षोडशस्तभस्य  
एकत्रिंशदधिकद्विंशततमः प्रबंधः ॥ २३१ ॥



## व्याख्यान २३२ मुं

“पाने कारणो मन्त्रीनेज कार्यं धाय ते ते रिप ”

कालादिपंचहेतूना, समवाये यदा जवेत् ।

तदा कार्यस्य निष्पत्तिः, स्यात् कुक्षककुमारवत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ ज्या काळादिक पाने कारणानु एकर मळतु धाय ते, त्यांज कुक्षककुमारीने जेम कार्यनी उत्पत्ति धाय ते. ” कुक्षक कुमारीतु दृष्टात नीचे प्रमाणे—

साकेत नामना नगरमा पुडरीक नामे राजा राज्य करतां हतो. तेनो नानो भाड कटरीक युवराजस्थाने हतो कटरीकने यशोभद्रा नामनी अति रूपवं स्त्री होती ते जोडने पुडरीक राजा कामरागमां मग्न थयो, तेथी तेणे दासीद्वारा तेने पातानी उज्जा जणावी. यशोभद्राए जवायमा कहवराव्यु के—“ ह पूज्य ! तमे समग्र प्रजाना स्वामी छो, तेथी नीतिपथनो त्याग करयो आपने उचित नवी. ” जा प्रमाणेनु यशोभद्रानु उचन दासीए राजाने कतु एटले राजाए फरीथी कहवराव्यु के—“ ह स्त्री ! स्त्रीओने “ना” कहवानो स्वभाज होय ते परतु हे कृशागी ! मडकरी मृकीने मने पति तरीके अगीकार कर ” यशोभद्राए कतु के—“ कुठ तथा धर्मनी मर्यादा हु मृकीश नहीं तु आया दुष्ट वचनेओ लज्जा मम लज्जा पामतो नही ? ” ते साभळीने राजाए विचार्यु क—“ ज्या सुगी मारो भाड जीणे छे त्या सुधी आ मने चाह्शे नहीं, माटे तेने मारी नागु. ” एम वारीने कपटथी तेणे पोताना नाना भाडने मारी नारयो कथु ते र—

त्रपावरत्रया वद्वास्तावत्तिष्ठति जतय ।

अपिवेकवल यावन्न कामरसनिर्मितम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ ज्या सुगी कामदेवना रसथी उत्पन्न धवेतु अविररूपी बळ होतु नही, त्या सुगीज लज्जारूपी मारो (दोरी) थी मारयेला जतुओ मर्यादाया रह छे ”

पछी यशोभद्राए विचार कर्यो के—“ जे दुष्टे पोताना भाडनी हत्या करी ते अरुण्य मारा शीठनो पण भग करशे, माटे मार परदेश चाल्या जतु योग्य

કે.” એ ધારીને ગર્ભવતી એવી તે યશોમદ્રા ગુપ્ત રીતે ત્યાંથી નાસી ગઈ, અને “ શીલનુ રક્ષણ કરવામાં ટીકા જેવું ઝીજુ કોડ શ્રેષ્ઠ સામન નથી ” એમ માનીને તેણે ટીકા ગ્રહણ કરી. અનુક્રમે ગર્ભ વૃદ્ધિ પામ્યો. તે જોઈને સર્વે સા વી વિગેરે તેને પૂછ્યું. ત્યારે તેણે સર્વ સત્ય વૃત્તાત કહી પ્રતાવ્યું પછી શ્રાવકોએ શાસનની ઠીલના ન થાય તેવી રીત તેને રાખી. સમય પૂર્ણ થતાં તેને પુત્રનો જન્મ થયો, તે શ્રાવકોને ઘરે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. શ્રાવકોએ તેનું લાલનપાલન કર્યું, અને તેનું ખુલ્લુકુમાર નામ રાખ્યું. તે કુમાર આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે તેને ટીકા આપી, પરતુ ચારિત્રાવરણનો ઉદય થવાથી તેના ચિત્તમા વિપયવાસના ઉત્પન્ન થઈ, એટલે તેણે પોતાની માતાને કહ્યું કે-“ હ માતા ! વિપયનું મુલ્ક અનુભવીને પછી હું ફરીથી ત્રત ગ્રહણ કરીશ. ” તેની માતાએ કહ્યું કે-“ હે પુત્ર ! આશુ સયમનું મુલ્ક તજીને તુલ્ક વિપયમાં કેમ આસક્તિ કરે છે ? તો પણ જો તારે સયમની ડુલ્ક ન હોય, તો મારા વચનથી તાર વર્ષ મુધી મારી પાસે રહીને જિનેશ્વરની વાણી સાંભલ. ” આ પ્રમાણે પોતાની માતાનું વચન સાંભલીને તે તેટલો વલ્કત રહ્યો, અને પોતાની માતા ( સા વી ) પાસે હમેશા વેરાગ્યમય વાણી સાંભલવા લાગ્યો, પરતુ તેના મનમાં વેરાગ્યનો લેશ પણ ઉત્પન્ન થયો નહિ.

ધાર વર્ષ પૂરાં થતાં તેણે માતાની પાસે રજા માગી, ત્યારે તેણે કહ્યું કે-“ હે પુત્ર ! તું મારી ગુરુણીજી પાસે જઈને રજા લે. ” ત્યારે તેણે મોટી સાંભલી પાસે જઈને રજા માગી. સા વીએ કહ્યું કે-“ અમારી પાસે રહીને વાર વર્ષ મુધી દેશના સાંભલ ” તેણે કહ્યું કે, અને તેમની પાસે રહીને અનેક સૂત્રના ડુલ્ક સાંભલ્યા, પણ કાઈ પ્રતિષ્ઠા પામ્યો નહિ. અવધિ પૂરો થતા તેણે તેમની રજા માગી કે-“ તમારા આગ્રહથી ઘણું કષ્ટ સહન કરીને પણ રહ્યો છું, માટે હવે હું જઈશ. ” તે સાંભલીને તેમણે કહ્યું કે-“ આપણા ઉપા વાયજી ગુરુ છે, તેની રજા લઈને પછી જા ” ત્યારે તેણે ઉપાધ્યાય પાસે જઈને રજા માગી, ઉપાધ્યાયે કહ્યું કે-“ વાર વર્ષ મુધી અમારી પાસે રહીને દેશના સાંભલ ” તેણે તે પણ કહ્યું, પરતુ ઘોડ લાગ્યો નહીં. અવધિ પૂરો થતા ઉપા વાયની રજા માગી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે-“ ગલ્કના અગ્નિપતિ મૂરિ પાસે જઈને તારી ડુલ્કા નિવેદન કર ” તેણે તેમ કહ્યું આચાર્યે પણ પોતાની પાસે વાર વર્ષ મુધી રહેવાનું કહ્યું, એટલે તે તેટલો વલ્કત રહીને અનેક પ્રકારની દેશના સાંભલવા

लाग्यो. आ प्रमाणे माता विगेरेना आग्रहथी अडतालीश रुप पर्यंत दीक्षानुपालन कर्युं तो पण विषयथी तेनु चित्त पराङ्मुख ययु नहीं. पत्नी अवधि पूर्ण थतां तेणे सूरिने कहु क-“ हे स्वामी ! हु जाउ छु.” ते साभळीने सावध कर्म होवाथी सूरि तो मोनज रहा. त्यार ते पोतानी मेळे त्याथी चाल्यो. जती वखते तेनी माताए पूर्व अस्थामा (गृहस्थीपणामां) आपेलु रत्नकवल तथा मुद्रा ( वींटी ) तेने आपी. ते लडने अने समयना सर्व चिह्न तज्ञीने ते अनुक्रमे साफतपुत्री राजसभामा पहोऱ्या, त्या कोड नर्तकी नृत्य करती हती ते नृत्य जोवामां व्यग्र चित्तवाळा सर्वे सभासदो तेने वारंवार धन्यवाद आपता हता, अने ते नर्तकीनी प्रशंसा करता हता. मुद्रक पण ते जाडने तेमा तज्ञीन यद् गयो. तेवामा नर्तकी घणा वखतथी नाच करवाने ली रे थाकी गयेली होवाथी तेना नेत्र निद्राथी घूर्णायमान थया. ते जाडने तेनी अकाए संगीतना आलापमा तने कहु के-

“सुहु गाश्य सुहु वाड्य, सुहु नच्चिय सामसुदरि ।

अणुपालिय दीहुराश्य, उसुमणंते मा पमायए ॥ १ ॥

भावार्थ-“ ह सुदरी ! तें ब्रह्म सारु गायन कर्युं, घणु सारु वगाड्यु, अने सारी रीते नृत्य कर्युं, एवी रीते घणी रात्री व्यतीत थवा दडने ह्ये थोढा माटे प्रमाद न कर.”

आ प्रमाणे अकानु गायन साभळीने नर्तकी फरीथी सायधान थड

अहीं झुल्लुङ्गुमार ते गाथा साभळीने बोध पाय्यो. तेथी तेणे ते नर्तकीने पोताना रत्नकवलनु पारितोषिक ( इनाम ) आप्यु, एटले राजपुत्रे मणिजडित कुडळ आप्या. मत्रीए मुद्रारत्न आप्यु. लावा दखतथी पतिना पिरहवाळी कोड साधवाहनी स्त्रीए पोतानो हार आप्यो, अने राजाना महावते अकुशरत्न इनाममा आप्यु ते दरेक इनाम लक्ष लक्ष मूल्यना हता, ते जोडने राजाए ते सर्वने पूछ्युं क “ मारो अगाड आ प्रमाणे तृष्टिदान आप्यु तेनु थु कारण ? “ त्यार प्रथम थुद्रक बोळ्यो के-“ ह राजा ! हु तमारा नाना भाडनो पुत्र छु. साठ वर्ष सुधी समय पाळीने विषयवासनाथी राज्य लेया माटे हु तमारी पासे आब्यो हतो, पण आ गाथा साभळीने मे विचार्युं के-“ हो थोढा काळ माटे प्रमाद करवो मने उचित नथी.” आवी वैराग्यनी वाचक गाथा पण मने सावरूपणे परिणामी, प्रथम गुरना साधक वचनो पण मने वाचक रूप थता हता. हव हुं चारित्र पाळवामा निश्चळ धवानो, ते कारणथी में मात्सापर मोटा उक्कार करनारी आ नर्तकीने सौथो

प्रथम प्रीतिदान आप्यु. पळी हे राजा । जो तमे मने पोताना नाना भाइना पुत्र तरीके ओळखवामां सदेह पामता हो, तो ते सदेहने छेदनारी आ नाममुद्रा जुओ ” ते जोइने राजाए धुळरकुमारने कथुं के-“ आ राज्य ग्रहण कर.” तेणे कथुं के-“राज्यादिकमां आसक्ति उ-पन्न करनारो मोहरूपी चोर हवे मारा आत्म-प्रदेशयी दूर गयो छे, माटे हुं राज्यादिकने शुं करु ? ”

पळी राजाए पोताना पुत्रने प्रीतिदाननुं कारण पूज्युं, एटले ते बोल्यो के-“ ह पिता । राज्यना लोभधी आज काल हु तमने विषादिकना प्रयोगवडे मारी नाखवाना विचारमा हतो, पण आ गाथा सांभळीने में विचार्युं के- पिता वृद्ध थया छे, माटे हो तेनु गहु थोडु आयुष्य राकी रघु हसे, तेथी मारना तो नहीं, एम गरीने हुं गुशी थयो तेथी में तेने प्रीतिदान आप्यु ” पळी मत्रीने पूछतां तेणे कथुं के- “ ह स्वामी । तमारा शत्रुओए मने पोताना पक्षमा लीधो हतो, पण आ गाथा सांभळीने हु तेवां पापरुमथी निवृत्ति पाम्यो छु.” पतिना विरहग्राही स्त्रीन पूछता ते बोली के-“ हे प्रभु । आज काल करतां पतिना विरहमा मे गार र्प निर्गमन कर्या, तोपण ते तो आव्या नहीं, तेथी पुरपनो विरह असह्य लागवाथी हु आजे परपुरप सेवीने शीलनो भंग करवा इच्छती हती, ते आ गाथा सांभळवाथी पाळी शियत्रमां हद थड के- लांजा काळनुं पालन करेलुं शील थोडा वखत माटे मूरकुं नहीं. आ कारणथी में नर्तकीने प्रीतिदान आप्यु छे ” पळी महाप्रतने पूछता तेणे कथुं के ‘ हुं आपनी राणी साथे लु-न थयेलो छु, आजे आपनो विनाश करवा इच्छतो हतो, पण आ गाथा सांभळीने तेवा पापविचारथी निवृत्त थयो छुं अने तेथी में वृष्टिदान आप्यु छे ”

आ प्रमाणे सर्वना कारणा सांभळीने राजा विगेरे सर्वे हर्ष पाम्या, अने ते सर्वेए धुळरकुमारनी साथे जट दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे ते स्वर्गादिक गतिने पाम्या.

आ दृष्टान्तनो सार ए छे के-“ सविज्ञ साधु विगेरेना मुखथी शुभकारी जिनेदनी वाणी चिरकाठ सुगी सांभळ्या उतां पण धुळरकुमार रोव पाम्यो नहीं, अने काळादिक सामग्री मळवाथी मात्र एकज नर्तकीनी गाथा सांभळीने तत्काळ वैराग्य पाम्यो तेथी पांच कारणो मळे त्यारेज कार्यसिद्धि थाय छे ”

॥ इत्यत्रदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्ती पोडशस्तंभस्य  
द्वात्रिंशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २३० ॥

रहो पछी राजाए सूरिमहाराजने कहुं के-“ह स्वामी । जळचर प्राणी पण धर्मक्रियानी इच्छा करे छे, ते मोटु आश्चर्य छे ” गुन बोल्या के-“ ह राजा । धर्म अने गुणहीन मनुष्यनो भव सर्व जीरो करता अति नीच छे. ते विपे विद्वाननी वाणीना विलासी कविओना वचनो साभळो-

येषां न विद्या न तपो न दान  
न चापि शील न गुणो न धर्म ।  
ते मर्त्यलोके भुवि नारक्षता  
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १ ॥

भावार्थ-“ जे मनुष्योमा विद्या, तप, दान, शील, गुण अने धर्म नथी तेओ आ मृत्युलोकमा पृथ्वीना भाररूपा यउने मनुष्यने रूपे मृग चरे छे एम समजवुं. ”

आ ममाणे विद्वानना मुखधी नीकळेला वचन साभळीने एक मृग गर्व सहित बोल्हो के-“निंदित मनुष्यने अमारी उपमा केम आपो छो? केमके अमे तो घणा गुणवान छीए

गीते शीर्ष जने मास, त्वच च ब्रह्मचारिणे ।

श्रृंगं योगीश्वरे ददौ, मृगस्त्रीषु सुलोचने ॥ १ ॥

भावार्थ-“गीतने माटे माधु, माणसने मास, ब्रह्मचारीने चर्म, योगीने शींगडा अने स्त्रीओने माटे नेत्र आपीए छीए.” वळी-

पूर्वाकुरतृणाहारा, धन्यास्ते च वने मृगा ।

विजवोन्मत्तमूर्खाणां, न पठ्यति मुख्यानि यत् ॥२॥

भावार्थ-“ दूर्वाना अकुर अने तणतु भक्षण करनारा मृगो वनमां रहेता होवाधी बैभवधी उमत्त थयेलो मुखीना मुख जोता नथी, माटे तेमने धन्य छे ”

अथि कुरग कुरगमविक्रमे

त्यज वन जवन गमन कुरु ।

इह वने हि वनेचरनायका

सुरजिखोहितखोहितसायका ॥ ३ ॥

भाचार्य—“ह मृग ! आ वनने तुं तजी दे, अने शीघ्रताथी अन्यत्र गमन कर, केमके आ वनमां गायोना लोहीथी जेमणे पोतानां घाणोने रक्त कर्यां छे एवा मोटा पारधीओ आवला छे.”

वसत्यरण्येषु चरंति दूर्वा  
पिबति तोयान्यपरिग्रहाणि ।  
तथापि वध्या हरिणा नराणां  
को मूर्खमारोधयितुं समर्थः ॥ ४ ॥

भाचार्य—“हरणो वनमां रसे छे, दुर्वा खाय छे, अने कोइनी मालेकी विनाना जळनुं पान करे छे, तो पण तेने जे माणसो मारी नांखे छे तेवा मूर्खने समजाववाने कोण समर्थ छे ?

माटे निर्गुण मनुष्यने अमारी उपमा आववी योग्य नथी एटले छरि फरीथी बोल्या के—

येषां न विद्या न तपो न दानं  
न चापि शीलं न गुणो न धर्मः ॥  
ते मर्त्यलोके क्षुवि चारजूता  
मनुष्यरूपाः पशवश्चरंति ॥ १ ॥

भाचार्य—“जे मनुष्योमां विद्या, तप, दान, शील, गुण अने धर्म नथी तेओ मृत्युलोकमां पृथ्वीना भाररूप थइने मनुष्यनु रूप धारण करनारा पशुओ छे.”  
आ प्रमाणे सांभळीने कोइ गाय बोली के—

तृणमग्निं द्रुग्धं धवत्स, ठगण मेहस्य ममन जवति ।  
रोगापहारि मूत्रं, पुच्छ सुरकोटिसस्थानम् ॥ १ ॥

भाचार्य—“हुं घास खाउ छु, पण श्वेत दूज आपु छु, माहं छाण घरनुं भूषण थाय छे, मारु मूत्र रोगनी नाश करे छे अने माग पृच्छदामां कोटी देवताओनुं स्थान छे ”

माटे निर्गुण मनुष्यने मारु गुणीनु उपमान योग्य नथी. पछी कोइ वज्र बोल्या के—

नास्य चारग्रहे शक्तिर्न च बाह्यगुणक्रिया ॥

१० देवागारवलीवर्दस्तथाप्यश्नाति नोजनम् ॥ १ ॥ ।

भावार्थ-“तमे कदा तेवा निर्गुण मनुष्यमा मारी जेरी भार उपाडवानी शक्ति नथी, रहन करवानो भाड गुण नथी, तोपण महादेवना पोडीआनी जेप ते बेडो बेडो भोजन कर ठे,” अने हु तो

गुरुशकटधुरधरस्तृणाशी

समविपमेपु च लागलापकपी ।

जगदुपकरण पवित्रयोननि

नरपशुना कथमुपसीयते गवेद्र ॥ २ ॥

भावार्थ-“मोटा गाढानी धूसरीने धारण कर छु, घास खाइने जीवु छु, सम विपम स्थानमा हळ सनु छु, एरी रीते जगतनो उपकार करु छु वळी मारु उत्पत्तिस्थान गायरूपी पवित्र ठे. माटे नरपशुनी साथे मारी बळढनी उपमा कम आपा छो?”

आ ममाणे डोचाथी तेवा मनुष्याने पशुनी उपमा पण योग्य नथी

पछी आचार्य “येषा न विद्या०” ए श्लोक बोलता चौथा पदमा “मनुष्यरूपण तृणोपमाना. ” एदले “तृण जेवा ठे” एम बोल्या. ते साभळीने तृण बोल्या के-

गत्रि दुग्धकरं ग्रीष्मे, वर्षाहिमतयोरपि ।

नृणां त्राणमह कुर्वे, तत्साज्यं च कथं सम ॥१॥

भावार्थ-“हु गायने पिपे दूध उत्पन्न कर छु, अने शियाळामां, उनाळामां, चोमासामा सर्प ऋतुमा मनुष्योनु रक्षण कर छु, तो मने निर्गुण पुरुषनी सरसु कम कहो छो ? ” वळी-

रुद्धस्य सिधुतटमनुगतस्य तृणस्यापि जन्म कल्याणम् ।

यत्सखिलमज्जदाकुलजनहस्ताप्लेचन जवति ॥ २ ॥

भावार्थ-“ समुद्रने काठे उंगेला अने नीचे नमेल्या तृणनो जन्म पण कल्याणकारी ठे, केमके जळमा डुराथी व्याडुळ थयेल्या माणसोने ते हस्तना अवलपनरूप पाय ठे.”

तथा समरागणमा मुखने विप तृण राखराथी ते माणसने कोइ पण हणहु नथी. वळी-

यस्यैवाहारयोगाज्जगति सुरन्नयोऽजाविका वासहिष्य  
सर्वा सप्राप्तन्नूयो वपुरुपचितिका आज्यदधो निदानम् ।  
क्षीरं लोकाय दद्युः सकलरसमहायोनिन्नूत तृणं त-  
ज्जानेऽजानत एते धिगखिलकवयो नीरस वर्णयन्ति ॥ ३ ॥

भावार्थ—“जे तृणनु भक्षण करवायी जगतमां गायो, पुरी, घेटी, भेशो विगेरे सर्वे शरीरमां अति पुष्टि पामीने वी अने दही विगेरेना कारणरूप दूध सर्व माणसोने आपे छे, तेवा समग्र रसना मोटा कारणरूप घासने जाणे पोते तेना गुणयी अजाण्या होय तेम कविओ नीरस तरीके वर्णवे छे, माटे तेवा क-विओने धिक्कार हो ! ”

पछी फरीथी सूरि तेज श्लोक बोल्या अने ठेवटमां—मनुष्यरूपेण वृक्षा भवन्ति “ मनुष्य रूपे करीने वृक्षो रक्ष्यते ” एम बोल्या. त्यारे कोइ वृक्ष मनुष्यभाषाए बोल्यु के—

ठायां कुर्मो वय लोके, फलपुष्पाणि दद्वहे ।

पक्षिणां च सदाधारं, गृहादीनां च हेतवे ॥ १ ॥

भावार्थ—“अमे सर्वने ठाया करीए छीए, फळ, फूल विगेरे आपीए छीए, अने पक्षीओने घर करवा माटे निरंतर आधार आपीए छीए.”

बळी फरीथी युक्तिपूर्वक कह छे—

ठायामन्यस्य कुर्वति, स्वय तिष्ठन्ति चातपे ।

फलति च परार्थे च, नात्महेतोर्महाद्भुता ॥ २ ॥

भावार्थ—“महावृक्षो अन्यने ठाया करे छे अने पोते नापमां रहे छे, तथा परोपकारने माटेज फळे छे, पोताने माटे फळता नथी.”

जीष्मग्रीष्मखरांशुतापमसम वर्षाशुतापहृम

जेदच्छेदमुख कदर्थनमल मर्त्यादिजिनिर्मितम् ।

सर्वग्रासिदवानलप्रसृमरज्वालोत्करालिगन

हंहो वृक्ष सहस्व जैनमुनिवद्यत्वं क्षमैकाश्रय ॥ ३ ॥

भावार्थ—“ हे वृक्ष ! तू जैन मुनि वद्यत्वं क्षमानो अद्वितीय आश्रय छे,



माटे ग्रीष्म ऋतुना अत्यंत तीक्ष्ण सूर्यना किरणो सहन कर, वर्षा ऋतुना जळयी उत्पन्न थता ऋतुने सहन कर, मनुष्यादिके भेदन, त्रेदन विंगेरे विविध प्रकार करेली कदर्थना सहन कर, तथा सर्वनु भक्षण करनारा दावानळनी प्रकाशित ज्वाळासमूहने आलिंगन करवानुं दुःख पण सहन कर.”

वृक्षनो आवो उत्तर साभळीने सूरिए कळुं के-मनुष्यरूपेण हि धूलिपुजाः-गुणरहित मनुष्यो “मनुष्यना रूपे करीने धूळना ढगला ठे.” ते सांभळीने धूळी बोली के-

कारयामि शिशुक्रीमां, पंकनाशं करोमि च ।

मत्तोऽज्जनि रज पर्व, वर्षे क्षिप्त फलप्रदम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“हृ वाळरुने क्रीडा करावु छु, पकनो नाश करुं छुं, माराधीज होळीनु पर्व थयु ठे, अने मने खेतरमा नाखयाथी सारा पाक थाय छे.”

धूलिर्मूलपदार्थसार्थजननी स्तजाद्यवष्टजदा

लेखाश्लेषकरी करीश्वरकरासंगिन्यवश्य प्रिया ।

गधं दूरकरी शिशो सुखकरी कालत्रयेऽपि स्थिरा

तस्माद्भूलिसम न चास्ति किमपि क्षेप्या मुखे पापिनाम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“धूळ सर्व मूळ पदार्थोने उत्पन्न करनारी छे, थाभळा विंगेरेने आधार आपनारी छे, लखेला लेखने मूखवा माटे नेनो आश्लेष करनारी छे, हाथीनी सुदनो सग करनारी होवाथी तेने अति मिय छे, दुर्गधने दूर करनारी छे, वाळरुने सुख करनारी छे, उगे कालने विपे स्थिर रहेनारी छे.” माटे धूलि सपान कोइ पग नथी. ते पापीआना मुखपर नाखवा योग्य छे.

सूरिए फरीथी तज श्लोकना चोथा पादमा वष्टु क-मनुष्यरूपा भणस्वरूपा ।

“तत्रो मनुष्य रूपे करीने कृत्वा जेवा छे ” त सांभळीने कृत्वा राल्यो के-

स्वामिजन्त सुचेतन्य, स्वल्पनिद्र सदोद्यमी ।

अल्पसतोपवानस्मि, तस्मात्तत्तुदयता कथम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“हृ स्वामीनी भक्तिवाळो, मारी वेतनावाळो, स्वल्प निद्रावाळो, निरतर उग्रमी अने थोटाथी सतोपी छुं तेथी तेवा निर्गुण मनुष्यनी सहस हृ थी रीते ?” एनी उपर एक दृष्टात काहे छे के-

ध्याख्यान २३३ मुं. सद्गुणना विचारनी पण दुर्लभता. ( १३१ )

अयोध्या नगरीमा गोविंदचंद्र नामे राजा हतो, तेनो मंत्री आनंद नामनो हतो, ते अति पापीष्ठ हतो. ते लोकोंने पणी पीडा करुनो हतो, तेथी राजाए तेने मारीने उकरडामां दटाव्यो. तेने खासा माटे वे कुतराए आवी खोडीने काढ्यो. पळी तेमांथी मोटा कुतराए नानाने कहु के ” एने भक्षण कर मा. ” केमके-

हस्तौ दानविवर्जितौ श्रुतिपुटौ सत्यवचोद्रोहिणौ  
चक्षु साधुविलोकनेन रहित पादौ न तीर्थाध्वगौ ।  
लंचालुंचितचित्तपूर्णमुदर गर्वेण तुंगं शिरो  
त्रात. कुर्कुर मुच मुंच सहसा निश्च वपु सर्वः ॥ १ ॥

भावार्थ—”तेना हाथ दानथी रहित छे, तेना कान सत्यवचन श्रवण करवामां द्वेषी छे, तेनां नेत्रो साधु पुरपना दर्शनथी रहिा छे, तेना चरण तीर्थ-मार्गें गया नथी, तेनुं पेट लाचथी छुटी लीपेला द्रव्यगी पूर्ण छे, अने तेनुं मस्तक गर्वथी उन्नत छे, माटे हे भाट कुर्कुर । सर्वंग निद्रवा लायक आ शरीरने तु जलदी सूकी दे, सूकी दे. ”

आरी परीक्षा करवामां चतुर जे कररो ते निर्गुण पुरुषनी तुल्य शी रीते थाय ?

पळी प्रवीण सूरिए ते श्लोकना चोथा पादमा कहु के-मनुष्यरूपेण खराधरति । “ तेओ मनुष्यरूपे गवेडा छे. “ ते सांभळीने गर्दभ बोल्यो-के-

शीतोष्ण नैव जानामि, चार सर्व वहामि च ।  
तृणजहाणसतुष्ट, प्रत्यह जडकाकृति. ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हूं शीत के उष्ण काड जाणतो नथी, सर्व प्रकारनो भार वहन करू छु, ठणना भक्षणथी सतोपी छु, अने निरंतर ( भद्रक ) भोजी आकृतिवालो छुं ”

“ माटे मारी उपमा निर्गुण पुरुषने घटे नहीं. ”

फरीथी सूरिए कहुं के- मनुष्यरूपेण भवती काकाः । “ तेओ मनुष्यरूपे कागडा छे. ” त्यारे कागडो बोल्यो के-

प्रिय दूर गन गेहे, प्राप्त जानामि तत्कणात् ।  
न विश्वसामि कस्यापि, काखे चालयकारक ॥२॥

भावार्थ—“दूर देश गयला पतिने घेर आवतो जाणीने तुरत कहुं लु, को-  
नो विश्वास करतो नथी, अने वर्षाकाळमा माजो राधीने—रु लु.”

काट खोए कागडाने सोनाना पाजरामा रागेलो जोड तेनी सखीए पूछुं  
के, पोपटने तो सौ पाजरामा रागे उे पण ते आरा कागडाने म राग्यो छे ?  
एत्ले ते बोली-

अत्रस्थ सखि लङ्घयोजनगतस्यापि प्रियस्यागम  
वेत्यार्याति च धिक् शुक्रादय इमे सर्वे पतत शता ।  
मत्कांतस्य वियोगतापदहनज्वालावलीचंदन  
काकस्तेन गुणेन काचनमये व्यापारीत पञ्जरे ॥३॥

भावार्थ—“ हे सखी ! कागडो लार योजन दूर रहला पतिनु आगमन अही  
वेडां जाणे छे, अने रुहे छे, आ पोपट रिगेरे सर्वे भण्या छे, पण शठ छे, अने  
आ कागडो ता मारा पतिना वियोग तापरूपी अग्निनी ज्वालावलीमां च-  
दन समान छे, माटे ते गुणने लीपे मे सुजर्णना पाजरामा तेने राग्यो छे.”

फरीधी मूरि कहे छे व-मनुष्यरूपेण हि ताम्रचूडाः । “ तेओ मनुष्यरूपे  
करीने कुकडा छे ” ते माभळीने कुकडो कहे छे के-मारा गुण सांभळो—एक  
कविए मारा विष म्हु छे व-

जो लोका सुकृतोद्यता जवत त लब्ध्वा जवं मानुष  
मोहाधा प्रसरत्प्रमादवशतो माहार्यमाहार्यथा ।  
इत्थ सर्वजनप्रबोधमधुरो यामेऽर्धयामे सदा  
कृत्वोर्ध्वं निजकधर प्रतिदिन कोकूयते कुर्कुट ॥३॥

भावार्थ—“ हे लोको ! मनुष्यभव पापीने तमे मत्कृत्य करवामा उद्यमी  
थाओ, प्रसार पापता प्रमाटना रागी मोहाध धरने मनुष्यभव व्यर्थ हारोनहीं,

आ प्रमाणे सर्व लोकांने प्रबोध-करवामां निपुण एवो कुकडो हमेशां पढोरे ने अढधे पढोरे पोतानु मस्कर उचु राखीने बोले छे.”

में कु कहेता पृथ्वीमां कु कहेतां खराव ( कुस्मित ) कु कहेता कर्णु तेथी हु पक्षी थयो, तेना निवारण माटे हु प्रातःकाले “कु कु कु” एवो शब्द करीने सर्वने मृदृत्य करवा जायत करू छु, तो मारी समान निर्गुण माणस शी रीते ?

फरीथी पढिते कहु के-मनुष्यरूपेण चोष्ट्राश्वरति । “तेओ मनुष्यरूपे उट जेवा छे.” त्यारे उट धोल्यो के—मारे माटे एरु कविण कहु छे के—

त्रपुर्विषमसस्थान, कर्णज्वरकरो रव ।

करजस्याशु गत्यैव, ठादिता दोपसतति ॥ १ ॥

भावार्थ—“शरीर विषम सस्थानयाळु छे, शब्द कर्णने कठोर लागे तेवो छे, तो पण उटनी गति शीघ्र होवाथी तेना दोपनो समूह द काड जाय छे.”

माटे हुं चदननी जेम मात्र एरु शीघ्रगतिरूप गुणथीज राजाने पण मान्य छु.

ते सांभळी पढिते फरीथी कहु के- मनुष्यरूपेण च भम्मतुल्याः “तेओ मनुष्यरूपे राख समान छे.” ते सांभळीने राख बोलां के—

मूढकमध्ये क्षिता, करोम्यहं सकलधान्यरक्षां द्राक् ।

मानं ददते मनुजा, मुखशुद्धिकरी सुगंधा च ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मने गान्यना मोटा समूहमा नांखी होय, तो हुं सर्व धान्य-नी रक्षा करू छुं, बळी हु मुखने शुद्ध करू छुं तथा सुगंधी छु, माटे मनुष्यो मने मान आपे छे.”

फरीथी पंडित बोल्या के-मनुष्यरूपाः खलु मक्षिकाः स्युः “ तेओ मनुष्यरूपे करीने माखी जेवा छे.” ते सांभळीने माखी कहे छे के—

सर्वेषा हस्तयुक्त्याह, बोधयामि निरतरम् ।

ये धर्म नो करिष्यन्ति, ते हस्तां वर्षयन्ति वै ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हु मारा आगळना हाथ घसवानी युक्ति ( निशानी ) उडे माणसाने हमेशा योय आपुं छुं के-जेओ मागी पेटे पाम्या छनां र्म करशे नहीं तेओ हाथ घसता रंशे.”

प्रिय दूर गत गेहे, प्राप्त जानामि तत्कृष्णात् ।  
न त्रिंश्वसामि कस्यापि, काले चालयकारक ॥१॥

भावार्थ—“दूर देश गयेला पतिने घेर आवतो जाणीने तुरत कहुं छुं, को-  
इनो विश्वास करतो नथी, अने वर्षाकाजमा माळो पारीने-रहुं छुं.”

हाइ खोए कागडाने सोनाना पाजरामा राखेलो जोइ तेनी सखीए पूछ्यु  
क, पापटने तो मी पाजरामा राखे ते पण ते आग कागडाने रम राख्यो ते ?  
एटले ते गोली-

अत्रस्थ सखि लक्ष्ययोजनगतस्यापि प्रियस्यागम  
वेत्यारयाति च धिक् शुक्रादय इमे सर्वे पठत शशा ।  
मत्कांतस्य वियोगतापदहनज्वालावलीचदन  
काकस्तेन गुणेन काचनमये व्यापारीत पञ्जरे ॥१॥

भावार्थ—“ हे मखी । कागडो लाग्य योजन दूर रहला पतिनु आगमन अहीं  
वेग जाणे छे, अने कहे छे. आ पोपट विगेर सर्वे भण्या छे, पण शठ छे, अने  
आ कागडो तो मारा पतिना वियोग तापरूपी अग्निनी ज्वालावलीमां च-  
दन समान छे, माटे ते गुणने लीपे में सुवर्णाना पाजरामा तेने राख्यो छे.”

फरीधी सूरि कहे छे के-मनुष्यरूपेण हि ताम्रचूडाः । “ तेओ मनुष्यरूप  
करीने कुकडा छे ” ते साभळीने कुकडो कहे छे के-मारा गुण साभळी—एक  
कविए मारा विषे कए छे व-

जो लोका सुकृतोद्यता जवत त लब्ध्वा जवं मानुष  
मोहांधा प्रसरत्प्रमादवशतो माहार्यमाहार्यथा ।  
इत्थ सर्वजनप्रबोधमयुरो यामेऽर्धयामे सदा  
कृत्वोर्ध्वं निजकधर प्रतिदिन कोकूयते कुंकुट ॥१॥

भावार्थ—‘ ह लोको । मनुष्यभव पामीने तमे सत्कृत्य करवामा उद्यम  
थाओ,प्रमाद पापता प्रमादना वशथी मोहाय थउने मनुष्यभव व्यर्थ हारोनेहीं.

आ प्रमाणे सर्व लोकरने प्रसोध करवामां निपुण एवो कुरुडो हमेशां पहोरे ने अहमे पहोरे पोतानु मस्तर उंचु राखीने बोले ठे.”

मैं कु कहेतां पृथ्वीमां कु कहेतां रराय ( कुत्सित ) कु कहेतां कर्तुं तेथी हु पक्षी थयो, तेना निवारण माटे हुं मातःकाळे “कु कु कु” एवो शब्द करीने सर्वने सुदृष्ट्य करवा जायत करू छु, तो मारी समान निर्गुण माणस शी रीते ?

फरीथी पडिते कहू क-मनुष्यरूपेण चोष्ट्राश्ररति । “तेओ मनुष्यरूपे उंट जेवा छे.” त्यारे उट बोलीये के—मार माटे एक कविए कहू ठे के—

वपुर्विपमसस्थान, कर्णज्वरकरो रव ।

करजस्याशु गत्येव, ठाडिता दोपसतति ॥ १ ॥

भावार्थ—“शरीर विपम सस्थानवाळू ठे, शब्द कर्णने कडोर लागे तेवो छे, तो पण उटनी गति शीघ्र होयावी तेना दोपनो समूह ढकाड जाय छे.”

माटे हु चटननी जेम मात्र एक शीघ्रगतिरूप गुणथीज राजाने पण मान्य छुं.

ते सांभळी पडिते फरीथी कहू के— मनुष्यरूपेण च भस्मतुल्याः “ तेओ मनुष्यरूपे राख समान ठे.” ते सांभळीने राख बोली के—

मूढकमण्ये क्षिता, करोम्यहं सकलधान्यरक्षां द्राक् ।

मानं ददते मनुजा, मुखशुद्धिकरी सुगंधा च ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मने धान्यना मोटा समूहमा नांवी होय, तो हुं सर्व धान्यनी रक्षा करू छु, वजी हु मुखने शुद्ध करू छु तथा सुगंधी छुं, माटे मनुष्यो मने मान आपे छे.”

फरीथी पडित बोल्या के—मनुष्यरूपा खलु मक्षिकाः स्यु. “ तेओ मनुष्यरूपे करीने माखी जेवा छे.” ते सांभळीने माखी कहू ठे के—

सर्वेषां हस्तयुस्त्याह, बोधयामि निरंतरम् ।

ये धर्म नो करिष्यति, ते हस्तां घर्षयन्ति वै ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हु मारा आगळना हाथ घसवानी युक्ति ( निशानी ) उठे माणसाने हमेशा बोन आपु छुं के—जेओ मारी पठे पाण्या छतां र्म करशे नहीं तेओ हाथ घसता र्नेने.”

( १३४ ) उपदेशमासाढ भाषान्तर-भाग ४ था-स्तंभ १६ मौ.

’ एकदा भोजराजाए सभामां विद्वानोने पूछयुं के-“माखी पोताना आग-  
ळना वे हाथ शामाटे घसे ठे ?” त्वारे पडितो बोल्या के-

’ देय जोज धन धनं सुविधिना नो सच्चितव्यं कदा  
श्रीकर्णस्य वलम्य विक्रमनृपस्याद्यापि कीर्तिर्यत ।

येनेद बहु पाणिपादयुगल घृष्यति जो मद्दिका

अस्माकं मधु दानजोगरहित नष्टं चिरात् सचितम् ॥ १ ॥

भावार्थ-“ हे भोज राजा ! मळेला द्रव्यनु विप्रिपूर्वक निरतर दान देवु  
पण कदापि द्रयनो मग्रह करवो नहीं दानना प्रभायथी कर्ण, वळ अने विक्रम  
राजानी कीर्ति हजु मुधी जगतमा जायत ठे. आ प्रमाणे कहती एरी माखीओ  
पोताना हाथपग घसती सती जणावे ठे के-“ अहो ! अमे प्रणा काळधी सग्रह  
करेला मपनो दानभोग न कर्यो तो ते परिणामे नाश पाम्यु.”

इत्यादि युक्तिथी श्रीकाळिकाचार्ये प्रतिबोध पमाडेला शाळिवाहन राजा  
विगेरे लोको दान शीलादिक धर्ममा तत्पर थया

“ सर्व भवमा मनुष्य भव दुर्लभ ठे तेमां पण धर्म तथा गुण विगेरेनी प्राप्ति  
अति दुर्लभ ठे आ प्रमाणेनो श्री काळिकाचार्येनो उपदेशयो प्रतिबोधे पामीने  
शाळिवाहन राजा दानादिक गुणोने जाणी, तेने मरण करीने शोभतो धयो.”

॥ इत्यन्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तो पौडशस्तंभस्य  
त्रयस्त्रिंशदधिकत्रिंशततम प्रवच ॥ २३३ ॥

## व्याख्यान-२३४ मुं.

वाह्यभावधी वांदवानी निष्फळता विणे.

वाह्याचारेण संयुक्त, करोति द्रव्यवन्दनम् ।

तन्न प्रमाणमायाति, साफल्यं चावन्दनम् ॥ १ ॥

भाचार्य-“बहारना आचार सहित जे द्रव्यवदन करे ते ते प्रमाण.. नधी अर्थात्, तेनुं फळ नधी, पण भाववन्दनज सफल ठे.”

आ विणे दृष्टात नीचे प्रमाणे—

कोड एक राजानो पुत्र श्रीतल नामे हतो. ते राज्यावस्थाधीज वैराग्यवाळो. हतो. एक वखते गुरुने वांदीने ते देशना साभळवा वेडो. ते प्रसंगे गुरुए कहु के- “कोड एक वनमा रहनार तापस लोकना आमत्रणधी गाममा आवीने मासज्ञ, मणनु पारणु करतो हतो, परंतु गाममा कोड पण स्त्रीनुं मुख जोतो नहीं, -तेथो तेनी सन्मुख आवती स्त्रीओने तेनी आगळ चालता छडीदारो दूर खसेढता हता. आ प्रकारनी स्त्रीओनी विडवना यती सांभळीने कोड वेड्याए विचार्युं के- “अहो ! केवी कपटजाळ ! लोकने रंजन करवा माटे केवो दभ राखे ठे ?” एम गरीने तेणे तापसने बोध करवानो निश्चय कर्यो पडी एक दिवस ते तापस राजाने घेर पारणु करवा जतो हतो, ते अवसरे तेने पालखीमा वेसीने रस्तामां आवतो जोडने ते वेड्या तेनी सन्मुख चाली तेने सिपाडओए अटकारी, पण ते खसी नहीं, अने तापसनी पासे आवीने तेना माथामा पोतानी. आंगळीवडे टगोरा मार्या, तेथी ते गुस्से थयो, अने ते वेड्याने क्रोधदृष्टिधी जोतो, मनमां काडक वडवडतो, अने मुखधी “हरि ! हरि ! विष्णु ! विष्णु !” एम बोलतो स्नान करवा माटे पाडो बळयो, केमके “वेड्यानु दर्शन थयु माटे स्नान करवुं जोडए” एमो तेनो आचार हतो. ते सर्व वृत्तांत जाणीने राजाए ते वेड्याने बोलावीने तैम करवानु कारण पृच्छु. त्यारे वेड्याए कहु के- “तापस आशे त्यारे कहीश.” पडी फरीधी स्नान करीने ते तापस राजाने घेर आव्यो अने वेड्या सासु न जोता आस मीचीने जमया लाभयो. त्यारे वेड्याए कहु.-

आखं म मीच जम जमन,

नयन नीहाली जोय,



अप्पइ अप्पा जोयइ,

अवर न चीजो कोय

“ आंख मीचीने जमवा माड नहीं, आख उयाडीने जो, तारा आत्मावड मारा आत्माने जो एटले जणाशे क हू पण आत्माज छु, मीजु काड नहीं, माटे फोगट दभ कर नहीं ”

आ प्रमाणे साभळीने ते तापस बोध पाय्यो, तथा मीजा राजा विगेरे सर्वे लोक पण बोध पाय्या माटे ह शीतल कुमार । आत्मानुं दमन करवुं तेज श्रेष्ठ धर्म छे.” इत्यादि देसना साभळीने शीतलकुमारे बोध पायी दीक्षा लीधी अने वं प्रकरानी शिक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे आचार्य थया.

शीतल कुमारने गुणवती नामे एक बहेन हती. ते पृथ्वीपुरना प्रियंकर नाम-ना राजाने परणावी हती. तेने चार पुत्रो थया हता. सुता, उठता, वेसता, जमतां वगेर दरक वखते तेओनी पासे गुणवती पोताना भाड शीतल मुनिनी शरंवार प्रशंसा करती अने रूहती क-“ दुनियामा तमारी मामोज घन्य छे, के जेणे मुनिपणु अगीकार कर्यु छे ” तेवुं साभळीने ते चार जण कामभोगथकी विरम्या, अने कोड स्थविर मुनि पासे दीक्षा लीधी अनुक्रमे ते चारे बहुश्रुत थया पछी तेओ गुरुनी रजा ल्हने पोताना मामा शीतलाचार्यने शरदा चाल्या. चालतां चालता मामाना चरणरमळधी परिव्र थयेला नगर नजीक आवी पहोऱ्या तेवामा रात्रीनो समय थइ गयो, एटले गामनी बहार कोइ देवकुळमाज रात्री रखा, अने गाममा जता एक श्रावकनी साथे तेमणे मामाने बहवराच्युं के- “ प्रमारी बेनना पुत्रो दीक्षित थइने तमोने शरदा आव्या छे, पण दिवस बीती जवाथी गाममा प्रवेश कर्यो नयी ” एवु सांभळीने शीतलाचार्य हर्ष पाय्या. ते चारे मुनिओने रात्रीमा शुभ अभयवसायवी कवळज्ञान उत्पन्न थयु अहीं प्रात-काळे आचार्य तेओनी राह जोइने वेडा, अने चोतरफ जोवा लाग्या पण तेओ तो आव्या नही, एटले थोडी वार राह जोइने पछी शीतलाचार्य पोतेज उठीने गाम बहार आव्या तेने जोइने कवळी मुनिओ वीतराग थयेला होवाथी उभा थया नहीं क मत्कार पण कर्यो नहीं, एटले आचार्य गमनागमन आलोवीने अर्थात् डर्पावही पडिक्मीने बोल्या क-“ प्रथम कोने नमु अने वाहु ? ” तेओ बोल्या क-“ जेम तमारी इच्छा.” ते साभळी मूरिप रिचार्युं क-“ अहो । आ शिष्यो

केवा मृष्टे ? जरा लाजता पण नथी." एम विचारीने कोपथी चार मुनिने वांदीने वादणा दीसो, पण केवळीओ तो पटस्थानमां रहला कपायकडकवडे ते वांदेते एम जाणता हता, तेना वांदी रवा पछी ज्ञानीए आचार्यने कहु के- "तमे कपायकडकनी वृद्धिपडे द्रव्यथी वदन कर्यु, हो भारवी वदन करो." ते सांभळीने मूरि बोल्या के- "द्रव्यवदन तथा भाववदन केम जाण्यु ? अने कपायकडकनी वृद्धि शी रीते जाणी ? शु कांइ अतिशय ज्ञान पाम्या ओ ?" केवळीए "हा" कही, एटले मूरिए फरीवी पृच्छु के- "उग्रस्थिक ज्ञान के के लज्ञान ?" त्यारे तेओए जवाव आप्यो के- "सादि अनत भांगे केवलज्ञान" ते सांभळीने आचार्य हर्षथी रोमांचित थया उता विचार करया लाग्या के- "अहो ! में मद्भाग्यवालाए सर्वदर्शी सर्वज्ञनी आशातना करी." एम विचारीने सवेग पाम्या, अने भावपूर्वक वदना करता तेज कपायकडक स्थानथी पाठा पर्या, ते अपूर्वकरण नामना गुणस्थानरुमा पठा अने क्षणकश्रेणी मांडी केवलज्ञानना भाजन थया. गुरुने वांदवानी त्रिवि श्रीगुरुवदन भाष्यमा उतावी छे ते आ प्रमाणे-

पण नाम पणाहरणा, अजुग पण जुग पण चउ अदाया ॥

चउ दाया पण निसेहा, चउ अणिसेहट्ट काणया ॥ १ ॥

भावार्थ- "१ वदनना पाच नाम छे, २ तेनी उपर पाच उदाहरण छे, ३ पांच वांदवाने अयोग्य छे, ४ पाच वादया योग्य छे, ५ चार वादणा आपे नहीं, ६ चार वादणा आप, ७ पाच खते वादवानो नियम छे, ८ तार खते अनिपिद्ध छे, ९ वांदवामा आठ कारण छे-"

आवस्सय मुहणतय, तणु पेह पणिस देस वत्तीसा ।

ठ गुण गुरु ठवण डुग्गह, डुठविसरकर गुरु पणिमा ॥ २ ॥

भावार्थ- "१० वादवामा पचवीश आवश्यक जाळवामा छे, ११ पचवीश मुहपत्तीनी पडिलेहण छे, १२ पचवीश शरीरनी पडिलेहण छे, १३ उपगत पचीश टोप, १४ उ गुण, १५ आचार्यनी स्थापना, १६ वे प्रकारना अग्रह, १७ वादवामा वसे ने छवीश अक्षर तेमा पचवीश गुरु अक्षर-"

श्रेष्ठीए पोताना घरमांथी नीरुजेलो सर्प नांग्यो हतो. “ ते घडामां सुवर्णना अल्कारो ह्यो ” एम धाग्नीने ते क्षत्रियो रात्रिमा चांग्रुत्तिथी तेना घरमापेमी ते घडो ल्ग गया. पछी प्रहो त्राहीने तेमा हाव नांग्यो, एटले सर्पना कण्डयाथी अनुक्रमे तेओ सर्प मरी गया माटे ह शिष्य । ते क्षत्रियो ज्ञान विज्ञान रहित हता तेथी समज्या नहीं क आम ह्य प्रहामा अल्कार होय नहीं, तेथी तेओ दुखी थया. ” आ ह्यप्रतनो माग ए उे ह-“ पदमनाण तओ दया ” एटले “ प्रथम ज्ञान अने पछी त्या ” इत्यादि युक्तिप्रकर दृष्टिगडिलहणात् सर्प क्रिया ज्ञान विज्ञानवहेज फळीभूत थाय उ ” रळी सुम्ह कणु ह-

यादृश तादृश वापि, पठित न निरर्थकम् ।

यदि विज्ञानमज्येति, तदेव फलति ध्रुवम् ॥ १ ॥

भावार्थ-“ गमे तेनु अभयन र्थु होय त निरर्थक थहु नहीं, परतु प्यार विज्ञानयुक्त थाय उे त्यारज तेनु फळ मळ उे. ” ते उपर ह्यप्रत-

“एक राजा हतो ते जे कोड नयी कविता करी ल्या तेने पाचसो दिनार इनाम आपतो एरुदा एरु मरोररो माठे कोरु मरुत ब्राह्मणे जे वळ्ळ वाभ्या हता त्या पाणी पीवा माटे एरु मोगे मटोमन आग्यलो आव्यो ते पाणी पीता पीता पगवडे पृथ्वी खोत्तो हतो. ते जोरुने ब्राह्मणे एक कविता करी क- धसे धसे ने अति प्रसे, उपर घाले पाणी, जीणे कारण ए प्रसे प्रसावे, ते वात में जाणी एटले ‘मारा वळ्ळने मारवानी तारी डळ्ळा उे, ए यात में जाणी ’ पळी । ते ब्राह्मण ते कविता ल्दने राजा पासो गयो राजाए तेने पाचसो सोनामहोर आपी. ते ल्दने ह्ये पामतो ब्राह्मण पेर गयो पळी आरो राजानो खर्च नहीं सहन थवाथी मत्रीए राजपुत्रनी समतिथी राजाने मारी नाखवा माटे एक हजामने मोरुल्यो ते हजाम दाही मुडवाना मिपथी राजा पासो गयो, अने राजाना कठमा सजायो मारवाना विचारथी त हजाम सजायाने तीक्ष्ण करवा माटे पथरपर पाणी नाखीने गुन घसया लाग्यो ते प्रखने काळ निर्गमन करवा माटे राजा पोताना हाथमा भीतिपर त्सेली पेला ब्राह्मणयाळी कविता बोल्थो. त साभळीने अर्थना प्रगटपणाथी हजामे विचार्यु ह-“ राजाए मारो हतु जाणी लीधो. ” एटले ते हजाम भयथी राजाना पगमा पडीने बोल्थो-“ ह

स्वामी ! आमा मारो टोप नथी. पण तमारा पुत्रे तथा प्रमाने मने एम करवा कल्लुं छे.” ते सांभळीने राजाए आश्चर्य पामी सर्व वृत्तांत हजाम पासेथी जाणी लीधु. पछी हजामने अभयदान आपीने पोते मोनज रळो. अनुक्रमे प्रमाने तथा पुत्रने योग्य शिक्षा करीने निर्भय ययो. ”

आ प्रमाणे एक साधारण कविताथी पण राजा मरतां नच्यो. हे शिष्य ! आ दृष्टांतनो सार ए छे के-साधुओए गमे तेनु वाक्य सांभळ्यु, होय अथवा अभयन कर्तु होय पण तेनो उपयोग स्याद्वाद मार्गे करवो, तेथी तेनु सर्व भणेलें गुणकारी थाय छे

बळी हे शिष्य ! विद्या तो अग्र्य ग्रहण करवी. विद्या विना वखत आवे मुझां पडे छे. ते उपर एक दृष्टांत साभळ-

“कोड एक दरिद्री पुरुष द्रव्य उपार्जन करवा माटे विप्रिध उपाय करतो पृथ्वीपर भटकतो हतो, पण काद मेळवी शक्यो नहोतो एक दिवस कोड विद्यासिद्ध पुरुष हाथमा एक घडो राखी तेनी पूजा करीने बोल्यो के-“हे कुंभ ! शय्या, भोजन, स्त्री इत्यादि सर्व सामग्री सहित एक महल बनाव.” ते सांभळीने ते कामकुभे सर्व करी दीधु. पछी प्रातःकाळे ते सर्वनो उपसंहार करी दीधो. ते बधु जोडने पेला दरिद्री ब्राह्मणे विचार्युं के-“मारे बीजो निष्फळ उद्यम शा माटे करवो जोडए ? आ विद्यासिद्धनीज सेवा करु, तो सर्व दारिद्र्यनो नाश थसे.” एम विचारीने ते सिद्धनी विप्रिध प्रकारनी सेवा करीने तेने प्रसन्न कर्या. एटले एक दिवस सिद्धे कल्लुं के-“तारी शी डच्छा छे ?” त्यारे ब्राह्मणे पोतानी दरिद्री अवस्था जणावी. ते सांभळीने सिद्धे विचार्युं के-

व्रत सत्पुरुपाणा च, दीनादीनामुपक्रिया ।

तदस्योपकृति कृत्वा, करोमि सफल जनु ॥ १ ॥

भाचार्य-“दीन पुरुषोनो उपकार करवो तेज सत्पुरुषोनुं व्रत छे, माटे आ ब्राह्मणनो उपकार करीने मारो जन्म हु सफल करु ”

एम विचारीने ते सिद्धे ब्राह्मणने म्हणुं के-“विद्याथी सापेलो कुभ आपु के विद्या आपुं ?” ते सांभळीने विद्या साधनाया वीरुण अने कामभोग मेळववामा उत्सुक एवा ते ब्राह्मणे कल्लुं के-“विद्याथी सापेलो कुभज आपो.” एटले सिद्धे तेने कामकुभ आप्यो ते लडने दरिद्री जलदीथी पोताना गाममा

श्रेष्ठीए पोताना घरमाथी नीकळेणे सर्प नांग्यो हतो. " ते घटामां सुवर्णना अल्फारो ह्ये " एम वाग्नि ते क्षत्रियो गत्रिमा चोग्रुत्तिथी तेना घरमां पंमी ते घडो लड गया. पछी पडो उवाहीने तमा हाय नांग्यो, एटले सर्पना घरडयाथी अनुक्रमे तेओ सर्प मरी गया. माट \* क्षिप्य ! ते क्षत्रियो ज्ञान विज्ञान रहित हता तेथी समज्या नहीं \* आम ह्ये घटामा अल्फार होय नहीं, तेथी तेओ दुःखी थया." आ दृष्टानतो मार ए ते \* "पदम नाण तओ दया" एटले "प्रथम ज्ञान अने पछी दया" इत्यादि युक्तिपूर्वक दृष्टिपट्टिलेहणादि सर्प क्रिया वान विज्ञानवडेज फलीभूत थाय ते " उठी गुप्तर कथु रु-

यादृश तादृश प्रापि, पठित न निरर्थकम् ।

यदि विज्ञानमन्येति, तदेव फलति ध्रुवम् ॥ १ ॥

भाचार्य-“ गम तेनु अश्रयन न्यु होय त निरर्थक थहु नथी, परतु ज्यार विज्ञानयुक्त थाय ते त्वारज तेनु फळ मळे ठे. ” ते उपर दृष्टान-

“ एक राजा हतो. ते जे कोर नथी कविता करी ल्या तेने पाचसो दिनार इनाम आपतो एरुण एर सरोवरतो काठे कोर मूर्ति ब्राह्मणे जे उळट वाया हता त्या पाणी पीता माट एक मोटो मडोन्मत्त आगलो आल्यो ते पाणी पीता पीता पगवडे पृथ्वी खोदतो हतो. ते जोडने ब्राह्मणे एर कविता करी क- घसे घसे ने अति घसे, उपर घाले पाणी, जीणे कारण ए घसे घमावे, ते वात में जाणी एटले 'मारा उरुने मारवानी तागी इच्छा ठे, ए वात में जाणी.' पछी ते ब्राह्मण ते कविता लडने राजा पासे गयो राजाए तेने पाचसो सोनामहोर आपी. ते लडने हर्ष पामतो ब्राह्मण पेर गयो पछी आरो राजानो खर्च नहीं सहन थवाथी मथीए राजपुत्रनी ममतिथी राजाने मारी नाखवा माटे एक हजामने मोकल्यो. ते हजाम दाढी मुडयाना मियथी राजा पासे गयो, अने राजाना कडमा सजायो मारवाना विचारथी ते हजाम सजायाने तीक्ष्ण करवा माटे पथ्थरपर पाणी नाखीने रुप घसरल लग्यो ते उरुते काळ निर्गमन करवा माटे राजा पोताना हाथथा भीतपर लखेली पला ब्राह्मणवाळी कविता बोल्यो. ते साभळीने अर्थना प्रगटपणाथी हजामे विचार्यु के-“ राजाए मारो हतु जाणी लीथो. ” एटले ते हजाम भयथी राजाना पगमा पडीने बोल्यो के-“ ह

स्वामी ! आमां मारो टोप नथी. पण तमारा पुत्रे तथा प्रधाने, मने-एम-करवा कहुं छे.” ते सांभळीने राजाए आश्चर्य पामी सर्प वृत्तांत हजाम पासेथी जाणी, लीधुं. पछी हजामने अभयदान आपीने पोते मोनज रळो. अनुक्रमे प्रमानने तथा पुत्रने योग्य शिक्षा करीने निर्भय वयो. ”

आ प्रमाणे एक सागरण कविताथी पण राजा मरतां वच्यो. हे शिष्य ! आ दृष्टान्तो सार ए छे के-साधुओए गमे तेवु वाच्य साभळ्यु-हीय अथवा अभयन कर्तुं होय पण तेनो उपयोग स्याद्वाद मार्ग करवो, तेथी तेनु सर्व भणेलु गुणकारी थाय छे.

वळी हे शिष्य ! विद्या तो अग्रय ग्रहण करवी. विद्या विना, व्रतन आणे मुंसावु पडे छे. ते उपर एक दृष्टात साभळ-

“कोड एक दरिद्री पुरुष द्रव्य उपार्जन करवा माटे विविध उपाय करतो पृथ्वीपर भटकतो हतो, पण काड मेळवी शक्यो नहोतो एक दिवस कोड विद्यासिद्ध पुरुष हाथमां एक घडो राखी तेनी पूजा करीने बोल्यो के-“ह कुंभ ! शय्या, भोजन, स्त्री इत्यादि सर्व सामग्री सहित एक महेल वनाव.” ते साभळीने ते कामकुमे सर्व करी दीधु. पछी प्रातःकाळे ते सर्वनो उपसहार करी दीधो. ते वधु जोडने पेला दरिद्री ब्राह्मणे विचार्युं के-“ मारे बीजो निष्कळ उद्यम शा माटे करवो जोडए ? आ विद्यासिद्धनीज सेवा करु, तो सर्व दारिद्र्यनो नाश थसे. ” एम विचारिने ते सिद्धनी विविध प्रकारनी सेवा करीने तेने प्रसन्न कर्या. एटले एक दिवस सिद्धे कहुं के-“तारी शी डच्छा छे ?” त्यारे ब्राह्मणे पोतानी दरिद्री अवस्था जणावी. ते साभळीने सिद्धे विचार्युं रु-

व्रत सत्पुरुषाणा च, दीनादीनामुपक्रिया ।

तदस्योपकृति कृत्वा, करोमि सफलं जनु. ॥ १ ॥

भावार्थ-“दीन पुरुषानो उपकार करवो तेज सत्पुरुषानुं व्रत छे, माटे आ ब्राह्मणनो उपकार करीने मारो जन्म हु सफल करु ”

एम विचारिने ते सिद्धे ब्राह्मणने म्ह के-“ विद्याथी सापेलो कुभ आपु के विद्या आपु ? ” ते साभळीने विद्या सागरवाया चोरुण अने कामभोग मेळ-ववामा उत्सुक एवा ते ब्राह्मणे कहुं के-“ विद्याथी सापेलो कुभज आपो. ” एटले सिद्धे तेने कामकुभ आप्यो ते लडने दरिद्री जल्दीथी पोताना गाममां

( १४२ ) उपदेशमासाद भाषान्तर-भाग ४ ध्या-स्थंभ १६ मों.

गयो. कुंभना प्रभावथी घर विगेर मनोरथ प्रमाणे कगीने रांखादि कुदुंब महि स्वच्छदपणे भोग भोगववा लाग्यो तेना राधयो कोइ खेतीनु काम करता हा, कोइ पथु चारवानु काम करता हा, अने कोइ व्यापार करता हा. ते सर्व धंधा छोटी टड मद्राध थइने भोग भोगववा लाग्या. एर दिवस सुरापान करीने त ब्राह्मण खाध उपर कुभ राग्गी नृत्य करा लाग्यो. उद्धताइने लीने तेना हाथमाथी कुंभ छुटी गयो, अने पृथ्वीपर पही तेना मंडो कण्डा थड गया ते साथे ते निर्भागीना मनोरथ पण भग्न थड गया एटल क कुभना प्रभावथी उत्पन्न थयेलो घर विगेर सर्वे वभव इद्रजाळथी वनावळा नगरनी जेम तत्काळ अहश्य थड गयो, अने पोतानी पासे विद्या नहीं होवाथी तेरो नरीन कुभ करवानी तेनी शक्ति नहोती, तेथी ते नवो कुभ करी न गयो अने पाळो मद्रा टरिद्रीपणाथी व्याकुळ रथो. ”

ह शिष्य । आ हृष्टान्तो मार ए उं रे-“ मान विनानी सर्व क्रियाओ निष्फल छे. आ ब्राह्मणे प्रमादथी विद्या ग्रहण करी नहीं, तेथी ते मदबुद्धिवाळो आ लोकमांज दुःख पाय्यो, तेम धीजा माणमो पण ज्ञान विना अनेक क्रियाओ कर, तो पण ते अशुद्धज थाय छे. ”

॥ इत्युद्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तां षोडशस्तमस्य  
पचत्रिंशदधिकत्रिंशततम प्रपत्र ॥ २२७ ॥

તામલિ તાપસનો વૃત્તાંત એવો છે કે-તામલિપ્તી નામની નગરીમાં તામલિ નામે એક શ્રેષ્ઠી રહતો હતો તેને એક દિવસ ગત્રિજાગરિકા કરતા લૌકિક વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો તેને વિચાર્યું કે-“ હું પૂર્વ જન્મના પુણ્યથી આ ભરમા પુત્ર, સ્ત્રી, ધન, ધાન્ય, રાજ્યસત્કાર વિગેરે અનેક સુખ ભોગયુ છે. જન્મથી આરંભીને કોઈ વસ્તુ એક શ્વાસો-પ્રાસ પળ મેં દુઃખે લીધો નથી. તેથી હવે પ્રાતઃકાલે સ્વજનોને ભોજન વિગેરેથી સંતુષ્ટ કરી મોટા પુત્રને મૃદ્ધકાર્યનો ભાર સોંપીને સર્વેની રજા લઈ કાષ્ટનુ પાત્ર હાથમા રાક્ષીને તાપસી દીક્ષા ગ્રહણ કરીશ. પછી હાથ ડચા રાક્ષીને સૂર્ય સન્મુખ દષ્ટિ કરી સ્થો રહીશ, જાવજ્જીવ છટ્ટ તપ કરીશ. પારણાને દિવસે તે કાષ્ટપાત્ર લઈને તામલિપ્તી નગરીમાં ઊંચ નીચ અને મધ્યમ સર્વ કુલમાં મિશ્રા માટે અટન કરીશ, દાઢ તથા શાક રહિત માત્ર માત્ર જેટુ હવિષ્યાન્ન લડને તે અન્નને એકવીશ વાર જલ્લવડે ધોડ તેને નીરસ કરીને પછી હું તે અન્ન સ્વાડશ.”

આમ વિચાર કરીને પ્રાતઃકાલે થતા તેણે રાત્રીનું ચિંતેલું સર્વે કાર્ય કર્યું, અને પોતાની ઉદરપૂર્તિ થાય તેવડુ કાષ્ટનુ એક પાત્ર કરાવ્યુ. તેમા ચાર સ્થાના પડાવ્યાં. તેની અંદર આવેલ અન્નમાંથી ત્રણ ભાગ ટાનમા આપી ચોથા ભાગવડે પારણુ કરવાનો નિમ્ધાર કર્યો, અને અવ્યક્ત લિંગને તેમજ સર્વેને પ્રણામ કરવાના વ્રતને અંગીકાર કરીને તે નદીની પાસે આશ્રમ કરીને તેમા રહ્યો. પછી ડ્ર, શકર, રાજા, કાગડો, કૂતરો, ઘાઢાલ વિગેરે જેને દેલ્લે તેને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. પછુ તપને પારણે નગરીમાં અટન કરીને તે પાત્ર ભરી લાવી તેમા મલ્લેઢા અન્નમાંથી એક ભાગ જલ્લચર પ્રાણીને, એક ભાગ સ્થલચર પ્રાણીને અને એક ભાગ સ્વેચર પ્રાણીને ( પક્ષીને ) એમ ત્રણ ભાગ આપીને ચોથા ભાગને એકવીશ વાર જલ્લથી ધોડ તેનાવડે સતોપથી ઉદરપૂર્તિ કરવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે તેણે સાઢ હજાર વર્ષ સુડી તપ કર્યું. તેથી તે વાઢતપસ્વી ( અજ્ઞાન તપસ્વી ) નો દેહ તદ્દન શુષ્ક થઈ ગયો અને અસ્થિ પળ દેલ્લાય નહીં તેવો થયો એકઢા તેણે રાત્રિજાગરિકા કરતા વિચાર્યું કે-“ હું માત્ર જીવના વલ્લથી ગમનાગમન કરું છું, શરીરનુ વલ્લ ત્રિલકુલ નથી, માટે આ શરીરને પ્રભાતે વોસ-રાવી દેલ્ડ.” એમ વિચારીને પ્રાતઃકાલે ઈશાન સૂળામાં પોતાના દેહપ્રમાણ મંદેલ આલેલ્લેને તેમા અનશન કરી આત્મ યાન કરતો રહ્યો

હવે તે અંવસરે વલ્લિચ્ચા રાજધાનીનો ડંદ્ર ચલ્લ્યો. પલ્લે ત્યાં રહેનારા દેવ અને દેવીઓ વિચાર્યું કે-“ આપણે સર્વે ઢુષ્કર તપ કરનાર તામલિ નામના વાલ્લ તપસ્વી પાસે જડુએ, અને તેને અનેક પ્રકારના સુલ્લાટિકથી લોભ પમાડીને તે આપણા ઈશ્ઢ થાય તેવું નિયાણુ કરાવીએ.” પછી તે દેવતાઓ અને દેવીઓ તામલિ તાપસ પાસે આલ્લ્યા. તેમણે તેની પાસે ધનીશ પ્રકારનું નાટક કર્યું. પછી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેલ્



इत्थी सब्बे पराञ्जूया, पराहीणाऽऽडुस्सिया ।

कोवि पण्ठे नरो होह, नियाणं तु चतुत्थय ॥ १ ॥

भाषार्थ—“सर्वे स्त्रीओ पराभव, पराधीनता विगेर दुःखवाजी, होय छे, माटे पुरपणु पामतु सारु छे. आ प्रमाणे जे विचार ते चौयु निदान जाणतु. (४)”

मनुष्यना कामभोग अपरिज छे. मूत्र विष्टादिथी दुर्गवयाळा छे, माटे देवपणु सारु छे, कमरे ते देवो पोतानी तथा मीजानी देवीओ भोगने छे। वली पोतेज उच्चानुसार देवदेवीना रूप त्रिकुर्वीनि तेनी साथे भोग भोगने छे, माटे हु पण तेवो थाउ. आ प्रमाणे जे नियाणु कर ते पाचमु परप्रविचार नियाणु कहयय छे (५)

जे देवो मीजी देवीओने भोगने ते पण वष्टु छे, परतु पोताना रूपने ज देवदेवी रूपे त्रिकुर्वीनि जेओ भोग भोगने छे ते ठीक छे, माटे हु तेवो थाउ. एवु जे निदान कर ते स्वप्रविचार नामे छहु नियाणु जाणतु. (६)

देव अने मनुष्यना कामभोगमाथी रसाग्य पामीने कोइ एतु चिंतये के- “हुं विषय रहित अल्प विकारयात्रो देव थाउ” एवु निदान करीने ते तेवो थाय, पण ते त्याथी न्यवीने मनुष्य थाय त्यारे देशविरति पामे नहीं (७)

कामभोगथी उद्वेग पामीने कोइ एतु निदान करे के-“द्रव्यज्ञान पुरपने राजा, चोर, अग्नि विगेरथी महाभय होय छे, माटे तु अल्प आरभयाळा दरिद्रीना हुल्ला उत्पन्न थाउ. ते आठमु नियाणु समजतु. (८)

वली कोइ एवु निदान कर-“मुनिने दान आपशामा प्रीतियाळो अने वार प्रतने पालन करनार एरो श्रावक हु थाउ.”ते नवमु नियाणु जाणतु. आ नियाणावाळो देशविरति पामे पण सर्वविरति पामे नहीं (९)

आ प्रमाणे नर नियाणानु स्वरूप जाणीने फ्रेलाएक नमिराजपिं जेरा उत्तम पुरपो, उदात्तना के देवादिकुना अनेक प्रफारना मुसथी लोभ पमाड्या छतां पण नियाणु करता नथी. श्रीमहावीरस्वामीए सगम देवताना करला अनुकूल उपसंगथी पण नियाणु कर्यु नहीं, अने नदिपेण मुनिए नियाणु कर्यु, तेथी ते, वस्तुदेवनो जन्म पाम्या अने अनेक स्त्रीओना स्वामी थया. वली कोइक जीव समफित रहित होय छता पण तामालि तापसनी जेम नियाणु करतो नथी. ते

તામલિ તાપસનો વૃત્તાંત એો છે કે-તામલિપ્તી નામની નગરીમાં તામલિ નામે  
 એક શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. તેને એક દિવસ રાત્રિજાગરિકા કરતા લોકિકૃતૈરાગ્ય ઉત્પન્ન  
 થયો તેને વિચાર્યું કે-“હું પૂર્વ જન્મના પુણ્યથી આ ભવમાં પુત્ર, સ્ત્રી, ધન, ધાન્ય,  
 રાજ્યસત્કાર વિગેરે અનેક સુખ ભોગતું છું. જન્મથી આરમ્ભીને કોઈ સ્વત્ત એક  
 શ્વાસોન્નિદ્રામ પળ મેં દુઃખે લીધો નથી. તેથી દેવે પ્રાત કાલે સ્વજનોને ભોજન વિગેરેથી  
 સત્કૃષ્ટ કરી મોટા પુત્રને ગૃહસ્થાપનો, ખાર સૌંપીને સર્વેની રજા લડ કાષ્ટનુ પાત્ર  
 હાથમાં રાસત્રીને તાપસી દીક્ષા પ્રદણ કરીશ. પછી હાથ ઉચા ગણીને સૂર્ય સન્મુલ્લ  
 દષ્ટિ કરી ઉમો રહીશ જાવજ્જીવ છઠ્ઠ તપ કરીશ. પારણાને દિવસે તે કાષ્ટપાત્ર લડને  
 તામલિપ્તી નગરીમાં ઉચ નીચ અને મધ્યમ સર્વ કુલમા મિથા માટે અટન કરીશ,  
 દાઢ તથા શાક, રહિત માત્ર માત્ર જેડુ દરિપ્યાન્ન લડને તે અન્નને એકવીશ વાર  
 જલપડે ધોડ તેને નીરસ કરીને પછી હું તે અન્ન ખાડશ.” ઇત્યાદિ વિચાર કરીને  
 પ્રાતઃકાલ થતાં તેણે રાત્રીનું ચિંતનેલુ સર્વે કાર્ય કર્યું, અને પોતાની ઉદરપૂર્તિ ધાય  
 તેડુ કાષ્ટનું એક પાત્ર કરાવ્યું. તેમા ચાર લાના પડાવ્યા. તેની અદર આનેલ  
 અન્નમાંથી ત્રણ ભાગ ટાનમાં આપી ચોથા ભાગપડે પારણુ કરવાનો નિરધાર કર્યો.  
 અને અવ્યક્ત લિંગને તેમજ સર્વને પ્રણામ કરવાના વ્રતને અંગીકાર કરીને તે  
 નદીની પાસે આશ્રમ કરીને તેમાં રહ્યો. પછી શંકર, રાજા, કાગડો, હૂતરો,  
 ચાંદાલ વિગેરે જેને દેલે તેને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. પછુ તપને પારણે નગરીમાં  
 અટન કરીને તે પાત્ર ખરી લાગી તેમાં મઠેલાં અન્નમાંથી એક ભાગ જલચર પ્રાણીને,  
 એક ભાગ સ્થલચર પ્રાણીને અને એક ભાગ સ્વેચર પ્રાણીને ( પક્ષીને ) એમ ત્રણ ભાગ  
 આપીને ચોથા ભાગને એકવીશ વાર જલથી ધોડ તેનાપડે સતોપથી ઉદરપૂર્તિ કરવા  
 લાગ્યો. આ પ્રમાણે તેણે સાઠ હજાર રૂપ સુગી તપ કર્યું. તેથી તે વાલ્લતપસ્વી  
 (અજ્ઞાન તપસ્વી) નો દેહ તદ્દન શુષ્ક થઈ ગયો અને અસ્થિ પળ દેખાય નહીં તેડો  
 ધયો એકદા તેણે રાત્રિજાગરિકા કરતાં વિચાર્યું કે-“ હું માત્ર જીવના વલ્લથી  
 ગમનાગમન કરું છું, શરીરનુ વલ્લ વિલકુલ નથી, માટે આ શરીરને પ્રમાતે વોસ-  
 રાવી દડ. ” એમ વિચારીને પ્રાતઃકાલે ઈજ્ઞાન સ્વૂળામા પોતાના દેહપ્રમાણ  
 મંદલ આલેલોને તેમાં અનશન કરી આત્મ્યાન કરતો રહ્યો.

દેવે તે અવસરે વલિચચા રાજધાનીનો ડંદ ચલ્યો. પટલે ત્યાં રહનારા દેવ  
 અને દેવીઓ વિચાર્યું કે-“આપણે સર્વે દુષ્કર તપ કરનાર તામલિ નામના વાલ્લ  
 તપસ્વી પાસે જડ, અને તેને અનેક પ્રકારના સુરાદિકથી લોભ પમાડીને તે આપણા  
 ઇદ ધાય તેડું નિયાણુ કરાવીવ.” પછી તે દેવતાઓ અને દેવીઓ તામલિ તાપસ  
 પાસે આવ્યા. તેમણે તેની પાસે ધનીય પ્રકારનું નાટક કર્યું. પછી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દડ

नमस्कार करीने तेओए कशु के-“हे स्वामी ! अमारी राजधानी प्राप्त करवा माटे नियाणु करी, जेथी अमारु इद्रपणु पामीने अमारी साथे दिव्य भोग भोगवो.” आ प्रमाणे वेवोए तेने लोभ पमाख्या छतां पण तेणे तेमनु वचन अगीकार कर्तु नहीं. अते ते देवो थाकीने पोताने स्थाने गया. तामलि तापस पण वे मासनी सलेखना एटळे १०० भक्तपानना त्यागरूप अनशनवडे मृत्यु पामीने ईशानेंद्र थयो. आटलु वधु कष्ट कर्यां छतां पण अल्प कपाय तथा अनुकपाना परिणाम होवाथी ते मात्र वैमानिक देवपणु पाम्यो आ तामलि तापस विणे धीजा चरित्र ग्रंथमां एवुं माभळ्यु छे के-“तामलि तापसे पोतानी अत्यावस्थामां एक साधुने जोया हता, तेने जोइने तेना गुणनी प्रशसा तेणे मनमा करी हती. तेथी ते सम्यक्त्व पामेल होवाथी इद्रपद पाम्यो ” केटलाएक एम कहे छे के-“स्वर्गमां उत्पन्न थया पछी शा-श्वता जिनधिंनु दर्शन करवाथी इद्रपद सर्वथी समकित पाम्यो हतो ” तत्त्व बहुश्रुत जाणे. आ तामलि तापसतुं दृष्टात श्री भगवती सूत्रमा कहलु छे, वृद्धो एम कहे छे के-

तामलि तणे तवेण, जिणमय सिज्जे सत्त जणे ।

अन्नाण दोसेण, तामलि ईसाणे गयो ॥ १ ॥

“तामलि तापसना जेटली तपस्याए करीने जैनमत प्रमाणे सात जीव सिद्धिपद पामे (तेटलो तेणे तप कर्यो हतो), पण अज्ञानना दोषथी ते ईशानेंद्र थयो.”

श्रीउपदेशमाळामा कशुं छे के-

सट्टि वाससहस्मा, तिसत्तगुत्तोदयेण धोएण ।

अणुचिन्न तामलिणा, अन्नाणतवत्ति अप्पकलो ॥ २ ॥

भाचार्य-“तामलि तापसे साठ हजार वर्ष सुधी एकवीश वार जळथी धोइने अन्न खाधु, अने महा तप कर्तुं, पण ते अज्ञान तप होवाथी तेने तेनु अल्प फळ मळ्यु.”

पृथ्वीकाय आदि छकाय जीवोनो वध करनारा अने सर्वज्ञना शासनथी पराङ्मुख एवा धाळतपस्वीओ घणो तपश्चेश करवा छता पण अल्प फळ पामे छे.

“मिथ्यादृष्टि छता पण तामलिए तपस्याना फळनु नियाणु कर्तु नहीं, ए आ वृत्तांतनु तात्पर्य छे. माटे मुनिओए मुक्तिना अमूल्य सुखने आपनार तपस्यातुं निवाणु करीने तेने अल्पमूल्य करतुं नहीं.”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासाद्वृत्तौ षोडशस्तभस्त्र

पदत्रिंशदधिकद्विशततमः श्लोक ॥ २३६ ॥

## व्याख्यान २३७ मुं.

उपदेश, माटे अयोग्य चार प्रकारना मनुष्यो विषे.

प्रथम अत्यंत रागी पुरुष उपदेशने अयोग्य छे. ते कहे छे-

यस्मिन् वस्तुनि सजातो, रागो यम्य नरस्य सः ।

तदीयान्नु दोषांश्च, गुणतयैव पश्यति ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ जे पुरुषने जे वस्तुमां राग उत्पन्न थयो होय छे ते माणस तेना दोषने पण गुणरूपेज देखे छे. ”

आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

मगध देशमा एक शहरनी अदर नंदन नामनो एक कोटवाळ हतो. तेने आद्यश्री अने द्वितीयश्री नामे वे स्त्रीओ हती. तेमां द्वितीयश्री उपर ते आसक्त हतो, तेथी ते तेनेज घेर रहेतो एक दिवस ते परदेश जइने आव्यो अने आद्यश्रीने घेर गयो. आद्यश्रीए घणा हर्षथी शाक, पक्वाच विगेरे उत्तम भोजन वनावी तेने जमवा बेसाड्यो, पण ते उत्तम भोजन तेने स्वादिष्ट लाग्युं नही, तेथी ते मनमां बोल्यो के-“ आमां शु खायु ? ” पछी तेणे आद्यश्रीने कहुं के-“ द्वितीयश्रीने घेरथी तेणे कांइ रांयुं होय तेमांथी शाक, पापट विगेरे लइ आव. ” तेथी आद्यश्रीए शोकनी पासे जइने पतिमाटे शाक माग्युं तेणे कहुं के “ आजे कांइ रांयुंज नथी तो शाक क्यांथी होय ? ” आद्यश्रीए आवीने ते वात नटनने कही तेणे फरीथी कहुं के-“ खातां कांइ वध्युं होय ते मागी लाव. ” तेणे फरीथी जइने माग्यु त्यारे द्वितीयश्रीए कहुं के-“ वधेलुं हटुं ते चारुने आपी दीधु, माटे कांइ पण नथी. ” ते वात पण आद्यश्रीए पोताना स्वामीने कही. त्यारे ते नंदने फरीथी कहुं के-“ तेना घेरथी कांइ कांजी जेतुं गमे ते पण लाव. ” ते सांभळीने आद्यश्रीने क्रोध चड्यो. तेथी तेणे बहार जइ तरतनु करेलुं वाछडानु ठाण लइ तेमां चणानो आटो, पाणी, मसाळो विगेरे नांखी तेने कांइक उनु करीने लावी, अने कहुं के-“ आ तेने घेरथी लावी दु. ” ते खातो खातो तळाटी बोल्यो के-“अहो ! घणु स्वादिष्ट छे केवो ते स्त्रीनो गुण छे ? ” विगेरे तेनी मर्शसा करी. आ कोटवाळ नवी स्त्रीनो रागी हतो, तेथी ते गुणदोषना विरेकथी रहित हतो. आवीज रीते जे कोइ असत्य

नमस्कार करीने तेओए कथु के-“ह स्वामी ! अमारी राजधानी प्राप्त करवा माटे नियाणु करो, जेथी अमारु इद्रपणुं पामीने अमारी साये दिव्य भोग भोगवो.” आ प्रमाणे देवोए तेने लोभ पमाड्या छता पण तेणे तेमनु वचन अंगीकार कर्तु नही. अते ते देवो थाकीने पोताने स्थाने गया. तामलि तापस पण वे मासनी सलेखना एट्टे १०० भक्तपानना त्यागरूप अनशनउडे मृत्यु पामीने ईशानेंद्र थयो. आटलु वधु कष्ट कर्या छता पण अल्प कपाय तथा अनुकपाना परिणाम होवाथी ते मात्र वैमानिक देवपणु पाम्यो आ तामलि तापस विषे बीजा चरित्र प्रथमां एवु साभळ्यु छे के-“तामलि तापसे पोतानी अत्यावस्यामां एक साधुने जोया हता, तेने जोइने तेना गुणनी प्रशसा तेणे मनमां करी हती. तेथी ते सम्यकत्व पामेल होवाथी इद्रपद पाम्यो.” कटलाएक एम कह छे के-“स्वर्गमा उत्पन्न थया पछी शाश्वता जिनविबनुं दर्शन करवाथी इद्रपद सर्वथी समकित पाम्यो हतो ” तत्त्व बहुश्रुत जाणे. आ तामलि तापसनुं दृष्टात श्री भगवती सूत्रमां कहेलु छे. वृद्धो एम कहे छे के-

तामलि तणे तवेण, जिणमय सिज्जे सत्त जणे ।

अन्नाण दोसेण, तामलि ईसाणे गयो ॥ १ ॥

“तामलि तापसना जेटली तपस्याए करीने जैनमत प्रमाणे सात जीव सिद्धिपद पामे (तटलो तेणे तप कर्यो हतो), पण अज्ञानना दोषथी ते ईशानेंद्र थयो.”

श्रीउपदेशमाळामा कथु छे के-

सट्ठिं वाससहस्सा, तिसत्तगुतोदयेण धोएण ।

अणुचिन्न तामलिणा, अन्नाणतवत्ति अप्पकल्लो ॥ २ ॥

भाचार्थ-“तामलि तापसे साठ हजार वर्ष सुधी एकवीश वार जळथी धोइने अन्न खाधु, अने महा तप कर्तु, पण ते अज्ञान तप होवाथी तेने तेनु अल्प फळ मळ्यु.”

पृथ्वीकाय आदि छकाय जीवोनो वध करनारा अने सर्वज्ञना शासनथी पराडसुख एवा वाळतपस्वीओ घणो तपशेस करवा छतां पण अल्प फळ पामे छे.

“मिथ्यादृष्टि छता पण तामलिए तपस्याना फळनु नियाणु कर्तु नही, ए आ वृत्तांतनु तात्पर्य छे. माटे मुनिओए मुक्तिना अमूल्य सुखने आपनार तपस्यानुं नियाणु करीने तेने अल्पमूल्य करवुं नही.”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादधृत्तौ षोडशस्तभस्य -

पदत्रिंशदधिकद्विशततमं प्रथम. ॥ २३६ ॥

ध्यायान २३७ मुं. उपदेश माटे अयोग्य चा प्रकारना मनुष्योविषे (१४९)

जवुं पडे छे, माटे युद्धनी बात छोडी दइ आ हुंकी मागणी कयुल कर." इत्यादि धणी रीते बोध करवा छतां पण दुयो जन समज्यो नही, अने उलटो कृष्णने पण बांधी लेवा विचार कयो.

आवीज रीते र्मनी रावतमां पण द्वयी माणसने उपदेश करतां उलटो ते अनर्थ करवा तत्पर थाय छे. आ विषयमां भद्रबाहु स्वामी, प्रत्ये वराहमिहिर, जमालि, व्योदिक, सहस्रमल्ल अने मखलिपुत्र विगेरेनां दृष्टांतो जाणमां. ( २ )

हवे त्रीजो मूढ माणस उपदेशने अयोग्य छे ते कहे छे-

अज्ञानोपहतचित्तः, कार्या कार्या विचारक ।

मूढ. स एव विज्ञेयो, वस्तुतत्त्वमवेत्तुक. ॥ १ ॥

भावार्थ—“जेनु चित्त अज्ञानयी हणायेलु छे अने जे कार्य तथा अकार्यनो विचार करी शकतो नथी तेनेज मूढ जाणवो, केमके ते वस्तुतत्त्वने जाणतो नथी.”

आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

कोड एक गाममां एक विधवा स्त्री दुःखयी दिवसो निर्गमन करती हती. तेने एक पुत्र हतो. ते युवावस्थाने पाम्यो, त्यारे तेणे तेनी माने पूछथुं के—“हे मा ! मारा पिताने शी आजीविका हती ?” ते बोली के “हे पुत्र ! तारा पिताने राजानी नोकरी हती.” पुत्र बोल्यो के—“हुं पण राजसेवा करु.” माताए कथं के—“हे पुत्र ! राजसेवा अति दुष्कर छे अने ते अति विनयपूर्वक कराय छे.” पुत्रे पूछथुं के—“विनय केवी रीते कराय ?” माताए कथं के—“जे कोइने देखीए तेने जुहार करवो, अने नम्र वृत्तियी वर्तवु.” ते साभळीने “हु तेवी रीते करीश” एम अंगीकार करीने ते राजसेवा करवा माटे चाल्यो रस्तामां हरणो जता हता, तेमने मारवा माटे वृक्षनां मूलमां संताडने अने मनुष्य पर तीर चडावीने वेठेलां पाराधिओ तेणे जोया तेमने तेणे दूरथीज मोटो शब्द करीने जुहार कयो. ते शब्द सांभळीने त्रास पामेला मृगो नासी गया. तेथी पाराधिओए तेने मारीने बांध्यो, एटले तेणे कहुं के—“मारी माए मने शीखव्युं छे के—जेने देखे तेने जुहार करवो.” ते साभळीने “आं भोळो माणस छे” एम जाणी तेओए तेने छोडी दीधो, अने शिखामण आपी के—“आवी रीते कोड संताडने वेठा होय,

( १४८ ) उपदेशप्रामाद भाषान्तर-भाग ४ था-स्तम्भ १६ में।

धर्ममा रागी होय ते गुणदोषना, त्रिविक्रयी अज्ञात होय ते. तेथी ते धर्म पामतो नथी. कहं ठे के-

मिश्र्यात्वपंकमलिनो, आत्मा विपरीतदर्शनो जवति ।

श्रद्धत्ते न च धर्म, मधुरमपि रस यथा ज्वरित ॥१॥

“मिश्र्यात्वरूपी पकथी मलिन एवो आत्मा विपरीत श्रद्धावागो होय छे, तेथी जेप ज्वरवाला माणसने मधुर रस रचतो नथी, तेम तेने सद्वर्म उपर रचि थती नथी. ” ( १ )

२ हवे जे अत्यंत द्वेषी होय तं पण धर्म पामतो नथी ते विवे कहे छे-

यो यस्मिन् द्वेषमापन्न, क्रोधमानातिरेकवान् ।

स लुप्यते गुणांस्तस्य, दोषान् प्रादुष्करोत्यथ ॥ १ ॥

भाषार्थ—“जे माणस क्रोध अथवा मानना अत्रिकपणाधी जेना उपर द्वेष पाम्यो होय, ते तेना गुणनी नाश करीने दोषनेज प्रगट करे छे.”

ते उपर दृष्टात नीचे प्रमाणे-

पाटवोना वनवासना तेर वर्ष सपूर्ण थया पडी तेमने कौरवो साथे परिणामे दुःखदायी एवो केशव वानो सभव जाणीने श्रीकृष्णे दुर्योधन पासे जडने पाटवोनी सदेशो बयो के-

उन्द्रप्रस्थ यवप्रस्थ, माकदीं वरुणावतम् ।

देहि मे चतुरो ग्रामान्, पचम हस्तिनापुरम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“उद्रप्रस्थ, यवप्रस्थ, माकदी, वरुणावत अने पाचसु हस्तिनापुर ए पाच गामो मने आप, अने वासीनु तमाम राज्य तु भोगव.” आ प्रमाणेनी सदेशो साभलीने दुर्योधन बोल्यो क-

सूच्यश्रेण सुतीक्ष्णेन, या सा ज्ञियेत मेदिनी ।

तदर्धं तु न दास्यामि, विना युद्धेन केशव ॥ १ ॥

भाषार्थ—“ह कृष्ण ! अति तीक्ष्ण सोयना अग्रभागधी जेठली पृथ्वी मेदाय तेथी अर्धी पृथ्वी पण हु युद्ध कर्या विना आपीन नहीं.”

१ कृष्णे फरीथी कहे के-“हे दुर्योधन ! युद्ध करवायी कुठनो क्षय थाय छे, तेम छता पण जय थाय क पराजय थाय ते सदेह भरलं छे, अने परभवमा नरके

ध्यायान २३७ मुं. उपदेश माटे अयोग्य चा प्रकारना मनुष्योविवे((१४९)

जवुं पडे ठे, माटे युद्धनी बात छोडी दइ आ टुकी मागणी कबुल कर." इत्यादि घणी रीते ब्रोध करवा छतां पण दुयो रन समज्यो नही, अने उलटो कृष्णने पण बांधी लेवा विचार कर्यो.

आबीज रीते र्मनी वासतमां पण द्वेषी माणिसने उपदेश करतां उलटो ते अनर्थ करवा तत्पर थाय ठे. आ विषयमा भद्रबाहु स्वामी मत्ये चराहमिहिर, जमालि, व्योढिक, सहस्रमल्ल अने मंगल्लिपुत्र विगैरेनां दृष्टांतो जाणवा. ( २ )

हवे नीजी मूढ माणस उपदेशने अयोग्य ठे ते कहे ठे—

अज्ञानोपहतचित्त, कार्या कार्या विचारक ।

मूढ. स एव विज्ञेयो, वस्तुतत्त्वमवेत्तुकः ॥ १ ॥

भावार्थ—“जेनु चित्त अज्ञानथी दृष्टायेलु ठे अने जे कार्य तथा अकार्यनो विचार करी शकतो नथी तेनेज मूढ जाणवो, केमके ते वस्तुतत्त्वने जाणतो नथी.”

आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

कोड एक गाममां एक विधवा स्त्री दुःखथी दिवसो निर्गमन करती हती. तेने एक पुत्र हतो. ते युवावस्थाने पाम्यो, त्यारे तेणे तेनी माने पूछथुं के—“हे मा । मारा पिताने शी आजीविका हती ?” ते बोली के “ह पुत्र । तारा पिताने राजानी नोकरी हती.” पुत्र बोल्यो के—“हुं पण राजसेवा करू.” माताए करुं के—“हे पुत्र । राजसेवा अति दुष्कर ठे अने ते अति विनयपूर्वक कराय ठे.” पुत्रे पूछथुं के—“विनय केवी गीते कराय ?” माताए रुधु के—“जे कोइने देखीए तेने जुहार करवो, अने नम्र वृत्तिथी वर्तवु.” ते सांभळीने “हु तेवी रीते करीश.” एम अंगीकार करीने ते राजसेवा करवा माटे चाल्यो रस्तामां हरणो जाता हता, तेमने मारवा माटे दृष्टनां मूळमा संताडने अने धनुष्य पर तीर चडावीने बेटेला पागधिओ तेणे जोया तेमने तेणे दूरधीज मोटो शब्द करीने जुहार कर्यो. ते शब्द सांभळीने त्रास पामेला मृगो नासी गया. तेथी पाराजिओए तेने मारीने बांध्यो, एटले तेणे कसु के—“मागी माए मने शीखव्यु ठे के—जेने देखे तेने जुहार करवो.” ते सांभळीने “आ भोळो माणस ठे” एम जाणी तेओए तेने छोडी दीधो, अने शिरसामण आपी के—“आबी रीते कोड सताडने बेटा होय,



त्यारे धीरे धीर मौन राखीने ते तरफ जवु." ते प्रमाणे अंगीकार करीने ते आगळ चाल्यो. आगळ जता तेणे लुगडां धोता धोवी जोया. तेमनां बल्लो हमेशां कोड चोरलोको चोरी जता हता, तेथी ते दिवसे ते धोवीओ चोरनी शोध करवा माटे हाथमा लाकडीओ राखीने गुप्त रीते घेडा हता, तेमने सतावेळा जोडने ते बोल्या विना मनागो मनाती शरीरने नीजु नमावीने धीरे धीरे आव्यो आवी चौरुत्तिथी तेने जावतो जोडने "आज चोर उे" एम मानीने तेने मारीने वाच्यो. पछी सत्य बात कहवाथी छोड्यो, अने शिखामण आपी के- "आवी रीते कोड ठेकाणे जोडएत्यारे 'अहीं उस खार पडो, चोर खु थाओ.' ए प्रमाणे बोल्यु." ते वाक्य पण अंगीकार करीने आगळ जतां कोडक गाममा ते त्विस प्रथम इळ खेडवानु घुहून हतु. तेनी बहु मगळपूर्वक क्रिया थती हती. त्यां जडने ते "अहीं उस खार पडो, चोर खु थाओ" ए प्रमाणे बोल्यो, एटले त्या पण तेने मारीने वाच्यो. पछी सत्य बात कहवाथी छोड्यो, अने शीखव्यु के- "आवी रीते जोडने एम बोल्यु के-अहीं गाढा भराओ, घणु थाओ, हमेशा आवु थाओ." ते पण तेणे अंगीकार कर्यु पछी कोड ठेकाणे कोड मडटाने गाम बहार लई जता हता, ते बखते ते उपर प्रमाणे बोल्यो, एटले त्यां पण तेने वाच्यो पछी सत्य बात कहवाथी तेने छोडी दडने शिखामण आपी के- "आजु ज्या जुए त्या एम कहवु के- कोड पण बखत तमारे आवु न थाओ, न थाओ" ते पण अंगीकार करीने ते वचन कोडक स्थानके विवाहना प्रसगमा बोल्यो, एटले त्यां पण तेने वाच्यो अने सत्य बात कहवाथी छोडी दडने शिखामण आपी. आ प्रमाणे ठेकाणे ठेकाणे ते वर्धना पाम्यो. पछी एक दिवस ते एक निर्धन ठाकोर (क्षत्रिय) नी नोकरी करवा रसो. तेने घेर एक दिवस छाशमा राव राथी हती, ते बखते ठाकोरनी स्त्रीए ठाकोरने वेडवा मोकलता घणा लोकोनी सभामा वेठेला ठाकोर पास आवीने ते मोटेथी बोल्यो के- "हे ठाकोर चालो, राव टाढी थई जाय छे, पछी खवाशे नहीं, माटे राणीण घने तेडवा मोकल्यो छे" ते साभळीने ठाकोर लज्जा पामीने घेर गयो पछी तेने घणो मारीने शीखव्यु के- "आवी रीते पोकार करीने घणु काम कहवुं नहीं, परतु बल्लथी मुख टाकीने कान पास आवीने धीमे धीमे कहवु" पछी एक बखत ते ठाकोरना घरमा आग लागी. ते बखते सभामा वेठेला ठाकोर पास ते धीरे धीर गयो, अने मुख आडु दख राखीने कानमा धीरथी कथ्यु, ते साभळीने ठाकोर एकदम घर तरफ दोड्या, तेडलामा ती

ચારવાન ૨ ૩૭ મું. ઉપદેશ માટે અયોગ્ય ચાર પ્રકારના મનુષ્યો વિષે. (૧૫૧)

ઘર વહી ગયું. પછી અતિ ક્રોધથી તેને ઘળો માર્યો, અને શીખવ્યું કે—“હે મૂર્ખ ! પ્રથમ ધૂમાઢો નીકળે તેજ રલતે તેના ઉપર પાળી, ધૂલ, રાલ વિગેરે નાંલ્નીને ઉંલે સ્વેરે પાંકાર કરવો જોડૂ ” ત્યારે તે લોલ્યો કે—“ હલેથી તેમ કરીશ.” પછી કોડૂક રલત ઠાકોર સ્નાન કરીને અગ્નિ પાસે તાપલા લેઢા હતા, તે રલતે ઠાકોરના લુગલની ઉપર ધૂમાઢો નીકલ્લતો જોલ્યો, કે તરતજ તેળે રાલની ઢરેલી ધાલ્લી ઉપાઢીને તેના પર નાંલ્ની. પછી ધૂલ પાળી વિગેરે નાલ્લા લાગ્યો, અને મોઢા શલ્લથી પોકાર કરલા લાગ્યો. ઇટલે “ આ તહન અલ્યોગ્ય છે ” એમ ધારીને ઠાકોરે તેને કાઢી મૂલ્યો.

આ હટ્ઢાત પ્રમાળે શ્રોતા અથલા શિષ્ય શુલ્લલચનના પરમાર્થને ન જાળે તેને ઉપલેશને અલ્યોગ્ય જાળલો. ( ૩ )

હલે ધૂર્ત માળસે સમજાલેલો માળસ પણ ઉપલેશને અલ્યોગ્ય છે, તે કહે છે—  
વસ્ત્વસ્તુપરીક્ષાયાં, ધૂર્તલ્યુદ્ગ્રાહણાવશાત્ ।

અક્ષમો કુગ્રહાવિષ્ટો, હાસ્યઃ સ્યાદ્ ગોપલ્લરઃ ॥૨ ॥

ઢાલાર્થ—“ ધૂર્ત માળસે અલ્લે સમજાલલાથી કલ્લાગ્રહી યલેલો માળસ વસ્તુ અને અલ્લસ્તુની પરીક્ષા કરલામાં અસમર્થ થાય છે, અને ગોલાલ્ની જેમ તે હાસ્યને પાત્ર થાય છે.”

રાજપુર નગરમાં ઇક ગોલાલ્ રહતો હતો. તેળે ગાલ્યો ચારીને ઘણું ઢન મેલ્લ્યું હતું. ઇક ઢિલસ તેના મિત્ર સોનીલ તેને કહ્યું કે—“ તારા ઢનનુ ઇક સુલર્ણનું કલ્ડું લીજા કોડૂ સોની પાસે કરાલ.” તે ગોલાલ્ કહું કે—“ તુજ કરી આપ.” સોની લોલ્યો કે—“ પ્રીતિને નાશ કરલામાં મૂલ્લ કારણ પેસો છે. કહું છે કે—

લ્લડીલ્લેલ્લિપુલાં પ્રીતિ, તલ્લ ત્રીણિ નિલારલેત્ ।

લ્લિલાલ્લમર્થસંલ્લન્લ, પરોક્ષે ઢારલ્લાપણમ્ ॥ ૨ ॥

ઢાલાર્થ—“ જો પ્રીતિ લ્લધારલાની ઇલ્લ્લા હોલ તો મિત્રની સાથે લ્લલલ્લિલાલ્લ, ઢ્રલ્લ્યના સંલ્લંઢ અને પરોક્ષમાં તેની લ્લી સાથે લ્લલતલ્લિત ઇ ત્રણનો ત્લાગ કરલો.”

‘ માટે લ્લોકો આપળી પ્રીતિનો ઢગ કરાલ્લશે.’ તે સાઢલ્લીને ગોલાલ્ લોલ્યો કે—“ હું કલ્ડાંની પરીક્ષા કરાલ્લીશ મારુ લ્લિત્લ સ્થિર હશે તો લ્લોકો શુ કરલાના હતા ?” પછી તે સોનીલ ઇક સુલર્ણનુ અને ઇક પીતલ્લનું ઇમ લે ઇક સરલાજ કલ્ડા કર્ણો. તેમાં પ્રથમ તે ગોલાલ્લને સોનાનુ કલ્ડું આપુ. તે લ્લડીને તેળે ગાલ્લા ધીજાની

( १५२ ) . उपदेशप्रामाद भाषान्तर-भाग ४, धो-स्तम्भ १६ मौ - ।

दुकाने परीक्षा करावी परीक्षके-“ आ कर्तुं सोनानु ठे, अने तेनी आटळी किंमत छे, एमकहु एटले ते गोराळनी खातरी थद पळी तें सोनीए तेने ओपवा माट माग्यु; एटले गोराळे तेने आप्यु, सोनीए पीतळनु कडु ओपीने तेने आप्युं. मूढ गोवाळे ते फेरफार जाण्यो नहीं, अने पोताना घरमा जइने, मूक्यु. पछी कोइ वखन काम पड्ये तेणे फोड नाणावटीओने घताव्यु ते जोइने तेंओए “पीतळनु ठे” एम कहु. त्यारे गोवाळ बोल्यो क-“ तमेज असत्य पोलनारा छो. प्रथम तमेज आने सत्य कहु इतु अने आजे खोडु कही छो, माटेमारा मित्रनी आमा काड पण दोष नहीं ” (४)

आ दृष्टान्तनु तात्पर्य ए ठे के-जेम आ गोवाळने प्रथमधीज अवळे रस्ते समजाव्यो हतो, तेथी ते योग्यायोग्यने जाणी शक्यो नहीं, तमेज जेने आडुं अवळ समजावीने कुमत ग्रहण कराव्यो होय ते माणस पण सिद्धांतना सत्य तत्त्वने जाणी शक्यो नहीं

“आ प्रमाणे उपदेश सभळावसामा आरा चार प्रफारना पुरपने अयोग्य कहला ठे, माटे तेने छोडीने वीजाने सिद्धांत श्रवण कराव्यु ” ।

॥ इत्यद्दिनपरिमितोपदेशप्रामादवृत्ती पोदशस्तभम्य  
सप्तत्रिंशदधिकद्विशततम. प्रथम ॥ २३७ ॥

व्याख्यान २३८ मु.

कदाग्रही विषे

स्याद्वादयुक्तितो बोध, न प्राप्तवान् स निर्गुण ।

विद्वन्मरालसर्धेच्यो, बाह्य कार्यं शुजात्मजि ॥ १ ॥

॥ भाचार्य-“ जे स्याद्वादनी युक्तिथी बोध प्राप्तो नहीं-तेने निर्गुण जाणरो, तेने बाह्य पुरुषोप विद्वानोरूपी इसना समूहमाथी धहार करवो.” ते उपर दृष्टात कह छे-

दक्षपुर नामना नगरमा तोशलीपुर आचार्यना शिष्य आर्यरक्षित

सूरि हता तेओ वज्रस्वामी आचार्य पासे कांडक अधिक नव पूर्व भण्या हता. तेमणे शिष्योने अल्पबुद्धिवाळा जाणीने अनुक्रमे जुदा जुदा अनुयोगमां आगमोने, स्थापन कर्या तथा सीमधरस्वामीना वचनथी निगोदमंयी प्रश्न करवां माटे देवेंद्र तेमनी पासे आव्या हता अने यथार्थ निगोदनुं स्वरूप सांभलीने तेणे तेमने नमस्कार कर्यो हतो. ते सूरि एकदा विहार करता करतां दशपुर 'नगरे' आव्या हता. ते वखते मथुरानगरीमा कोड नास्तिकवादी उत्पन्न थयो, तेनी सामे प्रतिवादी तरीके कोड नहीं होवाथी सर्व संघे एकठा थइने विचार कर्यो के—“हालना समयमां आर्यरक्षित सूरि युगप्रधान छे.” एम गरीने आ वृत्तांत तेमने कहेवा माटे साधुना संघाटरुने एटले बे साधुने तेमनी पासे भोकल्या. साधुओए जइने सर्व वृत्तांत तेमने कथो, परतु सूरि वृद्ध होवाथी पोते, जवाने अशक्त हता तेथी वादल्यिने धारण करनारा गोष्ठामाहिल नामना मुनिने तेमणे भोकल्या. ते गोष्ठामाहिले त्यां जटने रादीनो पराजय कर्यो पछी त्यांना श्रावकोए गोष्ठामाहिलने विनति करीने चातुर्मास राख्या अहीं आर्यरक्षित सूरिए पोताना आयुष्यनो अंत पासे आवेलो जाणीने विचार्युं के—

“योग्य शिष्यनेन गणधर ( सूरि ) पद आपनु जोडए. कहुं छे के—

बुद्धो गणहर सद्दो, गोयममाञ्जहि धीरपुरिसेहिं ।  
जो तं ठवइ अल्पते, जाणतो सो महापावो ॥ १ ॥

भावार्थ—गौतम भ्रादि धीर पुरुषोए बहन करेलो गणधर शब्द जाणतो सतो तेने जे अपात्रमां स्थापन करे ते महापापी कहेवाय. ”

“ हरे गणधरपदने योग्य तो दुर्बलिका पुष्पमित्र मुनिज छे, अने बीजा सर्वे साधुओ मारा मामा गोष्ठामाहिलने अथरा मारा नाना भाइ फलगुरक्षितने चाहे छे.” एम विचारीने आचार्ये सर्व सत्रने बोलायीने कहुं के—“त्रण प्रकारनां घडा होय छे तेमां एक बालनो, बीजो तेलनो अने त्रीजो घीनो छे. तेने उधा बालीए तो बालना घडामाथी सर्वे बाल नीरुळी जाय, तेलना घडामांथी कांडक तेल घडाने वळगी रहे, अने घीना घडामां घी वधारे वळगी रहे. तेबीजे रीते हुं सूत्र तथा तेना अर्थना विषयमां दुर्बलिका पुष्पमित्र पासे बालना घडारूप थयो छुं, केमके मारामां रहेलो समग्र सूत्रार्थ तेणे ग्रहण कर्यो छे, फलगुरक्षित पासे

१. केटलाकमां श्रव्यानुयोग प्रधान राख्यो, केटलाकमां गणितानुयाग प्रधान राख्यो, केटलाकमां धर्म कथानुयोग प्रधान राख्यो, ने केटलाकमां चरणकरणानुयागनी प्रधानता राखी आम चारे अनुयोगमां आगमोनां बर्हचण करी नाखी

તેલના ઘડા સમાન થયો હુ, કેમકે સર્વ સૂત્રાર્થ તેણે ગ્રહણ કર્યો નથી, અને ગોઠા-માહિલ પાસે તો હુ ઘીના ઘડા જેવો થયો હુ, કેમકે ઘણી સૂત્રાર્થ મારી પાસેજ રહી ગયો છે. માટે દુર્બલિકા પુષ્પમિત્રજ તમારા સૂરિ ધાઓ.” તે સાંભળીને સર્વે સઘે “ઇચ્છામ” (ઇચ્છીએ છીએ) એમ કહીને તે કવુલ કર્યું. પછી સૂરિ સાધુ તથા શ્રાવક ઘષ્ટે પક્ષને યોગ્ય અનુશાસન ( શિક્ષા ) આપીને અનશન ગ્રહણ કરી સ્વર્ગે ગયા. તે સર્વ ઘટ્તાત ગોઠામાહિલે સામન્યો, એટલે તે મધુરાથી ત્યાં આવ્યા, અને પૂછ્યું કે-“સૂરિએ પોતાને સ્થાને કોને સ્થાપ્યા ?” તે સાંભળીને સર્વે ઘ વાલ વિગેરેના ઘડાના દૃષ્ટાત પૂર્વક સર્વ ઘટ્તાત કહ્યો, તેથી તે અતિ સ્તેદ પામ્યા, અને જૂદા ઉપાધ્યયમા રહીને સૂરિની નિંદા કરવા લાગ્યા. તેમજ સાધુઓને અવલ્લં સમજાવવા માઢ્યું, અને કહ્યું કે-“તમે વાલના ઘડા જેવા આચાર્યની પાસે કેમ મુશનો અભ્યાસ કરો છો ?”

એક દિવસ દુર્બલિકા પુષ્પમિત્ર સૂરિના શિષ્ય વિન્ધ્ય નામના મુનિ કર્મ-પ્રઘાદ નામના પૂર્વની આટ્તિ કરતા હતા, તેમા એવો વિપય હતો કે-“જીવના પ્રદેશ સાયે વદ્ધ થયેલુ કર્મ જેનો વધ માન થાય છે એટલે કપાય રહિત (કેવલી) મુનિને ઇર્યાપધિકી સવધી જે કર્મ વધાય છે તે વદ્ધ કહેવાય છે. તે કર્મ કાલાતર સ્થિતિને પામ્યા વિનાજ સુકી મીંતપર નાચેલી શુકાની મુટીની જેમ જીવના પ્રદેશથી જુદું પડે છે

એ જીવના પ્રદેશોએ પોતાનુ કરી લીધેલુ જે કર્મ તે વદ્ધસ્પૃષ્ટ કહેવાય છે તેવુ કર્મ આર્દ્ર મીંતપર નાચેલા મીના ચૂર્ણની જેમ કાલાતરે નાશ પામે છે, અને અતિ ગાઢ અવ્યવસાયથી વાયેલુ કર્મ કે જે અપવર્તનાદિક કર-ણને અયોગ્ય હોવાથી નિકાચિત કહેવાય છે તે કર્મ અતિ ગાઢ વધવાલુ હોવાથી આર્દ્ર મીંત ઉપર આકરા કઢીચુનાનો યા સફેતાનો હાથ દીધો હોય તેની જેમ કાલાતરે પણ વિપાકથી મોગવ્યા વિના માયે કરીને ક્ષય પામતુ નથી આ ત્રણે પ્રકારનો વધ સમજવા માટે સોયના સમૂહનું દૃષ્ટાત છે, તે આ પ્રમાણે-દોરો વીંટેલા સોયના સમૂહ જેવુ વદ્ધ કર્મ જાણવુ, ઢોટાની પાટીથી વાયેલા સોયના સમૂહ જેવું સ્પૃષ્ટ વદ્ધ કર્મ જાણવુ અને અગ્નિથી તપાવી હયોઢાવતી ટીપીને એકત્ર કરલા સોયના સમૂહ જેવુ વદ્ધ સ્પૃષ્ટ નિકાચિત કર્મ જાણવું. અહીં કોઈને શકા યાય કે-“નિકાચિત તથા અનિકાચિત કર્મમા શો તપાવન ?” તો તેનો ઉત્તર કહે છે કે-“કર્મના સંવધમા શ્રીકર્મપયદી ગ્રથમા અપવર્તનાદિક આઠ કરણ કહેલા છે, તે સર્વે કરણ અનિકાચિત કર્મમાજ પ્રવર્તે છે, અને નિકાચિત કર્મમા તો તેનું ફલ

उदय आवेथी प्राये करीने भोगखुंज पडे छे, एटलो निकाचित ने अनिकाचितमां फेर छे.

अहीं निकाचित कर्मना संबंधमां “प्राये करीने भोगखुंज पडे छे.” एमां प्राये शब्द कहयानु तात्पर्य ए छे के-“तवमाओ निकाडयाण पि ( तपथी निकाचित कर्मनो पण क्षय थाय )” ए वचनना अनुसारे अत्यंत तप करवाथी तथा उत्कट अ यत्रमायना उलथी निकाचित कर्ममां पण अपवर्तनादिक करणो प्रवर्ते छे. आवी रीते व्याख्या करवाथी ए तात्पर्य समजवुं के-क्षीरनीरनी जेम तथा अग्निथी नपावेला लोहना गोळानी जेम जीरना प्रदेश साथे कर्मनो संबंध छे. ” आ प्रमाणे विन्ध्य मुनिनी व्याख्या सांभळीने असत्कर्मना उदयने लीथे कदाग्रहथी तेने नहीं स्विकारतो गोष्ठामाहिल तेनी पासे जइने बोल्यो के-“ जीव कर्मनो जे तादात्म्य संबंध कबो ते दूषित छे केमके तादात्म्यभाव मानवाथी जेम, जीवना प्रदेश जीवथी भिन्न थता नथी तेम कर्म पण जीवथी अभिन्न रहेशे, अने तेथी सदा काल जीव कर्म सहित रहेवाथी मोक्ष पामशे नहीं. मोक्षनो अभाव थशे, माटे मारी युक्तिज योग्य छे के-सर्पनी कांचळीनी पठे जीवनी साथे कर्मनो मात्र स्पर्शज छे. अग्निथी तपावेला लोहगोळाना न्यायनी जेम तादात्म्य भाव पाम्या बिनाज ते जीवनी साथे जोडाय छे, अने तेनी साथे परभवमां, जाय छे. एम मानवाथी मोक्षनी प्राप्ति रहेशे ”

आ प्रमाणे तेनुं वचन सांभळीने विन्ध्यमुनिने शंका पडवाथी तेणे आचार्य पासे जइने पूछ्यु, त्पारे आचार्य कहु के- ‘ तमे जे प्रथम कहु तेज सत्य छे. केमके-

जीवो हि स्वावगाहान्निर्व्याप्त एवांवरे स्थितम् ।

गृह्णाति कर्मदक्षिक, जातु न त्वन्यदेशगम् ॥ १ ॥

अथात्मान्यप्रदेशस्थ, कर्मादायानुवेष्टयेत् ।

यथात्मानं तदा तस्य, घटते कचुकोपमा ॥ २ ॥

भाचार्य-“ जीव पोतानी अगगाहनाथी व्याप्त थयेला आकाशप्रदेशमां रहेलाज कर्मनां दळीआने ग्रहण करेछे. पण वीजा प्रदेशमा रहेलांने ग्रहण करतो नथी, तेथी जो कदाच आत्मा अन्य प्रदेशमां रहेला कर्मने ग्रहण करीने पोतानी फरता पीटे, तो ते कर्मने सर्प कांचळीनी उपमा घटी शके. ते शिवाय “ शब्दे नहि.”

आ प्रकारनुं गुरुनुं वचन विंध्यमुनिए गोष्ठामाहिलने कइ, पण तेणे अगी-  
कार कथुं नहीं, एटले आचार्ये तेने बोलावीने पूछ्यु के-“ तमे सर्पकचुरुनी जेम  
कर्मनो मवध मानो छो, ते जीवना दरेक प्रदेशनी साथे मानो छो के जीवनी  
बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे फरतो विंदायलो मानो छो ? जो जीवना दरेक  
प्रदेशना पर्यंत भाग साथे मानशो, तो आकाशनी जेम जीवमा सर्व प्रदेशे कर्म  
प्राप्त थशे. तो पछी जीवनी मध्यभाग कयो के जे कर्म रहित रहशे केमके  
जीवना प्रतिप्रदेशे कर्म लागवाथी कोइ मय प्रदेश वाकी रहशे नहीं के जेपी  
कर्मनु असर्वव्यापीपणुं थाय ए रीते साध्यविकळता प्राप्त थवाथी कचुकनुं दृष्टात  
अधटित छे अने जो जीवनी बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे कचुरुनी जेम  
स्पर्श करेलु कर्म मानशो, तो जीव एरु भयमाथी जीजा भवमां जशे, त्यारे अगनां  
वाद्य मेलनी जेम तनी साथे कर्म जशे नहीं, अने “ भले जीवनी साथे कर्म न  
जाय तेमां शो दोष छे ? ” एम कशेशो तो सर्व जीवनी मोक्ष थशे, केमके पुन-  
जैन्मना कारणभूत कर्मनोज तेनी साथे अभाव छे इत्यादि अनेक दोष प्राप्त थशे ”

ते साभळीने गोष्ठामाहिले पूज्यु के-“जो जीव अने कर्मनु जुदापणु न होय,  
तो जीवथकी तेनो वियोग शी रीते थाय ? ” त्यारे गुरुए कहुं के-“जोके कर्म जी-  
वनी साथे अमेदे करीने रह्यु छे, तोपण सुवर्ण अने माटीनी जेम तेनो वियोग थइ शके  
छे. जेम मिथ्यात्वादिक करीने कर्मनु ग्रहण थाय छे, तेम ज्ञान अने क्रियाए करीने  
तेनो वियोग थइ शके छे ” इत्यादि अनेक युक्तिओथी तेने समजाव्या छता  
गोष्ठामाहिल धोव पाम्या नहीं, अने तेणे पोतानो कदाग्रह सूचयो नहीं.

— एकदा त्रिं यमुनि नवमा प्रत्याख्यानमवाद पूर्वमा आपेला मुनिओना प्रत्या-  
ख्यान(पञ्चरकाण)नु वर्णन करता हता के-“मुनिए यावज्जीव (जीवनपर्यंत) सर्व  
सावधना प्रत्याख्यानो त्रिविधे त्रिविधे करता. ” ते साभळीने गोष्ठामाहिले कहु  
के-“सर्व प्रत्याख्यान यावज्जीव आदि अवधि विनाज करवा. अवधि सहित  
करवाथी ” आशसा दोष प्राप्त थाय छे. जेमके कोइ साधु एवो विचार करे के-  
‘प्रत्याख्यान पूर्ण थया पछी हु स्वर्गादिकमा देवागना साथे भोग विगेरे भोगवीश.’  
आम थवाथी परिणाम अशुद्ध थया, तेथी प्रत्याख्यान पण अशुद्ध थयु ” ते विषे  
सूत्रमा कहु छे के-

रागेण च दोसेण च, परिणामेण च न दृसियं ज तु ।

त खलु पञ्चरकाणं, जावविसुद्ध मुणेयव्वं ॥ २ ॥

'भावार्थ—“जे राग, द्वेष के परिणामयी दूषित थयेलं न होय, तेज प्रत्याख्यान भावत्रिशुद्ध जाणवु.”

अहीं गुरु तेने उत्तर आपे छे के—“ तमे जे आशंसा दोष आप्यो ते काळनो अवधि करवायी प्राप्त थाय छे ? के वांछायी प्राप्त थाय छे ? जो काळनो अवधि करवायी थतो होय तो पोरपी विगेरेना पचखाणमां पण ते दोष प्राप्त थशे, केमके काळप्रत्याख्यानमां प्रहर विगेरे काळमान साक्षात् कहेछु छे जो कदाच “पोरपी विगेरेमा पण काळनो अवधि कहेवो नहीं” एम कहेशो तो दीक्षा ग्रहण करवाना दिवसधीज अनशन करवु जोइशे, अने तीर्थकराए तो तपस्वीओने दश प्रकारे अनागत आदि प्रत्याख्यानो करवाना सिद्धातमां कहेला छे हवे जो “तृष्णायी आशंसा दोष प्राप्त थाय छे” ए कीजो पक्ष मानशो तो ते पण अयोग्य छे, केमके मुनिने अन्य भवमां पाप सेववानी इच्छा होती नथी, अने जो अवधि बिना प्रत्याख्यान कर, तो सर्व आवता (भविष्य) काळनुं प्रत्याख्यान थड जशे, तम धवायी आयुपना क्षये देवगतिने पामेला यतिने सावध कर्मना सेवनथी अवश्य प्रतनो भग प्राप्त थशे. आ विगेरे कारणोयी आशसा रहितपणे अवधि सहित प्रत्याख्यान करवायी कायोत्सर्गनी जेम काइ पण दोष नथी.” इत्यादि युक्तिओयी समजाव्या छतां पण ज्यारै ते कांइ पण श्रद्धा पाम्या नहि, त्यारे पुष्पमित्र आचार्य तेने अन्य गच्छना बहुश्रुत अने वृद्ध मुनिओ पासे लइ गया तेओए कहु के—“आ पुष्पमित्र आचार्य जेम कह छे तेमज आर्यरक्षित सुरिए पण प्ररूपणा करेली छे, तेमा कांइ पण न्यूनाधिक नथी.” त्यारे गोष्ठामाहिले कहु के—“तमारी जेवा ऋषिओ भुं जाणे ? तीर्थकराए तो जेम हु कहु छु, तेमज प्ररूपणा करी छे.” स्थविर मुनिओए कहु के—“तु मिथ्या अभिनिवेश न कर. एम करवायी तीर्थकरनी आशातना थाय छे ते भुं तु जाणतो नथी ?” इत्यादि कहेवायी पण गोष्ठामाहिले अगीकार कर्युं नहीं. त्यारे सर्व संघे मळीने शासनदेवताने बोलाववा माटे कायोत्सर्ग कर्यो, तेथी कोइ भद्ररु देवीए आवीने कर्ष के—“मने आज्ञा आशो, हु भुं कार्य कर ?” सघे, सिद्धांतनो परमार्थ जाणतां छतां पण लोकना विश्वासने माटे कहु—“हे देवी ! तमे महाविदेहसेत्रमां तीर्थकर पासे जइने पूछी लावो के सघ जे रात कहे छे ते सत्य के गोष्ठामाहिल कहे छे ते सत्य ?” देवीए कहु के—“हु महाविदेहमां जइने पाछी आवु न्यां सुधी मने मार्गमां विघ्न न थवा माटे कृपा करीने तमे कायोत्सर्गमां रहो के जेथी हु जइ शकु” सघे ते प्रमाणे



कर्युं, पछी ते देवीए महाविदेहमां जइ प्रभुने पृथी आवीने संजने कह्युं के-“ तीर्थकरे मने कह्यु के “ तमे ( सद्य ) कहो छी ते सत्य ठे अने श्री वीर जिनेश्वर मुक्ति पाम्या पछी पाचसैं चोराशी वर्षे सातमो निन्हव थवानो हतो ते आ मिथ्यावादी गोष्ठामाहिल थयेलो छे. ” ते सांभळीने गोष्ठामाहिल बोल्ये के-“ आ विचारी देवी अल्प क्रुद्धिवाळी छे, तनी महाविदेहमा जवार्न शक्तिज क्याथी होय ? ” एम कहीने तेणे ते वात पण अगीकार करी नहीं तेथी सघे तेने सद्य बहार कर्यो. न्यारपछी आयुष्यना क्षयेते मिथ्या प्ररूपणा नथ वदाग्रहनी आलोचना कर्या बिना मृत्यु पाम्यो.

आ दृष्टान्तनु तात्पर्य ए ठे के-“ सघे सद्य बहार कर्या छता पण गोष्ठामाहिले पोतानो मत छोड्यो नहीं, अने बोधिरत्न रहित थइने पृथ्वीपर अनेक माणसोने भमावी पोते ससारमां भम्यो. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ षोडशस्तमस्य

अष्टत्रिंशद्विक्रिंशत्तम. प्रथम. ॥ २३८ ॥

## व्याख्यान २३९ मु

आठमो निन्हव.

स्वल्पमात्रजिनप्रोक्तवचनोत्थापकारिण ।

जमाखिप्रमुखा द्वेष्या, निन्हवा सत शसने ॥ १ ॥

भावार्थ-“ जिनेश्वरे कहला वचनमाथी अल्पमात्र वचनने उत्थापन करनारा जमालि विगेर सात निन्हवो जिनशासनमा थयेलो जाणवा. ”

अथ सर्वत्रिसवादी, निन्हव प्रोच्यतेऽष्टम ।

श्रीवीरमुक्तेर्जातोऽब्दशतै पङ्क्तिर्नवोत्तरे ॥ २ ॥

भावार्थ-“ हवे श्रीवीरना निर्वाण पछी छसैं नव वर्षे जिनेश्वरना सर्व वचननु उत्थापन करनार आठमो निन्हव उत्पन्न थयो तेनी दसोक्त कहें छे. ”

आठमा निन्हवनी कथा नीचे प्रमाणे-

“ रघुवीर नामना नगरमा हजार योद्धाने जीतनार शिवभूति नामनो एक सैन्य हतो, ते राजानी सेवा करतो हतो, एकदा राजाए तेना शौर्यादिक गुणोनी

परीक्षा करवा माटे कृष्ण चतुर्दशीने दिवसे तेने एक पथु तथा मदिरा आपीने कष्टुं के-“ तु एकलो स्मशानमां जा अने आ बळिदान आपीने पाछो आव.” ते मध्य रात्रीए एकलो स्मशानमां गयो. त्या अनेक भूत, प्रेत, पिशाच विंगेरेए तेने भयं वताव्यो पण तेनुं एक रुवाडु पण चाल्यु नहीं, तेथी तेने शूरवीर जाणीने गजाए तेनो पगार वधारी आप्यो. पछी एक दिवसे राजाए दक्षिणमधुराना राजाने जीतवा माटे हजार योद्धानु सैन्य मोकल्यु, अने उत्तरमधुराना राजाने जीतवा माटे एकला शिवभूतिने मोकल्यो ते तुरत जीतीने पाछो आव्यो. ते जोडने राजाए तेनु सहस्रमल्ल नाम पाड्यु, अने वरदान मागवानु कष्टुं. तेणे माग्युं के-“ हे स्वामी ! मने स्वतंत्रता आपी.” एटले राजाए तेने स्वतंत्रता आपी.

पछी ते राजाना प्रसादथी मरजी मुजब विलास करतो नगरमां फरवा लाग्यो, अने राते बे पहोर रात्री गया पछी घेर आववा लाग्यो, तेथी खेड पामीने तेनी स्त्रीए तेनी माने कष्टुं के-“ तमारा पुत्रथी हु कायर थड गइ छुं, ते कोड पण दिवस रात्रे घेर वखतसर आवता नथी, तेथी जागरण तथा भूखने लीये हुं निरंतर पीडा पासु छुं.” ते सांभळीने सासुए कष्टुं के-“ हे बहु ! आजे तुं सुइ रहे, हुं जागीश.” तेम कहेवाथी बहु सुइ गइ. मध्य रात्रे सहस्रमल्ले आवीने कष्टुं के-“ वारणुं उधाडो.” ते सांभळीने कोप पामेली माताए कष्टुं के-“ हे दुष्ट ! आ मध्य रात्रीने समये ज्यां द्वार उधाडा होय त्या जा.” आ प्रमाणे सांभळवाथी क्रोध पामीने ते गाममां फरवा लाग्यो, एटलामां तेणे उधाडा द्वारवाळो साधुनो उपाश्रय जोयो, एटले तेणे जडने साधुने वांटी त्रत माग्यु. मूरिण राजाने वल्लभ तथा माता विंगेरेए मोकळो नहीं करेलो तेमज स्वेच्छाचारी जाणीने तेने दीक्षा आपी नहीं, तोपण तेणे साधुना पुंकाना पात्रमांथी भीनी राख लडने जातेज लोच कर्यो. एटले पछी कृष्णमूरिण तेने मुनिवेश आप्यो. पछी कृष्णमूरिनी साये विहार करता एक दिवस पाछा तेज नगरमा आव्या. राजाए सहस्रमल्लने एक रत्नकंठल आप्युं, तयार आचार्ये तेने कष्टुं के-“ आपणे साधुने आवां बहु-मूल्यमांळो उपकरण राखमां न जोडए.” गुरए आम कथा छतां पण तेणे ते कंठलने मूर्छाथी गुप्त रीते राग्यु, अने दमेमां तेनी सभाळ करवा लाग्यो. गुरए तेनी कंठल उपरनी मूर्छा जाणी, तेथी एकटा ते फाट वहाग गयो हतो ते वखते कंठलने फाटीने ते पादमोच्छन विंगेरे करवा सारु सर्व साधुओंने वटेंची आप्यु. ते बात जाणीने शिवभूतिने घणो क्रोध चड्यो. अने तेनी स्थितिमात्र मां दहो

एक दिवस आचार्य जिनकल्पिकनु वर्णन करता हता, - ते आ प्रमाणे-  
 “ जिनकल्पिक वे प्रकारना होय छे. एक पाणिपात्र एटले हाथमा लडने  
 भोजन करनारा अने बीजा पात्रभोजी ते पात्रमा लडने भोजन करनारा, ते  
 दरकना पण वे वे भेद छे. एक स्वल्प सचेलका एटले अल्प वस्त्र राखनारा, अने  
 बीजा अचेलना एटले विलकुल वस्त्र नहीं राखनारा. ” इत्यादि हकीकत सां-  
 भळीने शिवभूतिए कह्यु के-“ जो एम छे तो हालमा शामाटे बहु उपधि  
 राखवामा आवे छे? जिनकल्प शा माटे अगीकार करता नथी ? ” गुरुए  
 कह्यु के-“आ भरतक्षेत्रमा श्री विरना धर्मपात्र एटले तेमना श्रीजे पाटे  
 थयेला श्रीजबुस्यामीना निर्माण साये जिनकल्प विगेरे दश वस्तुओनो विच्छेद  
 थयो छे, वळी तेवा सहननादिकना<sup>१</sup> अभावथी वर्तमान काळमा तेम करी शकातु  
 नथी.” ते साभळीने शिवभूति बोल्यो के-“ अल्प सचववाळाने, माटे जिनकल्प  
 विच्छेद थयो छे, पण मारा जेवाने माटे नहीं, कमके मारा जेवा महासच्य तो वर्तमान  
 काळमा पण जिनकल्प अगीकार करवाने समर्थ छे मोक्षना अभिलापीए समग्र  
 परिग्रहनो त्याग करवो जोइए. तो पछी कपाय, भय, मूर्च्छादिक दोपना निधि स-  
 मान आ अनर्थकारी परिग्रहथी शु<sup>२</sup>, जिनेद्रो पोते अचेलकज हता, तेथी बखरहित-  
 पणुज श्रेष्ठ छे ” तयारे गुरुए कह्यु के-“ जो एम होय तो देहने विषे पण कपाय,  
 भय, मूर्च्छा विगेरे दोपनो सभव छे, माटे ते देहनो पण त्रत ग्रहण कर्या पछी तरतज  
 त्याग करवो जोइओ, परतु शास्त्रमा जे पग्ग्रह रहितपणु कष्टु छे तेनो हेतु ए छे. क  
 धर्मना उपकरणो उपर मूर्च्छा राखवी नहीं, पण सर्वथा धर्मना उपकरणनो त्याग  
 करवो तम नथी. वळी जिनेश्वरो पण सर्वथा अचेलक हता तेम नथी, कमके-“सब्बे.  
 वि एगदूसेण निग्गया जिणवरा चउवीसपि ( सर्व चोवीशे तीर्थरुओए एक देवदूप्य  
 वस्त्र लडने दीक्षा लीयेळी छे. ) इत्यादि बचनथी जिनेद्रो पण सचेलक हता ”  
 आ प्रमाणे आचार्य तथा स्थविर मुनिओए पूर्वोक्त तथा वक्षमाण युक्तिओथी  
 बोध कर्या छता पण तथाप्रकारना कपाय अने मोहनीयना उदयथी तेणे पोतानो  
 आग्रह छोल्यो नहीं, अने सर्व वस्त्रोने तजी दडने गाम बहार अरण्यमां जडने रओ.

१ सहनने ते धारारनी मजजुती जिनकल्पपणु पाळवामा जेवी जोइए तेवी हाल मजजुती  
 नथी बड्यो आदि चरदथी तथाप्रकारतु ज्ञान विगेरे नथी.

२ आगल बह्वेवामा आवेवे एवी

एकदा उत्तरा नामनी तेनी वेन तेने वांट्या गइ. त्यां पोताना भाडने वस्त्र. रहित जोडने तेणे पण वस्त्रोनी त्याग कर्यो. पत्नी ते भिक्षाने माटे नगरमां गइ त्यां फोडू वेश्याए तेने जोडने विचार्युं के-“वस्त्र रहित होवाथी वीभत्स देखाती आ खोने जोडने लोको अमारी उपरथी पण विरक्त थरो.” एम धारीने तेणे तेनी उच्छा नहीं छतां चळात्कारे उस्त्र पहेराव्या. ते वृत्तांत उत्तराए शिवभूति पासे जडने जणाव्यो. ते साभळीने शिवभूतिए विचार्युं के-“ वस्त्र रहित स्त्री घणी वीभत्स तथा अति लज्जास्पद थाय डे.” तेथी तेणे उत्तराने कहुं के-“ हजे तु नो आज रीते रहेजे, वस्त्र तजीश नहीं.”

हजे अनेक जैन साधुओ शिवभूतिने समजाववा लाग्या के-“ जिनागमने विणे उण कारणे वस्त्र धारण करवानु कहेलु डे.” “तिहिं ठाणेहिं वस्त्र धारंज्जा हिरिवत्तिय, दुगन्डावत्तिय, परिमहवत्तिय ”

अथे-“ व्ही ” एटले लज्जा अथवा सयम. तेना रक्षणनिमित्ते, लोकरुमां “दुगच्छा” ( निंदा ) न थवा माटे, तथा “ परीपह ” एटले टाढ, तडको, डांस, मन्डर विगेरेथी रक्षण थवा माटे. ए उण कारणे वस्त्र धारण करवां

वळी कहुं के-“ तपस्वीओने धर्ममां महायभूत होवाथी शुद्ध आहारा-टिकनी जेम वस्त्रादिकनुं ग्रहण करतु, तेमा टोप नथी. ”

वळी तु एम कहेछे के-“ हिंसानुबंधि, मृपानुबंधि, स्तेयानुबंधि अने संरक्षणानुबंधि एम चार प्रकारनु रौद्र यान कहेलु छे तेमां “ हिंसा ” एटले प्राणीनो बध तेनो “ अनुबंध ” एटले निरतर चितवन जेमा होय ते हिंसानुबंधि, असत्यनु चितवन जेमा होय ते मृपानुबंधि, चोरीनु चितवन जेमां होय ते स्तेयानुबंधि, अने तस्करादिक थकी पोताना वित्तने गुप्त राखवा माटे निरतर तेना रक्षण संघरी चितवन करतु ते संरक्षणानुबंधि, आमा रौद्र ध्याननो चोथो श्रेद जे संरक्षणानुबंधि छे ते वस्त्रादिक ग्रहण करवाथी अवश्य थरो. केमके ते रौद्र ध्याननो हेतु छे. वळी “ शस्त्रादिकनी जेम दुर्गतिनु कारण होवाथी वस्त्रादिक ग्रहण करवां नहीं ” एवी तारी युद्धि थाय छे पण अयुक्त छे. केमके-हे देवोना मिय! तारी आ युक्ति प्रमाणे तो देहादिकुमां पण रौद्र ध्याननी प्राप्ति थरो. केमके धारीरनुं पण जळ, अग्नि, चोर, डास, शिकारीपशु, विप, फंटक विगेरेथी रक्षण करवानी जरूर पडें छे, तेथी देहादिकुमां पण संरक्षणानुबंधिनी तुल्यता छे. एटले ते देहादिकनो पण त्याग करवो जोडो.

कदाच तु एव कहीश के-“देहादिक मोक्षनु साधन करवामा अगीभूत होवाची जयणावडे तेनु संरक्षण करवु तेमां दोष नथी, पण ते प्रज्ञस्त सरक्षण छे.” तो अहीं पण आगममा कहेला यतना (जयणा) ना प्रकारथीज वस्त्रादिकनु सरक्षण करवु, ते केम प्रज्ञस्त नथी ? माटे वस्त्रादिकनो शामाटे त्याग करवो ? वळी “मुच्छा परिग्रहो बुधो, इति बुध महसिणा ( भगवंते मूर्च्छानेज परिग्रह कहेलो छे एय महर्षि श्रीसुधर्मास्वामीए कर्णुं छे).” इत्यादि श्रीसग्यैभवसूरिनां वचनथी वस्त्र, वित्त, देह विगेरेमां मूर्च्छा उत्पन्न थाय ते परिग्रह छे प्रश्न-मुनि जो वस्त्र ग्रहण करे तो पछी साधुने अचेल परीपह सहन करवानु कम

कर्णुं छे ? केमके वस्त्र न होय तोज ते घटे छे

उत्तर-तार्ह कहेनु अयोग्य छे केमके-जीर्णप्राय वस्त्रथी पण वस्त्ररहितपणु लोकमा प्रसिद्ध छे. जेमके कोइ स्त्री जीर्ण अने फाटलु वस्त्र शरीरे वींटीने कोइ वणकरने करे छे के-‘हे वणकर ! उताउथी मारी साडी वणीने मने आप, कमकेहुं नागी फरु तु’ अही वस्त्र सहित छता पण स्त्रीने विषे नम्र-पणानो शब्द प्रवते छे. शास्त्रमा पण “जस्महा कीरइ नग्गभावो” एवु वाक्य छे ते उपचारिक नम्रभावने माटेज छे, तेथी वस्त्र राखवामा कोइ प्रकारनो विरोध नथी, तेज प्रमाणे मुखवस्त्रिमा रजोहरण विगेरे उपक-रणी पण सयममा उपकारी होवाची ग्रहण करवा योग्य छे. कर्णुं छे के-स्थानोपदेशानस्वाप-निक्षेपग्रहणादिषु ।

जलुप्रमार्जनार्थं हि, रजोहरणमिष्यते ॥ २ ॥

भावार्थ-“कोइ पण स्थानने विष वेसनु, शयन करवुं, कोइ वस्तु मूर्खी, लेरी विगेरे कार्यमा जतुना प्रमार्जनने माटे रजोहरणनी जरूर छे ”

संपातिमादिसत्वाना, रक्षायै मुखवस्त्रिका ।

अन्नपानस्थजलाना, परीक्षायै च पात्रकम् ॥ ३ ॥

भावार्थ-“संपातिमा विगेर जतुआना रक्षण माटे मुखवस्त्रिकानी जरूर छे, अने भक्त पानने विषे रहेला जतुनी जयणाने माटे पात्रनी जरूर छे.

वळी पात्र बिना सजीव गोरोसादिक अजाणपणीथी हाथमा लई लीधु. पछी तेनु शु करवु ? तेमा रहेला जीवनी हिंसाज थाय; तथा हाथमा लीधेला

प्रवाही पदार्थों हाथमाथी गळेतेथी कुथुना, कीडी विंगेरे अनेक जीवोनी हिंसा घाय, तथा गृहस्थो मुनिए वापरला पात्रो पोवे लुटे तेथी पश्चात्कर्मादि दोष लागे, तेथी पाठ अने ग्यानादि साधुजोनी वायाचने माटे तेमज पारिष्ठापनिका समिति जाळववाने माटे मा मुने, पात्रनु ग्रहण करतु योग्य ठे. वळी जघन्यथी नव पूर्वमां काट्ट ओठु भणेल्या, उत्तम प्रिये अने सहननगाला पण “तेणेण मुत्तेण सत्तण ( तप, स्रप अने सत्पण्टे ) ” इत्यादि भावनाए करीने प्रथम तुल्या कर्या पछीज जिनरल्प भगीकार करी जणे ठे. रात्री शेरीना मिह समान तारा जेवाने माटे तो तीर्थरगोण जिनरल्पनी जाता आपीज नथी तेमज तुं तीर्थकरनी तुल्यता करे छे ते पण योग्य नथी. तेमके जिनेश्वरो तो पाणिप्रतिग्रहादि अनंत अतिशयोवाळा होय छे. माटे तार मानतु सर्वेना त्याज्य छे. ”

इत्यादि अनेक युक्तियी समजाव्या उतां पण ते मिन्या अभिनिवेशयी श्री तीर्थकरना तथा मुनीद्रोनां अनेक रचनोनां उत्पाकर प्रयो ते शिवभूतिना कोडिन्य अने कोटधीर नामना ने तुड्डिशाली जियो थया. तेमनाथी ते मतनी परपरा चाली. पत्री तो तेजोण अनुक्रमे “थेवळी आहार करे नहीं, स्त्रीजो मोक्ष पामे नहीं, तिचीहार उपनासमां मचित्त जळ पीनामां दोष नहीं, दिगवर साधु देवद्रव्य ले ने तेनो व्यय कर, तेमा तोप नहीं ” विंगेर जिनागमथी विरुद्ध लगभग आठमो वचन नवा रच्या, अने ते वचनी तेओ स्वेच्छाए जोलना लाग्या. माटे तेओ संप्रतिमवादी ( उन्थापक ) थया. ते बोदिकनी परपरामा थयेलो बोदिको दिगवर कहेनाय छे.

आ प्रमाणे दिगवर नामनो आठमो निन्हव पोतानु शुद्ध बोधिरत्न शुभावी वेडो. केमके समकित ( बोधिरत्न ) पाम्या छातां पण कोडने जहुं रहे छे, माटे हे भव्य माणीओ । प्रयत्न वडे समकितनुं रक्षण करो.

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेत्तप्रासादवृक्षी पौटशस्तंमस्य  
पफोनचत्वारिंशदधिकद्विंशततमं प्रवचनं ॥ २३९ ॥

## व्याख्यान २४० मुं.

दुःख मत विषे.

श्रीमद्गीरजिन नत्वा, वक्ष्येऽहं श्रुतनिंदकान्।

चरित्र वगचूलिकाध्ययनाद्धारित यथा ॥ १ ॥

भाचार्थ—“श्रीमान् वीर जिनेश्वरने नमस्कार करीने वगचूलिका नामना अभ्ययनमाधी वाचेलु श्रुतना निंदकनु चरित्र हु कहु छुं.”

श्रीवीरपरमात्माना पाचमा पट्टने ारण करनार श्रीगशोभद्र सूरिना शिष्य श्रीभद्रचाहु स्वामी श्रुतकेवली थया. तेमना शिष्य अग्निदत्त मिथिला नगरीना उद्यानमा प्रतिमा' अगीकार करीने तप करता हता. ते वसते मदिरा तथा मासमा आसक्त एवा कोइ वारीश मित्रो कामलता नामनी बेइया साथे अयोग्य चेष्टा करता हमेशा उपयनमा क्रीडा करता हता. एकदा मदिरापानधी उद्धत थयेलो तेओ ते अग्निदत्त मुनिने जोरने तेने हणवा माटे अति तीक्ष्ण खड्ग हस्तमा धारण करीने एक साथे दोड्या. दोडता मार्गमा एक अधकूपमा तेओ उपरा उपरी पड्या तेथी एक बीजाना शस्त्रो परस्पर लागवाधी सर्वे मृत्यु पायी गया तेओनी ए स्थिति जोरने अग्निदत्त मुनि ए विचारुं क- “अरे २ ! आ विचारा सुकृत कर्या रिना अकाटे मृत्यु पाय्या.” पछी ते साधु कायोत्सर्ग पारीने यशोभद्र गुरुमहाराज पासे गया. गुरुरी पासे विनयपूर्वक “ते वावोश मित्रो जेमरण पाय्या तमनी शी गति थइ अने शी गति थशे ? ” ते पूछ्यु त्यार त्रण ज्ञानवाळा अने दृष्टिवादेना जाणनार यशोभद्र गुरुण श्रुतनो उपयोग दइने तेओनु बहू भवभ्रमणनु चरित्र रुही बताव्यु त नीचे प्रमाणे-

“हे अग्निदत्त ! ते वारीश मनुष्यो तने हणवा माटे दोडता-अधकूपमा पड्या पछी अतमुहूर्तमाज ते गणिकानी इच्छावाळा अभयसायधी मरीने तेज वेइयाना जमणा स्तनमा पोतेज करेला नखक्षतमा कृमिपणे उत्पन्न थया. तेथी वेइयाने स्तनमा अत्यंत वेदना थवा लागी. अनेक वैद्योना औषधो निष्फळ गया. माते एक वैद्ये तेनो उपाय जाणीने तेना स्तनने विदारो तेमाधी हाड, मास अने रधिरमा अति तृष्णावाळा ते वारीश बेइद्रिय कीडाओने फाटी जळना पात्रमा

क्षिणेन्द्रनी देशे उणा अर्धं पल्पोपमना आयुष्यवाळी सुवच्छा नामे  
 देवी थशे. त्यां विभंग ज्ञानवडे पूर्वना घणा भवना संवधवाळा ते वावीश वणिकोने  
 जोडने ते हर्ष पामशे, तुष्टमान थशे अने तेओने सर्व कायमा सहाय करशे. ते  
 देवीना प्रभावे करीने तेओ समृद्धिवाळा थशे. पछी तेओ सर्व जन समक्ष हर्ष-  
 पूर्वक उद्योपणा करशे के-“ ह मनुष्यो ! जुओ, अमारा धर्मनुं प्रत्यक्ष फळ के  
 अमे केवुं मुख भोगवीए छीए ? तमे पण अमारा धर्मने अंगीकार करो. पथ्यरना  
 विवनी पूजा करवाथी अने छ्काय जीवनी हिंसा करवाथी शुं फळ पामशो ? ”  
 हत्यादि वचनो कहेवावडे ते वावीशे भ्रष्ट श्रावको अनेक लोकोने कुमार्गमां पाडशे  
 ते वखते तीर्थरुओ निरूपण करेला थुतनी हीलना थशे. श्रमण निर्ग्रथोनी  
 उदय, पूजा, सत्कार थशे नहीं, अने धर्मनु पालन करवु अति दुष्कर थइ पडशे.  
 पछी ते वावीशे वाणीआओ आयुपने अते सोळ प्रकारना महारोगनी पीढाथी  
 अति कष्ट पामीने आर्त-यानवडे मरण पामशे, अने घम्मा नामनी पहेली नरकना  
 प्रथम प्रस्तरमा दश हजार वर्षना आयुष्यवाळा नारकी थशे. त्यांथी नीकळ्या  
 पछी पण अनेक योनिमां परिभ्रमण करशे. श्रीजिनागमनी हीलना करवाना  
 कारणथी तेमने बोधिरत्ननी प्राप्ति अत्यंत दुर्लभ थशे. ”

आ प्रमाणे सूरिना वचन साभळीने अग्निवत्त मुनिए फरीथी गुरुने वदना  
 करीने पृष्ठ्युं के-“ हे स्वामी ! कया काळमा ए श्रुतनिंदकोनी उत्पत्ति  
 थशे ? ” तेनी उत्तर जे यशोभद्रसूरिए ऋषी तेनी गंगच्छिआमां जे गाथाओ उे  
 ते आ प्रमाणे—

जणइ जस्सजइसुरि, सुओवओगेण अग्निदत्तमुणि ।

सुणसु महाजाय जहा, सुअहिलणमह जहा उदओ ॥ १ ॥

ने वीरपहुणो, दुसएहियएगनवइअहिणहि ।

नपडनिवो, जिणपन्निमाराहओ होही ॥ २ ॥

मएहि, नवनवइसजुएहि वरिसेहि ।

प्रगा, अयमन्नइस्सति सुयमेय ॥ ३ ॥

दत्ता, संवसुयजम्मरासिनस्कत्ते ।

गिस्सइ धूमकेउगहो ॥ ४ ॥



जलवृद्धे श्रद्धि करवाथी प्राणीओ मोक्षपदने पामे छे. ” इत्यादि ते वेदया ताप-  
सीना उपदेश साभळीने पेला चाटाटो ते धर्मना रमिक थशे तेथी जीजा बंधा  
दर्शनना तेमा विशेष जैन मुनिना तथा जैन चेत्योना प्रार. द्वेपी थशे, अने  
तेमना अवर्णवाद गोलशे उरट तेओ रैरांग्य पामीने ते वेदया तापसी पासे  
तापसी टीक्षा लेशे त्यारपछी पांच वर्षे मरण पामीने चोत्रीशमा भो तेज अवति  
नगरीमा भाडना कुटने त्रिपे उत्पन्न थशे. त्या अनेक प्रफाग्नी भाडचेष्टा करीने  
पोतानी आजीविना चत्राशे एक प्रखत गुणस्थल नगरना राजानी पामे  
तेओ भाडचेष्टा करीने लोसोने हमावशे ते समये अप्रम तपने पाग्णे थोडं वे  
साधुओ गोचरीने माटे त्याथी नीरळशे, तेने जोडने पुरोहितना कहराथी ते भाडो  
एओनी हीलना करशे. तोपण ते साधुओ वो मीनज रहशे. तेथी ते भाडो थारीने  
साधुओने जवा देशे पत्री हे अग्निदत्त। ते भाडो एक वखन साये मुतेला दशे,  
ते समये तेमना पर अरस्मात् प्रियुत्पात थशे, तेथी तेओ मरण पामशे. त्याथी  
पात्रीशमा भवने विप्र मध्य देशमा ज्जा ज्जा प्राक्षणा कुटमा उत्पन्न थशे त्या  
अनुक्रमे वृद्धि पामीने चौद विद्यामा प्रतीण थशे एक प्रखत तेओ धारापुर नगरमा  
यजदत्त नामना प्राक्षणा निमरणगी तेना यममा जशे त्या यमदपना द्वार  
बच करीने तेओ अग्निकुटमा होम करशे ते प्रखन कुडना अग्निनी ज्वाळायी  
बळता बळना तपाथी व्याकुळ थने आर्त यानरड मरण पामशे, अने सिप्रा नद्रीना  
द्रहना मत्स्यपणे उत्पन्न थशे उपगाउपर सात वार जत्रपर योनिमा उत्पन्न थशे  
त्यारपछी नव वार पक्षीओमा उत्पन्न थशे अने पत्री अग्यार वार पशुओमा  
उत्पन्न थशे गटले सर्व मत्रीने वासठ भय थशे तेमा छेळा वासठमा भवमा  
तेओ मृगपणु पामशे त्या द्रावानळना अग्निथी बळीने त्रेसठमा भये ते बावीश  
गोहीला पुष्पो मध्यदेशमा श्रायकना कुळमा जूदा जूदा उत्पन्न थशे त्या  
युवावस्या पामीने छष्ट, परने वंचन करनारा, पूर्व भवना मिध्यात्वपणायी शुद्ध  
जैनमार्गना प्रत्यनिक अने देवगुरना निंदक थशे, अने घणा मनुष्यो पासे  
कहशे के-“ पथ्यर तथा धातु विगेरेनी बनावेळी प्रतिमानु पूजन करवामा  
हिंसा थाय छे तेथी ते पूजन व्यर्थ छे ” इत्यादि कुयुक्तिवडे चैत्य, धर्मतया  
आगमना उथापक थशे

हवे पेळी वेदयातापसी अठोतेर वर्षे मुधी गृहस्थाश्रम भोगव्या पछी  
छवीण वर्षे तापसीदीक्षा पाली कुळ एकसो चार वर्षेनु आयुष्य भोगवीने  
सात दिवसना अनशनवडे मरण पामी वाणव्यतर योनिमा सुवच्छ नामना

दक्षिणेन्द्रनी देशे उणा अर्धे पल्योपमना आयुष्यवाळी सुवच्छा नामे देवी थशे. त्यां विभंग ज्ञानवडे पूर्वना घणा भवना संवधवाळा ते वावीश वणिकोने जोडने ते हंपे पामशे, तुष्टमान थशे अने तेओने सर्व कार्यमा सहाय करशे. ते देवीना प्रभावे करीने तेओ समृद्धिवाळा थशे. पछी तेओ सर्व जन समक्ष हंपे-पूर्वक उद्योपणा करशे के-“ हे मनुष्यो ! जुओ, अमारा धर्मनुं प्रत्यक्ष फळ के अमे केवुं सुख भोगवीए छीए ? तमे पण अमारा धर्मने अंगीकार करो. पथ्यरना बिंवनी पूजा करवाथी अने छकाय जीवनी हिंसा करवाथी थुं फळ पामशो ? ” इत्यादि वचनो कहेवावडे ते वावीशे भ्रष्ट श्रावको अनेक लोकोने कुमार्गमां पाडशे ते व्रते तीर्थकरोए निरूपण करेला श्रुतनी हीलना थशे. अमण निर्ग्रथोनी उदय, पूजा, सत्कार थशे नहीं, अने धर्मनु पालन करवु अति दुष्कर थइ पडशे. पछी ते वावीशे वाणीआओ आयुपने अते सोळ प्रकारना महारोगनी पीडायी अति कष्ट पामीने आर्तध्यानवडे मरण पामशे, अने घम्मा नामनी पहेली नरकना प्रथम प्रस्तरमा दश हजार वर्षना आयुष्यवाळा नारकी थशे. त्यांथी नीकळ्या पछी पण अनेक योनिमा परिभ्रमण करशे. श्रीजिनागमनी हीलना करवाना कारणथी तेमने बोधिरत्ननी प्राप्ति अत्यंत दुर्लभ थशे. ”

“ आ प्रमाणे मूरिनां वचन सांभळीने अग्निदत्त मुनिए फरीथी गुरुने चंदना करीने पृच्छु के-“ हे स्वामी ! कया काळमां ए श्रुतनिदकोनी उत्पत्ति थशे ? ” तेनी उत्तर जे यशोभद्रमूरिए रुग्यो तेनी वगचळिआमा जे गाथाओ उे ते आ प्रमाणे—

जणइ जस्सजइसुरि, सुओवओगेण अग्निदत्तमुणि ।  
 सुणसु महाजाय जहा, सुअहिलणमह जहा उदओ ॥ १ ॥  
 मुखाओ वीरपहुणो, दुसएहियएगनवइअहिणहि ।  
 वरिसाइ संपइनिवो, जिणपकिमाराहओ होही ॥ २ ॥  
 तत्तो अ सोलसएहि, नवनवइसजुएहिं वरिसेहि ।  
 ते दुट्टा वाणियगा, अवमन्नइस्सति सुयमेय ॥ ३ ॥  
 तमिं समेए अग्निदत्ता, सवसुयजम्मरासिनरकत्ते ।  
 अरुतीसइसो दुट्टो, लग्गिम्मइ धूमकेउगहो ॥ ४ ॥

तस्स द्विऽ त्रिऽ त्रिसयो, त्रितिसा एगरासि वरिसाण ।

तम्मियमीण पड्ढो, संघस्स सुयस्स उदओ पच्छा ॥ ५ ॥

इय जम्सजइगुरुण, वयण सोच्चा मुणि सुवेरग्गो ।

पायाहिणं कुणंतो, पुणो पुणो वदए पाए ॥ ६ ॥

आपुच्छीऊण सूरिं, सुगुरु तइ नइचाहु संजूय ।

सखेहणपवन्नो, गर्डग्गिदत्तो पढमकप्पे ॥ ७ ॥

भावार्थ-यशोभद्रमूरिण श्रुतना उपयोगपूर्वक अग्निदत्त मुनिने कणु के-  
 “ हे महा भाग्यशाली ! श्रुतनी निंदा अने उदय जेम धवानो छे तेम सामळ-  
 श्रीवीरमधुना निर्वाण पछी रसे एकाणु वर्षे जिनप्रतिमानो आराधक संप्रति  
 राजा थशे. त्यार पछी सोज्जे ने नराणु वर्षे ते दुष्ट वाणियाओ श्रुतनी निंदा  
 करशे. ते समये हे अग्निदत्त ! सघ अने श्रुतनी जन्मराशि उपर आढवीशमो  
 धूमकतु नामनो ग्रह बेसशे. ते ग्रहनी स्थिति एक राशि उपर त्रणसे ने तेत्रीश  
 वर्षनी छे, तेथी ते ज्या मुधी वर्तशे त्या मुधी आ लोकोना पथनुं रहेयु थशे, ते  
 उतरशे पटले सघनो अने श्रुतनो उदय थशे आ ममाणे यशोभद्र गुरुनु वचन  
 सामळीने भत्थत वैराग्य पामेला अग्निदत्त मुनि गुरुनी प्रसिणा करता सता वार-  
 वार तेमना चरणे नमस्कार करता लाग्या. पछी यशोभद्रमूरिनी तथा भद्रवाहु-  
 स्वामी अने सभुतिविजय गुरुनी आज्ञा लइने अग्निदत्त मुनि अनशन करी  
 प्रथम देवलोकमा देव थया. ”

“ सिद्धान्त तथा चैत्य आदिनो लोप करनारा अने मिथ्यात्व गुणस्थानमां  
 रहेला ते वावीश वाणीआओ ससाररूपी कूपमा चिरकाल मुधी भटकशे. माटे  
 आगमने जाणनारा वीजाओए फदापि पण तेम करवु नहीं. ”

॥ इत्यन्तदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ षोडशस्तभस्य

चत्वारिंशदधिकद्विशततमः सर्गः ॥ २६० ॥

स्थज सोळमो सपूर्ण.

# श्री उपदेश प्रासाद

स्तत्र १७ मो.

व्याख्यान २४१, मुं.

क्रोधविषे.

बुद्धं यद्येन क्रोधेन, वंचेतां पूर्वजन्मनि।

रुदन्निर्वेद्यतेऽवश्यं, तत्कर्मह शरीरिजिः ॥ १ ॥

सावार्थ—“प्राणीओप, पूर्व-जन्ममां वचनबडे करीने-क्रोधयी जे, कर्म वांयुं होय ते, कर्म आ जन्ममां प्राणीओने रोतां रोता पण अवश्य भोगववुं पडे छे ” आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

अमरदत्त ने मित्रानंदनी कथा.

अमरपुर नगरमां अकरध्वज नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने मदनसेना नामनी पट्टराणी हती. एकदा तेणे राजाना मस्तरुपर उगेलो एक पत्नी ( धोळो गाल ) काढीने राजाने देखाड्यो. ते जोडने राजाने वराग्य उत्पन्न थयो, तेथी राणी सहित तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी. अ यदा शुभ गर्भवाळी राणी तापसीण पुत्र प्रसव्यो. परंतु अयोग्य आहारना प्रभावयी ते मूर्च्छांगत थडने मरण पायी. ते जोडने राजा तापस चिंतातुर थयो. पत्नी तेणे पोताना कोइ रागी श्रेष्ठीने ते पुत्र पाळवा आप्यो. श्रेष्ठीण पोतानी स्त्रीने आप्यो. ते पुत्रनु नाम अमरदत्त राग्यु. अनुक्रमे ते युवावस्था पाम्यो. तेने मित्रानंद नामे एक मित्र थयो. एकदा ते बंधे मित्रो मित्रा नदीने काठे आपेला एक पडनी पास मोइ टांडीण स्मता हता ते बखते अमरदत्ते दडवडे मोइ उछाळी, ते बडवडे धापेला कोइ चोरना मृतरुना सुखमां पडी ते जोडने हसतां हसतां मित्रानंदे मित्रने कष्टुं के—“ आ अद्भुत घनाव तो जुओ । ” त्यारे ते चोगनु शय बोल्कुं के—“ अरे तूं केप हसे छे ? तारी पण आवीज दशा थसे, अने आज प्रमाणे तारा सुखमां पण मोइ पडसे ” ते सांभळीने मित्रानंद भय पाम्यो, अने कोइ पण

१ अ ममना दलाव न जगाव ते गूढगम कडवाय छे राणीने प्रथम समारंभ नामे गम रहेला ते अ जगावधी ताराणी थपली, नहीना गर्भिणी स्त्री हाकरी थयी.

पजावजे." पछी रात्रे सर्व भोगसामग्री तयार करी शृंगार सजीने वेश्या शयन-  
 गृहमा आवी. ते वखते मित्रानंदे विचार्युं के- " विषयमा आसक्त थयेला मनु-  
 प्योना कार्य सिद्ध यता नथी." एम निश्चय करीने ते वेश्या प्रत्ये बोल्यो के-  
 "हे कल्याणी। एक पाटलो लाव, जेथी हु इष्ट देवनु स्मरण करु." एटले, ते  
 तरतज एक सुवर्णनो पाटलो लावी. तेना पर मित्रानंद पद्मासन बाळीने वेठो. तेनी  
 सामे रहीने वेश्याए अनेक हावभाव कर्या, परतु तेनु मन चलित थयु नहीं. आखी  
 रात्रि एज प्रमाणे निर्गमन करीने प्रभाते त्यांथी नीकळी बीजे स्थाने गयो. बीजी  
 रात्रि पण तेणे तेज प्रमाणे निर्गमन करी. ते वृत्तात साभळीने अकाए तेने कष्ट  
 के- "ह भद्र। आ मारी पुत्री राजाओने दुर्लभ ठे छता तु तेनी केम अवग-  
 णना कर छे?" मित्रानंद बोल्यो के- "समय आवे हु सर्व करीश,  
 परतु हु तने पूछु छु के- "राजगृहमा तारो प्रवेश ठे के नहीं?"  
 अकाए जवाब आप्यो क- "आ मारी पुत्री राजानी चामरधारिणी छे, अने  
 राजानी पुत्री रत्नमंजरी मारी पुत्रीनी सखी छे" ते साभळी मित्रानंदे राज-  
 वेश्याने कष्ट के- "हे भद्रे। तु आजे रत्नमंजरीने कहेजे क- "ह सखी। जेना गुणनो  
 समूह तें साभळ्यो छे, अने तेथी राग उत्पन्न थवाने ली ते तें जेना पर पत्र लख्यो  
 हतो ते अमरदत्तनो मित्र तारा प्रियनो पत्र लडने अहीं आळ्यो छे" पछी ते वेश्याए  
 रत्नमंजरी पास जेने कष्ट के- "हे सखी। आजे हु तारा प्रियना समाचार कहेवा  
 आवी हु." तार ते हसीने विस्मय पूर्वक बोली के- "कोण मारो प्रिय छे?" तार ते  
 वेश्याए समग्र समाचार कथा. ते साभळीने राजपुत्रीए विचार्युं के- "खरेखर आ कोइ  
 अल्कीकन धुने होवो जोइए, केमके आज सुगो मारो कोइ-पण प्रिय नथी. परंतु  
 जेणे आवु कपटजाळ रच्यु छे तेने दृष्टिए तो जावो जोइए." एम विचारीने तेणे  
 वेश्याने कष्ट के "हे सखी। मारा प्रियनो सदेशो लावनार ते माणसने मारा  
 प्रियना पत्र सहित आजे आ वारीने रस्ते अहीं लावजे" ते वेश्याए घेर आवीने  
 सर्व वृत्तात मित्रानंदने कथो पछी ते रात्रे अकाए उतावेला रत्नावडे सात किळानु  
 उल्लंघन करीने ते राजकन्याना निरासगृहमा गयो अकाए पोतानी पुत्री पास  
 तेना धैर्यनी प्रार्था करी. अहीं राजपुत्री तेनु धैर्य, प्रियना पत्रमाहेनु लेखन-  
 चातुर्य, तेमज तेनु रूप, लावण्य अने वचनकळानुं कौशल्य जोडने जाणे स्तुत  
 यद् गइ होय तेम एक अक्षर, पण बोल्या विना स्थिर धइ गइ. ते वखते- मित्रानंदे  
 हिमंत करीने तेणीना हाथमाथी राजाना नामवाळ कडु काढी ली. अने तेणीनी  
 जंया उपर छरी वडे त्रिशूलनी आकृति करी, पछी त्याथी नीकळी अकाने-घेर

गयो. राजकुमारी तेना गुणोथी आक्षिप्त थइ सती विचारवा लागी के- "खरेखर ते सामान्य पुरुष नहोतो, माटे में तेनी साथे सभापण पण कर्युं नहीं ते सारुं कर्युं नहीं." इत्पादि विचार करतां ते पाछली राते निद्रावश थइ.

हवे प्रातःकाळे मित्रानंदे राजा पासे जइने फरीयाद करी के- "हे राजा ! अवंडित आहावाळा आप राज्य करतां छतां अमुक श्रेष्ठी मारु मागशु धन आपतो नथी आप तो लोकपाळ छो, तेथी तेवा दुष्टनो निग्रह करवो जोइए." ते सांभळीने राजाए पोताना सीपाइओ मोकली ते श्रेष्ठीने बोलाव्यो. श्रेष्ठीए बधो व्यतिकर जाण्यो, एटले राजसभामा आवताज प्रथम मित्रानंदने तेनुं बाकी रहेलु द्रव्य आपीने प्रणामपूर्वक राजाने कशु के- "पितानी पाछळना लोकाचारमां गुंथावाथी तथा पिताना विरहना शोकथी धन आपवामां विलंबथयो हतो." राजाए तेनी बात सत्य मानीने तेने रजा आपी पछी राजाए मित्रानंदने पूछ्यु के- "तें रात्रे मृतकनु रक्षण शी रीते कर्युं ?" ते बोल्यो के- "हे राजा ! ते रात्रिए भूत, वेताळ, राक्षस, शाकिनी, व्यंतर विगेरे अनेक प्रकारना शस्त्रो सहित आव्या हता, तेओनी साथे में रात्रीना छण पहोर सुयी घणुं, युद्ध कर्युं छेवटे ते सर्व गुरुए आपेला मंत्रना वळथी नासी गया पछी चोये, पहोरे कोइ एक अप्सरा जेवी स्त्री मारी पासे आवी. तेणे दिव्य वस्त्र धारण कर्यीं हतां, विविध प्रकारनां आभूषणथी शोभित हती, केश छटा मुकेला होवाथी भयकर लागती हती. मुखमांथी अग्निनी ज्वाळा काढती हती अने हाथमां कर्त्रीका राखेली हती. ते स्त्रीए मने कर्युं के- "हे दुष्ट ! आज तेनेज खाड जइश." में तेने जोइने विचार्युं के- "लोको कहेता हता ते मारी, खरेखर आज छे." तेथी हुं तेनी साथे भयकर युद्ध करवा लाग्यो अने चमकारथी तेनी हाथ मरडीने तेना हाथमाथी सुवर्णनु करुण काढी लीधुं. छेवटे ते नासवा लागी एटले में तेनी जमणी जघामां छरीवडे, त्रिशूळनु चिन्ह कर्युं." आ प्रमाणे सांभळवाथी राजा आश्चर्य पापीने बोल्यो के- "त मारीना हाथमाथी खेची ली गेलु कडु वताव." मित्रानंदे ते कडु वताव्युं, एटले राजा पोतानु नामांकित कडु जोइने विचार करवा लाग्यो के- "अहो ! शु मारीज कन्या मरकी ठरी ? केमके आ भूषण तेनु छे ?" एम विचारीने तेनी खात्री करवा माटे शीचनुं मिए करीने राजा महलमा गयो जइने जुए छे तो कन्या सुतेली हती, तेना हाथमा कंकण नहीतु, अने जघापर करला चिन्ह उपर लूगडानो पाटो बांपेलो हतो. ते जोइने राजा जाण बळथी प्रणायो होय तेबा थयो, अने बोल्यो

के-“अहो ! आ पुत्रीए मारा वंशमां कलंक लगाइयुं.” पछी 'राजाए' सभामां जइने गुप्त रीते मित्रानंदने कछु क-“हे भद्र ! मारी पुत्रीज मरकी ठरे'उे, तेमा काइ सदेह नथी, तेथी तेनो निग्रह कर” ते बोल्यो के-हू' राजा ! आपना कुळमा एघु होय नहीं.” राजाए कछु क-“नहीं, हु' मत्यज कहु छु माटे ते सर्वप्रजाने मारी न नाखे, तेदलामां तु कोइ पण उपायथी तेनो निग्रह कर.” मित्रानंदे कछु के-“प्रथम मने जोरां दो, क'ते माराथी साभ्य ठे के नहीं ?” राजाए कछु के-“ स्वइन्ठाथी जन्ने जो ” एटले मित्रानंद राजरूया पासे गयो. तेणीए तेने ओरगयो अने तेने बेसवां माटे आसन आस्युं. पछी मित्रानंद बोल्यो के “ह सुभ्र ! मे तने कळफ आस्यु ठे माटे हो तार अही रहेकु योग्य नथी. परतु तु चिंता करीश नहीं, तने सारे सगने ल' जइश ” ते साभळीने तेना गुणोथी आधीन थयेली राजकन्या रोगी के-“ आ मारा प्राण पण तमारे आरीन ठे.” कछु छे के-

अधो नरपतेश्चित्त, व्याख्यान महिला जलम् ।

“ तत्रैतानि हि गच्छति, नीयंते यत्र शिद्धके ॥११॥ ”

भावार्थ-“आरळो, राजानु चित्त, व्याख्यान ( कथा ) ; स्त्री अने जळ एने ज्या लइ जइए त्यां तेओ जाय छे ” अर्थात् आघळाने जेतली पृथ्वी ने जे बाजु चलावो तेदलु चाले छे, राजानु चित्त जे बाजु बाळो ते बाजु बळे छे, कथानो प्रवाह जे बाजु बहेवरावो ते बाजु बहे छे, स्त्रीने ज्या लइ जाओ के मोकलो त्यां जाय छे अने जळ जे बाजु नीक करी आपो ते तरफ बहे छे.”

मित्रानंदे कछु के-“राजानी समक्ष तारा उपर हुं सर्ववना दाणा नांखुं त्यारे तारे फूत्कार करवा ” ते बात रत्नमजरीए कबूल करी. एटले तेणे राजा पासे जइने कछु के-“ह स्वामी ! आपे कहुं ते सत्य छे पण एक साढ तैयार करो, आज रात्रे भंशना बळथी तेने साढ उपर बेसाढीने आपना देश बहार हुं लइ जइश पछी मार्गमा ज्या सूर्योदय थरो त्या ते मारी रहेशे ” ते साभळीने भय पामेला राजाए एक बापुना सरस्वी वेगवाळी साढ मंगावी तेने आपी सध्यासमये ते राजकुमारीना केश पकडो मित्रानंदे तेना उपर सर्ववना दाणा छाव्या, एटले ते फुफाडा मारवा लागी पछी तेने साढ उपर बेसाढीने ते चालतो थयो. राजा गामना दरवाजा बध करावीने पोताना महेलमा गयो. मित्रानंद पण मित्रनी पत्नी होवाथी माता प्रमाणे तेनी भक्ति करवा लाग्यो

अही अमरदत्त मित्रने बे मासनी अवधि पूण थवाथी चिता करीने तेमां

प्रवेश करवाना तैयार करतो हतो, तेवामां काकतालीय न्यायनी जेम मित्रानंद अने रत्नमजरी आवीने तेने मळ्या. तेज बखते तेज चिताना अग्निनी तथा पुरना लोकोनी साक्षीए तेनी साये पाणीग्रहण कर्यु. नगरना लोको ते स्त्रीना स्वरूपनी, मित्रानंदना धैर्यनी अने अमरदत्तना भाग्यनी प्रशंसा करवा लाग्या

हवे तेज समये ते नगरनो राजा अपुत्रीओ मरण पास्यो, तेथी बीजो राजा झुकरर करवा माटे प्रधानोए मळीने पंचदिव्य कर्यो. तेणे फरतां फरतां नगर बहार आवीने अमरदत्तना उपर कळश ढोळ्यो, तेथी तेने मोटा उत्सव पूर्वक राज्यनो स्वामी कर्यो. पळी तेणे मित्रने मंत्रीपद आप्युं, अने रत्नसारने नगर-श्रेष्ठ बनान्यो. आ प्रमाणे ते अखंडित आहाथी राज्य चलाववा लाग्यो.

मित्रानंद राज्यकार्यमां गुंयायो हतो, तो पण तेने शबनुं वचन कडि पण विस्मरण यतु नहोतुं, तेथी तेणे अमरदत्त राजाने कर्हां के-“आपणुं नगर अहींथी नजीक छे, तेथी मारु मन घणु दुःखी रखा करे छे, माटे मने दूर देश जवानी रजा आपो.” राजाए कळु के-“हे मित्र ! जो एम छे, तो आपणा नोकरोने साये लडने वसंतपुरे जा, परतु हमेशां कुशल समाचार मोकल्या करजे.” पळी मित्रानंदे श्रु भ्रम दिवसे त्यांथी प्रयाण कर्यु तेना जवाथी तेना वियोगे करीने पीडा पामतो राजा तेना कुशल समाचार निरतर डच्छतो हतो, पण घणा दिवसो गया छतां तेनु फाइ पण वृत्तांत तेना जाणवामां आव्यु नहीं. तेथी गभरायेला चित्ते तेणे राणीने कळु के-“अरे मित्रानंदनी फांड पण तार्वा सभळाती नथी.” राणी बोली के-“हे प्राणनाथ ! ज्ञानी गुरु विना संशय नाश पामे तेम नथी.” अन्यदा वनपाळे आवीने राजाने विनति करी के-“हे स्वामी ! आज्ञे आपना उद्यानमां ज्ञानभानु नामना गुरुमहाराज पत्रार्या छे.” ते सांभळीने राजाए वनपालने वधामणी आपी, अने राणीने साये लडने मोटा उत्सव पूर्वक ते गुरुपासे गयो, गुरुने वादीने योग्य आसने वेठो. गुरुए अनेक जनोए पूटेला सशयनो खुलामा आप्या, ते सांभळीने राजाए प्रत्यक्ष ज्ञानवाळा गुरुने पोताना मित्रनी दृष्टीकत पळी, तेथी गुरुए कळु के-“हे राजन् ! तारो मित्र अहींथी चालीने यणे दूर पडोच्या पळी एरु परतनी पासे नदीने काठे पडाव करीने रखा हतो, अने तारा सेवको जमवामां रोकाया हता, ते बखते, ओचिंती चोरनी धाड पदी, तेओए तारा सर्व सेवकोनो पराजय कर्यो, अने मित्रानंद एकलो त्यांथी नासी गयो. ते कोइक वट वृक्षनी नीचे सुतो हतो, तेवामा सर्प तेने दस्यो.



ते समये कोई तपस्वी त्या आव्या तेणे तेनु विप उतायु त्यांथी मित्रानंद तारी पोमे आवतो हतो, तेठलांमा मार्गमा चोरलोकाए तेने पकडयो, अने एक वीणीआने त्या वच्यो. ते वणिके पोरसकुळ तरफ जतां रस्तांमां अवती नगरीनी बहार पडाव कर्यो. रात्रिए समय जोइने तारी मित्र वधन नोडीने नाठो, गामनी खाळने रस्ते ते गाममां पसवा जता हतो, एठलांमा राजाना सीपाईओए तेने दीठा, एठले चोर जाणी चोरनी जेप पकडीने वा यो प्रात काळ थता राजाना हुकमथी तेने पूर्वाक्त वट वृक्ष उपरजे मारी नाखवा माटे वाधवांमा आव्यो ते वखते तारी मित्र विचार करवा लाग्यो के-अहो भयनु कहेलु चाक्ये मातु थयु. कस्यु छे के-

यत्र वा तत्र वा यातु, यद्वा तद्वा करोत्वसौ ।

तथापि मुच्यते प्राणी, न पूर्वकृतकर्मणः ॥ २ ॥

भाषार्थ-“प्राणी गमे त्या जाओ अथवा गमे ते उपाय करो परतु ते पूर्व फरेलां कर्मोथी कोइ प्रकारे मुक्त थतां नथी

त्या मित्रानंद मरण पांम्यो पछी एक दिवस गोवाळिआना वाळको ते वटनीं पोसे गेना हता, तेनी मोइ उछळीने तेना मुखमा पटी ” आ प्रमाणे गुरुना मुखथी सांभळीने राजा अत्यंत रुदन करवा लाग्यो राणी पण विलाप करता घोली के-

यदाह जवताऽऽनीता, तदाऽनेके विनिर्मिता ।

उपाया स्वविपत्तौ ते, क गता ह्य महामते ॥ २ ॥

भाषार्थ-“हे दीयर ! ज्यार तमे मने अहीं लाव्या ते वखत तमे घणा उपायो कर्यो हता, छता ह बुद्धिशाळी ! आजे तमारी विपत्तिमां ते सर्वे उपायो क्या गया ?”

गुरुए राजाने तथा राणीने कस्यु व-

शोकोऽव्रथ्य परित्यज्य, राजन् धर्मोद्यम कुरु ।-

येनेदृशानां दुःखानां, ज्ञाजनं नोपजायते ॥ २ ॥

भाषार्थ-“हे राजन् ! शोकोनी त्याग करीने धर्ममां उद्यम करी, जेथी फरीथी भावा दुःखानु स्थान थवाय नही, अर्थात् आवां दु खो फरीथी आने नही ”

राजाए गुरुने फरीथी पूछ्यु के-“हे स्वामी ! ते मारी मित्र मरीने क्या उन्पन्न थयो ?” गुरुए कस्यु के-“हे राजा तारी राणीनी कुक्षिमा पुषवणे उन्पन्न

थयो छे, ते अनुक्रमे राजा थयो. " फरीने राजाए पोताना, राणीना अने मित्रना पूर्व भय पृच्छया. त्यारे गुरुए कथुं के-- " हं राजा ! तुं आजयी नीजे भवे क्षेमंकर नामे कणवी हतो. सत्यश्री नामे तारि पत्नी हती अने चद्रसेन नामनो चाकर हतो. ते चाकर एकदा तारा खेतरमां कामं करतो हतो, ते वखते तेणे धीजाना खेतरमाथी कोइरु मुसाफरने, धान्यनी शींगो लेता जोयो. ते जोइने चद्रसेन धोल्या के-- " आ महाचोग्ने उंचो वांधीने लटकावो. " एवा वचनथी तेणे महा आरुहं कर्म वांध्युं सत्यश्रीए पण कोड वखत पोताना पुत्रनी बहुने कथुं के-- " डाकणनी जेम उतावळी उतावळी शुं खाय छे ? धीरे धीरे केम खाती नथी ? के जेथी गळु तो रूंधाय नहीं " एम कहवाथी तेणे पण कर्म वांध्यु. एकदा क्षेमंकरे नोकरने कथुं के " आजे अमुक गाम जवानुं छे, माटे जा. " त्यारे चाकर बोल्थो के-- " आजे मारा भजनीने मळवा सांरु हं उत्सुक छुं, तेथी नहीं जइ शकुं. " क्षेमकरे कोथी कथुं के-- " भले तारा स्वजननो मेळाप न थाय, पण जंयुं पडथे " एवामां कोड वे मुनि गोचरी माटे परायी. तेने जोइने क्षेमकरे पोतानी स्त्रीने कथुं के-- " आ महर्षिओने मोटा र्प पूर्वक मांसुक अने एपणीय अन्न वहीराय. " ते वखते पेला चाकरे मनमां विचार कर्यो के-- " आ दंपतीने धन्य छे के जेओ सपूर्ण भक्तिपूर्वक मुनिने दान आपे छे. " तेवामा ते त्रणेनां उपर अकस्मात् रिजळी पडवाथी ते त्रणे एकी रखते, मरण पाम्या. तेमां क्षेमं करनो जीव तु अमरवच थयो, सत्यश्रीनो जीव तारी पट्टराणी थयो; तारो चाकर चद्रसेन ते मित्रानद थयो. ते चाकरे जे मुसाफरने शींगो लेता वांधयानु कथुं हतुं, तेज मरीने पला वट वृक्ष उपर व्यतर थयो. ते मित्रानंदने जोइने पोताना पूर्व जन्मनुं वेर याद आयाथी शत्रुद्वारा रोत्यो हतो. "

१७७

आ प्रमाणे गुरुनुं वचन सांभळीने राजा तथा राणीने जातिस्मरण थयुं, गुरुनुं वचन सत्य मानीने वेर आव्या. पछी अनुक्रमे तेने पुत्र थयो. ते युवावस्था, पाम्यो त्यारे तेने राज्य सांपीने ते दंपतीए दीक्षा ग्रहण करी, अने क्रमे करीने तेओ मोक्षे गया.

आ दृष्टान्तनु तात्पर्य ए छे के-- थोडो पण क्रोध मोटा दुःखनुं कारण थाय छे. माटे मुमुक्षुए तेनो त्याग करवो.

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशसासादृष्टो समुद्रशस्तंभस्य ।  
एकचत्वारिंशदधिकशततमः प्रबंधः ॥ २४१ ॥

## व्याख्यान २४२ मुं.

मान त्याग करवा विप.

मानत्यागान्महौजस्वी, तत्त्वज्ञानी सुदक्षताम् ।

दधन् दधौ महज्ज्ञान, बाहुवलिमुनीश्वर ॥ १ ॥

भावार्थ—“मोटा पराक्रमी, तत्त्वज्ञानी अने अतीदक्षपणाने धारण करनार बाहुवली मुनीश्वर माननो त्याग करवाधी केवलज्ञान प्राप्त कर्युं.”

श्री बाहुवलीनु दष्टात नीचे प्रमाणे—

श्री ऋषभदेवना पुत्र भरतचक्री साठ हजार वर्षे छ खड पृथ्वी जी-  
तीने अयोध्या नगरीमां आव्या. त्या वार वर्ष सुधी चक्रीनो राज्याभिषेक यती  
वखते कोण कोण राजाओ आव्या छे अने कोण नथी आव्या ? एतु अवलोकन  
करता चक्रीए पोताना नाना भाइओने नहीं आवेला जाणीने तेओने बोलाववा  
माटे दरेकनी पासे पोताना दूत मोकल्या. दूतो तेमनी पासे जइने बोल्या क—  
“हे भरतराजाना भाइओ ! तमो सर्वे भरत चक्री पासे आवी तेनी सेवा करो ” तेओ  
बोल्या के—“ भरत ऋषभदेवना पुत्र छे, तेम अमे पण ऋषभदेवना पुत्रो छीए. तो  
शुं ते अमारा यकी अधिक छे के अमारी पासे सेवा माग छे ? हे दूतो ! तमे त-  
मारे स्थाने जाओ अमे पिताने पृथ्वीने योग्य जणाओ तेम करथुं.” एम करीने  
ते भाइओ सुवर्णगिरी उपर जिनेश्वर पासे गया, अने कष्टु के—“ हे पिता ! अ-  
मारो मोटो भाइ भरत छ खडनु राज्य पाम्यो, तो पण हजु तसि पाम्यो नथी.  
तेथी तमोए आपलु अमारु राज्य लइ लेवानी इच्छा करे छे माटे तमारी आज्ञा  
होय तो अमो सौं एकरु थइने तेनुज राज्य लइ लइए ” ते साभळीने प्रभुए  
तेमने भद्रिक जाणी धर्मोपदेश आप्यो के—

संबुज्जह कि न बुज्जह, संबोहि खलु यच्च दुल्लहा ।

नो हुवणं मति राइथ्यो, नो सुलह पुणरवि जीविच्च ॥ १ ॥

भावार्थ—“बोध पामो, केम बोध पामता नथी ? आ प्राणीने बोधि जे  
सम्पक्व तेज दुर्लभ छे. मत्री के राजा थतु दुर्लभ नथी परतु करीने मनुष्यपणानु  
जीवित पामवुं दुर्लभ छे.”

इत्यादि भगवाननी देशना सांभळीने ते अट्टाणु भाइओए प्रभुनी पासे दीक्षा ग्रहण करी. पछी. तेमनां राज्य भरत चक्रीए स्वाधीन करी लीधां. एकदा आयुध-शाळाना रक्षके आवीने चक्रीने विज्ञप्ति करी के-“हे स्वामी । तमे ज्यां सुधी बाहु-बळीने जीत्या नथी त्यां सुधी छ खंड पृथ्वी पण जीती नथी एम समजजो. केमके चक्ररत्न हजु आयुधशाळामा प्रवेश करतु नथी. ” आ प्रमाणे सांभळीने चक्रीए तक्षशिला नगरीए एक वाचाळ दूतने मोकल्यो. ते दूत थोडा दिवसमां बाहुब-ळीना देशमां पहोच्यो. त्यां बहलीदेशमां गामे गामे अने नगरे नगरे घणां लोकोनां मुखथी बाहुबळीना यज्ञनु श्रवण करतां ते तक्षशिलाए आव्यो. ते सुवेग नामना दूतने प्रतिहारे बाहुबळीनी आज्ञाथी सुवर्णना वर्ण जेवी सभामां प्रवेश कराव्या. बाहुबळीए पोताना बंधुना तथा तेना देशनगरादिना कुशळ समाचार पूछ्या. ते कही रक्षा पछी दूत वोल्यो के-“हे राजा । तमने मळवाने उत्सुक थयेलो. तमारा मोटा भाइए तमने बोलाववा माटे मने मोकल्यो छे. माटे एक वार त्यां आवी तमारा भाइने नमी तेनी आज्ञा मस्तक पर चढावीने पछी अहीं पाछा आवजो. केमके लोको अपवाद आपे छे के भरत राजानो भाइ पण तेनी आज्ञा मानतो नथी, तो भरतनु पराक्रम अकिंचित्कर छे<sup>१</sup>. माटे लोकापवादने दूर करवा सारु तमे तेनी पासे आवो. नहीं तो तमने राज्यनो पण सशय थशे. कण्ठ छे के-”

कराल गरल सर्प, पावक. पवनोद्धुर. ।

प्रजु प्रौढप्रतापश्च, विश्वाम्या न त्रयोऽप्यमी ॥ १ ॥

भावार्थ-“भयकर विपवाळो सर्प, पवनथी उद्धत थयेलो अग्नि अने प्रौढ प्रतापी राजा-ए त्रणे विश्वास करवा लायक नथी ”

बळी हे राजा । देवताओ पण जेनी सेवा करे छे तेवा तमारा बंधुनी सेवा करता तमारु काइ हीनपणु कहेवाशे नहीं.” आ प्रमाणेनां दूतनां वचनो सांभ-ळीने बाहुबळी वोल्या के-“हे दूत । तारो राजा मने जोइ लज्जा पामशे. केमके बाल्यावस्थामां जळतीडा करतां तेनो पण झालीने में तेने आकाशमां उछाळ्यो हतो ते पण गुरु ते भूली गयो छे ? हे दूत ! साठ हजार वर्ष सुधी देश साधवामां पापकर्मनो संशय करनारा तारा पूज्यने मारा विना बीजो कोइ प्रायश्चित्त आपे-नार नथी, माटे तारा राजाने तेना बळनी परीक्षा करवा माटे जलदी अहीं लाव.” ते सांभळी सुवेग भय सहित पाछो फरीने थोडाज दिवसमां पोताना नगरमां

આવ્યો, અને વાહુવલીનું સર્વ ટૂંકાંત ધરત મહારાજાને વશ. તેણે જણાવ્યું કે—“વાહુ-  
 વલીને દ્રુપણ જીતવા સમર્થ નથી.” તે સાંભળીને ભગત ચક્રી પોતાના સગા કરોડ  
 પુત્ર અને સૈન્ય સહિત તક્ષશિલા નગરી તરફ ચાલ્યા. વાહુવલી પણ પોતાના પુત્રો  
 તેમજ સૈન્ય સહિત સામા આવ્યા. તેનો મોટો પુત્ર સોમવજાણાં વફલો પણ ત્રણ  
 લાખ ઠાથી, ઘોડા અને ગ્યનો જીતનાર હતો, તેને ત્રણ લાખ પુત્રો હતા, તેમાં  
 સૌથી નાનો પુત્ર પણ વફલો વફુ અશ્વઘોષિની સેના જીતવાને સમર્થ હતો.

ચક્રીના સૈન્યમા ચોરામી લાખ ઢકાઓ, અઠાર લક્ષ દદુભિ, અને સોઠ  
 લાખ ઘીજા વાજિનો હતા, તે વધાનો વફુજ વલત નાન ધવા લાગ્યો. તે  
 સાંભળીને ઉત્સાહ પામેલા વજ્રે વક્ષના ઘીરો પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. નિરતર  
 યુદ્ધ ચાલતા વફુ દિવસે અનિલવેગ નામનો વિચાપર વ જે વાહુવલીનો મત્ત  
 હતો તે ચક્રીના સેનાપતિને અશ્વવિચાવટે જીતીને આકાશમાં ચક્રીની ઠાથીની  
 સેનામા પેટો, અને દટાની જેમ ઠાથીઓને આકાશમાં ઉછાલીને તેમને પૃથ્વીપર  
 પદતા શુષ્ટિ હણવા લાગ્યો તે ઘીજા કોડ પણ પ્રકારથી પરાજય નહીં પામે. વમ  
 જાણીને ચક્રી વેનાપર ચક્ર રત્ન ડોહવું ચક્રને જોતાજ તે મધમી નાટો પછો તે  
 મેર પર્વતની ગુફાઓમા કે સમુદ્ર વિગેરમા જ્યા જ્યા ગયો ત્યા ત્યાં પૂર્વ જમના  
 કરેલા કર્મની જેમ ચક્ર રત્ન તેની પાછળને પાછળ ગયું છેવટે પોતાના રક્ષણ  
 માટે તેણે વિચાના જોરથી વજ્રનું પાજશ વનાવ્યું અને તેમા તે પટો તે વલત ચક્ર  
 રત્નના અધિષ્ઠાયક દેવો વે તેને રહ્યું કે—“અરે ! તારા પરાવ્રમને વોગટ વેમ  
 લજિત કરે છે ? ” વજ્રવિગેરમા રહતા છ માસ વીર્તા ગયા છ માસને  
 અંતે અભિમાને આવવાથી તે વહાર નીકળ્યો. વટલે ચક્ર રત્ન તેનું મસ્તક  
 વાપીને ચક્રીના હાથમા ગયું.

આવી રીતે યુદ્ધ કરતાં વાર વર્ષ વ્પતીત થઇ ગયાં. વફુ દિવસ ચક્રીનો  
 મોટો પુત્ર સૂર્યવજાણાં વાહુવલીના સૈન્યમા દાવાનલની જેમ પ્રસર્યો અને થોડી  
 વારમાં વાકાની પાસે આવી પહોચ્યો. તેને જોડને વાહુવલી વશુ વે—“હે વત્સ !  
 તું નાનો છતા મારી સેનામા પેટો, તેથી મને આનંદ થાય છે. તારી જેવા પરાવ્રમી  
 પુત્રથી અમારો વજ્ર ઉધોતને પામ્યો છે, પરંતુ ત્રણ લોકમા પણ મારા ત્રોધને  
 સહન કરવાને કોડ પણ શક્તિમાન નથી, માટે તું મારી વૃષ્ટિથી દૂર જવો રહ ”  
 સૂર્યવજાણાં વોલ્યો વે—“હે વાકા ! આજે તમારા વિના મારો યુદ્ધમનોરથ વોળ  
 પૂર્ણ કરશે ? ” વમ કહીને તેણે મનુવનો ત્રાર કર્યા તે વલતે આકાશમા રહીને  
 યુદ્ધ જોનારા દેવતાઓ વે વફુ થઈને વજ્રે વખના મુખડોને યુદ્ધ કરવાનો નિષેધ

—૧ વધોહિની સેનામા ૨૧૮૦૦ હાથા તેવલાત રથો ૬૫૬૧૦ વાગ અને ૧૦૦૩ ૦ વાવરલ  
 હોય છે આવી રીતે પણ તેનું પ્રમાણ વહેલુ છે

क्यों अने घने भाइओ पासे आवीने कहु के—“हे युगाटीशना पुत्रो । तमारा पिताए आ विश्वनु पालन कर्युं छे, तेनो संहार करवा माटे तमे केम तैयार थया छो ? माटे तेम करबुं तमने उचित नथी परतु तमारे वळनी परीक्षा करवी होय तो तमो बेज जण परस्पर अमारा ठरावी आपेलां दृष्टि युद्ध, वाग् युद्ध, मुष्टि युद्ध, दंड युद्ध, अने अस्त्र युद्ध—ए पांच प्रकारनां युद्ध करो, अमे म यस्थ रहीने जोइथु.” आ प्रमाणेनुं देवतानु वचन घने भाइओए अगीकार कर्युं, एटले देवताओ तथा मनुष्यो साक्षी तरीके उभा रखा. ते रखते चक्रीना सैनिकोए विचार्युं के—“आ बाहुबळीनी साथे दृष्ट युद्ध करवामा इद्र पण जीते के नहीं ते शकभरेलु छे, तो अमारा स्वामीनो शी रीते जय थशे ? ” आवा विचारो करता पोताना सुभटोने जोइने पोतानु सामर्थ्य बताववा माटे चक्रीए एरु मोटो कुवो खोदान्यो, अने ते कुवाने एक कांठे उभा रहीने चक्रीए पोताना टापा हाथे लोढानी मोटी साकळो बधावी, पछी कुवाने सामे कांठे सर्व सैनिकोने राखीने तेमने कहु के—“तमे सर्व मळी आ सांकळ खंचीने मने कुमामा पाडो. ’ ते रुवे ए ते प्रमाणे तेने खंच्यो पण चक्री जरा पण पोताना स्थानथी चलित थया नहीं. केमके आखा भरतखडनां नर, नारी, हाथी, घोडा विंगरे सर्व प्राणीओ भेगा थइने खंचे, तो पण तेओ एक तल-मात्र चक्रीने खसेडवा समर्थ थया नहीं, तो पछी सेना मात्रथी तो शु थइ शके ? पछी चक्रीए हृदयपत्र लेप करवाने मिषे पोतानो हाथ जराक खंच्यो, एटले सर्व सैन्य लता उपर रहेला पक्षिओनी जेम सांकळ साथे लटकी गयु. आ प्रमाणे चक्रीनुं पराक्रम जोइने तेओ हर्ष पाय्या अने साक्षी थइने दूर उभा रखा.

हवे चक्री तथा बाहुबळी प्रथम दृष्टियुद्ध करवा माटे सामसामा उभा रखा, अने अनिमेष दृष्टिथी एक प्रीजानी सामु जोया लाग्या. ते रखते नेत्रो रक्त थवाथी तेओ भचकर देखाया लाग्या. डेवट बाहुबळीनु भयकर नेत्रवाळु मुख जोइने चक्रीना नेत्रमां आंसु आवी गयां, तेथी ते तगत रींचाड गयां ते जोइने चक्री तथा तेनुं सैन्य मन्त्र सुरपाळुं ( लडिजत ) थयु चक्रीने लडिजत जोइने बाहुबळीए कहु के—“ हे भाट । केम उद्रेग पामो छो ? हवे वचनयुद्ध करो. ” तेथी चक्रीए अति घोर नाद कर्यो, जेथी आरु सैन्य बरिपर थड गयुं. त्यारपछी बाहुबळीए पण क्रोधथी सिंहनाट कर्यो, तेनाथी सर्व सैन्य मूर्च्छित जेबुं थड गयुं. फरीथी चक्रीए अने राहुबळीए सिंहनाट कर्या. ते रखते चक्रीनो शब्द दिव-सनां पहेला पहोरनी छाया माफक अने दुर्जननी मैत्रीनी माफक अनुक्रमे क्षीण थवा लाग्यो अने राहुबळीनो शब्द वृद्धि पामवा लाग्यो. तेथी विलखा थयेला चक्री प्रत्ये बाहुबळीए कहु के—“ हे भाइ । खेद पामशो नहीं हुं काकर्तालीय न्यायथी

कदि वाग्नुद्धमा तमने जीत्यो, तेथी शु थयु ? माटे हवे मुष्टियुद्ध करवा तैयार थाओ. आ प्रमाणेना वाहुवळीना वास्यथी उत्साह पामेळा चक्री मुष्टियुद्ध माटे तैयार थया. बन्ने जण हाथवडे रकूण उपर आस्फोट करता कुडी कुडीने परस्पर आलिंगन करीने वाहुवडे एकुडीजाने दबावता सता गर्जना करवा लाग्या. पछी वाहुवळीए चक्रीने हाथवडे पन्दीने लीलामात्रमा दडानी जेम उचे आशाशमा उळाव्या. ते एटला उचा गया ते आकाशमा अद्रव्य थड गया. तेथी बन्ने सैन्यमा हाहाकार थड गयो. वाहुवळीने पण विचार थयो क-“ माग उधु अतरिक्षथी भूमिपर पदीने विजीण थ न जाय त्या मुडीमां हु तेने अधस्थीज शीली लउ. ” एम विचारीने तेमणे शग्यानी जेम थने हाथ रारया, अने उची दृष्टि राखीने उभा रया घणी वार चक्री आशाशमाथी नीचे आव्या, एटले तेने वाहुवळीए पोताना हाथ उपर शीली लीग. पछी चक्रीए क्रोधना आनेशथी वाहुवळीना मस्तकपर मुष्टिनी प्रहार कर्या, जेथी ते मूर्च्छा पाम्या. घणीवार चेतना पामीने तेणे चक्रीना हृदयमा मुष्टिघात करी तेने मूर्च्छा पमाड्या, क्षणवारमा सज्ञा पाम- वाथी चक्रीए कोपथी रक्त थरने दडवडे वाहुवळीना माथादा प्रहार कर्यो, तेथी तेना मुकुटना सेंकडो ककडा थड गया अने आखो मिंचाड गड थोडी वारे पांछां सज्ज थडने वाहुवळीए पण लोहना दडथी चक्रीनु कवच (खतर) चूर्ण करी नारयु करीथी चक्रीए टहाघातथी वाहुवळीने जानु सुधी पृथ्वीमां मग्न करी दीथा. क्षणवारमा भूमिमाथी नीम्नीने तेणे लोहना टडवडे चक्रीना मस्तकपर प्रहार कर्यो, तेथी त कठ सुधी भूमिमा गुची गया. क्षणवार चेतन्य पामी चक्री वहारि नीकळ्या. पछी तेणे विचार्यु ते-“कोइ राजाथी चक्री जीताय नहीं एवी शाश्वती स्थिति छे छता हु तो आ वाहुवळीवडे पाचे युद्धमा जीतायो, तेथी मारामा चक्रीपणु नथी ” एम विचारता तेना हाथमा चक्ररत्न आव्यु. ते लडने चक्रीए वाहुवळीने कळु के-“ ह भाड ! हजु मुनी तने काड नुकसान थयु नथी, माटे मारी आज्ञा माच कर, नहीतो आ चक्री तु यमराजनो अतिथि थइश. ” वाहुवळीए कळु क-“ वृथा वाणीनो आडरर थु काम करो छो ? हजु माकी होय तो त चक्रनु बळ पण देखाडो ” इत्यादि वाक्योथी निभ्रछना करायेला चक्रीए कोपथी तेना पर चक्र मृग्यु ते चक्र वाहुवळीनी प्रदक्षिणा करीने पाळु चक्रीना हाथमा आव्यु केमके “गायना कोड सामान्य माणस उपर पण चक्रनी शक्ति चालती नथी, तो आवा चरम गरिरी उपर तो तेनु पराक्रम शानुज चाले ? ” पछी वाहुवळी मुष्टि उपाडीने “आ हजार यक्ष सहित चक्रने अधवा तेना अधिपति चक्रीने चूर्ण करी नागु ” एम विचारता चक्री सन्मुख टोड्या वळी विचार थयो के “अवश्य आ मुष्टिथी तेनो नाश थये, अने तेथी समग्र विश्वना लोको, मने छ-

खेडना नाथने हणनार कह्शे, माटे अहंकारवडे अनेक पाप उपार्जन करनार मने धिक्कार छे । अने प्रथमथीज पिताश्री पासै जइने दीक्षा ग्रहण करनार मारा लघु बंधुओने वन्य छे. इजु सुपी पण पापकर्ममा तत्पर थयेला मने बारवार धिक्कार छे ।” इत्यादि विचारीने बाहुवलीए तेज उची करेली मुष्टिवडे पोताना मस्तक परथी केशनो लोच कर्यो. तेज रखत देगोए ‘साधु. साधु’ एम बोलोने तेमनो पर पुष्पवृष्टि करी.

तेमने निःस्पृही थयेला जोइने लज्जाथी नम्र मुखवाळो चक्री पोतानी निंदा अने तेमनो प्रशंसा करतो बोल्यो के-“ह बंधु ! हु पापीओमां सुख्य ‘छुं, अने तुं कृपाळुमां सुख्य छे, प्रथम तें मने अनेक प्रकारे जीत्यो, हमणां व्रत रूपी शस्त्रवडे रागादिक शत्रुओने पण तें जीत्या, माटे व्रण लोकमां ताराथी अधिक वळवान कोइ नथी हे बंधु ! मारो अपराध क्षमा कर. ” इत्यादि स्वनिंदा अने बाहुवलीनी स्तुति करी बाहुवली मुनिए विचार्युं के-“ हूं आम छब्रस्थपणे पिता पासै जइश तो प्रथमथी दीक्षित थयेला मारा लघु बंधुओने मारे वदनां करवी पदशे, तेथी मारू लघुपणु थशे, माटे केवलज्ञान पाम्या पछीज जइश ! ” एम विचारीने ते त्याज कार्यात्सर्ग रत्ना.

पछी चक्री बाहुवलीना ज्येष्ठ पुत्र सोमयशानी साये बइलि देशमां गया. त्यां तक्षशिला नगरीना उत्थानमां हजार आरावाळु अने विविध प्रकारना मणि तथा रत्नथी जडित धर्मचक्र अने तेज नामनो प्रासाद जोयो. तेनी अंदर रहेला प्रभुने नमस्कार करीने चक्रीए सोमयशाने ते प्रासादनु वृत्तांत पृच्छुं. एटले सोमयशाए कह्युं के-“ पूरें ऋषभदेव पिता विहार करतां करता स ‘यासमये’ अहीं पधार्यां हाता. ते समाचार जाणीने आपना लघु बंधु बाहुवलीए विचार्युं के- ‘ अत्यारे रात्रिनो समय थयो छे माटे प्रातःकाळ मोटा उत्सव पूर्वक पिताश्रीने वांदीश. ’ एम निश्चय करीने सर्ग सामग्री सज्ज करावी, प्रातःकाळ थता मोटी धामधुमथी उद्यानमा आव्या परंतु त्या प्रभुने जोया नहीं, तेथी ते बहु रुदन करवा लाग्या. अने ‘ धर्मकार्यमा विलाप करनार एवा मने धिक्कार छे । हवे मने वयारे पिताना दर्शन थशे ? ’ इत्यादि विलाप करवा लाग्या. तेने प्रधानोए विविध प्रकारे समजावी शांत कर्या. पछी राळुका ( रती ) मां प्रतिविप्रित थयेला भगवानना पाटने नमन करीने पितानी भक्तिथी प्रधानने कळुं के-‘ आ पिताश्रीना पूज्य पगलानो कोइ स्पर्शन करी ’ एम कही आठ योजनना विस्तारवाळो आ धर्मचक्र नामनो प्रामाद कगव्या छे. ” आ प्रमाणे सामळीने चक्रीए तेनी स्तुति करी. पछी तक्षशिलामा प्रवेशकरीने बाहुवलीनी गाढीपर सोमयशाने बेसाळ्यो. ते



मोमयशाने चोमीश हजार राणीओ हती, अने त्रेयांस आदि योतेर हजार पुत्रो हता. पत्नी भरत राजा छ खड पृथ्वीमा पोतानी अखड आगा प्रवर्तावीने अयोध्या तरफ चाल्या.

। अहीं बाहुवली मुनि निद्रा अने बाहार विगरेनो त्याग करीने जे वनमां कायोत्सर्ग ध्याने रखा हता, त्या तमना मन्कना नामा कर्णमा अने दाढी विगरेमां पक्षिओए माळा कर्पा, वर्षा हनुमा दर्भना अकुरा पगना तळीयाने विधीने बहार नीफळ्या, लताओ तेमना शरीरने घोंटाइ गइ अने तेमना तपोबळधी बाघ विगरे हिंसक प्राणीओ पण ग्रात भावने पामी गया. एरी रोते एक वर्ष वीठी गयु. त्यार तेमनो केवलज्ञाननी उत्पत्तिनो समय जाणीने तेमनु मान छोटाबवंने पाटे श्री ऋषभदेव भगवाने ब्राह्मी अने सुदरी नामनी वे साध्वीओ केजे बाहुवलीनी वहनो यती हती तेने मोकली ते साध्वीओ त्या भावीने लतानां समूह मध्ये रहेला तेमने जेम तेम शोधी काढीने बोली-“ हे वधु बाहुवली ! अमारे मुखे पिताश्री तमने कहवरावे छे रे-मदो-मत्त हाथोपर चढवायी केवलज्ञान शी रीते मळदे ? तेथी आ मत्त हस्ती उपरथी नीचे उतरो जो तमारे मतगज उपर चढीने ज्ञाननी वाळा हती तो तक्षशिलानु राज्य शामाटे मूकी डीधु ? ” आ प्रमाणे सांगळीने बाहुवलीए विचार्युं क-“ अहो ! आ मारी वहनो आम केम बोले छे ? हु सर्वथा परिग्रह रहित छता मारु हस्तीपर चढयु शी रीते सभने ? पछी जरा बधारे विचार करता तेमना समजगामा आब्यु के-“ अहो ! जाण्यु, मान रूपी मतगज उपर हुं चढेलो तुं आटलो उधो काळ म फोगट कट्टमा गुमाब्यो, केमके मान छता शी रीते करळनी प्राप्ति नाय ? माटे गुणथी अधिक एरा मारा पूज्य लघु वधुओने जइने नमस्कार करु ” इत्यादि विचार करीने जेवो पोतानो पग उपाडे छे तेजुज तेने स्वयज्ञान उत्पन्न थयु. पत्नी देवताए आपेला यति-लिंगने धरण करी भगवानना समवसरणमा गया त्या “ नमस्तीर्थाय ” तीर्थने नमस्कार थाओ-एम कही जिनेश्वरनी प्रदक्षिणा कराने केवळीनी सभामा वेठा.

“ खरेखर बाहुवलीनेज महा बळगान जाणया के जेणे प्रथम छ खडना नाथने जीती लीधा अने पछी विश्वमा कटककूप मानरूपी महाभङ्गने हणाने परमानन्द प्राप्त कर्नु ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमिनोपदेशभासादवृत्तो सप्तदशस्तंभस्य  
द्विचत्वारिंशदधिकद्विशततमं प्रथमं ॥ २४२ ॥

# व्याख्यान २४३ मुं.

माया पिंड विषे

नक्तादिहेतवे कुर्वन्नानारूपाणि मायया ।

साधुर्वचयते श्राद्धान्, मायार्पिकं स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ—“साधु भात पाणी विंगेरेने माटे मायावडे नाना प्रकारना रूपो करीने श्रावकोने उतरतेने मायापिंड कराय उे.” तेनी उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

अपाढञ्चूति मुनिनुं दृष्टांत

राजगृही नामनी नगरीमां सिहरथ नामे राजा राज्य करतो हतो. त्यां एकदा विविध ज्ञानगळा, तपस्वी अने पुद्धिमान् धर्मरुचि आचार्य पधार्था, गोचरीने अवसरे तेमना शिष्य अपाढभूति गुरुनी आज्ञा लडने एकला गोचरी माटे नगरमां गया. म यान्ह ममय थता महर्धिक नामना नटने घेर पढोंच्या. त्यांतेनटनी भुवनसुदरी अने जयसुदरी नामनी बेकन्याए सुगधी द्रव्यवाळो एक मोदक व्होराव्यो. ते लडने व्हार नीकळी ते मुनिए विचार्युं के-“आ एक लाडु तो मारा गुरुने आपवो जोडशे.” एम धारीने तत्काळ युवावस्थावाळ धीजुं रूप धारण करी फरी ते नटना यन्मा प्रवेश करी वर्षलाभ आप्यो. एटले ते कन्याओए धीजो एक मोदक व्होराव्यो. ते लडने व्हार पोळना दरवाजा सुगी जइ तेणे विचार्युं के-“आ धीजो मोदक तो मारा वर्माचार्यने आपवो पडशे.” एम विचारी काणी आखवाळ अतिदृढ साधुनुं रूप धारण करी त्यां जइने वीजो मोदक लीगो वळी व्हार आवीने “आ तो उपा यायने आपवो पडशे” एम धारी कुण्डुं रूप धारण करीने चौथो मोदक लीधो. ते पण “सगडाना साधुने आपवो पडशे” एम धारीने कौडीवाने रूपे पाचमो लाडु लीधो “आ पण वडील गुरु भाइने आपवो पडशे” एम धारीने पोताने माटे वार वर्षना गळसाधुनुं रूप धारण करीने छठो लाडु लीगो आ प्रमाणे पातानो मनोरथ सिद्ध करी ते गुरु पासे आन्या.

आ साधुनु सर्व चरित्र नगरीमां नटेज्या नटे जोयु तेथी तेणे विचार्युं के-“अहो! आ घणो सारो नट थर शके तेम उे.” पळी तेणे पोतानी स्त्रीने तथा रीने कन्याओने कशु के-“आ साधुने खावा पीवानु सारी रीते आपीने तेने लोभ पमाडजो, रंमके ते आपणेमाटे सुवर्णपुरप छे. ते अनेक रीते रूपनुं परावर्तन्

करवानी लब्धि जाणे ठे. माटेने आपणे घेर निरंतर आव्या कर तेरी रीते तेनी सेवा वजावजो. ते रसनो लोभी ठे, एटले तरत फसाइ जशे. मायावीने मायाज घताववी ” पछी वीजे दिवसे पण अपाढभूति साधु त्या बहोरवा आव्या, एटले तेने घणा मोदक आपीने तेणे कहु के-“ हे पूज्य ! आप हमेशा अहीं पधारजो. आपना पसायथी अमारा घरमा घणी समृद्धि ठे ” ए प्रमाणे नटना वहेवाथी ते साधु हमेशा त्या आववा लाग्या अने नित्यपिढ ग्रहण करवा लाग्या बहोरावती वेळाए नटनी कन्याओ हाव भाव विलास पूर्वक हास्य करती, उत्तम वस्त्र धारण करती, अने कोइ कोइ वखत कटाक्ष पूर्वक मर्मवचन बोलती ते सर्व जोइने वशी-भूत थयेला साधु रागदृष्टिथी तेनी आकृति, वेगपास अने पगनी पानी विगेरे वारवार जोता हता एक दिवस ते कयाओए तेने कहु के-“ ह स्वामी ! आपनु स्वरूप तथा श्रेष्ठ चातुर्य जोइने अमे आपना उपर आसक्त थयेली छीए. इजुसुधी अमे कुमारी छीए तेथी कृपा करीने अमारा अगमा व्याप्त थयेली रामज्वरनी पीढानो तमे नाश करो, अहीं चित्रशाळामाज रहीने आकडाना तूल जेवी कोण्ड शय्यामा अमारी साथे विषयसुख भोग्यो अने उत्तम मोदकोनो स्वाद चाखो. जे माणस प्रत्यक्ष मळेला सुखोने मूकीने परोक्ष एवा परलोचना सुखनी वाछा करे छे ते मुखे छे ” मुनिए कहु क-“ हु मारा गुरनी तथा धर्माचार्यनी रजा लइने पछी आवीश. ” ते क याओ बोली के-“ हो अमे आपना विरहनी व्यथा सहन करवा शक्तिमान नथी, माटे अमने सत्य वचन आपो, के जेना आधारथी अमे घडी, सुहृत् विगेर काळ निर्गमन करीए ” ते साभळीने तेमनी वेष्टा इष्ट करीने चारित्र चेष्टाथी भ्रष्ट थयेला ते मुनि पाछा आववानु वचन आपीने गुर पास गया अने गुर मत्ये कहु के-“ हे पूज्य गुर ! में त्राव्यावस्थामाज दीक्षा ग्रहण करी हती, तेथी आज सुधी पंचद्रियनु सुख काइ पण जोयु नथी. हालमा द्वागना जेवी वे नटकन्याओ मने चाहे छे, माटे हु त्या जाउ छु, मने आज्ञा आपो अने आ तमारा रजोहरण, सुखवस्त्रिका विगेरे ग्रहण करो. ” ते साभळी स्वरिए विचार्यु के-“ अहो ! मायापिढथी आहार ग्रहण करवानु आ फळ छे केमके उत्तरगुणनी हानि थवावी मूळगुण पण परिणामे नष्ट याय छे. परतु आ नटपुत्री पासेथी नीकळीने अही आज्ञा लेवा आव्यो छे, तेथी काइक आ-ज्ञावती जणाय छे. पण भ्रष्ट थयेला समयना परिणामथी ते जाणतो नथी के सावध वचन नहीं बोलनारा मुनिओ सावध कर्ममा प्रवर्त गनी आज्ञा रीते आपसे ? तो पण तेनी स्थितानी परीक्षा करुं के ते सर्वथा तथो भ्रष्ट

थयो छे के काइक न्यूनता छे ?” एम विचारीने सूरि बोल्यो के—“ हे शिष्य ! व्रताराधनथी प्राप्त थनारा इन्द्रादिकना मुखने मूकीने तुं नटपुत्रीना अंगसंगमां आसक्त थयो छे. ती पण तारे मद्य तथा मांस खावुं नहीं ए,वेना प्रत्यारव्यान कोइ वस्त्र पण ज़ांडवा नहीं, अने तेना खानारनो पण सग करवो नहीं.” आटखुं मांरुं वचन प्रमाण कर.” आ प्रमाणे गुरुवचन सांभळीने ते विनयथी नम्र थइने बोल्यो के—“ ह गुरु ! जीवन पर्यंत आपनुं आ वचन हुं धारण करीश.” गुरुए विचार्युं के—“ आटलाधीज आने मोटो लाभ थशे. केमकेते सर्वथा श्रद्धारहित हजु थयो नथी, तेथी जो के समयगुणटाणायी कर्मवशे भ्रष्ट थयो छे तोपण अल्प मात्र विरतिनुं रक्षण करवाथी ते देशविरति ररेशे, अने तेथी पण तेनो पुनः उद्धार थशे.”

पछी ते अपाढभूति चारित्रनो त्याग करी, चरित्रनो रसिक थइने नटने घेर आव्यो, अने तेना घरनां सर्व माणसोने कहुं के—“तमो सर्वे मयमासनो सर्वथा त्याग करो तो हु तमारे त्यां रहू, अन्यथा नहीं.” नटे तेनु वाक्य अगीकार करी पोतानी वस्त्र कन्या तेने परणारी. तेमनी साथे ते सुखविलास भोगववा लाग्यो. पछी राजानी पासे जे जे नटो आवता तेमने पोतानी कळाथी जीतीने अनेक धन वस्त्र विगेरे मेळवी तेणे पोताना ससरानुं घर भरी दीधु, तेथी समग्र नटकुळमां तेनी अत्यंत प्रशसा थवा लागी.

आ प्रमाणे-निरंतर सुखमा मग्न रहेता तेणे बार वर्ष निर्गमन कर्यो. तेचामां कोइ एक नट अपाढ नटनी अनेक प्रकारनी प्रशसा सांभळीने ते सहन न थवाथी तेने जीतवा माटे राजसभामां आव्यो, तेणे वादमां अनेक नटोने जीत्या हता, अने तेमनी सरया करवा माटे चौराशी सुवर्णना पुतळां तेने पगे वांपेलां हतां. तेणे राजा प्रत्ये क्षिप्रि करी के—“ तमारा राजनटने बोलावो, तेने मारी कळा देखाडीने हु जीती लइश.” राजाए अपाढ नटने बोलाव्यो, एटले ते राजसभामां आव्यो अने ते परदेशी नटनी साथे तेणे सरत करी के—“ आपणामा जेनो पराजय थाय ते पोतानु सर्वस्व छोडीने जतो रहे. ” आ प्रमाणे वस्त्रे जणाए सर्व जन समक्ष अगीकार कर्युं पछी अपाढे पोताने घेर जइ स्वजनोने कहुं के—“ हु ते नटने जीतवा माटे जाउ छु. ” तयारे तेनी वस्त्रे मियाओ बोली के—“ कार्ये साधीने वहला आजजो ” पछी ते सर्व सामग्री लइने राजसभामां गयो. तेना गया पछी तेनी स्त्रीओए विचार्युं के—“ अहो ! मद्य मांस खाधा विना

आपणे घणा दिवसो निर्गमन कर्या, माटे आजे तो हवे इच्छा पूर्ण कराए आपणा पति सो नटनी साथे वाद करया गया छे, ते छ मामे आवगे.” एम विचारीने तेमणे पुष्कळ मन्त्रपान कर्युं, तेथी तेओ उमच थड गट. अहीं राजसभामा परदेशी नटे प्रथम पोतानी कथा देखाडी, एटले अपाडे लीलामात्रमा अनेक फळाओ देखाडीने तत्काळ तेने जीती लीगो, तेथी अहकार रहित थयेलो ते नट पृनळां गिरग पोतानी सर लक्ष्मी मूकीने लज्जाथो नासो गयो.

अपाठ नट तरतज पोताने घेर आव्यो. त्या आवीने जुए छे तो बभे स्त्रीओने मदोन्मत्त थइने पडेली, दुर्गंधी मुत्तयात्री अने माखीओ जेना मोठा उपर घणायणी रही छे एवी तेमज माखीओथी आरते शरीरे व्याप्त थयेली टीटी. तेने जोइने अपाडे विचार्युं इ--“ धिक्कार छे मने के हू आवी मायावी अने अनेक माखीओए जेना मुग्धनु चुनन कर्युं छे एवी स्त्रीओ उपर अरनी जेम आसवत थइने उभयभ्रष्ट थयो.” इत्यादि विचार करता गुरनु वाक्य याद आव्वाथी तेने वैराग्य उत्पन्न थयो. एटले तरतज मेढी उपरथी नीचे उतरी मर्चनी समक्ष ते बोल्यो के--“ अनेक पापना रगान रुप स्त्रीओना विचित्र चरित्र जोइने मोहमा लपटाइ गयेला मे हाथमा रहला चारित्ररत्नजु रक्षण कर्युं नहीं तथा सीमतीनीओनो सीमत ( संधो) प्रथम नरकना सीमन नामना पहला नरकवासाने आपनार छे, एषु निष्कारण जगल्लमल जिनेश्वरनु वचन मे अहानीए व्यर्थ कर्युं, परतु हवे ‘ चरित्र ’ शब्दना पहला अक्षरने पीजी मात्रा सहित करू. प्रथम तेने [ चारित्रने ] मात्र रहित कर्यो हतो ते योग्य कर्युं नहोतुं ” आ प्रमाणेना तेना वाक्यो साभळीने ते नटन्याओ भयभीत थड गड, जेथी तेने मद्यनो केफ उतरी गयो, एटले तेओ तीनमुने आगवमांथी अश्रुपात करती बगे छागीने बोली के--“ हे स्वामी ! हे प्राणनाथ ! आ टामीओनो एक अपराध क्षमा करो अमारू अजळानु उगतु यौवन कम व्यर्थ बगो छो ? ” ते बोल्यो के--“ एवा सुखभोग अनतवार भोगव्या छना पण भोगनी आशा परमात्मानो मार्ग पाम्या विना वृद्ध थनी नथी अर्थात् नाश पामती नथी.” इत्यादि घणे प्रकारे तेणे धर्मनो उपदेश कर्यो, पण ते स्त्रीओ काड पण धर्म पायी नहीं, अने उलटो धनोपार्जन करवानो उपाय माग्थो छेवट कशु व--“ हे प्राणनाथ ! पुष्कळ धन आपीने पछी जाओ, नहीं तो जवा नहीं दइए ” त्यारे अपाठ सिंहरथ

राजा पासे गयो अने कहु के-“हे राजा! तमने भरत चक्रवर्तीनु नाटक बत्तावुं.” राजाए ते बात अंगीकार करी, तेथी तेणे सात दिवसमां भरत चक्रवर्तीनु नाटक नवु तैयार कर्युं. पत्नी नाटकना प्रारंभमा पांचसो राजपुत्रोने बैयार करी तेओने कहुं के-“हूं जे प्रमाणे करू तेज प्रमाणे तमारे पण करवुं.” पछी पोते भरत थयो; अने चक्रनी उत्पत्ति, छ खडनु सावधु, पत्नी हजार मुकुटपद्म राजा, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख घोडा अने चोराशी लाख रथनु निर्माण करवुं, छसु करोड सुभटो सहित व्रण खड जीत्या पत्नी विद्यापत्नी कन्याने स्त्रीरत्न तरीके परणवी, ऋषभकृत पर्वते जड पोतानुं नाम लखवु, एक लाख अने बाणु हजार स्त्रीओने लइने अयो-व्यामां आववु अने राज्याभिषेकनु करवु-इत्यादि यथाविधि भजवीने अनुक्रमे ते आदर्शश्रवणमा गयो. त्यां आगळीमाथी वींटी पढी गइ ते जोडनेज भरतनी जेम सर्व अनित्यादि भावनाओ भावतां कण्ठज्ञान प्राप्त थयुं. एटले त्यांज पंचमुष्टि लोच करी देवताए आपेलो मुनिवेश वारण करीने नीकळ्यो, अने राजा विंगरेने प्रतिशोध करी नाटकना पात्ररूप करेला पांचसो राजपुत्रोने बोध पमाढी दीक्षा आपी, तथा बीजा अनेक भव्य प्राणीओने पण बोध पमाढ्यो. नाटकने माटे रत्नादिक सर्व वस्तु एकठी करी हनी तेसर् तेना ससरा नटे लइ लीधी, तेथी तेनु जीवन पर्यंतनु निर्धनपणु टळी गयु.

हवे अपाढभूति मुनिए पांचसो साधु सहित अयत्र विहार कर्यो. केवलज्ञान प्राप्त थयेलु होवाथी ते पोताना गुरुने वादना योग्य थया. ते स्वरूप जाणीने तेना गुरु विंगरे वारवार मस्तक धुणावीने तेनी प्रशंसा करवा लाग्या के-“अहो! देवताओ पण चक्रीना जेवी सर्पत्ति विकुर्वे छे, तथा महारना स्वरूपो यथास्थित देखाडे छे, तेमां कांड आश्चर्य नथी. परंतु आ अपाढमुनिए तो बाह्य रूपो एवी रीते कर्यो के जेथी आतर स्वरूप पण भेद रहित प्रगट करी बत्ताव्यु, तेज मोंडु आश्चर्य छे.”

“आ अपाढ मुनि मायापिंडनु भोजन करवाथी भ्रष्टचित्त थया, तो पण मात्र एक मद्यमास त्याग रूप नियमनी श्रुद्धिथी तेणे पोताना आत्माने तार्यो अने बाधकारी स्थाने रहीने पण भरत चक्रीनु नाटक करीने तेणे आत्मानु मूल स्वरूप प्रगट कर्युं”

# व्याख्यान २४४ मु

लोभ विम

पुमाननर्थं प्राप्नोति, लोचक्षोजितमानस' ।

यतो लोचपराञ्जत, सागर सागरेऽपतत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेनु मन लोभयो क्षोभ पामेडु ते त मनुष्य अनर्थने पामे छे. वेमके लोभयो पराभव पामेओ नागरश्रेष्ठी समुद्रमा पड्यो.”

अति लोचो न कर्त्तव्यो, लोचो नैव च नैव च ।

अतिलोचान्निचूतात्मा, सागर सागर गत ॥ २ ॥

“ अति लोभ न करवो, लोभ नज करवो, नज करवो, अतिलोभयो परा भव पामेलो सागरशेठ समुद्रमा गयो ”

सागर श्रेष्ठीनु दष्टात

समुद्रने काठे ध्यानसागर नामे एक शहर हतु तेमां चोवीश करोड सानैयानो पति सागर नामे श्रेष्ठी रहतो हतो. ते जमनी जेवो मुर दृष्टियालो हतो, जुगारीनी जेम सर्वने ठगतो हतो, तेनु वचन कागडानी जेवु कठोर हतु, तेनी गति (रीतभात) सर्पनी जेयी कुटिल हती अने पामर माणसनी जेम ते सर्वदा कलहमिय हतो. तेने चार पुत्रो हवा. तेमने एउटा स्त्री परणापेली होवायी घरमा चार बहुओ हती अन्यथा श्रेष्ठीनी स्त्री मरण पामी त्यारयी श्रेष्ठी अति क्रपण होवायी तथा अविश्वासु होवायी घेरज रहया लाग्यो, अने तेनी नजर घरमा कोइ पण मार भोजन करे, सारा वस्त्र पहरे, के स्नान दान विगरे करे तो तेनी साथे ते हमेशा कलह करवा लाग्यो भिक्षुको तेने घेर जता नहीं पटलुज नहीं पण कागडा विगरे पक्षीओए पण तेनु छार तजी दीधु हतु पोपण करवा लायन्नु पोपण नही करवायी गृहस्थाश्रमी लोकाचाररहित कहयाय छे अने तेथी तेनी शोभा तथा महिमा नाश पामे छे अने अपयश प्राप्त थाय छे. वहुं छे के—

बृद्धौ मातापितरौ, साध्वी जार्या लघूनि शिष्णुनि ॥

अप्युपायशतं कृत्वा, पोण्याणि मनुरब्रवीत् ॥ १-११ ॥

भावार्थ—“दृढ माता पिता, सती स्त्री अने नानां वाळको सॅकडो उपाय करीने पण पोपण करवा लायक ठे, एवुं मनुए करेल ठे.”

सागर श्रेष्ठीनी आवी रीतभातयी तेनु नधु कुट्टन दुःखी थतुं हतु, पण तेना पुत्रनी स्त्रीओ तो रात्रे शेठना सुता पळी स्वच्छऽपणे खाती हती अने क्रीडा करती हती. एक वखत कोट योगिनी आकाशमार्गे जती हती, तेणे ससराने घेर रहेतां छतां तेनी मीति नहीं होराथी म्लान सुतयाळी तेनी बहुओने गोखमां वेठेली जोड, तेथी कौतुकवडे ते तेमनी पासे आगी एटले तेओए तेमने गोत्रदेवीनी जेम नमस्कार कर्यो, तथा मोटक विंगेरे आपीने खुन संतुष्ट करी. एटले ते योगिनी मात्र पाठ करवाथीज सिद्ध थाय एवी आकाशगामी विद्या तेमने आपीने पक्षीनी जेम आकाशमां उढी गड.

एकदा रात्रिए पतिविंगेरे सर्त मुड गया त्यारे चारे बहुओ पेला मत्रवडे एक लाकडु अधिवासित करी तेना पर चढीने रत्नछीप गड. त्या सर्वत्र क्रीडा करीने पाछली रात्रे पाछी आवी, अने ते लाकडु ज्या त्यां मूकीने पोतपोताने ठेकाणे सुड गड. ए प्रमाणे हंमेशां रात्रीए करवा लागी. एक दिवस पशुओने वाधवा छोटवानुं तथा दोहवानुं काम करनार चाकरे ते लाकडु हंमेशा आडु अवळं थतुं जोडने तेनुं कारण जाणवानी इच्छाथी रात्रे गुप्त रीते जोयुं एटले बहुओनुं चरित्र जाणी लीधुं. पछी तेणे विचार्युं के—“आ हंमेशां क्या जाय ठे ? ते काले जोडश. ” पछी बीजे दिवसे रात्रे ते पोतानु सर्व कार्य करीने ते काष्टनी पोलाणमां संताड रह्यो. समय थतां हमेशनी जेम ते काष्ट उढीने सुवर्णछीपे गयुं चारे स्त्री लाकडापरथी उतरनी चोतरफ फरवा गड, एटले चाकर पण उहार नीकऽयो, त्यां तो सर्व पृथ्वी सुवर्णमय जोडने ते विस्मय पाय्यो. पळी ते बहुओने आववानो वखत थयो. एटले त्यार पहला ते चाकर ओडुक सुवर्ण लडने पूर्वनी जेम काष्टना पोलाणमा भराड गयो. थोडी वारे ते स्त्रीओ पण आवी अने मंत्रशक्तिथी ते काष्टसहित क्षणवारमा पोताने ठेकाणे आवीने सुड गड. आ प्रमाणे केटलोक काळ गयो. पेलो चाकर सुवर्ण लाव्यो हतो, तेथी शेठनाघनु काम काज करवामां अनाडर करवा लाग्यो अने श्रेष्ठी तेने काडू रुहे तो सासु बोलवा लाग्यो. तेथी धूर्तमां शिरोमणि श्रेष्ठीए विचार्युं के—“द्रव्यवान थया विना आम बोले नहीं, तेथी आणे मारा घरमाथी कांडू चोरी लीधु जणाय ठे ” एम धारीने एकदिवस तेने एकांतमां बोलावीने श्रेष्ठीए युक्तिपूर्वक एवी रीते पूठयुं के तेणे पेटना अजीर्णनीजेम



सर्वं वृत्तांत कही दीधु शेठे कहुं के-“आजे मारे जहुं छे, तुं फोइने वात करीशनहीं” एम चाकरने कहीने शेठ रात्रीने समये ते काष्ठनी पोलाणमा भराइ गया. मथमनी जेम लाकडु सुवर्णखीपमा गयु अने बहुओ उतरीने फरवा गइ. एटले श्रेष्ठी पण बहाग नीकळ्यो त्या सर्व पृथ्वी सुवर्णमय दीठी. एटले लोभयी तेणे लाकडामा माय तेठेळुं सुवर्ण भरी दीधु, अने पोते खोळामां रखाय तेठेळु सुवर्ण राखीने तेना पोलाणमां अगनो सकोच करीने पेटो. समय थता चारे बहुओ आवी अने हमेशनी रीते वे बहुओ उपर बेठी अने वे बहुओए लाकडु उपाढर्युं. परंतु उपाढ- नारी बहुओने तेनो भार बहु लाग्यो. तो पण जेम तेम करीने ते समुद्रना मध्य भाग उपर आवी एटले ते बहुओ थाकी गइ. तेथी तेणे कष्ट के-“आ लाकडामा तो बहु भार लागे छे, माटे आने समुद्रमा मूकी दइने पेळु पाणी उपर तरतुं लाकडु लइए. ” ते साभळीने पोलाणमां रहेलो श्रेष्ठी बोल्यो के-“हे बहुओ ! तु माहे बेठो तु माटे आ लाकडु मूकी देशो नहीं.” ते साभळीने बहुओ बोली के-“तमे घोवीश करोड द्रव्यना स्वामी छता तमारे शुं ओछु इतुं क अहीं आख्या ? ” एम कही औपध विना व्याधी जाय छे एम धारीने तेणे लाकडासहित सागरशेठने समुद्रमां फेंकी दीधो अने बीजा लाकडापर बेसीने तेओ पोताने घेर आवी. समु- द्रमा पडेलो सागर श्रेष्ठी बने प्रकारे नीचे गयो अर्थात् आकाशमाथी नीचे पड्यो अने मरण पामीने नरक गयो. कष्ट छे के-

क्षोत्रात्तित्तुतान् प्रजवती जीवान्,  
 दु खान्यसरयानि पदे पदेऽपि ।  
 तृणा हि कृष्णाहिवधूरिवोया,  
 निहति चैतन्यमशेषमाशु ॥ १ ॥

भावार्थ-“लोभयी पराभव पामेला प्राणीओने पगले पगले असंख्य दुःखो प्राप्त थाय छे, अने काळी नागणना जेवी उग्र तृष्णा सर्व प्रकारना चैतन्यना शीघ्रपणे नाश कर छे ”

वामदेवेन मित्रेण, रुपदेवो वनांतरे ।

घोरनिद्रावशीचूतो, लक्षलोत्तेन मारित ॥ २ ॥

भावार्थ—“वनमा घोर निद्राने वश थयेला रूपदेवने तेना मित्र वामदेवे एक लाख द्रव्यना लुभोधी मारी नारयो”

वली लोभ ए सर्व पापनो वाप ठे. कहुं छे के-

जनक. सर्व दोषाणां, गुणग्रसनराक्षसः ।

कदो व्यसनवह्नीनां, लोभ. सर्वार्थवाधकः ॥ ३ ॥

भावार्थ—“लोभ सर्व दोषोनो वाप (उत्पन्न करनार) छे, सर्व गुणोनो नाश करणामां राक्षस समान छे, दुःखरूपी लतानो कूट (मूळ) छे, अने धर्मादिक चारे पुरुषार्थने वाप करनार छे.” तेनी उपर शुभंकर ब्राह्मणनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

पृथ्वीपुर नामना नगरमां शुभकर नामे एक ब्राह्मण रहैतो हतो. तेने धर्मनुं

धर्म जाणनारी जैनमति शुणवती नामे भार्या हती. एकदा ते ब्राह्मण विद्याभ्यास करवा माटे परदेसमां गयो. त्यां तेणे चार वेद, अक्षर पुराण, व्याकरण, अलंकार,

न्याय, साहित्य, कौश विगेरे सर्व शास्त्रोनो अभ्यास कर्यो. पछी स्थाने स्थाने अनेक

विद्वानोनो वादमा जीवीने जयवंत थयो सतो ते पोताने घेरआव्यो. त्यां पण पोताना

शास्त्रज्ञाननो आहंर सर्व लोकने अत्यंत देखाडवा लाग्यो ते जोइ तेनी जैन-

धर्मी भार्याए विचार्युं के-“आ मारो पति मिथ्यात्वीभोना एकांतवादी शास्त्रो

भणेलो छे, परंतु स्याद्वादमार्गने नही जाणनार मनुष्य वस्तुनुं योग्यायोग्य विवे-

चन जाणतो नथी, माटे ह तेने कांठक पूछु ” एम धारी तेणे पोताना पतिने पूछ्यु

के-“ह स्वामी ! सर्व पापनो वाप कोण?” ब्राह्मणे कहु के-“हे मिये ! हुं शास्त्रमा

जोदने कहीश.” पछी ते जेटलां शास्त्र भण्यो हतो ते सर्व तेणे जोयां, पण तेमांथी

पापनो वाप क्यांइ नीकठ्यो नही. तेथी तेणे खेद पामीने स्त्रीने कहु के-“ हे

मिया ! तारा प्रश्ननो जराय तो कोट शास्त्रमाथी नीकठतो नथी, पण तें आ प्रश्न

क्यांथी सांभळ्यो ?” ते बोली के-“म रस्ते जता कोट जैनमुनिना मुखथी

साभळ्यु हतु क-“सर्व पापनो एक पिता छे” तेथी ह तपने तेनु नाम पूछुं छुं.”

विम बोळ्यो के-“ह ते साधु पासे जइने पूछु अने संदेह रहित वाडं.” पछी ते विम

साधु पासे जइने बेटो अने सस्कृत भाषामा फेटलाक प्रश्नो कर्या, तेना यथास्थित

उत्तर मळयाथी ते नहु चुशी थयो. पछी तेणे पूछ्यु के-“ह स्वामी ! पापना वापनुं

नाम कहो.” गुरुए कहु क-“सभ्यासमये तमे अहीं आरजो, ते वखते तेनु नाम हुं

कहीश ” एटले ब्राह्मण पोताने घेर गयो. गुरुए विचार्युं के-“जरूर आ ब्राह्मणने

प्रतिबोध करवा माटे तेनी भार्याए

तेने प्रतिबोध पमाडु.” एम्विचारीने एक श्रद्धालु श्रावकने गुरए कहु के-“तमार घेरथी बे अमृत्य रत्नो लावीने मने आपो, माग तेनु काम ठे, अने बीजु कोइ चांडाळ पासे एक गण्डेडानुं मढदुं उपटावीने आ उपाश्रयथी सो हाथ दूर कोइ एकाव जग्याए मूकावो.” श्रावके ते काम शीघ्र करी दीधु. पछी स यासमय यथा पलो ब्राह्मण गुरु पासे आव्यो, एटले गुरए तेने एकातमा कहु के-“अमारु एक काम करवावु कबुल करो तो आ एक रत्न जावुं, अने कार्य करी रखा पछी आ बीजु रत्न पण आपीश ”ब्राह्मणे रत्न जो हर्षथी कहु के-“ह पूज्य । काम बतावो ” गुरए कहु के-“आ उपाश्रय नजीक एक गण्डेडानु सप्त पडटु ठे तेथी ते पडचु होय त्यां सुधी अमने स्वाध्याय विगेर वर्मकार्यमा विघ्न थाय छे, अर्थात् करी शकता नथी, तेथी तेने उपाडीने तु गाम बहार नाखी आव.” ब्राह्मणे विचार्यु क-“हमणां अघार थइ गयु ठे, तेथी मने वदपारगामीने अत्यारे कोण ओळखे तेम छे ? माटे स्वार्थ सावी लउ ” एम्विचारीने ते चांडाळ जेरो वेप करी, पेछु धर खाधे चढावी, यज्ञोपवीत सताडीने, तेने बहार मूकी आव्यो. पछी स्नान करीने जलदी गुरु पासे आव्यो अने कहुं के-“ हे स्वामी ! आपनु कार्य करी आव्यो, माटे तमार वचन तमे पाळो.” एटले सूरिए तेने बीजु रत्न पण आपी दीधुं, पछी ब्राह्मणे सूरिने पोताना प्रश्नो उत्तर पृज्यो त्यारे गुरए कहु क-“इजु सुधी तारा प्रश्नो जवाप तुं समज्यो नथी ?” ते साभळीने ते लघुर्मि होवाथी, मुलमनोधी होवाथी तथा अनेक शास्त्रना ज्ञानवाळो होवाथी सारी रीते विचार करता तेने समजायु क-“अहो ! हु ‘ब्राह्मण’ के जेनो अर्थ ‘प्रह्वतच्वने जाणनार’ थाय छे, तथा हु गायत्रीनो जाप करनार, छतां पण लोभना परवशपणाथी आवी निंद्य दशाने पाम्यो धर्मशास्त्रादिकमा कहु ठे के-

लोचश्चेदतिपापकर्मजनको यद्यस्ति कि पातके ।

सत्य चेत्तपसा च कि शुचिमनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥

सौजन्य यदि किं निजैश्च महिमा यद्यस्ति कि मंरुने ।

सद्विद्या यदि कि धनैरपयशो यद्यस्ति कि मृत्युना ॥ १ ॥

भावार्थ-“अत्यंत पापकर्मने उत्पन्न करनार पापनो बाप जो लोभ होय तो बीजा पापथी थु ? जो सत्य होय तो तपनी शी जरूर छे ? जो मन पवित्र होय तो तीर्थं करवाथी थु विशेष छे ? जो मुजनता होय तो आस माणसनु थुं काम छे ? जो महिमा होय तो अलंकार पहरेवाथी थुं विशेष छे ? जो सारी

विद्या होय तो धननी शी जरूर ठे ? अने जो अपयज्ञ होय ता पछी मृत्युए करीने शु वधारे ठे ? अर्थात् अपयज्ञ एज मृत्यु ठे ” ( एम सर्वत्र जाणवु. )

इत्यादि विचार करीने ते ब्राह्मण पोताने तैर आरी पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के—“हे भिया ! जैन साधुण मने सारो बोय पमाड्यो जैनधर्म सर्व धर्ममां उत्तम अने लोकोत्तर छे मात्र एक लोभने नहीं जीतवाथी सर्व धर्मकृत्यो व्यर्थ छे, लोभी माणस सर्व प्रकारना पापकर्मो करे छे.” पछी ते ब्राह्मण फरीने गुरु पास गयो, अने गुरुने कष्टु के—“ह स्वामी ! आपनी कृपाथी मने ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूपी त्रण रत्न प्राप्त थयां.” इत्यादि गुरुनी प्रशंसा करीने तेनो अत्यंत उपकार मान्यो.

आ दृष्टान्तनु तात्पर्य ए छे के—‘लोभनो नाश करवा जेवो बीजो काड धर्म नथी अने लोभने ज्ञ थवा जेवु बीजु काड पाप नथी ’ जुओ ! स्त्रीए मोकलेला ब्राह्मणने निःस्पृह गुरुण युक्तिथी प्रतिबोय पमाड्यो.

॥ इत्यब्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तभस्य  
चतुश्चारिणदधिकृष्टततमः प्रथमः ॥ २४॥

## व्याख्यान २४५ मुं.

लोभना क्रम विषे.

आरंभ्यते पूरयितुं, लोचगर्तो यथा यथा ।

तथा तथा महच्चित्रं, मुहुरेप विवर्द्धते ॥ १ ॥

भाचार्य—“लोभरूपी गर्त ( खाडो ) जेम जेम पूर्ण करवा आरंभ, करीए जोए, तेम तेम ते खाडो याग्यार वृद्धि पामे छे ते एक मोटु आश्रय छे ”

अनती खत भोजन कर्या, उल्लो पह्यां, त्रिपयो सेव्या अने भवेभवमां द्रव्यनो पण सचय कर्यां छता लोभ रूपी गर्तानो एक गूणो पण पूर्ण थयो नहीं. आ त्रिपयमा सुभूम चक्रीनु दृष्टात नीचे प्रमाणे—

एकटा स्वर्गमा चिन्धानर अने बन्धनरी नामना वे देवो परस्पर मित्र होवाथी पोतपोताना वर्षनी प्रशंसा करवा लाग्या. तेमां एक जैनधर्मी हतो अने बीजो शैवधर्मी हतो. पछी तेओ धर्मनी परीक्षा करवा माटे मृत्युलोकमां आव्या. ते वखते मिथिला नगरीनो पद्मरथ नामनो राजा चासुपूज्य स्वामी पास

दीक्षा लेइने मार्ग चाल्यो जतो हतो तेने जोइने तेनी परीक्षा करवा माटे ते देवोए अनेक प्रकारनां स्वादिष्ट अन्न विकुर्वीने आपवा माड्या परतु ते देवपिड ठे एम जाणवाथी खुधाथी पीडित छता पण ते मुनिए ते ग्रहण कर्या नहीं अने पोताना नियमथी चलावमान धया नहीं. आगळ जता वे मार्ग आव्या, तेमा एरु रस्ता उपर तीक्ष्ण काटा विकुर्वी अने वोजा मार्ग उपर सूक्ष्म देडकां उत्पन्न कर्या. श्रीजो मार्ग न होवाथी ते राजर्षि ईर्यासमिति पाळवा माटे काटायाळा मार्ग चाल्या. काटा लागयाथी पगमाथी फिरनी यारा थवा मांडी, तो पण ते रस्तो तेमणे छोड्यो नहीं. त्यार पळी देरो अनेक स्त्री शोना रूप विकुर्वीने गीत नृत्यादि करवा लाग्या, तो पण तेनु मन क्षोभ पाम्यु नही ठेय्ट नैमित्तिरनु रूप धारण करीने तेओए तेने म्ह्यु न-“ह मुनि ! अमे त्रिमात्रज्ञानी छीए, तेथी अमे जाणीए छीए क तमारु आयुष्य इजु घणु ठे माटे युवायस्थाना फट रूप भोगविलास भोगरीने पळी वृद्धावस्थामा तप करजो ” त्यारे मुनि बोल्या के-“जो आयुष्य घणु दशे तो लावा काळ सुधी चारित्र पळाशे, विषयभोग तो पूर्वं अनतीवार भोगव्या, पण तेथी काइ ठसि थइ नहीं, हवे जीवता सुधी पण तेनी रप्टा नथी.” ते साभळी देवोए जैनशासननी प्रशंसा करी.

पळी एक अरण्यमां जमदग्नि नामनो ब्रह्म तापस चिरकाळधी तपस्वा-  
करतो हतो, त्यां जइ चकला चकलीनु रूप विकुर्वीने तेनी दानीमा माळो बाधीने  
रहा. चकलाए मनुष्यवाणीथी चकलीने कष्टु के-“हे प्रिया ! हु हिमयत पर्वत  
उपर जाउ दु, थोडा दिवसमा पाळो आशीश ” चकली बोली न-“त्या तमने  
कोइ वोजी चकली पर आसक्ति थाय, तो पळी हु पति विनानी शु करु ?”  
ते साभळीने चकलाए पाठा आवया माटे गौहत्या विगेरना सोगन खाया त्यारे  
चकली बोली के-“जो तमे पाठा न आवो तो आ ऋषिना पापथी लेपाओ,  
एवा सोगन खाओ तो जवा दउ ” त साभळीने तापस क्रोधायमान थयो, अने  
ते पक्षीओने पकडवा माटे दाढीमा हाथ नाखी तेने पडडीने कष्टु न-“ अर  
पक्षीओ ! हु पापी शी रीते ? ते कहो.” त्यार पक्षीओ बोल्या के-“ह तपोनिधि !  
क्रोध करशो नहीं तमारु शास्त्र जुओ तेमा कष्टु ठे के-

अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ।

तस्मात् पुत्रमुख वीक्ष्य, सर्वकार्याणि साधयेत् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“अपुत्री गति धती नथी, तमज स्वर्ग तो मळतुज नथी, माटे पुत्रनुं मुख जोडने पडी सर्व कार्य साधमा.”

“माटे हे ऋषि ! तमे पुत्र रहित जो, तेथी तमारी सद्गति कैम थये ?” आ प्रमाणे सांभळीने ते तापसनु मन क्षोभ पाम्यु, तेथी तपस्या छोडीने कोष्टक नामना नगरमां गयो. त्यां जितशशु नामे राजा हतो तेनी पासे जडने तेणे कन्यानी याचना करी राजाच कळुं के— ‘मार सो कायाओ छे, तेमाथी जे कन्या तमने परणवानी इच्छा करे तेने ग्रहण करगे ’ पडी तापस कन्याओना अतःपुरमा गयो त्यां वरी कन्याओण तेने वृद्ध तथा सस्फार दिनाना अगवाळो होवाथी कुरुपी जोडने गृधृ करी तेनी अग्रगणना करी तेथी तापसे क्रोधथी ते सर्व कन्याओने कुपडी मरी दीधी. त्याथी पाछा वळतां राजभवनना आंगणामां एक मुग्ध कन्याने धूळमां रमती जोडने तापसे एक बोजोरु तेने देखाडणु ते लेया माटे तेणे लांबी हाथ रुयीं. एटले ‘आ कन्या मने इच्छे छे’ एम कडीने तेने उपाडी लीगी राजाए शापना भयथी हजार गायो तथा दासी सहित ते कन्याने आपी. तयार पछी राजानी प्रार्थनाथी ते तापसे पेली सर्व कन्याओने सारी करी

हये ते रेणुका कन्याने लडने जमदग्नि तापस वनमा आश्रम करीने तेनु लालनपालन करवा लाग्यो. अनुक्रमे ते कन्या युवावस्था पामी, तयारे ते तेने विधिपूर्वक परण्यो. तेने ऋतुकाळ आवता तेनी प्रार्थनाथी जमदग्निए ब्राह्मण तथा क्षत्रिय पुत्र उत्पन्न थाय तेवा बे चरु मत्रीने तयार कर्या तेमांथी रेणुकाए ब्राह्मण चरु नहीं ग्याता क्षत्रिय चरु खाये अने ब्रह्मचरु पोतानी बहन के जे हस्तिनापुरना राजा अनंतवीर्यनी पट्टराणी हवी तेने भोक्त्यो ते तेणे खायो. समय आयता रेणुकाने राम नामनो अने तेनी जेहेनने कृतवीर्य नामनो पुत्र थयो. अन्यदा ते आश्रममा एरु विद्या मर आव्यो, तेने अतिसारनो व्यापि थयो हतो. रामे तेनी सेवा करीने तेने साजो रुयीं, तेथी विद्या मरे तेने परशु विद्या आपी. राम ते विद्या साधीने परशुराम नामे प्रसिद्ध थयो अने देसापिठित परशु लडने चोतरफ फरवा लाग्यो

एकदा रेणुका पोतानी जेहेनने मळवा माटे हस्तिनापुर गइ. त्या पोताना वनेधीनी साथे तेणे भोग भोगव्या. तेनाथी तेने एरु पुत्र थयो. रामे पोतानी माताने दुराचरणी जाणीने पुत्र सहित मारी नाखी, तेथी क्रोध पामेला अनंतवीर्य तेनो आश्रम भागी नाखो. ते जाणीने रामे तेने परशुवडे मारी नाखो पडी तेना राज्य उपर प्रधानोए तेना पुत्र कृतवीर्यने बेसाड्यो. ते कृतवीर्य राजाए पितानुं बैर

# व्याख्यान २४६ मुं.

क्रोधपिंड तथा मानपिंड विष

उच्चाटनादि सामर्थ्य-शापमत्रतपोवलम् ।

प्रदुर्ग्य क्रोधतो लाति, क्रोधपिण्ड स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ—“उच्चाटन, कामण, मारण, मोहन, वशीकरण विगैरेना सामर्थ्यथी शाप मत्र तथा तपनु उळ देखादीने क्रोधथी जे आहारादिकरुनु ग्रहण कर छे ते क्रोधपिंड कहवाय छे.”

दृष्टात नीचे ममाने—

हस्तिकल्प नामना नगरमा कोइ साधु मासक्षपणने पारणे एक ब्राह्मणने घेर बहोरवा गया. त्या कोइना मरणप्रसगनी ज्ञाति जमती हती जमया वेठेला ब्राह्मणोने घेवर विगैरे पीरसाता हता त्या ते साधु घणी वार सुधी उभा रद्या, पण कोइए भिक्षा तो आपी नहीं, पण उलटा ब्राह्मणो ‘अहींथी नीकळ, अहींथी नीकळ’ एम कहीने ते साधुनी अगणना करया लाग्या त्यार साधुए क्रोधथी कहु के—“आ प्रसगे तमे मने अन्न आपता नथी, तो फरीने आवाज प्रसगे हु आवीश.” एम कहीने साधु अन्य स्थाने गया. दैवयोगे थोडाज दिवसमा ते ब्राह्मणना घरमा बीजु माणस मरी गयु, अने तेवीज रीत तेना ज्ञातिभोजनने दिवसे ते साधु मासक्षपणने पारणे त्या गया ते दिवसे पण चिरकाळ उभा रद्या छता भिक्षा न मळवाथी साधुए फरीने कोपथी कहु क—“फरीथी आवाज कार्यमा हु आवीश.” एम कहीने ते चालता थया विधिना वशथी तेना घरमा बीजु माणस मरी गयु. तेना ज्ञातिभोजनने दिवसे उळी तेज रीत ते साधु आव्या. ते प्रखते पण भिक्षा नहीं मळवाथी साधु कोपथी बोल्या क—“आ कार्यमा आपता नथी, तो फरीथी पाछो आवाज कार्यमा आवीश.” एम कहीने जता रस्तामा द्वारपाळे ते साधुने जोइने घरघणीने कहु क—“आ साधु वारवार भिक्षा न मळवाथी क्रोध फरीने जाय छे, माटे तेनु समान करीने भिक्षा आपो.” घरघणीए विचारुं क—“आमा काइ पण कारण होवु जोइए, नहीं तो महिने महिने आम मरणप्रसग पयाथी आने? केवके आवा खरव करीने हु तो थरु गयो, माटे आ

સાધુને સંતોષ પમાડું. “એમ ધારીને તરત ડખો થઈ તે સાધુ પાસે જઈ તેમને નમસ્કાર કરીને બોલ્યો કે-“હે સ્વામી ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરો અને આ ઘેર ઘરોરીને મારાપર અનુગ્રહ કરો, તેમજ જીવિતદાન આપો.” ઈ રીતે તેમને ઘરોરીતે ક્ષમાવીને ચયેચ્છપણે ઘેર ઘરોરાવ્યા. આવી રીતે લીધેલો આહાર ક્રોધપિંડ કહેવાય છે. તે દૃષ્ટાંત ગુરુષુ આલોચન આપતી વેઢાણ જાણ્યો, તેથી તેને યોગ્ય આલોચન આપીને શુદ્ધ કર્યો.

હવે માનપિંડ વિષે કહે છે

લઙ્ઘિપૂર્ણસ્વર્મેવાસી-ત્યુત્સાહિતોઽન્યસાધુજિઃ ।

ગૃહિત્યો ગર્વિતો ગૃહન, માનપિંઠઃ સ ડચ્યતે ॥ ૨ ॥

આર્થ-‘ તમેજ મર્વે લઙ્ઘિયી પૂર્ણ છો. ’ એમ કહીને ઘીજા સાધુઓ ઉત્સાહ પમાડેલો કોઈ સાધુ મર્વે પામીને ગૃહસ્થો પાસેથી જે પિંડ લઈ આવે તે માનપિંડ કહેવાય છે.”

દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે

કોશલ દેશમાં ગિરિપુષ્પ નામના નગરમાં સેવ સંબંધી કોઈક ઓચ્છવ હતો. તેથી તે દિવસે દરેક ઘરે સેવો કરી હતી. તે દિવસે યુવાન સાધુઓમાં પરસ્પર વાતો ચાલનાં એક સાધુએ કહ્યું કે-“આજે તો ગોચરીમાં ઘણી સેવો મલ્લશે, પણ જે કાલે લાવે તે લઙ્ઘિમાન સ્વરો.” તે સામઙ્ઘીને ઘીજા સાધુ બોલ્યા કે-“અહો ! ઘી ગોઝ વિનાની અને થોડી સેવ લાવે તો તેથી શું ?” તેવામાં એક મર્વના પર્વત સમા ન સાધુ બોલ્યા કે-“ કાલે હું ઘણી સેવ લાવીશ.” એમ પ્રતિજ્ઞા કરીને ઘીજે દિવસે તે સાધુ ગોચરીએ ગયા. ત્યાં એક ગૃહસ્થને ઘેર સેવ દેલીને તેની સ્ત્રી પાસે તેણે વિવિધ ઉક્તિથી સેવની યાચના કરી, તો પણ તેણીએ સેવ આપી નહીં ત્યારે સાધુએ મર્વથી કહ્યું કે-“મર્મે તેમ કરીને પણ હું આ સેવ લડશ.” તે સ્ત્રી બોલી કે-“ જો કદાચ તને સેવ આપુ તો મને નફટ કહેજે. ” પછી તે સાધુ બહાર નીકળ્યા અને “તે સ્ત્રીનો પતિ વધુ મંડલ મરાઈને વેઠું છે ત્યાં ગયો છે.” એવા કોઈ તરફથી સ્વર મલ્લવાથી તે ત્યાં ગયા અને પૂછ્યું કે-“અહીં દેવદત્ત શેઠ છે ? ” ત્યારે કોઈએ જવાબ આપ્યો કે-“તે શેઠનું શું કામ છે ? ” સાધુએ કહ્યું કે-“તેમી પાસે કાંઈક માગવું છે ” ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે-“અહો ! શું કોડના શૂન્ય ધરમાં કુમારિકા જોઈ છે ?” આ પ્રમાણે મશ્કરીનાં વચન સાંમઙ્ઘીને તે શેઠ પોતે બોલ્યો કે-“હું ત દેવદત્ત શું, તમારે શું કામ છે ?” સાધુએ કહ્યું કે-“જો તમે છ પ્રહરમાં



बरजी प्रमाणे मागो ” साधुए वहुं के--जो एम होय, तो तमारा घरमांथी घी मोळ सरित घणी सेव मने आपो ” ते बात वचूल करीने शेठ घेर चाल्या साधुए तेने तेनी स्त्रीनो वृत्तात कळो. तेथी साधुने दरवाजा पासे राखीने ते घरमां गयो, अने पोतानी स्त्रीने काइ कामना मिपथी मेठी उपर मोकली, मुनिए मागेली सर्व सामग्री वहोरावी ते लडने साधुए पोतानु नाक आगळी वती घसीने ते शेठनी स्त्रीने “ नकटी ( नफट ) थड ” एम सूचव्यु. पछी ते स्त्रीए साधुने पाछा बोलावीने वधारे सेव आपी. ते लडने तेओ सतुष्ट थया, अने उपाश्रये जड सर्व साधुनी पासे पोताना गुण अने लब्धिनी प्रशसा करवा लाग्या.

एकदा आलोयणने वखते गुरुए पूछ्यु के--“तें कोइ उखत मूळ गुण के उत्तर गुणनी काइ पण खडना करी छे ? ” तेणे कहु के--“ में एक वखत देवदत्त शेठने घेरथी मोटो आडवर करीने सेव ली गी हती. ” त्यारे गुरुए कहु के--“ ए मानपिंड कहेवाय छे माटे ऋण काळया पण परवस्तु उपर आसवित नहीं राखनारा मुनिओए एवो पिंड लेजो योग्य नथी. ” ते साभळीने तेणे पोताना आत्मानी निंदा करी अने ते कर्म आलोच्यु

“ जेम क्रोधपिंड लेवाथी मुनिधर्मनो उद्योत थतां नथी, तेमज मानपिंड पण निःस्पृही साधुओने लेवा योग्य नथी. तेथी पिंडशुद्धि माटे साधुओए निरंतर धतना करवी ”

इत्यन्दिनपरिमितोपदेशप्रसादवृत्तौ सप्तदशस्तमस्य षट्-  
- चत्वारिंशदधिकदशतम\* प्रबध\* ॥ २४६ ॥

## व्याख्यान २४७ मुं.

लोभपिंड विपे.

स्निग्धं मनोहरं पिरु, वीक्ष्यातिरसलोक्षुप. ॥

सर्वत्राट्यनूचानो, लोभपिरुः स उच्यते ॥ २ ॥

भावार्थ—“गोल घी मिश्रित ते स्निग्ध अने स्वादिष्ट एवो आहार जोइने रसमां अत्यंत लोक्षुपी माधु तेवा आहारने माटे सर्वत्र उचनीच कुळमां अटन करेछे, तेवी रीते मेळनेलो आहार ते लोभपिंड कहेंवाय छे.”

दृष्टांत नीचे प्रमाणे

चंपा नगरीमां सुव्रत नामना कोड साधु मासक्षणने पारणे द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावधी चारे प्रकारना अभिग्रहने धारण करीने पहली पोरशीमां ज गोचरी माटे नीकल्या. ते अनितपस्वी होवाधी तेने सर्व काळ गोचरीने योग्य छे.

श्रीकल्पमूत्रमां समाचारी व्याख्यानमा कळ छे के—“निचभक्तस्त भिरुसुस्त कल्पति एगं गोयरकालं ” इत्यादि. नित्य आहार करनार साधुने एकज गोचरीनो काळ कल्पे छे. अर्थात् हमेशां एकाशन करनार साधुने एकज गोचरीने समये श्रावकना घरमां पेसवुं ने नीकळवु कल्पे छे, बीजी वार जवुं आववु कल्पवुं नथी. पण जो कोड साधु एकाशन करीने आचार्य, उपाध्याय के ग्लान साधु विगेरेनी वैयावध करवा शक्तिमान यइ शकता न होय तो तेने बे वार पण गोचरी करवा जवुं कल्पे छे. केमके तप करतां वैयावधनुं फळ अधिक छे. बळी जे धुळक साधु छे, एटले जेने दाही मूछ तथा बगलना वाळ उग्या नथी तेने बे वार गोचरी करवा जतां पण दोप नथी. एकातर उपवास करनार साधुने पारणाने दिवसे एक वार गोचरी करवाधी निर्वाह न थाय तो बे वार गोचरी करवा जवानी छट छे. छट ( बे उपवास ) करनार साधुने पारणाने दिवसे बे वार गोचरी करवा जवु कल्पे छे, अने अष्टम (त्रण उपवास) केतेथी वधारे ४-५ विगेरे उपवास करनार साधुने पारणाने दिवसे सर्व काळ गोचरीनो छे ज्यारे इच्छा थाय त्यारे गोचरी जइ शके, परंतु प्रातःकाळे लापेली गोचरी राखी मूकाय नथी. केमके तेथी जीवससक्तादि दोपनो संभव छे

१. मायापिंडनी अधिकार अयागभूतिना वृतातमां समावेले होवाधी काध, मान पळी लोभपिंड विषय छे छे

मरजी प्रमाणे मागो ” साधुए कष्टं के--जो एम होय, तो तमारा घरमांथी घी गोळ सहित घणी सेव मने आपो ” ते बात कबूल करीने शेठ घेर चाल्या. साधुए तेने तेनी स्त्रीनो वृत्तांत कथो. तेथी साधुने दरवाजा पासे राखीने ते घरमां गपो, अने पोतानी स्त्रीने काड कामना मिपथी भेटी उपर मोकळी, मुनिए मागेली सर्व सामग्री वहोरावी. ते लडने साधुए पोतानु नाक आगळी घती घसीने ते शेठनी स्त्रीने “ नकटी ( नफट ) थड ” एम सूचव्यु. पठी ते स्त्रीए साधुने पाछा घोलावीने वधार सेव आपी. ते लडने तेओ संतुष्ट थया, अने उपाश्रये जड सर्व साधुनी पासे पोताना गुण अने लब्धिनी प्रशसा करवा लाग्या.

एकदा आलयणने वखते गुरए पूछ्युं के -“तें कोड वखत मूल गुण के उत्तर गुणनी काड पण खडना करी ठे ? ” तेणे कशु के-“ में एक वखत देवदत्त शेठने घेरथी मोटो आडवर करीने सेव ली गी हती ” त्यार गुरए कशु के-“ ए मानपिंड कहेवाय ठे. माटे त्रण काळमा पण परवस्तु उपर आसकित नहीं राखनारा मुनिओए एवो पिंड लेरो योग्य नथी. ” ते साभयीने तेणे पोताना आत्माना निंदा करी अने ते कर्म आलोच्यु

“ जेम कोधपिंड लेवाथी मुनिधर्मनो उद्योत थता नथी, तेमज मानपिंड पण निःस्पृही साधुओने लेवा योग्य नथी. तेथी पिंडशुद्धि माटे साधुओए निरंतर यतना करवी ”

# व्याख्यान २४७ मुं.

लोमपिंड विषे.

स्निग्धं मनोहरं पिरु, वीक्ष्यातिरसलोक्षुप ॥

सर्वत्राटत्यनूचानो, लोमपिंरुः स उच्यते ॥ २ ॥

भावार्थ—“गोल घी मिश्रित ते स्निग्ध अने स्वादिष्ट एवो आहार जोझे रसमा अत्यंत लोखुपी साधु तेवा आहारने माटे सर्वत्र उचनीच कुळमां अटन करेछे. तेवी रीते मेळयेलो आहार ते लोमपिंड कहंवाय छे.”

दृष्टात नीचे प्रमाणे

चंपा नगरीमां सुवत नामना कोड साधु मासक्षपणने पारणे द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावथी चारे प्रकारना अभिग्रहने पारण करीने पहंली पोरगीमां ज गोचरी माटे नीकळ्या. ते अत्रितपस्वी होवाथी तेने सर्व काळ गोचरीने योग्य छे.

श्रीकल्पमृत्रमां समाचारी व्याख्यानमा कह छे के—“निश्चमत्तस्स भिल्लुस्स कप्पति एगं गोयरकाळं ” इत्यादि. नित्य आहार करनार साधुने एकज गोचरीनो काळ कल्पे छे. अर्थात् हमेशां एकाशन करनार साधुने एकज गोचरीने सपये भावकना घरमां पसबु ने नीकळवुं कल्पे छे, बीजी वार जवुं आववुं कल्पवुं नथी. पण जो कोड साधु एकाशन करीने आचार्य, उपाध्याय के ग्लान साधु विगेरेनी वैधावध करवा शक्तिमान थड श्रुता न होय तो तेने बे वार पण गोचरी करवा जवुं कल्पे छे कमके तप करतां वैधावधनुं फळ अधिक छे. वळी जे शूलक साधु छे, एट्ठे जेने दाडी मूठ तथा वगल्ना वाळ उंग्या नथी तेने बे वार गोचरी करवा जवा पण दोष नथी. एकातर उपवास करनार साधुने पारणाने दिवसे एक वार गोचरी करवाथी निर्वाह न थाय तो बे वार गोचरी करवा जवानी छट छे, छट ( बे उपवास ) करनार साधुने पारणाने दिवसे बे वार गोचरी करवा जवुं कल्पे छे, अने अष्टम (त्रण उपवास) के तथी वृशारे ४-५ विगेरे उपवास करनार साधुने पारणाने दिवसे सर्व काळ गोचरीनो छे ज्यारे इच्छा थाय त्यां गोचरी जड शक, परंतु मातःकाळे लायेली गोचरी राखी मूकाय नही केपके तेथी जीवसंस्काटि दोषनो संभव छे

१ सावर्णिना अधिकार अयादाभूतिना क्वातमां समायेले हावाथी काध, मान पडी लोमपिंड विषज छे.

हृषे ते साधु आहारने माटे नगरमां फरे छे, तेवामां श्रावकनी ज्ञातिमां सिंह केसरीआ लाडुनी लाणी थती जोडने तेणे विचार कर्यो के-“आजे मारे लाडुज बहोरवा, तेमा पण सिंहकेसरीआज लेवा ” एवो अभिग्रह धारीने भिक्षा माटे कोइना घरमां पेठा. रसना लोलुप हीवाथी बीजो आहार लीगो नहीं, अने सिंहकेसरीआ लाडु मळ्या नहीं, तेथी तेमनो त्रिष्ट अयवसाय थयो, अने ते सिंह केसरीआ लाडुनुज ध्यान फरता अटन फरता लाग्या. मभ्यान्त समय थता “मने आजे लाडु मळ्या नहीं” एम धारी चित्तमा खेद करवा लाग्या ते लाडुना ज भ्यानमां तडोनि थवाथी कोइना घरद्वारमा प्रवेश करता त्यार “धर्मलाभ” कहवाने बदले “सिंहकेसरी” शब्दनी ज उच्चार थट जतो. ए प्रमाणे आखो दिवस निर्गमन कर्यो रात्रे पण तेज रीते धजारनी दुकानोमा तथा चकले चकले भभवो लाया. सांजनी पडिलेहण तथा प्रतिक्रमणनी समय पण स्मरणमा आब्यो नहीं सूर्यनां किरणथी व्याप्त थयेला सवे लोकरना जरा आयवाना मार्गमा जीवरक्षाने माटे अवलोकन करी राखवु जोइए ते पण स्मरणमा रक्षु नहीं. ए प्रमाणे भमतां रात्रिना व प्रहर व्यतीत थया. ते वखते कोइ श्रावकना गृहमा पेठा अने “धर्मलाभ” ने बदले “सिंहकेसरी” बोल्या ते श्रावक पण विनयथी अभ्युत्थान विगेर करीने “अगो-ग्य वखते मुनिनु आगमन केम थयुं ह्यो ? तेनो विचार करवा लाग्यो. तेणे जाण्यु के-“आ साधु तपस्वी छे. आजे ज मे एमने अपमत्त भाववाळा जोया हता. ससारी-पणामा पण आ साधुए धन, धान्य, सुवर्ण, स्त्री, पुत्र, दास, दासी विगेरे सपूर्ण वैभवनो त्याग करीने वैराग्यथी ज दीक्षा ग्रहण करी छे. ते सवे हु जाण्यु छु. वळी आ मुनि गीतार्थ पण छे, तो अक्स्मात् रात्रिना समये अत्रे आववानु थु कारण ह्यो ? जो कदाच तेमना मत्पक्ष जणाता दोष मगट करु तो मारामां श्रावकपणुज न कहबाय. वळी अनेक सिद्धातना पारगामी एवा आ मुनिनी पासें हुं कांई पण बोलवा योग्य नथी, अथवा मारी जेवा विषयासक्त पुस्तोथी आवा महात्माओनु चरित्र जाणी के वळी शकार्तु नथी. माटे आनो परमार्थ तो ज्ञानी ज जाणी शके. केमके मननो भाव जाण्यो विना बहारनी व्यवहारविरुद्ध चेष्टा जोवोथी गुणीना गुणो पण. दोषरूपे देवाय छे. तोपण गुणग्राही बुद्धिथी आनी परीक्षा तो अवश्य करवी जोइए के-आ मुनि सर्वथा पडवाइ भाववाळा थया छे क लेखमात्र थया छे ?” आ प्रमाणे विचारीने वळी ते श्रावक तर्क करवा माळ्यो व-“आ मुनिनी कोइ पण चेष्टा विषयोन्मुख देखाती नथी, तेमज परधन हरण करवानी चेष्टा पण जणाती

नयी, बळी धोळती वेळाए मुखवस्त्रिका मुख पासे राखे छे, अने चालती वेळाए जयणापूर्वकें पगलां भरे छे, माटे आ मूळ गुणनो घात करनार तो जणाता नयी, परंतु एमने आहारनी तीव्र अभिलाषा थड जणांय छे." इत्यादि विचारीने तेंणे नानो प्रकारनी रसवती, साकर, खांड, खाजां, घेवर, मोतीचूर, रुपूर मिश्रित कूर (भांत) तथा विविध प्रकारनी मीठाइ तेमनीं पासे लावीने धरी अने लेवां जणांय्युं, परंतु मुनि तो दरेक चीज जोडने " मार आनो खप नयी, मार आनो खप नयी" एम चारवार कहेवा लाग्या. तेथी ते श्रावके विचार्युं के- " हजु सुधी आ मुनि मार्गमां छे केमके पोताना अभिग्रह विनानी गीजी चीज ग्रहण करतां नयी. तेमजे जे चीजनी इच्छा छे तेनी याचना पण करता नयी. तो ह्ये तेंनो अभिग्रह शो हशे ते केवीरीते जणाय १ तो पण अर्ही प्रवेश करवी वेळाए ते सिंहकेसरी बोल्यो हता, ते उपर्यी एम जणाय छे के तेने- सिंहकेसरी आ लाडुनी इच्छा हशे, अने ते कोइ पण ठेकाणेथी तेमने मळ्या नहीं होय तेथी तेमनुं चित्त भ्रमित थयु छे. " एम धारी ते श्रावक लाणीमां आवेला सिंहकेसरी आ लाडुथी भरेलु मोड पात्र तेमनीं पासे धरीने बोल्यो के- " हे पूज्य ! आ मोटक ग्रहण करीने मने कृतार्थ करो. " एटले मुनि ए मोटक बहोर्या तेथी तेनु चित्त स्वस्थ थयु पठी श्रावके विचार्युं के- " मुनिओने आहारना चार भांगां छे १ रात्रे लावीने रात्रेज वापरखुं, २ रात्रे लावीने दिवसे वापरखुं, ३ दिवसे लावीने रात्रे वापरखुं अने ४ दिवसे लावीने दिवसे वापरखुं, आ चार भांगांमां उल्लो भांगो योग्य छे. पहला चण भांगा योग्य नयी. तेथी जो आ मुनि रुटि जिब्हानी लोलुपताथी आ आहार करशे तो तेमना उत्तर गुणनी हानि थशे, अने तेथी अनुक्रमे मूल गुणनो पण घात थशे, तेथी मोटी हानि थशे. केमके रात्रिभोजनमा अनेक टोपरहेला छे. तेने आ मुनि गीतार्थ होवाथी जाणे छे तो पण अत्यार तेमना चित्तमा तेनु स्मरण यतु नथी. तेथी हुं एखु करुं के जेथी तेमने काळनो निर्णय थाय अने तेथी तेमने मोटो गुण थड पडे. " एम विचारीने ते श्रावके युक्तिपूर्वक विनय करीने कथुं के- " हे स्वामी ! आजे जगम कल्पवृक्षसमान तथा गुरु पासेथी वे प्रकारनी शिक्षाने धारण करनारा आप अकस्मात् मार घेर पधार्या, तेथी हु मारु मोडु भाग्य समजु छु. आपनु शुद्ध चारित्रवाळ स्वरूप जोडने जाणे में आजे पुटरीक स्वामी निगेरें सर्व पूर्व मुनिओना दर्शन कर्या एम हु मानु छु. तमारा सतोषामृतयुक्त आचरणने अने चरण करणने अन्य छे हु तो मोठजाळमां फसायेलो, लोभथी प्रसायेलो, इद्रियोना क्षणिक मुखमां मन थयेलो तथा स्त्रीपुत्रादिकमां आसक्त थयेलो छु, तेथी एक सुखथी आपनी

सद्भावनातु वर्णन करवाने असमर्थ छु, तेम छतां पण आपे अहीं पधारी, तेबा ससारमां खुची गयेला मारापर मोटी कृपा करी छे. ह्वे हु आपने एक प्रश्न पूछुं छुं तेनो उत्तर आपना कृपा करो के-हुं दररोज प्रातःकाले बे त्रण तारा आकाशमां देखाता होय ते वखते नवकारसी विगेरे मन्यारयान करु छु, आजे में पुरिमदुनुं पच्चरकाण कर्यु छे, तो तेनो काल पूर्ण थयो छे के नहीं ?" ते साभळीने मुनिए श्रुत-द्वाननो उपयोग दइ आकाशमा तारामंडळ तरफ जायु, वो जाण्युं के हजु रात्रिना बे पहर व्यतीत थया छे तेथी मध्य रात्रिनो समय छे, उत्तराध्ययनना छवीशमा अध्ययनमा फह छे के -

पढमपोरिसि सज्झाय, वीय झाणं च ज्ञायइ ।

तइयाए निहमोख्व तु, चउत्थिए जूयोवि सज्झायं ॥१॥

भावार्थ—“रात्रिनी प्रथम पोरसीए स्वाध्याय करवो, बीजीए ध्यान धरवुं, बीजीए निद्रानो त्याग करवो अर्थात् निद्रा लेवी अने चौथी पोरसीए पाछो स्वाध्याय करवो.”

रात्रिना चार पहर जाणवाना उपाय.

जं नेइ जया रत्ति, नख्वत्तं तम्हिह चउञ्जाए ।

सपत्ते विरमिज्जा, सज्झायञ्चो पञ्चोस कालमि ॥ २ ॥

भावार्थ—ज्यार जे नक्षत्र रात्रिने समाप्त करे, एटले के जे नक्षत्र जे ठे-काणे अस्त थवाथी रात्रि पूरी थती होय ते नक्षत्र प्रदोपकाले ज्यां देखायु होय त्यांथी आकाशना चौथा भागे आव ते वखते (पहेलो पहर पूरो थयो जाणी) सहायथी विराम पामवो (ए प्रमाणे चारे पहर माटे जाणी लेवु )

आ प्रमाणे विचारता ते साधुए पोताना मननु भ्रमितपणु पण जाण्यु अने मनमा विचारवा लाग्या के—“अहो ! में मूर्खे विरूप आचरण आचर्युं, लोभथी परा-भर पामेला मारा जीवितने धिकार छे ” एम विचारो ते श्रावक प्रत्ये कहुं के—“हे जैन तत्त्वज्ञ श्रावक ! तुं धन्य छे अने कृतपुण्य छे ते मने सिंहकेसरीआ आपीने अने पुरिमदु पच्चरकाण संशयो मत्त करीने ससारमा इबता बचाव्यो छे तारी चोयणा साची छे बळी मने मार्गभ्रष्टने मार्गपर चढावबाथी तु मारो धर्मशूर छे, तारी चदुराइ तथा धैर्यता, वाणीथी कही शक्य तेम नथी.” इत्यादि पोतानी निंदा

अने ते श्रावकनी श्लाघा करीने पत्री रात्री होराथी चालवानो आचार नथी एम जाणी ते श्रावक पासे रहेया माटे स्थान मागीने त्या एकाते ध्यानमग्न रखा.

प्रातःकाले ते आहार परठववा माटे शुद्ध स्थविल भूमि ए जइने विभिपूर्वक मोढकनु चूर्ण करतां दढण मुनिना जेगी भावना भाववा ला या; अने शुद्धयान रूपी अग्निरडे कर्मरूपी इन्वनने गळ्या लाग्या. ए प्रमाणे एक क्षणमात्रमा समग्र घातीकर्मनो नाश थवाथी तेमने केवलज्ञान उत्पन्न थयु. देवोए करेलां सुवर्णकमळ उपर बेसीने तेमणे देशना आपी. पेला श्रावक यिगरे सर्व लोको ते जोइने आश्रय पाभ्या.

“आ मुनि ए लीधेला सिंहकेसरी आ लाडुनी जेम लोभपिंड शुद्ध न होराथी ग्रहण करया योग्य नथी एम समजवु, अने श्रावकनां युक्तिवाळां वंचनथी ते मुनि ए पोताना गुणनु. स्मरण कर्युं तेमज, जनना रागी हता तेथी तेओ परमात्मपदने पाभ्या एम जाणवुं”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तोः सप्तदशस्तभस्य  
सप्तचत्वारिंशदधिकद्विशततमः प्रवचः ॥ २४७ ॥



## व्याख्यान २४८ मुं

दशमा अद्धा पञ्चखाणना दश भेद अने तेनु फळ.

प्रत्याख्यानानि दिग्भेदे, कालिकानि प्रचक्ष्यते ।

प्रत्याख्यानं प्रतीत्यैक, वर्धमानफल ज्ञवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“प्रत्याख्यानना मुख्य दश भेद छे तेमां काळ प्रत्याख्यानना पण दश भेद छे ते कहे छे. ए दरेक प्रत्याख्यान अधिक अधिक फळदायी छे.”

पूर्वाचार्योऽपि अद्धा पञ्चखाणना दश भेद प्रत्याख्यान भाष्यमां कहेला छे ते आ प्रमाणे—

नवकारसह्य पोरिसी, पुरिमद्वेगासणोगठाणेय ।

आयविल अन्नक्षेत्रे, चरमे अतिगद्दे विगई ॥ १ ॥

भावार्थ—“नवकारसी, पोरसी, पुरिमद्वे, एकासणु, एरुलठाणु, आंबिल, उपवास, भवचरिम अथवा दिसचरिम, अभिग्रह अने विगई. ए दश प्रकारना प्रत्याख्यान छे.”

तेमा पहिले नवकारशीनु पञ्चखाण छे.तेमां प्र.याख्यानना भंगना दोष टाळवा माटे अनाभोग तथा सहसात्कार रूप वे आगार (अन्नथ्यणाभोगेण,सहसागारेण) जाणवा. अहीं कोइ शका कर वे—“नवकारशीना पञ्चखाणमां काळनु मान काइ जणाव्यु नथी, तेथी ते सजेत पञ्चखाण होवु जोइए एम जणाय छे. तेने अद्धा (काळ) पञ्चखाण केम कहु ?” तेमो जवाब ए छे क—“नवकारसह्य” ए पदमा सहित ए विशेषण छे. माटे विशेष्य तरीके मुहूर्त लेवाथी काइ दोष नथी.

प्रश्न—अहीं मुहूर्त शब्द विशेष्य तरीके लरयो नथी, तो शी रीते तं लड शकाय ? केमके आकाशनु पुष्प असत्य छे, तेथी तेने रुशमोडार, मुदर विगरे विशेषणो दाहा पुरुषो शी रीते आपे ?

उत्तर—नवकारशीने अद्धा पञ्चखाणमा प्रथम कहेल छे तेथी तेमज ह्यार पछी बीजु पञ्चखाण पोरशीनु कहल छे, माटे पोरशीनी पहेलानो काळ मुहूर्तज बाकी रथो, तेथी मुहूर्त शब्द विशेष्य राखवामा अयोग्य नथी

प्रश्न—कदि एम होय तो पण एकज मुहूर्त केम कहो छो ? वे त्रण मुहूर्त केम लेता नथी ?

आठमु चरिम पटले दिवसना पाठ्या भागे तथा आयुष्यना पाछला भागे जे पञ्चखाण लेखामां आते ते "दिवस चरिम" अथवा "मवचरिम" म्हणाय छे. तेमा चार आगार छे. साधुने जीवन पर्यंत ह्मेशा रात्र त्रिविध त्रिविध भागाए करीने चोविहार पञ्चखाण थाय छे अने श्रावणेने शक्ति प्रमाणे चोविहार, तीविहार विगेरे पञ्चखाण थट शकते

नवमु अभिग्रह पञ्चखाण छे तेमा पण चार आगार कहला छे अंगुठी, मुठी, ग्रंथि (गाठ) विगेरे सहित कसामा आवता सर्व अभिग्रह आ पञ्चखाणमां आवी जाय छे. प्रमाद टाटवाने इच्छनारा मनुष्यने पञ्चखाण विना एरु क्षण पण रहवु योग्य नथी. माटे नरकारशी विगेरे गाठ प्रत्याख्यान पुरू थाय, त्यारे ग्रंथि अथवा मुष्टि सहित पञ्चखाण पारतु राग्वार औषधादिक खानाग वाळक तथा रोगी विगेरेने पण आ पञ्चखाण मुमा य छे अने अपमादनु कारण छे आ पञ्चखाण फरवायी मोटां फळनी प्राप्ति थाय छे मात्र एरुजवार ग्रथि सहित प्रत्याख्यान फरनार मांस मद्यमां आसक्त एा कुर्विद वणकर कर्षिद नामनो यक्ष ययो हतो, तेनु दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

क्षितिपुर नगरमा मद्यमास खानारो कुर्विद नामे एरु वणकर रहतो हतो. तेने एक दिवस अनायासे वज्रस्यामी मृरिनो देळाप थट गयो. ते दखते गुरूप दश प्रकारना प्रत्याख्याननु व्याख्यान आप्यु तेमा गठशीना पञ्चखाणने प्रसंगे गुरूप फणु रे—

जे निच्चमप्पमत्ता, गठि वंधति गठिसहियस्स ।

सग्गापवग्ग सुख, तेहि निवड स गठिमि ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे अपमादी मनुष्यो ह्मेशा गठशीना पञ्चखाण सहित गाठ पाये छे तेवणे ते ग्रथिमा स्वर्ग तथा मोक्षनु सुख पांपी लीधु छे एम ममजु.”

जणिजण नमुकारं निच्च विस्सरणवज्जिय धन्ना ।

पारंति गठिसहिय, गठिसह कम्मगंठि वी ॥ २ ॥

भावार्थ—“जे धन्य पुण्यो ह्मेशा स्मरणपूर्वक नमस्कार भणीने गंठशी पञ्चखाण पारे छे ( गाठ छोटे छे ) तेणे ते गांठ छोडवानी साये कर्मरूपी ग्रथि पण छोटी नारती छे एम सवजु

નવેકારશીનું પચ્ચરત્વાણ સૂર્યોદય પહેલા યાયું ન હોય, તો પણ પુરિમટ્ટનું પચ્ચરત્વાણ લડ શકાય છે. અવદ્ પચ્ચરત્વાણ પણ પુરિમટ્ટની જ જેમ પાઝલા વે પહોરનું જાણવું.

ચોથું એકાસણુ પટલે એકવાર અશન કહતા ભોજન કરવું તે અથવા એક આમનપર વેસીને ભોજન કરવું તે આ એકાસણાના પચ્ચરત્વાણમા આઠ આગાર કહેલા છે.

પાચમું એકલઠાણુ એકાસણાની જેમ જ જાણવું તેમા ફેર પટલો છે કે-શરીરનો સંકોચ અને વિકાસ કર્યા વિના એજ સ્થાને શરીરને રાખવું તે એજ સ્થાન (એકલઠાણુ) પચ્ચરત્વાણ કહેવાય છે તેથી તેમા આઠટ્ટણપસારણ આગાર વિના સાત આગાર છે તેમા ભોજન વલતે પ્રથમ જેવી રીતે શરીરના અગોપાંગ રાચ્યા હોય તેને તેજ સ્થિતિએ ભોજન થઈ રહ ત્યા મુડી રાચવા માત્ર એક હાથ તથા મુલ અશન્ય પરિહાર હોવાથી ચલાવવાનો નિયમ નથી.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે-“એકાસણા વિગેરેના પચ્ચરત્વાણમા કાઠનો નિયમ બળાતો નથી, તો તેને કાઠ પચ્ચરત્વાણ કેમ કહ્યા ?” તેનો ઉત્તર છે કે-“એકાસણાદિક પચ્ચરત્વાણો પણ પ્રાયે પોરસી આઠિ કાઠ પચ્ચરત્વાણ સહિત જ કરવામા આવે છે તેથી તે કાઠ પચ્ચરત્વાણ કહેવાય છે.”

છઠ્ઠું આચરિલ. તેમા આચામ્લ પટલે અરશ્રાવણ તથા આમ્લ પટલે ચોથો રસ, (સ્વાદો) તેનાથી નિર્વત્તવું તે આચામ્લ (આચરિલ) કહેવાય છે તેના ત્રણ પ્રકાર છે તે ચોસ્મા, અટ્ટ અને સાયવો-તેના આઠારથી ધાય છે અથવા અરશ્રાવણની જેમ અન્નાદિક સ્વાદ રહિત કરવામા આવે તે આચામ્લ જાણવું એ પચ્ચરત્વાણમા પણ આઠ આગાર છે, પરંતુ એકાસણાથી જુદા છે.

સાતમું અમક્તાર્થ પટલે ઉપવાસનું પચ્ચરત્વાણ તેમા પાચ આગાર છે. જેમાં ભોજન કરવાનું પ્રયોજન નથી તે અમક્તાર્થ પટલે ઉપવાસ કહેવાય છે. આગલી રાત્રે ચોવિહારનું પચ્ચરત્વાણ કર્યું હોય અને વીજે દિવસે ઉપવાસ કરે, તો તેને ચોથ પચ્ચરત્વાણ અપાય અને આગઠની રાત્રે પચ્ચરત્વાણ કર્યા વિના વીજે દિવસે ઉપવાસ કરે તેને પચ્ચરત્વાણમા માત્ર “અમક્તદ્” કહીને જ પચ્ચરત્વાણ અપાય ચોથ કહેવાય નહીં વહી આગઠના તથા પાછલના દિવસે એકાસણુ કરી વચ્ચે ઉપવાસ કરે, તેને ચોથ અક્ત કહેવાય એવો વૃદ્ધ સમદાય છે.

૧ અવદ્ પચ્ચરત્વાણ સૂર્યોદયથી ત્રણ પ્રકારનું કહેવાય છે આમાં પૂવાદ પુરિમટ્ટ (ની જેમ અવદ્ (અપરાદ) પણ પાઝલા વે પહોરનું કહે છે તત્ત્વ વદુદ્ભૂત પણ

૨ આસામણ તરીકે અકાર્મા કહેવાય છે.

व्याख्यान २४८ मुं. दशमा अद्धा पञ्चखाणना दश भेद अने तेनु फळ. ( २१३ )

आटमु चरिम एटले दिवमना पाडला भागे तथा आयुष्यना पाडला भागे जे पञ्चरखाण लेवामा आते ते "दिवस चरिम" अथवा "भवचरिम" कहेयाय छे. तेमां चार आगार छे साधुने जीवन पर्यंत ह्मेशां रात्रे त्रिविध त्रिविध भागाए करीने चोविहार पञ्चखाण थाय छे अने श्रावकोने शक्ति प्रमाणे चोविहार, तीविहार विगेरे पञ्चखाण थऽ शक्रे छे

नवमु अभिग्रह पञ्चखाण छे तेमा पण चार आगार कहला छे "अशुटी, मुटी, ग्रथि (गाठ) विगेरे सहित करवामा आवता सर्व अभिग्रह आ पञ्चखाणमां आखी जाय छे. प्रमाद टाळवाने इच्छनारा मनुष्यने पञ्चखाण विना एक क्षण पण रहेवुं योग्य नथी. माटे नवमारशी विगेरे माळ प्रत्याख्यान पूरू थाय, त्यारे ग्रथि अथवा मुष्टि सहित पञ्चखाण वारवु वारवार औषधादिक खानारा बालक तथा रोगी विगेरेने पण आ पञ्चखाण मृत्मांय छे अने अप्रमादनु कारण छे आ पञ्चखाण करवाथी मोटां फळनी प्राप्ति थाय छे. मात्र एकजवार ग्रथि सहित प्रत्याख्यान करनार मांस मद्यमां आसक्त एगो कुर्विंद वणकर कपर्दि नामनो यक्ष थयो हतो, तेनु दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

क्षितिपुर नगरमा मद्यमास खानारो कुर्विंद नामे एक वणकर रहेतो हतो. तेने एक दिवस अनायासे चञ्चरामा मुरिनो मेळाप थड गयो. ते बखते गुरुए दश प्रकारना प्रत्याख्याननु व्याख्यान आप्यु. तेमा गठशीना पञ्चखाणने प्रसंगे गुरुए वशु के—

जे निच्चमप्पमत्ता, गठि वंधति गठिसहियस्स ।

सग्गापवग्ग सुख, तेहिं निवळ स गठिमि ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे अप्रमादी मनुष्यो ह्मेशा गठशीना पञ्चखाण सहित गांठ वांघे छे तेपणे ते ग्रथिमा स्वर्ग तथा मोक्षनु सुख वाधी लीधु छे एम समजवु. ”

जणिकण नमुक्कारं, निच्च विस्सरणवज्जिय धन्ना ।

पारति गठिसहिय, गठिसह कम्मगठि वी ॥ २ ॥

भावार्थ—“जे धन्य पुरुषो ह्मेशा स्मरणपूर्वक नमस्कार भणीने गठशी पञ्चखाण पारे छे ( गाठ छोडे छे ) तेणे ते गाठ छोडवानी साथे कर्मरूपी ग्रथि पण छोडी नाखी छे एम समजवु

“રાત્રે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરે, જિવસે એક સ્થાને બેસીને તાંબૂલ વિગેરે વાપરી સુગ્ધ શુદ્ધ કર તથા ગઠગી પ્રત્યારયાન કરે, તેરા પુરુષને હમેશાં એકવાર જન્મતો હોય તો દર રૂ માસે ઓગળગીશ નિર્જેલ ઉપવાર નુ અને ટેટરૂ જન્મતો હોય તો અઢાવીશ નિર્જેલ ઉપવાસનુ પઠ્ઠ મઠ્ઠ એવુ દૃઢ વારય છે કારણ કે-ભોજન, પાણી, તાંબૂલ વિગેર વાપરતા આરા દિવસમા આશર કે ઘઢી જાય, પટલે મહિનામા સાઢ ટઢી જતા એકે દિવસ ત્રાયા પીવાનો ગણાયો, તેથી વાકીના ઓગળગીશ અને બેસણુ કરનારને ચાર ઘઢી જાય તો કે દિવસ ઘાટ કરતા અઢાવીશ દિવસ ઉપવાસવાઢા થાય.” ૨ યાદિ ઉપદેશ સામઢગ્રાથી તે વળતર પ્રતિરોધ પામ્યો અને ગઠગી પચગ્લાણ ધારયાનો નિયમ કર્યો. અનુક્રમે તે મરણ પામીને કપર્દિ નામે યજ્ઞ થયો.

એકઢા વજ્રસ્વામી ચતુર્વિધ સગ્ર મહિત સિદ્ધગિરિની યાત્રા માટે ચાલ્યા. માર્ગમા શશુજય ગિરિ ઉપર રહનારા કોઢ મિથ્યાત્વી દેવતાએ ઉપસર્ગ કર્યો તેમા સકલ સઘને ઢિદ્મૂઢ કરી ઢીધુ અને મઢા વિમટ અને લાગી પર્વત વિકુર્વીને જવાનો માર્ગ સર્વેર રચી ઢીધો. તે વચ્ચે મૂરિએ જાસનદેરતાનુ સ્મરણ કર્યું. અહીં કપર્દિ યજ્ઞ તરતજ ઉત્પન્ન થયેલ હોગ્રાથી તેણે વિચાર્યું કે- “ મે પૂર્વે ભવમા શુ શુ પુણ્ય કર્યું છે કે જેથી મને આનુ દેવતાનુ સુલ્લ પ્રાપ્ત થયુ ? ” એમ વિચારી તેણે ત્રવિજ્ઞાનનો ઉપયોગ ઢીધો તો તત્કાલ મૂરિએ આપેલા પ્રત્યાગ્યાનનુ ફલ પ્રગટપણે દેલ્લરામા આવ્યુ પછી તે મૂરિને વાઢગ્રા માટે પૂર્વે ભવનું રૂપ ધારણ કરીને તેમની પાસે આવ્યો મૂરિને નમીને તે બોલ્યો કે-“ હે પૂજ્ય સ્વામી ! આપ મને ઓલ્લખો છો ? ” ત્યાર મૂરિએ ઢક્ષ પૂર્વના જ્ઞાની હોગ્રાથી ઉપયોગ ઢીધો અને તેના પૂર્વે મનુ હૃત્તાંત જાણીને ઢઢી વત્તાવ્યુ તે સાંભળી કપર્દિ બોલ્યો કે “ હે મહારાજ ! મને ઢાઢરૂ કામ મેરા વતારા ” મૂરિએ કહ્યુ કે-“ કોઢ દુષ્ટે આ સઘને ઉપદ્રવ કર્યો છે, માટે તુ તેનુ નિચારણ કર ” તે સાંભળીને તરતજ કપર્દિ યજ્ઞે તે મિથ્યાત્વી દેવને જીતીને સિદ્ધગિરિ ઉપરથી નીચ પાઢી ઢીધો. તે દૂર નાસી જઢને કોઢરૂ ઢેઢાળે મુમ રીતે ગયો પછી ઉપસર્ગ રહિત થયેલા સગ્ર મહિત મૂરિ મોઢા ઉત્સવપૂર્વેક મિઢાચલ્લગ્રી આવ્યા, અને યા રૂપર્દિ યજ્ઞને શશુ-જય પર્વતના અધિષ્ઠાયિક તરોઢ સ્થાપ્યો તેથીજ પૂર્વે આચાર્યોર યુગાઢીશનો સ્તુતિ કરતા તેનુ સ્મરણ કર્યું છે ૨-

ય પૂર્વે તતુચાય સુકૃતકૃતલલ્લેરિતૈ પુરિતોઢપિ,  
પ્રત્યાગ્યાનપ્રજ્ઞાવાઢમરમૃગદ્દશામાતિથેય પ્રપેઢે ।

व्याख्यान २४८ मुं दशमा अद्वा पञ्चग्वानना दश भेद अने तेनुं फळ. ( २१७ )

सेवाद्देवाकिशाली प्रथमजिनपदांजोजयोस्तीर्थरक्षा-

दक्षः श्रीयक्षराज स जवतु जविनां विघ्नमर्दी कपर्दि. ॥

भावार्थ—“ जे यक्षराज पूर्व भयमां ततुवाय ( वणकर ) हतो ते बंखते पापयी पुरित हतो तो पण पुण्यना लेशवडे प्रत्याख्यानना प्रभाययी देवागनाओनो अतिथि थयो, तथा जे आदीश्वरना चरणकमळनी निरतर सेवा कग्वायी शोभी रह्यो छे ते तीर्थरक्षणमां चतुर एवो कपर्दि यक्ष भव्य प्राणीओना विघ्नो नाश करनार थाओ ”

आ प्रमाणे ग्रंथिसहित अभिग्रह पञ्चरखाणनु फळ छे.

दशमु निविप्रत्याख्यान छे तेमां सर्व विगयनो त्याग करयो. ते पञ्चरखाणमां आठ अथवा नव आगार छे तेमां जे पिंडरूप ( कठण यस्तु ) माखण गोळ विगेरे उखेढी शकाय छे ते सहितनु अर्थात् पिंड तथा द्रव्य रूप यज्ञे विगयनु पञ्चरखाण करे तेने ‘उरिखत्त विवेगेण’ नामना आगार सहित नव आगार समजवा, अने जे द्रव रूप एटले उखेढी न शकाय एवा एकला द्रव विगयनु पञ्चरखाण कर तेने ते आगार विना वाकीना आठ आगार जाणवा. आ विषय उपर धणो विस्तार छे ते प्रवचन सारोद्धारनी वृत्तिथी जाणी लेवो.

विगय न वापरवानु फळ पञ्चरखाण भाग्यमां कहु छे ते आ प्रमाणे—

विगइ विगइत्तीओ, विगइगयं जो अ जुजए साहु ।<sup>१</sup>

विगइ विगइत्तहावा, विगई विगइं वला नेइ ॥ २ ॥

भावार्थ—“विगति जे नरजादिक गति तेथी भय पायेलो एवो साधु विगयगत एटले निप्रियाता—तेनुं भोजन करे छे. विगय विह्वतिना स्वभाववाळी छे, अर्थात् विकार करनारी छे, तेथी ते पञ्चकार तेना खानारने विगति एटले कुगतिमा लइ जाय छे.”

माटे कारण यिना विगयनुं भोजन करवु नहीं. आ प्रमाणे काळ प्रत्याख्यानना दश प्रकार कथा तेनुं फळ मात्र अर्थी गाथापडे वहुं छे. तेनो भावार्थ एवो छे के-नरकना जीव अकाम निर्जराए करीने सो वर्षे जेटलां कर्म स्वपावे तेदका कर्म मात्र नय-कारशीना पञ्चरखाणथी श्रद्धालु जीव स्वपावे छे, तेवीजरीते पोरसीना पञ्चरखाण-वडे हजार वर्षनां पापकर्म स्वपावे छे. साठपोरसीना पञ्चरखाणथी दश हजार

१ दुध, दही, मी, तल, गोळ ने  
७. जेम दुध विगयना पौर,

वर्षना अशुभ कर्म स्वपात्रे छे, सर्वत्र नारकी जीवना कर्मनु अनुसधान जाणवुं. वली नरकमा रहेलो जीव क्षुधा, तपा तथा बीजी क्षेत्रादिक वेदना लाख रुप सुधी अनुभवीने अकाम निर्जरावडे पूर्वभ्रमा उपार्जन करला जेटला निकाचित कर्मना बचने छेदी नाखे छे तेदला वर्षनु अशुभ कर्म मात्र एक पुरिमड्ड पंचखाणथी नाश पामे छे. ए प्रमाणे उत्तरोत्तर वधता पंचखाणथी दश दश गणु कर्म स्वप छे, एटले एकास-गाथी दश लाख वर्षनु कर्म, निविधी करोड वर्षनु कर्म, एरुलठाणाथी दश करोड वर्षनु कर्म, आविल्यथी सो करोड वर्षनु कर्म, उपवासथी दश हजार करोड वर्षनु कर्म, वे उपवासथी लाख करोड वर्षनु कर्म अने अद्वमथी (त्रण उपवासथी) दश लाख करोड वर्षनु अशुभ कर्म क्षय पामे छे. इत्यादि प्रत्यारयाननु फल जाणीने योग्य जीवोने बलात्कारे पण पंचखाण करावबु उचित छे ते उपर दृष्टात कहे छे

पाटलीपुर नगरमा शकडाल मंत्रीनो पुत्र श्रीयक नामे नदराजानो भंत्री हतो, तेणे चिरकाल सुधी राज्यनु प्रधानपणु करीने पछी दीक्षा लीधी हती. ते बहु क्षुधावाळो हतो, तेथी एकामणा जेवु तप पण करी शकतो नहतो, पण क्रियामा तत्पर रहेतो एकदा पर्युपण पर्वमा तेनी यहन यक्षा नामनी आर्याए श्रीयक मुनिने कहु क- " ह वधु ! तमे पंचखाणनु फल जाणो छो, वली हालमा तो चारित्र ग्रहण कर्यु छे, तेथी आवा पर्युपण पर्वमा तो विशेषे करीने तपस्या करत्री जोइए " इत्यादि पोतानी बहेन यक्षा आर्याना वचनथी श्रीयक मुनि लज्जित थया, तेथी तेमणे पोरसीनु पंचखाण लीधु ते पंचखाण पूरु थवा आच्यु, एटले फरीथी यक्षा आर्याए कहु के- " तमे पुरिमड्डनु पंचखाण करो. आ पर्व पणु दुर्लभ छे, अने एटलो काल तो चैत्य परिपाटी करता सुखे चाल्यो जसे. " एवु सामझीने मुनिए तेम कर्यु. ते पंचखाण पूरु थयु एटले करीथी आर्याए कहु के- " हवे अगठना काल सुगी रहा " तेथी तेणे ते पण अगीकार कर्यु. ते काल पण पूर्ण थता फरीथी आर्याए कहु के- " ह वधु ! हवे तो रात्रीनो समय नजोक आच्यो छे, अने रात्रि तो सुइ जवाथी सुखे जती रहेसे, माटे उपवासनु पंचखाण करो. " बहेनना आग्रहथी मुनिए तेम कर्यु अर्थ रात्री थतां क्षुमानो पीडा वधी पढवाथी देवपुरनु स्मरण करता सता मरण पामीने देवलोक गया ते बात जाणीने यक्षा सात्रीए पोताने ऋषि हत्या लागी एवी शकाथी चतुर्विध आहारनो त्याग कर्यो. ते बखते चतुर्विध

१ हजार करोड रुप माट कयु पंचखाण त रही गयेउ छे कदि तिविहार उपनामनु तबहु फल ह्ये  
२ चैतविहार उपवासनु दश हजार कगेइ वधु ह्ये तो होय

ध्वोरयान २४८ मुं. दशमा अंदा पंचखणनादशमेदअनेतेनु फळ. ( २१७ )

संवे एकत्र थडने सा बीने कळ के-“तमे शुद्ध भावधी उपवास कराव्यो हतो, तेथी तेनु तमने कांड पण प्रायश्चित्त नथी.” साध्वीए श्रीसंघने कळुं के-“जो साक्षात् जिनेश्वर मने कहे तो मारा मननी शका दूर थाय, ते सिवाय मारुं मन शांत थजे नहीं ” ते सांभळीने सर्व संवे कायोत्सर्ग कर्यो; एटले शासनदेवी आवीने बोली के-“जे काम होय ते कहे, हु शु काम करुं ?” सचे कळुं के “आ साध्वीने सी-मंघर स्वामी पासे लड जाओ ” देवीए कळु-“तमे सर्व संघ मारी निर्विघ्न गति थवा माटे कायोत्सर्गमांज रहो.” संवे फरीने कायोत्सर्ग अंगीकार कर्यो, एटले देवी ते साध्वीने जिनेश्वर पासे महाविदेह क्षेत्रमा लड गड. साध्वीए प्रभुने नमीने पोतानी वृत्तांत कळो. त्यारे प्रभुए कळु के-“हे साध्वी ! तुं निर्दोष छे.” ते साध्वीने जोडने त्यांना लोको अति आश्चर्य पाय्या. पळी जिनेश्वर तेने कृपाथी वे चूलिका आपी साध्वीनो सदेह नष्ट थयो, एटले शासनदेवी तेने पाळी पोताने स्थाने लावी सवे कायोत्सर्ग पाय्यो. पळी यक्षा आर्याए श्रीसंघने कळु के-“श्री सीमंघर स्वामीए मारा मुखधी सत्रने माटे पदो तथा चार अध्ययन मोकल्यां छे, ते विषे परिशिष्ट पर्वमां कळुं छे के-

जावना च विमुक्तिश्च, रतिकल्पसथापरम् ।

तथा विव्रिक्तचर्या च, तानि चेतानि नामतः ॥ १ ॥

भाषार्थ-“भावना, विमुक्ति, रतिकल्प अने एकांत चर्या ए चार अध्ययनोनां नाम छे.

। अप्येकया वाचनया, मया तानि धृतानि च ।

उद्धितानि च संघाय, तत्तथाख्यानपूर्वकम् ॥ २ ॥

भाषार्थ-“मैं एरुज वाचनाए करीने ते धारण करेलां छे, अने ते जेमां ग्रहण कर्यो हता तेमाज में श्रीसंघनी पासे कही सभजाव्या छे.

। आचारांगस्य चूले द्वे, आद्यमध्ययनद्वयम् ।

। दशवैकालिकस्थान्य-दथ सचे । नयोजितम् ॥ ३ ॥

भाषार्थ-“पूर्वोक्त चार अध्ययनमांना पहिला वे अध्ययन श्रीआचारांग सूत्रनी चूलिकारूपे अने बाकीना वे दशवैकालिक सूत्रनी चूलिकारूपे श्रीसंघे प्रोदी दीयां.”



( २१८ ) उपदेशभासाद भाषांतर-भाग ४, चौ-स्तंभ १७ मो.

त्यारपळी हमशा यक्षा आर्या श्रीशुलभद्र विगेर मुनिओनी पासे श्री सीम  
धर स्वामीए कहला श्रीयक मुनिना पंचखणना फळनु वर्णन करती हती.

“श्रीयक मुनिए यक्षा आर्यानी मरणाथी एक उपवास मात्र करवाथी शुभ  
गति प्राप्त करी सीमधर स्वामीए पण ते पत्नेनी मशसा करी, माटे सोए तप करव  
तथा बीजाने करावतु”

इत्युद्दिष्टदिनपरिमितोपदेशभासादवृत्तो सप्तदशस्तम्भस्य अष्ट-  
चत्वारिंशदधिकद्विशततम प्रपद्य. ॥ २४८ ॥

## व्याख्यान २४९ मु

दश प्रकारना प्रत्याख्यान विषे.

प्रत्याख्यान द्विधा प्रोक्त, मूलोत्तरगुणात्मकम् ।

द्वितीय दशधा ज्ञेय-मनागतादिज्ञेदकम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“मूल गुण तथा उत्तर गुण रूप वे प्रकारना प्रत्याख्यान शास्त्र-  
मा कहला छे, तेमा उत्तर गुण प्रत्याख्यानना अनागत विगेरे दश भेद कहला छे.”

प्रति एटले अविरति रूप प्रवृत्तिनु प्रतिकूलपणे आख्यान कहेतां कहेवुं  
एटले विरति करवी तेनु नाम प्रत्याख्यान कहेवाय छे तेना वे भेद छे पहिल  
मूलगुण प्रत्याख्यान ते साधुने पंच महाव्रतरूप अने श्रावकोने पांच अणुव्रतरूप  
छे. बीजु उत्तरगुण प्रत्याख्यान ते साधुने पिंडविशुद्धि विगेरे अने श्रावकोने गुणव्रत  
आदि छे प्रत्याख्यान समये शिष्ये विनयपूर्वक सारी रीते उपयोग राखीने गुरुना  
वचनानुसार प्रत्याख्यान ग्रहण करवु ते प्रमाणे प्रत्याख्यान लेवाना चार भागा छे.  
शिष्य पोते प्रत्याख्याननु स्वल्प जाणतो, होय अने तेवाज ज्ञानवाळा गुरुपासे  
पंचरखण ले १, गुरु ज्ञानवान् होय अने शिष्य अजाण होय. २ शिष्य जाण-  
तो हाय अने गुरु अजाण होय, ३, अने शिष्य तथा गुरु बन्ने अजाण होय  
४. भा चार भागामा पहिलो भग शुद्ध छे. पीजो पण शुद्ध छे, कारण के गुरु

ज्ञाता होय तो अजाण एवा शिष्यने संक्षेपमां समजावीने प्रत्याख्यान करावे अन्यथा तो ते भागो अशुद्ध ठे. त्रीजो भांगो पण अशुद्ध ठे, परंतु तेवा ज्ञाता गुरु मळे नहि तो गुरुना न्हमानथी गुरु, सर्वथी, पिता, काका, मामा, भाइ के शिष्य विगेरे अजाणने पण साक्षीरूप करीने प्रत्याख्यान ले, तो ते पोते ज्ञाता होवाथी शुद्ध जाणवो अने चौथो भांगो तो सर्वथा अशुद्धज ठे

उत्तरगुण प्रत्याख्यानना दश प्रकार ठे. ते हमेशां उपयोगी होवाथी प्रथम तेतुं स्वरूप कहे ठे.

अणागयमश्कृत, कोटीसहितं नियत्रि अणागारं । ।

सागार निरवसेसं, परिमाणकरं संकेय अरुद्धा ॥ १ ॥

शब्दार्थ-अनागत, अतिक्रांत, कोटी सहित, नियत्रित, अनागार, सागार, निरवशेष, परिणामकृत, सनेन अने अद्धा ए दश प्रकार ठे.

१ पर्युपण विगेरे पर्व आगळ आववाना होय, तेमा अहम आदि तप करवुं होय, परंतु पर्युपणमां तप करवाथी गुरु, ग्लान विगेरेनी वैयावच्च करवामां अतराय आवशे, एम लागतु होय तो ते पर्व आव्या पदलाज ते तप करी लेवुं ते अनागत तप कहेवाय ठे. २ पर्युपणादि पर्वमां गुरु विगेरेनी वैयावच्चमां व्याकुल रहेवाथी तप घट शरवुं नहीं तेथो ते तप पर्व गया पडी करवु ते अतिक्रांत तप कहेवाय ठे. ३ प्रथम दिवसे प्रातःकाले अभक्तनु प्रत्याख्यान करीने ते दिवसे उपवास करे, अने वीजे दिवसे प्रातःकालमां पण पहले दिवसे जे वखते उपवासनु पंचरखाण कर्युं होय तेज वखते वीजा, उपवासनु पंचरखाण ले, पटले वे उपवासनी, कोटी मळवाथी ते कोटी सहित पंचरखाण कहेवाय ठे. एनीज रीते पारणु कर्यां महलां आयिल विगेरे तपना पंचरखाण करवा ते पण कोटिसहित कहेवाय ठे. ४ उपवासादिक करवानो जे द्वियमने माटे निश्चय कर्यो होय ते दिवसे ग्लानत्वादिक अंतराय प्राप्त थया छतां पण नियमपूर्वक उपवासादिक करे ते नियत्रित पंचरखाण कहेवाय ठे. आवु तप पूर्व चौदि पूर्वपर विगेरे तथा प्रथम सघयणवाला, अने ते वखतना स्थविरकल्पीओ पण करता हता, परंतु साप्रत समयमा ते तपनी विन्नेट थयो ठे. ५ अनागार “पटले महत्तरागारेणं” विगेरे आगार रहित जे पंचरखाण करवुं ते अनागार कहेवाय ठे आ पंचरखाणमां पण “अन्नथणाभोगेण तथा सहसागारणं” ए वे आगार तो आपेज ठे, केमके कोड वखत अजाणता अथवा रभसताथी मृतमां आंगळी,

વૃણ વિગેરે નાસ્ત્રી દેવાય અથવા અર્ચિત્યા મુલ્કમા આવી પહે. માટે ઉપરના જે આગાર સિવાય ઘીજા “ મહત્તરાગારેણ ” વિગેર આગાર સહિત પચ્ચરલાણ કરે તે અનાગાર પચ્ચરલાણ કહેવાય છે. ૬ મહત્તરાદિક આગાર સહિત જે પચ્ચરલાણ કરવામા આવે તે સાગાર પચ્ચરલાણ કહેવાય છે એમા મહત્તરાકાર હોવાથી કોઈ મહત્ત કાર્યપ્રસંગે ગુરુની આજ્ઞાવહે પચ્ચરલાણ કર્યા છતાં પણ વટાચ ભોજન કરતુ પહે તો તેથી પચ્ચરલાણનો ભગ થતો નથી. ૭ ચાર પ્રકારના આહારનો સર્વથા ત્યાગ કરવો તે નિરવશ્યેષ પચ્ચરલાણ કહેવાય છે, તેમા અઞ્ઞાન ઇટલે લાડુ, માઢા સાંજા વિગેરે, પાન ઇટલે પીવાય તેવી વસ્તુ, સ્વજુરનો રસ, દ્રાક્ષરસ વિગેર, સ્વાદિમ ઇટલે નાલીયેર વિગેર ફલ તથા ગોઝ ધાળા વિગેરે અને સ્વાદિમ ઇટલે ઇલ્લી, કપૂર, લવિંગ, સોપારી વિગેરે. ઇ ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવામા આવે છે આઠમુ પરિમાણકૃત નામનુ પચ્ચરલાણ છે, તેમા પરિમાણ ઇટલે કવઝ (કોલીઆ) તથા ભિલાના ઘર વિગેરની સર્યાનુ કરવુ ઇટલે નિયમ કરવો તે. આ તપમાં જેટલુ પરિમાણ કર્યું હોય તેથી અધિક વસ્તુ વાપરવી નહીં એમ સમજવુ

૯ નવમું સક્તેત પચ્ચરલાણ છે, તેમા “સક્તેત” ઇટલે “ઘર” સહિત જે હોય તે અર્થાત્ ગૃહસ્થ, અથવા સક્તેત ઇટલેજ ગૃહસ્થો તેમને કરવા લાયક પચ્ચરલાણ તે સાંકેતિક પચ્ચરલાણ કહેવાય છે. આ પચ્ચરલાણ પ્રાયે ગૃહસ્થોનેજ હોય છે અથવા “કેત” ઇટલે ચિન્હ અને “સ” ઇટલે સહિત અર્થાત્ કાઢ પણ ચિન્હસહિત લેવામા આવે તે જેમકે-કોઈ શ્રાવણ પોરસી આદિ પચ્ચરલાણ લડને ક્ષેત્ર વિગેરે અન્ય સ્થાને ગયો હોય અથવા ઘેર જ રહ્યો હોય. પછી પ્રત્યાર્યાનનો સમય પૂર્ણ થયો હોય પણ ભોજનસામગ્રી થઈ ન હોય તેથી એક ક્ષણવાર પણ પ્રત્યાર્યાને વિના રહેવુ યોગ્ય નથી એમ ધારીને તે અગુઢા વિગેરનુ ચિન્હ કર ઇટલે કે-“ડ્યા મુધી મુઢીમા અગુઢા રાસી નવકાર ગણી વહાર કાઢુ નહીં ત્યા મુધી, અથવા મુઢી ઘાઢું નહીં કે. ગાંઠ છોઢુ નહિ ત્યામુધી માર ભોજન કરવું નહીં.” એવી જ રીતે “ડ્યા મુધી ઘરમાં પેમુ નહીં, અથવા પરમેશાના ત્રિદુ સુકાય નહીં, અથવા દીવો ઓલવાય નહીં, ત્યા મુધી માર ભોજન કરવુ નહીં. એવો નિયમ કરી રાસે તે સક્તેત પચ્ચરલાણ કહેવાય છે કેટલીક વસ્તુ પોરસી આદિ પચ્ચરલાણ કર્યું ન હોય પણ માત્ર ગ્રથી વિગેરનુ ચિન્હ ધારી અભિગ્રહ કરવામા આવે છે તો તે પણ સાંકેતિક પચ્ચરલાણ ગણાય છે આવી રીતે સાધુ પણ પચ્ચરલાણ કરી શકે છે.

૧૦ દશમુ અદ્દા પચ્ચરલાણ છે અદ્દા શબ્દે કાઢ કહેવાય છે, તેમા મુહુર્ત પહોર વિગેર કાઢનો નિયમ કરીને પચ્ચરલાણ કરવામા આવે છે તેથી તેને અદ્દા પચ્ચરલાણ કહેલુ છે, તેનુ સ્વરૂપ પાઢલા ડ્યાવ્યાનમાં આવી ગયુ છે.

कांड पण पंचखाण लीधुं होय तो ते दामनकनी जेम घरावर पाळवु- तेनुं  
दृष्टांत नाचे प्रमाणे—

हस्तिनापुरमां सुनंद नामे एक कुलपुत्र रहतो हतो तेने जिनदास,  
नामना श्रेष्ठी साथे मैत्री हती तेथी ते श्रेष्ठी पासे हमेशां पंचखाणनी महिमा  
सांभळतो हतो. एकदा श्रेष्ठी तेने गुरु पासे लड गया गुरुए अनागत आदि  
प्रत्याख्याननुं स्वरूप तथा फळनु वर्णन कर्युं. ते सांभळीने सुनंदे मगमासनु  
पंचखाण शुद्ध भावधी ग्रहण कर्युं पछी कोइ वखत सर्व स्थाने मोटो दुष्काळ  
पड्यो, तेथी छटा आरानी जेम सरुं लोक प्राये मासभक्षण करनारा घड गया.  
सुनंदना स्वजनो क्षुधायी अत्यंत पीडावा लाग्या, तेथी तेने एक दिवस घणो  
उपालभ आपीने तेना साळा साथे माछला लेवा माटे मोकल्यो. सुनंदे पाणीमां  
जाळ नांखी, परंतु जाळमा फसायेला माछला जोइने तेमने मुकी देतो हतो. ते जोइने  
तेना साळाए कळु के—“हे वनेवी ! तमे कोइ मुंडाना वाक्यरूपी जाळमां फ-  
साया छो, तेथी तमारां स्त्रीपुत्रादिकने दु खरूपी जाळमांथी शी रीते काढी  
शकशो ? जाण्युं तमारु दयापणु !” त्रिगेरे कळा छतां पण तेणे ते दिवसे एके  
माछलुं पकड्यु नहि. तेवीज रीते धीजे दिवसे पण एके माछलुं पकड्यु नहीं,  
अने कहेवा लाग्यो के—“हु शु फरु ? कोड वखत मने मत्स्य पकडवानो अ-  
भ्यास नथी.” ते सांभळीने तेना स्वजनो तेने शीखवना लाग्या परंतु तेना  
निर्मळ धर्मनी भावना गड नहि. श्रीजे दिवसे तळार पर जइने जाळ नाखी तेमा  
एक माछलानी पाख झुटी गड, ते जोइने सुनंद अत्यंत शोकातुर थयो. तेणे स्वजनोने  
कळुं के “हु कोइ वखत पण आवुं हिंसातु काम करीश नहीं” एम कहीने  
प्रफुल्लित मनथी तेणे निरवशेष अनशननु पंचखाण कर्युं, अर्थात् आहारनो त्याग  
कर्यो. त्याथी मरीने ते राजगृही नगरीमा मणिकार श्रेष्ठीने घेर पुत्रपणे उत्पन्न  
थयो. मातापिताए तेनुं दामनक नाम राख्युं. अनुक्रमे वृद्धि पामतां ते आठ वर्षनो  
थयो, एटले मारीना उपद्रवथी तेनु सर्व कुडुव नाश पाम्यु तेथी भयने लीये ते  
पोताना घरमाथी नासी गयो परता फरता तेज नगरमा सागरदत्त नामना  
श्रेष्ठीने घेर आव्यो, ने नोकरी करीने आजीविका करवा लाग्यो.

एक दिवस कोइ वे मुनि गोचरी माटे ते शेठने घेर आव्या तेमां मोटा  
साधु सामुद्रिक शास्त्रमा निपुण हता, तेणे दामनकने जोइने गीजा मुनिने कळु के—  
“आ दासपणानु काम करनार माणस छे ते वृद्धि पामीने आज घरनो स्वामी थसो.”  
आ प्रमाणेनु साधुनु वचन श्रेष्ठीए भक्तिनी ओथे उभा रहीने सांभळ्युं, तेथी

जाणें बज्रपात थयो होय तेम तेने घणो खेद उत्पन्न थयो तेणे विचारुं के-“आ बाळकने कोइ पण उपायथी आजै ज मारी नासु, एटले वीजनो नाश कर्या पछी अकुर क्याथी थशे ?” ए प्रमाणे विचारीने तेणे ते बाळकने लाडुनो लोभ पतापीने चाडाळने घेर मोरुल्यो. त्या एक चाडाळने ते श्रेष्ठीए प्रथमथी द्रव्य आपीने साथी राख्यो हतो अने तने कशु हतु के-“हु तारी पासे मोकलु ते बाळकने मारीने तेनी निशानी मने उतावजे.” ते बाळकने मृगलाना बच्चानी जैवो मुग्ध आकृति (सुंदर आकृति) बाळो जोडने ते चाडाळने दया आवी, तेथी तेनी कनिष्ठिका आगळी कापी लडने ते बाळकने तेणे कशुं क-“र मुग्धा जो तु जीववाने इच्छतो होय तो अर्हीथी जलटी नासी जा ” ते साभळीने ते ज सागर श्रेष्ठीनुं गोकुळ जे गाममा हतु ते गाममा गयो. त्या गोकुळना रक्षण करनारे तेने विनयी जोडने पुत्र तरीक राख्यो. त्या ते सुखे रहेया लाग्यो, अनुक्रमे युवावस्था पाम्यो.

एकटा सागर श्रेष्ठी गोकुळमा आब्यो, त्या छेदेली आगळीना चिन्हथी तेणे दामनकने ओळग्यो पछी काइक कार्यनु मिय करी गोकुळना रक्षकने कहीने श्रेष्ठीए पोताना पुत्रपर कागळ लखी दामनकने तेनीपासे मोकल्यो. दामनक कागळ लडने उतावळो राजगृह पहोच्यो. अश्रात चालवाने लीपे थाक लागवाथी गाम बहार उद्यानमां कामदेवना मंदिरमा ते विश्राति लेवा वेठो त्या तेने थाकेलो होवाथी तरतज उघ आवी गइ तेवामा सागर श्रेष्ठीनी विज्ञा नामनी पुत्री पतिनी इच्छाथी ते ज कामदेवना मंदिरमा आवी. त्या दामनकनी पासे पोताना पितानी मुद्रावाळी कागळ जोडने ते कागळ तेणे धीरेथी लड लीरो, अने कागळ खोलीने ते वाचवा लागी

“स्वस्तिश्री गोकुळथी ली० श्रेष्ठी सागरदत्त समुद्रदत्त पुत्रने रनेहपूर्वक फेरमाषे ठे क-आ कागळ लावनारने वगर विलवे तरतज विष आपजे, तेमा काइ पण सदेह करीश नहि.”

आ प्रमाणेनो लेख वाचीने दामनकना रूपथी मोहव थयेली विषाए सजीवडे आंखनी मेपथी विष उपरनुं मिंदु काडीने “प ” पासे कानो करी विषने बदले विषा कर्तुं पछी ते कागळ बध करीने हतो तम मूखी दइ हर्षथी ते पोताने घेर गइ. केटलीक वारे दामनक पण जागृत थयो, एटले गाममां जडने तेणे श्रेष्ठीपुत्रने ते कागळ आप्यो ते पण कागळ वाची आनद पाम्यो अने तेज बखते लग्न लडने मोटा आडरथी सर्व जन समक्ष पोतानी वेन विषाने तेनी साथे परणावी. दामनक तेनी साथे सुखेथी विलास करवा लाग्यो. केटलेक दिवसे

सागरश्रेष्ठी घेर आच्यो, एटले विपाना लग्ननी वात जाणी ते अति खेदपाम्यो. तेणे विचार्युं के- “अहो! मारु चितवेल्ल कार्य तो उलटु थयु अने आ तो मारो जमाइ थयो, तो पण प्रपंचथी तेने मारी नारु. पुत्री विधवा धाय ते सारु पण शत्रुनी वृद्धि धाय ते सारु नहीं.” आ प्रमाणे विचार करीने, तेणे पेला चांडाळ पासं जइने कहुं के- “अरे! ते दिवसे ते मने आंगळीनी निशानी आपीने छेतयो ते ठीक कर्तुं नहीं.” चांडाळ बोल्यो के- “हे शेटजी! हवे तेने देखाडो, हुं जरूर मारी नाखीश.” पछी श्रेष्ठी तेने मारवा माटे मातुका देवीना देरानो संकेत आपीने घेर आच्यो अने दामनकने कहुं के- “हे वत्स! तुं आज्ञे सांजे विपा सहित मातुका देवीना प्रासादमां पूजा करवा जजे, के जेथी देवीनी कृपावडे तमारा वन्नेनु कुशळ धाय.” पछी सायकाळ यतां ते दंपती पूजा करवा माटे चाल्या. मार्गमां तेनो साळो मळ्यो तेणे कहुं के- “क्यां जाओ छो?” दामनके देवीनी पूजा करवा जवानुं कहुं, एटले ते बोल्यो के- “अत्यारे पूजानो समय नथी, केमके अंधकार प्रसरवानो समय नजीक होवाथी घणा दोपने उत्पन्न करनार प्रदोपनो समय छे.” एम कहीने ते वन्नेने त्यांज रोकीने पोते पूजानी सामग्री लइने पूजा करवा गयो. प्रथमधीज श्रेष्ठीनो संकेत होवाथी पेला चांडाळे तेने देरामा पेसतांज जाणे ते देवीने बळीदान देतो न होय तैम मारी नारयो. पुत्रनु मरण सांभळीने सागर श्रेष्ठीनुं वसःस्थळ भेदाइ गयुं, तेथी ते पण मृत्यु पाम्यो. पछी राजाए दामनकने तेना घरनो स्वामी कर्यो.

एक वखत रात्रीना पाडला पटोरे मंगलपाठकना मुखथी दामनके एक गाथा सांभळी. तेनो भावार्थ एवो हतो के- “निरपगधीने अनर्थमां नाखवा माटे कोइ अनेक मयत्नो करे तो ते उलटा तेने बहु गुणना करनारा धाय छे. दुःखने माटे करेल उपाय सुखने माटे धाय छे, केमके कृतात (दैव) ज जेनो पक्ष करे तेने धीजो शुं करी शके?”

आ गाथा ते वण मार बोल्यो, एटले दामनके तेने वणलाख द्रव्य आप्युं. राजाए एटळ पधु दान आपवानुं कारण पूछ्यु, त्यारे दामनके पोतानो सर्व पूर्व वृत्तांत कबो.

एकदा क्षानी गुरु मळवाथी तेमो पासोथी पोताना पूर्व भवमां करेला प्र-  
त्याख्याननुं फळ जाणीने जातिस्मरण थवाथी दामनक विशेष धर्मनो रागी

थयो अनुक्रमे मरण पामीने देवलोफुनु मुख प्राप्त कर्तुं, त्याधी चवीने महाविदेह  
क्षेत्रमा उत्पन्न यइ क्रमे करीने सिद्धिपदने पामशे

“ पूर्वं भवमां करला प्रत्याख्यानना प्रभावधी दामनकनु शशुए प्रयोजेई  
कष्ट नाश पाम्यु, अने उलटो तेनाज घरनो स्वामी थया. तेमज अनुक्रमे ते ला-  
कोचर मुख पाम्यो, माटे सर्व कोइए भावपूर्वक प्रत्याख्यान करयु.

॥ इत्यद्दिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य

- नवचत्वारिंशदधिरुद्विशततमः प्रथम ॥ २४९ ॥

## व्याख्यान २५० मुं.

प्रतग्वडन करवानु फळ.

यथा श्रेष्ठिसुत पूर्व, धर्मखण्डनयानया ।

धनदाख्य फलखरु, मत्स्योदरपरान्निध ॥ २ ॥

भावार्थ—“ पूर्वे धीजु जेनु मत्स्योदर नाम ठे एरो धनद नामे श्रेष्ठीपुत्र  
पञ्चखाणरूप धर्मनु खडन करवाधी ग्वडित फळने पाम्यो. ” तेनु दृष्टात आ  
प्रमाणे—

मत्स्योदरनी कथा

कनकपुर नगरमां कनकरथ नामे राजा हतो. ते गाममा सागरदत्त नामे  
एक श्रेष्ठी रहेतो हतो तेने धनदत्त नामे पुत्र हतो. ते गाममा सिंहल नामनो  
एक जुगारी रहतो हतो, ते एउ दिवस कोड देवीना मठिरमा गयो अने देवीने  
कष्टु के—“ हे देवी ! मने धन ओप, नहीं तो तारी प्रतिमा भागो नाखीश. ” ते  
साभळीने देवी मोली के—“ वारा भाग्यमां धन नधी, तो पण आ गाथा ग्रहण कर.

जचिय विहिणा विहिय, तचिय परिणमइ सयललोयस्स ।

इय जाणेवि धीरा, विहुरेवि न कायरा हुति ॥ २ ॥

भावार्थ—“ जे विधिए लतेछ होय ठे तेज सकळ लोकने प्राप्त थाय  
से, एम जाणेने धीर पुरुषो सकळमा पण कायर धंता नधी. ”

आ'गाथा 'हजार सोनामहोर' लडने तु वेचजे. " जुगारी ते गोंया लडने बजारमां गयो. त्यां धनदत्त ते गाथा पांचीने हजार सोनामहोर आपी ग्रहण करी ते वाव तेना पिताना जाणवामां आवी, एटले तेने परमांथी कांठी मूर्ख्यो. पनदत्त उत्तर दिशा तरफ चाल्यो, रस्तामां चोरोए तेने पकडी लडने वणजारांने वेच्यो. वणजारांए तेने पारसकुळमां जड वेच्यो तेओए तेने लोहीने वास्ते वेचातो ली'यो. पछी हमेशां तेना शरीरमाथी लोही काढवाथी ते अत्यंत निःसत्व थड गयो. एकदा अचेतन थडने पडेलो अने तेनु शरीर लोहीथी ररडेळें होयाथी भारड पत्नीए उपाड्यो. अने सुवर्णद्वीपमां मूकी दीथो त्यां पण पेळी गाथानो अर्थ संभारतो सुतो सुखे ररेवा लाग्यो. एकदा रात्रीए अरणिना लाकडां सळगावीने तेना अग्नि-वडे ते ताप्यो. प्रातःकाळे ते स्थाननी पृथी तेणे सुवर्णमय थयेली जोड तेथी तेणे ते माटीनी डटो वनावी अने तेनी मयमा पोतानु नाम राखीने तेना आठ हजार ने पांच संपुट वनाव्या. ते डटो अग्निमां पकवता सुवर्णमय थड गड तेमनो तेणे एरु ठेकाणे ढगलो कर्णो एकदा कोड वहाणवटी पाणी लेवा माटे ते फिनारे उतर्यो तेणे यनदत्तने पूळ्युं के- " तमे अर्ही त्यांथी आव्या छो ? " धनदत्ते कहु के- " मारी सुवर्णनी डटो लेवा आव्यो छु, माटे आ डटो जो तमे भाडु ठरावीने लड जाओ तो आमांथी चोथो भाग तमने आपीज " वहाणवटीए कबुल करीने ते डटो वहाणमा भरावी पछी विश्वास पमाडीने ते वहाणवटीए डटोना लोभथो तेने एक कवामा नाखी दीरो धनदत्ते कवामा पगधीयां जोयां. ते पगधीयांने रस्ते अंदर उतरतां तेणे एरु मनुष्यविनानु अन्य नगर जोयु. त्यां चके श्वरी देवीनु मनोहर मंदिर जोडने ते अंदर गयो. देवीने वदन करीने तेनी पूजा करी. भक्तिथी प्रसन्न थडने देवीए तेने पाच रत्न आप्या, तेमां एक सौभाग्य आपनार, वीळु रोगनो नाश करनार, श्रीजु आपत्तिमांथी रक्षण करनार, चौथु विप उतारनार अने पांचसु लक्ष्मी आपनार हुतु. ते रत्नो तेणे पोतानी जत्रा विदारिने तेमां गोप व्यां पछी यनदत्त नगरमां आगळ चाल्यो, पण कोड मनुष्य तेना जोवामां आव्युं नही. चालता चालता ते राजमहलमा गयो अने उपर चळ्यो. त्या तेणे एक सुंदर कन्या जोड ते कन्याए तेने सन्मान आप्यु. यनदत्ते तेने नगर शून्य थवाकु कारण पूळ्युं, एटले ते बोली के- " आ तिलकपुर नामनु नगर छे. आ नगरमां मारी पिता महेंद्र नामे राजा हतो एक दिवसे शंडुओए आवीने नगरने घेरी लीधुं, तेज रात्रीए

१ लोहीने रंग वनावनार पस्तीवाळो दस (पस्तररुळ.)



कोह व्यतर मारा पिता पास आव्यो. मारा पिताए तेने पृष्ठयु न- " तूं कोण छे ? " त्यारे व्यंतरे कहुं क- " हु तारा पूर्ण भयनी मित्र छु. " मारा पिताए कहु के- " त्यारे तूं आ मारा नगरने ज्यां शत्रुनो भयन थाय पवे. स्थाने मूक. " ते साभळीने व्यंतर एक शहर कृग पास घनाच्यु, अने आधींलुं रूवाना मार्गे अहीं आय्यु. एकटा कोह राक्षस अहीं आव्यो तेणे वझे नगर सर्व लोकतुं भक्षण करीने मनुष्यरहित करी नाख्या. मात्र एक मने ज परणवानी इच्छाथी जावती राखी छे, ते आज्ञे मने परणवानो छे. " आ प्रमाणे ते कन्या वात करछे तेदलामां आकाशमा शब्द करतो ते राक्षस आव्यो. ते कन्याए धनदत्तने कहुं के- " तमे अहीं गुप्त रीते रहो, नहीं तो तमने पण त पापी मारी नारसे " एम कहीने धनदत्तने चद्रहास खड्ग वतावीने कहुं क " आ खड्गथी ते पापीपुत्रे देवपूजाने रखते मार्गो, तेथी तेनु मृत्यु थसे, ते सिवाय तनु मृत्यु थाय तेम नथी. " आ प्रमाणे सक्त करीने तेने गुप्त स्थाने सनाढी राख्यो. राक्षस पूजा करवा वंठो ते वखते समय जोरने धनदत्त खड्गवती तेने मारी नांरयो. पछी धनदत्त ते कन्याने परण्यो अने रत्नादिक सार सार वस्तु लडने ते वझे कूवामा आव्या. ते वखते कोह बहाणवटीं ते कूवामांथी पाणो लेवा आव्यो. तेणे कूवामा मनुष्यो छे एम जाणीने ते वझेने पहार काढ्या. पछी धनदत्तना कहवाथी बहाणवाळाए तेमने भाडु लडने बहाणमा बेसाड्या. बहाणनो स्वामी ते स्त्रीनु स्वरूप तथा द्रव्य जोडने मोह पोम्यो, तेथी मार्गमा धनदत्तने मैत्रीभावथी विश्वास पमाडीने समुद्रमा नाखी दीधो. धनदत्त तो सर्वत्र गायानो अर्थ स्मरण करी सुखदुःखमां समान रहतो हतो. समुद्रमा पडताज तेना हाथमां एक पाटियु आव्यु, ते तेणे पकडी लीधु समुद्रना फल्लोल उपर ते तरतो हतो तेवामां एक मोटो मत्स्य तेने पाटिया सहित गळी गयो त्या तेने धनु खेद थयो अने धर्णी पीडा थइ, पण ते तो गायानो अर्थ ज विचारवा लाग्यो के ' विधिए जेवा सुख दुःख लरया होय तेवा भोगववाज पडे छे. '

पेलो मत्स्य मनुष्यना भारथी खेद पामीने समुद्रने किनारे गयो त्यां मच्छीमार तेने पकडयो. तेने चीरना तेना उदरमाथी धनदत्त नोकट्यो, ते मूर्च्छित थइ गयेलो हतो, तेथी मच्छीमारे तेने धीरे धीरे सज्ज कर्यो. पछी कनकपुरना राजाने सर्व हत्तात कहीने तेने राजा पास आय्यो, राजाए तेने तेनो हवाल पूछयो. एदले तेणे कटलां हत्तात एकातमा कयो, तेथी प्रसन्न थडने राजाए तेने घणां सत्कार पूर्वक धर्णीभर घेनाच्यो. त्या तेणे मत्स्योदर नाम राख्यु.

एक दिवस जे वहाणवटीए तेने कृवामां नांखी दीषो हतो ते तेज नगरे वहाण सहित आव्यो अने राजानी पासें भेट मूकीने वेडो त्यां ते थगीधरने जोडने तेणे ओळखयो, तेथी ते वहाणवटीए विचारुं के-“ आ नवो आपेलो ह्यो, तेथी तेनी जाति कुळ विंगेरें कोड जाणतुं नही होय, माटे जो तेने नीच जातिनो उरायुं तो मारु कष्ट नाश पामे.” एम विचारीने तेणे चांढाळ पासें जडने कष्ट के-“ हू तने सुवर्णनी इटो आपीश, पण तमारे राज-सभामां जडने राजाना थगीधरने भेटने तेने कष्टेयु के-“ ह भाड । तु अमने यणा दि-वसे मळ्यो, आटला दिवसथी यया गयो हतो ? ” इत्यादि कहीने तेने तमारी जा-तनो उरायवो.” चांढाळे ते वास कष्टुल करीने धीजे दिवसे ते प्रमाणे कर्तु. ते जोडने राजाए ते चांढाळने पृच्छु के-“ आ शु ? ” त्यारे चांढाळ बोळ्यो के-“ आ मारो भाइ छे, तेने मॅ घणा दिवसे जोयो तेथी हू रडु छु ” ते सांभळीने रां-जाए थगीधरने पृच्छु के-“ अरे रे । तु मारे घेर ययांथी आव्यो ? ते अमने सर्वने चांढाळ जेवा कर्तु.” त्यारे तेणे कष्टु के-“ ह स्वामी । सांभळो, ते विषे बहु लांघी वात छे ” एम कहीने पोते गाथा लीघी त्यारथी आरमीने सर्व हकी-कत राजाने निवेदन करी अने देवीण आपेला पांचे रत्नो पोतानी जंग्रमांथी काहीने राजाने वताव्या पछी राजाने कहुं के-“ आ पांच रत्नो मारी पासें रथां छे, याकी ते पहेलांनु मारु सर्व द्रव्य तेनी पासें ते ” ते सांभळीने राजाए पला चां-ढाळीने घणो मार घराव्यो त्यारे ते ओष कबुल कर्तु के-“ नवा आंला वहाणव-टीए सुवर्णनी इटो आपीने आ प्रपच अमारी पासें कराव्यो छे.” एम कहीने रा-जाने ते इटो वतावी. राजाए इटो तोडी तो अंदरथी घनदत्तनु नाम नीकळ्युं पछी राजाए ते वहाणवटीने सोलावीने पोताना मिपाइओने कष्टु के-“ अरे । आ पापीए मत्स्योदरनु सर्व घन कजजामा लडने तेने द्वेषुद्धिथी कृवामां नांखी दीषो छे, माटे तेने मारी नाखो.” एम कहीने तेना सर्वे उहाणो लुटी लड तेने दरिद्र करी दीषो. पछी घनदत्त राजाने विनति करीने तेने जीवतो मृकाव्यो. राजाए तेने पो-ताना नगरमांथी काही मूययो पछी घनदत्तनी प्रशसा करीने राजाए तेने पृच्छु के-“ तु कोनो पुत्र छे ते सत्य कहे.” तेणे कष्टु के-“ ह स्वामी । आज नगरमां ; रत्नसार नामे श्रेष्ठी छे ते मारा पिता छे.” इत्यादि मूळ वृत्तांत कथा, पटले, राजाए हर्ष पामीने तेने कष्टु के-“ ह्ये तु तारा पिताने घरे जा.” त्यारे घनदत्त कष्टु के-“ ह स्वामी ! हजु हूं एक बीजा वहाणवटीनी राह जोड छुं.” राजाए तेनुं कारण पृच्छुं, पटले तेणे पोतानी मिया संबधी वृत्तांत कथा.

કેટલાક દિવસ ગયા પછી તે વદાણવતી દેવદત્ત શેઠ પળ તેજ ગામમાં આવ્યો તે શેઠ શૂને તિલચમજરી સહિત રાજા પાસે આર્યો તેને જોડને ધનદત્ત રાજાને કહ્યું કે-“ જે માણસની હુ રાહ જોતો હતો તેજ આવ્યો છે, અને તેની સાથે જે સ્ત્રી છે તે મારી પ્રિયા તિલચમજરી છે. ” પછી રાજાએ તે શેઠને પૂછ્યું કે “ આ પિંચરોના જેવા સ્વભાવી રાજ વાદીને હરેલી સુદરી શોણ છે ? ” તે બોલ્યો કે “ હે દેવ ! આ સ્ત્રીને હુ કટાહ ક્ષીપમાથી લાવ્યો છું, પરંતુ આ સ્ત્રી કહે છે કે જો મને રાજા હુકમ આપ તો હુ તાર ઘેર આવુ. ” તે સામઝીને રાજાએ તે સ્ત્રીને પૂછ્યું કે-“ આ શેઠ શું કહ છે ? તેનું શ્ચિત્ત ધરવા-તું સુધી છે કે નહીં ? ” તે બોલી કે-“ હ રાજા ! મારા સ્વામીને ણે સ-હુદ્રમા નાસ્ત્રી દીધો છે અને હુ પતિવ્રતા સ્ત્રી છુ, માટે મને વઢી મરવા માટે અગ્નિ આપો. આ શેઠને ડેવરીને આટલા દિવસ મ મુદંગલીથી નિર્ગમન કર્યા છે અને અહીં સુધી તેને હુ લડ આવી છુ પૂર્વે મેં મારા સ્વામી પાસે ‘ જ ચિય વિહિણા લિહિય ’ ઇત્યાદિ ગાથાનો અર્થ સામઝ્યો હતો તેનો મને પૂરેપૂરો અનુભવ થયો છે, માટે હવે મારા મનમા કાદ પળ શોક નથી ” રાજાએ પૂછ્યું કે-“ દેવુની ! તુ તારા સ્વામીને શીરીતે ઓઢસી શકે તેમ છે ? ” તે બોલી કે-“ હ દેવ ! મારા પતિને તો આ પાપીએ સહુદ્રમા નાસ્ત્રી દીધો છે, તેથી તે આજ સુધી ત્યાથી જીવતા હોય ? ” તે સામઝીને રાજાએ યમીધરને વતાવ્યો તે જોડને તે બોલી કે “ હ રાજા ! સમાન આકૃતિવાલા યના પુરુષો દુનિયામા હોય છે, તેથી આકૃતિમાત્રથી નિશ્ચય કમ થાય ? ” ત્યારે ધનદત્તે તિલચમજરીને જણાવ્યું, રાજાસનુ મારયુ, જ્ઞાપાથી વહાર નીકળ્યું બિગેર સર્થ કાણ, ઇટલે તેણે તેને પ્રારવ ઓઢાવ્યો, અને રાજાને કહ્યું કે “ હ દેવ ! આજ મારા પ્રાણનાથ છે. ” પછી રાજાએ દેવદત્ત શેઠનુ સર્વસ્વ લડ લીધું અને તેને મારી નાસ્ત્રીવાનો હુકમ આપ્યો તે વચ્ચે પળ ધનદત્તે વિનતિ કરીને તેને વચાવ્યો. પછી ધનદત્ત પોતાની પ્રિયા સહિત રાજાની આજ્ઞાથી મોટા હતસવ પૂર્વક પિતાને ઘેર ગયો. તેને જોડને તેના માતાપિતાને ઘણો દર્પ થયો.

૧- એક દિવસ ધનદત્ત રાજાનો સાથે ઉચ્ચાનમા મુનિને વાંદવા ગયો ત્યા ધ-મંદેશના સામઝીને તેણે ગુરને પૂછ્યું કે-“ હે ભગવન્ ! મેં પૂર્વે મવમા જેવા કર્મ કર્યા હતા ? ” ગુરુ બોલ્યા કે-“ હે ધનદત્ત ! તારા પૂર્વે મવનુ સ્મૃત્તાત સામઝ-રત્નપૂર નગરમા મહાન નામે એક શ્રેષ્ઠીપુત્ર હતો તે એકટા ઉચ્ચાનમાં ગયો ત્યાં કોઈ મુ-નિને જોડને તેમને ઘાટીને તેની પાસે વેઠો. તે વચ્ચે ગુરુ કહ્યો ધમંદેશના સા-

भळीने तेणे समकित सहित गृहीधर्म अंगीकार कर्यो; गुरुने नमीने ते पोताने घेर आच्यो. पछी घणु इन खरचीने तेणे एक मोटु वैश्य कराव्युं, पण पाठो तेने विचार थयो के- "धर्मना रसमां पराधीन धरने में आटलो वधो इननो व्यय केम कर्यो?" इत्यादि भावनाथी भ्रष्ट धया छतां पण पाठी, लोकलजाथी तेणे प्रतिमा भरावी. एकटा तेणे वारणा करी के- "जेदलु द्रव्य हु उपाजन करुतेमांथी चोथो हिस्सो यर्ममार्गे मारे वापरवो." ए प्रमाणे वर्तता वळी तेने विचार थयो के- "में जे धारणा करी तेनुं फळ मने आभयमां ज फळशे के नहीं? केमके शास्त्रमां तो थोडानुं पण अधिक फळ सभळाय ठे " इत्यादि गत्ता वारंवार कर्या करतो हतो, अने देवपूजा विगेरे पण फळनी शका सहित करतो हतो. एक दिवस कोडं वे मुनिने वहोरावीने तेणे विचार्युं के- "कदाच आ साधुओ सुदर वेप पहेरे तो तेथी जैनधर्ममा शुं दूषण आवे?" वळी फरीथी विचार करवा लाग्यो के- "अरे ! मूं खोटो विचार कर्यो, केमके सारा वस्त्र पहेरवां, देहनी, परिचर्या करवी तथा तेनी शुश्रूषा करवी ते सर्व कामदेवने वारवाना उपाय ठे, माटेज साधुओ तेनुं काम करता नथी " इत्यादि शुभ तथा अशुभ परिणामथी आतरे आंतरे शुभ तथा अशुभ कर्म तेणे वांयु टैयट आयुषने अते मरण पापीने ते भुवनपति देवता थयो, त्यांथी च्यवीने तु धनदत्त थयो ठे. तें पूर्व भवमां यर्मकार्यो कर्यो, पण तेमां दूषण लगाड्यां तेथी तेना फळ रूपे तने दुःख सहित सुख आभयमां प्राप्त थयु." आ प्रमाणे सांभळीने धनदत्त मूर्तित थयो. पछी सज्जामां आवीने जातिस्मरण थवाथी, मातापितानी आज्ञा लईने वराच्यडे राजा, महित तेणे दीक्षा ग्रहण करी, त्याथी मरण पापी वैमानिक देवतानुं सुख भोगवीने ते महाविदेह क्षेत्रमा उत्पन्न थयो, अने यर्मनु आरायन करीने अनुक्रमे मोक्षे गयो

"दश दृष्टाते, दुर्लभ धनो मनुष्यभव तथा वीजी, आर्यदेशादि सामग्री पापीने तथा ससारतो, असारता जाणीने, निरतरनु सुख ( मोक्ष ) इच्छनारा पुरुषोए निरतर धर्मकार्यो करवा."

इत्यदिनपरिमितोपदेशमासादधृत्तो सप्तदशस्तभम्य

पचाशत्तधिकद्विंशततमः प्रथमः ॥ २५० ॥

## વ્યાખ્યાને ૨૫૧ મું.

મૌન એકાદશીની કથા.

પ્રણમ્ય શ્રીમદ્વામેયં, પાર્શ્વયજ્ઞાદિપુજિતમ્ ।

સાહ્યાત્મ્ય સ્તોમિ શ્રીમૌનેકાદશ્યા ગયપયચૃત્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“શ્રી વામામાતાના પુત્ર, પાર્શ્વ યજ્ઞાદિકોષ પૂજેલા એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુને નમસ્કાર કરીને મનુષ્યાત્મક એટલે મૌન એકાદશીનું સાહ્યાત્મ્ય કરું છું.”

એકદા દ્વારકા નગરીમાં શ્રી નેમનાથ સ્વામી સમવસર્વાંતે સમાચાર વનપાઠના શુભચી સાંખઢીને શ્રી કૃષ્ણ અતિ હૃપિત થયા. પછી તે વનપાઠને યોગ્ય દાન આપીને સર્વ સમૃદ્ધિ સહિત કૃષ્ણ શિવારાણીના પુત્ર શ્રી નેમનાથ પ્રભુને વાંદવા ગયાં. વિધિપૂર્વક વાદીને યોગ્ય સ્થાને બેસી નીચે પ્રમાણે ભગવાનની દેશના સાંખઢી.

એગદિને જે દેવા, ચવંતિ તેસિં પિ માણુસા યોવા ।

કત્તો મૈ મણુય જવો, ઇતિ સુરવરો ઘૃહિચ્ચો ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“એક દિવસમાં જેટલા દેવો ચને છે તે કરતા પણ આ પૃથ્વી ઉપર માણસો ઓછા છે, તેથી દેવતાઓ ચિંતે છે કે “અમને મનુષ્યભવ વ્યાપી મઠે ?” માટે તઓ દુઃખ ધારણ કરે છે. એવી રીતે દેવને પણ દુઃખ મનુષ્યભવ જાણીને પ્રમાદ કરવો નહીં.”

અપ્નાણ સસચ્ચો ચેવ, મિચ્છત્તાણ તહેવ ય ।

રાગો દોસો મહ્વજંતો, ધમંમિ ય અણાયરો ॥ ૨ ॥

જોગાણ ડુપ્પણિહાણં, પપ્પાચો અટ્ટ મહા જવે ।

સંસારુત્તારકામેણં, સવ્વહા વજિયવચ્ચો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“અજ્ઞાન, સશય, મિથ્યાસ, રાગ, દ્વેષ, મતિની અણતા, ધર્મ ઉપર અનાદર અને યોગનુ ડુઃપ્રણિધાન-એ રીતે પ્રમાદ આઠ પ્રકારના છે, તેથી સંસારથી મુક્ત થવા ઇચ્છનારાએ તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો.”

‘સ્વાદિ ધર્મદેશના સાંખ્યોને શ્રીકૃષ્ણે પ્રશ્નને કહ્યું કે—“ હ ભગવન્ના ! હું અહર્નિશ રાજકાર્યમાં વ્યગ્ર હોવાથી નિરતર ધર્મ શીરિતે કરી શકું ? માટે આઠ્ઠા વર્ષમાં એક ઉત્તમ દિવસ સારરૂપ હોય તે વ્તાયો ! ” ભગવાને કહ્યું કે—“ કૃષ્ણ ! જો તમારી ઈચ્છા હોય તો માર્ગશીર્ષ માસની શુક્લ એકાદશીનું ઉત્તમ રીતે આરાધન કરો. તે દિવસે વર્તમાન ચોવીશીનાં ત્રણ તીર્થકરના મઢીને પાંચ કલ્યાણક થયાં છે. તે વિષે કાણ છેકે—

અસ્યાં ચક્રિપદ દિત્વા, પ્રહીદરજિનો વ્રતમ્ ।

જન્મ દીઠ્ઠાં ચ સજ્ઞાન, મહ્લી જ્ઞાન નમીશ્વરઃ ॥૨ ॥

‘ભાવાર્થ—“ આ એકાદશીને દિવસે શ્રી અરનાથ પ્રશુષ્ટ ચક્રવર્તિયું છોટીને ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું હતું, મલ્લીનાયનાં જન્મ, દીક્ષા અને કેવલજ્ઞાન એ ત્રણ કલ્યાણક થયાં હતાં, અને નમિનાથનું કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક થયું હતું ”

આ પ્રમાણે નિયમપૂર્વક તે દિવસે પાંચ ભરતમાં તથા પાંચ ઉરવતમાં ત્રણ ત્રણ તીર્થકરોનાં મઢીને પાંચ પાંચ કલ્યાણકો થવાથી પચાસ કલ્યાણકો થયાં છે, તેમજ અતીત, અનાગત અને વર્તમાન સમયના ભેદથી એકસો પચાસ કલ્યાણકો ત્રીશ ચોવીશીમાં ધરને નેવું તીર્થકરોનાં થયાં છે. તેથી આ દિવસ સૌથી ઉત્તમ છે.

અર્ક પુરાણ નામના શેવી શાસ્ત્રમાં પણ આ એકાદશીનું માહાત્મ્ય વર્ણવ્યું છે કે—“ હે અર્જુન ! હેમંત ઋતુને વિષે માર્ગશીર્ષ માસની કલ્યાણકારી શુક્લ એકાદશીને દિવસે, જરૂર ઉપવાસ કરવો, કેમકે જે હમેશાં પોતાને ઘેર બે લાલ્લ બ્રાહ્મણોને ધોળન કરાવે છે તેને જેટલું ફલ મળે છે તેટલું ફલ માત્ર આ એકાદશીના એક ઉપવાસથી મળે છે. જેમ કેદારનાથ તીર્થમાં ઉદકપાન કરવાથી પુનર્જન્મ થતો નથી, તેમ આ એકાદશીના ઉપવાસથી પણ પુનઃ જન્મ થતો નથી. હે અર્જુન ! આ એકાદશી ગર્ભવાસનો નાશ કરે છે, તેથી તે વ્રતના પુણ્ય સમાન વીજુ કોડ પુણ્ય થયું નથી અને યજ્ઞે પણ નહીં. હે અર્જુન ! હજાર ગાયોનું ઢાન કરવાથી જેટલું પુણ્ય થાય તેથી અધિક પુણ્ય એક બ્રહ્મચારીની ભક્તિથી થાય છે, હજાર બ્રહ્મચારીની ભક્તિ કરતાં જેટલું પુણ્ય થાય છે તેથી અધિક પુણ્ય એક વાનપસ્થાશ્રમીની ભક્તિથી થાય છે, હજાર વાનપસ્થાશ્રમીની ભક્તિ કરતાં અધિક પુણ્ય પૃથ્વીનું ઢાન કરવાથી થાય છે, ભૂમિદાનથી દશગણું પુણ્ય સર્વ અલંકાર સહિત કન્યાદાન દેવાથી થાય છે, કન્યાદાનથી દશગણું પુણ્ય વિદ્યાદાનથી થાય છે, વિદ્યાદાનથી સોગણું પુણ્ય શુલ્કદાને અન્ન આપવાથી થાય છે, તેથી સોગણું પુણ્ય ગોમેધ યજ્ઞથી, તેથી સોગણું અશ્વમેધ યજ્ઞથી, તેથી સોગણું નરમેધ

कन्या अने 'नेथी हजारगणु' केंदारनाथनी यात्रा करवाथी घाय छे, परतु आ एकादशीना पुण्यनी वो सग्या ज नथी, नेथी त्रह्यादि देवो पण ए अत्र आचरे छे." इत्यादि लौकिक शास्त्रोमा पण हे कृष्ण ! आ एकादशीनु माहात्म्य वर्णव्यु छे," आ प्रमाणे लोकोत्तर फळ आपनार मीन एकादशीनु वर्णन नेमीश्वर प्रभुना सुखथी साभळीने श्रीकृष्णे फरीने पूछथु क- "ह स्वामी ! आ एकादशीनु आराधन पूर्व कोणे कर्यु छे ते कहो " त्वारे प्रभुए सुत्रत श्रेष्ठीनु जे श्रुत कथु ते आ प्रमाणे-

“ धातकीगडमा आवेला विजयपत्तनमा सुर, नामे एक श्रेष्ठी रहैतो हतो, राजा पण तने बहुमान आरवा, अने गामना सर्व व्यापारीओमा ते अग्रेसर हतो तेने सुरमती, नामनी शीलवती पत्नी हती एक बखत ते श्रेष्ठी मुखे सुतो हतो पाठली रात्र निद्रा दूर वइ ते बखते तेने विचार थयो के- “हु पूर्व जन्मना पुण्योदयथी सुखमा मगन थइने दिवसो निर्गमन करु लु, परतु परलोकनु, हितकर कार्य कइ पण करवुं जोइए, केमफे ते विना सर्व निरर्थक छे ” ए प्रमाणे, विचार करता सुयोदय थयो, एदले शय्यामाथी उठी पोतानु नित्यर्म करीने ते श्रेष्ठी गुरुने वादवा गयो, गुरुने वादीने यथायोग्य स्थाने वमदेशना साभळवा बेडो गुरुए देशना आरभी.

श्यालस्स मोह वन्ना, थजा कोहा पमाय कि विणत्ता ।

अथ सोगा अन्नाणा, वरखेव कुकुहला रमणा ॥ १ ॥

भावार्थ-“आलस्य, मोह, वर्णना, स्तब्धता (अहंकार), क्रोध, प्रमाद (निद्रा), कृपणता, भय, शोक, अज्ञान, विकथा, कुनूहळ अने रमण (रति) ए तेर काठीओनो त्याग करवो.”

आ काठीओनो जे त्याग करतो नथी ते नरकगतिमा उत्पन्न थाय छे, कथु छे-

पण कोनि अयंतद्वि, लरला नवनवड सहस्स पंचसया ।

चूलसी अहीय नरण, अपइष्टाणमि वाहिय्यो ॥ १ ॥

भावार्थ-“पाच करोड, अडसठ लाख, नवाणु हजार, पांचसो, ते चौ-राशी व्याधिओ, अपतिष्ठान नामना सातमी नरकने छेछे पाथडे-छे.”

माटे हे श्रेष्ठी ! आवा नरकना दुखनो नाश करवा माटे हमेशा धर्म करवो, केमके सुखनो महिमा अचिश्य छे, कथु छे के-

जरहे, य केइ जीवा, मिच्छादिद्वीय जइवा जावा ।

ते मरिऊण नवमे, वरिसंमि हुति केवलिणो ॥ १ ॥

भावार्थः—आ भरतक्षेत्रमा केटलाएक भद्र परिणामी मिध्यादृष्टि जीवो पण ते के जे अहीथी मरीने नवमे वरसे ( महाविदेहमां ) केवळी थाय छे.

हे श्रेष्ठी ! सुलभबोधि जीवने काइ पण दुष्कर नथी. ” इत्यादि सांभळीने श्रेष्ठी बोल्यो के—“ह महाराज ! गृहकार्यमां सुचेलो रहेवाथी हमेशां धर्म करवानी मारी शक्ति नथी, तेथी मने एक एवो दिवस वतावो के जेथी ते एक दिवसना आराधनथी आखा वर्ष जेटळं पुण्य मळे ” त्यारे गुरुए कह के—“मार्गशीर्षमासनी शुक्ल एकादशीने दिवसे उपवासपूर्वक आठ प्रहरनो पोसह लेवो, अने ते दिवसे सावध बाणीनो व्यापार तहन बध करीने मौनपणे रहेवु. ए प्रमाणे अगियार मार्गशीर्ष मास सुधी एकादशीने दिवसे पूर्वोक्त विधिपूर्वक तप करीने पछी मोटा उत्सवथी तेनु उद्यापन करवु.” आ प्रमाणे सांभळीने ते श्रेष्ठीए अति हर्षथी भावपूर्वक परिवार सहित ते व्रत अंगीकार कर्नु, अने तप पूर्ण थयुं त्यारे विधिपूर्वक तेनु उद्यापन कर्नु. त्यारपछी पंद्र दिवस तेने एकाएक शूलनो व्याधि उत्पन्न थयो तेथी मृत्यु पामीने ते अग्यारमा आरण नामना देवलोकमां उत्पन्न थयो.

अग्यारमा देवलोकमां एकवीश सागरोपमनु आयुष्य भोगवी त्यांथी च्यवीने आ भरतक्षेत्रमां सोरिपुर नामना नगरमां समृद्धिदत्त श्रेष्ठीनी भार्या प्रीतिमतीनी कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थया. गर्भना महिमाथी प्रीतिमतीने दोहद थयो के—“हुं श्रावकना धार व्रत ग्रहण करुं, महाव्रतने धारण करनार मुनिओने अशनादि बहोरावीने तेमनी भक्ति करु, सर्व संसारी जीवोने व्रतशरी करु, तेमज नृत्य, गीत, वाजित्र तथा वार्त्ताविनोदमां सम्यक् प्रकार व्रत पाळनाराओना गुणोनु श्रवण करुं.” इत्यादि दोहद श्रेष्ठीए पूर्ण कर्या पछी समय आवता प्रीतिमतीए रूप अने लावण्यवी भरपूर एवा पुत्रने प्रसव्यो. नाळ दादरा माटे पृथ्वी ग्वोदता तेमांथी निधान प्रगट थयु पिताए सुव्रत नाम राख्यु अनुक्रमे ते गुरुनी साक्षी मात्रथीजे समग्र कळाओ शीख्यो. युवावस्था पामतां पिताए तेने महोत्सवपूर्वक अगियार कन्याओ परणावी. पछी आयुष्य पूर्ण थतां तेना पिता मरण पाम्या एदले ते सुव्रते अगियार करीह द्रव्यनो स्वामी थयो. एरुदा ते गुरुने वंदन करवा गयो ते गुरु पांच समिति तयो व्रण गुप्तिथी युक्त हता, पांच महाव्रतनी पचीश भावनानु अंतःकरणमा मन्त करवाग हता, पांच महाव्रतनो भार धारण करवामां सुधर हता.



देव, मनुष्य, तिर्यच अने पोताथी उत्पन्न थता भयकर उपसर्गरूपी शत्रुओने तथा वाचीश परिषदरूपी शत्रुओनी सेनाने जीतनारा हता, सत्कारोश गुणोथी विराजमान शिष्ट मुनिओना नायक हता, अतिचार रहित पांच प्रकारना आचारने पालन करनारा हता, ससारी जीवोने मूर्च्छा पमाडनार विषयममूहथी विरमेला हता, अण भ्रमनना लोकोने किंकररूप करवाथी अति गर्विष्ठ थयेला कामदेवना विकारने जेमणे दूर करेलो हतो, अहंत्प्रणीत शास्त्रमा कहला अतिमूक्ष्म विचारोनी सारी रीते बोध होवाथी सर्व भव्य प्राणीओनां हृदयने आनट पमाडता हता, चचळ एवा पांच इन्द्रियोरूपी उद्धत अश्वोने तेणे नियममां गाखेला हता, अमृत समान भ्रम-क्षेत्रनाबडे सर्व भव्य प्राणीओना जीवितरूप हता, म्म्यगूटशन बडे करीने तेणे मिथ्यादर्शन रूपी उग्र विपनो नाश कर्यो हतो दुर्जन पुरपोना दुर्वचनोनी रचैना रूपी प्रचंड वायु प्रसरता छता पण अक्रम हता क्षमा, मार्दव, आर्जव अने मुक्ति आदि दश प्रकारना साधुधर्मनु आराधन करवामा सावधान हता, पोताना अतिक्रमण रूपी धरमाथी शल्य रूप नव प्रकारना नियाणाने तेमणे दूर काढी मृक्यां हता, नव प्रकारनी ब्रह्मचर्य गुप्तिनु सारीरीते पालन करवामा तत्पर हता, दुष्ट कर्मरूपी राक्षससमूहोना नाश करवामा नारायण जेया हता, हास्यादि पट्कने तेमणे दूरथीज तजी दीधु हतु, चंदनादिकथी पूजा करनार उपर तेमज शस्त्रादिथी छेदन करनार उपर तेमनो समान मनोविलास हतो, सर्वथा ममता रहित होवाथी तेमणे शोरुनो निरास कर्यो हतो, अनुपम वचनरुळाथी सर्व लोकने रजित कर्यो हता, अरिहतप्रणीत समग्र आगमना पारगामी हता, तीर्थकरोए तथा गणधरोए स्वीकारेला सम्यक् मार्गना अनुयायी हता, आ लोक तथा परलोक आश्रित सर्व चराचर प्राणीओए करेला मान अथवा अपमान, प्रशंसा अथवा निंदा, लाभ अथवा अलाभ, सुख अथवा दुःख इत्यादिमा तेमनी चित्तवृत्ति समान हती, धीमत् आर्हत मतनु स्थापन करवामा अमाधारण कुशलतारूपी सूर्यना उदयथी तेमणे घोतरफ प्रसरेला मिथ्यात्वरूप अधकारनो नाश कर्यो हतो, अप्रशस्त आश्रव, द्वारनो निरोध कर्यो हतो, अनेक भव्यसमाजोने बोध पमाडनारा हता, आठ प्रकारना मदनो त्याग कर्यो हतो, बार प्रकारना, तपरूपी औपधनी त्रिया-बडे दुर्भेद्य दुष्ट कर्म रूपी व्याधिनो तेमणे भेद ( नाश ) कर्यो हतो, पाच प्रकारनी स्वाध्यायविधि करवामा तथा कराववामा सावधान हता, जगत्मा सर्व जीवोने तेमणे अभयदान आप्यु हतु, सागर जेया गभीर हता, मरुपर्वतनी जेवा

अचल (धीर) होता, शखनी जेवा निरंजन (निमळ) होता, अज्ञानरूपी अंधका-  
 र्थी आच्छादित थयेला नेत्रोवाळा भव्य प्राणीओनां नेत्रोने उघाडवा तथा नि-  
 मळ करवा माटे श्रेष्ठ ज्ञानरूपी अजनना आंजनारा होता, काचबानी जेम सुसंद्रिय  
 होता, महामोह राजांनो तेमणे पराजय कर्यो हतो, भारंड पक्षीनी जेम सबदा अप्र-  
 मत्त होता, कमळना पत्रनी जेम तेमनु चित्त लेप रहित हतुं, सूर्यनी जेम दिसतेज  
 होता, रागद्वेषरूपी महामलने जीतवा माटे तेमणे घणु वीर्य फोरव्युं हतुं, चंद्रनी  
 जेम सौम्य गुणांवे परिपूर्ण होवाथी समग्र साधु पुरुषोने आनंदकारी होता, सिंह-  
 नी जेवा द्रुप होता, छतां सर्वलोकने गमन योग्य होता, हाथीनी जेम शौर्य गुणथी  
 युक्त होता, समग्र दोषथी मुक्त होता, वृषभनी जेवा बळवान होता, अनेक वादीओने  
 जीतवाथी अत्रि तेजस्वी थयेला होता, समुद्रना जळनी जेवु तेमनु हृदय अति  
 शुद्ध हतुं, मंसाररूपी काराशुष्मां रहेला मोहरूपी मोटा चोरे पकडेला प्राणीओनु  
 रक्षण करवामा ते अत्यंत दयाळु होता, आकाशनी जेम अवलंबन रहित होता,  
 महानंद (मोक्ष) रूपी महानगर जवानी श्रेणिए चढवामां विलंब विनाना  
 होता, शून्य घरनी जेम शरीरनी पश्चिर्थाथी रहित होता. अन्य प्राणीओए करेला  
 राफडामां रहेनारा सर्पनी जेम पगश्रयमा रहेनारा होता, सांसारिक सर्व संबंधनो  
 त्याग कर्यो हतो, पवननी जेम अप्रतिवद्ध विहारी होता, जीवनी जेम अप्रतिहत गति-  
 वाळा होता, जिनप्रवचनने अनुसरती मतिवाळा होता, अने पक्षीनी जेम सर्वथी युक्त  
 होता. कि वटुना ? ते मुनिराजना सर्व आचरणो साधुसामाचारिने सपूर्ण योग्य  
 होता. जाणे जगम कल्पवृक्ष होय तेवा ते श्रीमान् धर्मघोष नामनी गुरुने समवे-  
 सरला जोटने श्रेष्ठिपति मुत्रत जाणे पोतानो पुण्यसमूह मूर्त्ति धारण करीने प्रगट  
 थयो होय एम जाणी. पोताना आत्माने अन्य मानतो सतो विनय सहित विधि-  
 पूर्वक गुरुने नम्यो. त्यारपडी, गुरए आपेली सकल भव्य जीवोना चित्तने हर्ष-  
 थी व्याप्त करवामा, सात्रमान, मन वचन कायाए करीने वांयेला तद्भवी कर्मसमूह  
 तथा पूर्वे घणा भवमां उपाजन करेलां अशुभ कर्मसमूहरूपी मोटां वृक्षोने मूळ स-  
 हित जसेढी नाखत्रामा प्रथम मेघ समान, जळधर वृष्टिथी वृद्धि पामेला, जळना  
 महा प्रवाहमा प्राणीओना, अतरनी विषय कपायरूपी लील विगेरेने खंची जनार,  
 सर्व श्रोता जनना, कर्णने पवित्र करवामा मंत्रसहित महाविद्या समान, संयोग  
 वियोगादि जिनमतसूचित महादुःखोरूपी ऊर्मिना समूहथी व्याकूळ अने महा साह-  
 सिक पुरुषोने पण दुर्गाद्य एवा दुरंत ससाररूपी महासागरने तरवामां बहाण जेवी  
 अन चोराशी लाख जीवायीनिमा परिभ्रमण करवाथी दिहूमूह थड गयेला प्राणी-

ओने महा वैराग्यने उत्पन्न करनारी, तथा मुख्यत्वे करीने पांच पर्वणीना आरा-  
धननु उत्तम फळ देखाडनारी एवी देशना साभळीने सुव्रत श्रेष्ठीने, जातिस्मरण  
ज्ञान उत्पन्न थयु. पछी तेणे गुरुने पूछ्यु क-“हे पूज्य ! मं पूर्व भवमां मौन एकाद-  
शीनु तप कर्तुं हतुं. तेना प्रभावथी हु अग्यारमा देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थयो  
हतो अने त्याथी च्यवीने अहीं पण अगियार करोट सुवर्णनो स्वामी थयो दुं, तो  
इवि हु थु मुकृत कर रु जैथी असाधारण फळनो भोक्ता पाउ?” गुरुए कर्तुं के-“ह  
श्रेष्ठी ! जेनाथी, तमने आटलु सुव्रत प्राप्त थयु छे तेज एकादशीनुं सेवन करो, केमके  
जेनाथी देह व्याधि रहित थयो होय तेज औपथ सेवधु जोइए वळी कहु छे के-

विधिना मार्गशीर्षस्यैकादश्यां धर्ममाचरेत् ।

य एकादशर्निर्वर्षैरचिरात् स शिव जजेत् ॥ १ ॥

१. भाषार्थ-“जे पुरुष मार्गशीर्षमासनी शुद्ध एकादशीने दिवसे विधि पूर्वक  
अगियार वर्ष सुधी धर्म आचरण करे छे ते थोडा बखतमाज मोक्षने मेळय छे.”

१. इत्यादि गुरुमुखथी साभळीने सुव्रत श्रेष्ठीए पोतानी पत्नी महित मौन एका-  
दशीनु तप अगीकार कर्तुं. एक दिवस श्रेष्ठी पोताना हुडुर सहित आठ पहोरनु  
पौपथ व्रत लडने पौपथशाळामां रवो हतो, ते दिवसे ते हकीकत जाणीने चोर  
लोको. रात्रिए तेना घरमा पठा, अने घरमाथी सर्व धन लडने तेनी गासडीओ  
बाथी घर बचे ढगलो कर्तुं पछी ते गासडीओ उपाटी जवानो विचार करे छे  
तेवामा, शासनदेवीए तेमने स्तम्भित कर्तुं. थोडी मुदते शौरवकोर थवाथी राजाना  
सिपाइओ आवी ते चोरोने पकडी राजा पासें लड गया. मात काळे श्रेष्ठी पोसठ  
पारी घणा धननी भेद, लडने राजा पासें गया, अने कहु के-“ हे राजन् ! आ  
लोको मारा घरना कामकाज करनारा छे, तेथी घरमा आढाभवळा पडेला. र-  
त्नादिकने एकठा करीने घर बचे ढगलो कर्तुं, अने पंगे अथढातां हतां तेने  
साचवी राट्या, माटे आ मारा चाकरौ मारवाने योग्य नथी ” इत्यादि कहीने  
राजा पासैथी ते चोरोने छोडाव्या. ते वात जाणी नगरना लोकोप श्रेष्ठीनी अ-  
त्यंत प्रशंसा करी त्यारपछी श्रेष्ठीए पारणु कर्तुं

१. करीथी बीजी एकादशीने दिवसे पण श्रेष्ठीए पौपथ अगीकार कर्तुं हतो,  
ते रात्रिए दावानळनी जेम आत्वा नगरमा अग्नि प्रसरी थयो. तेने सुप्ताववानो  
उपाय नहीं चालवाथी सर्व लोको जुदी जुदी दिशाओमा नासी गया ते बखने  
कोइए श्रेष्ठीने कहु के-“ हे शेट ! जेनमनमा दरेक व्रतो आगार सहित होय छे,

માટે તમે અત્યારે વ્રત તજી દો. ” ઇત્યાદિ કહ્યા. છતાં વ્રતભગની, મીતિથી શ્રેષ્ઠી ડહ્યાજ નહીં. વ્રતના મહાવથી તેનાં ઘર, દુકાનો, વસારો વિગેરે કાંઈ પણ સમુદ્રમાં રહેલા બેટની જેમ અગ્નિથી ષ્કયું નહીં. તે જોડને સર્વ નગરના લોકો તેના વ્રતની પ્રશસા કરવા લાગ્યા.

ઇકાદશીનું સમગ્ર વ્રત પૂર્ણ થયું ત્યાર અગિયાર અગિયાર વસ્તુઓ ઇકઠી કરીને વિધિપૂર્વક મોટા ઓન્હવથી શેઠે ડગ્રાપન કર્યું, અને સંઘપૂજાદિક સાત ક્ષેત્રમાં દ્રવ્યનો વ્યય કરી પોતાનો જન્મ કૃતાર્ય કર્યો. તે શ્રેષ્ઠીને ઇકાદશી વ્રતના પુણ્યથી સ્ત્રીઓ પણ અગિયાર પ્રાપ્ત થઈ હતી, તેમજ તે ટ્રેક સ્ત્રીથી દશ દશ પુત્ર અને ઇક ઇક પુત્રી થયેલ હતી. ઇકઠા ચાર જ્ઞાનને ડારણ કરનારા વિજયશેઘર સૂરિ તે નગરમાં પધાર્યા, તેમની વેરાગ્યમય વેશના સાંભઠીને શ્રેષ્ઠી પ્રતિવોધ પામ્યા. ઇટલે તેમણે પોતાની અગિયાર સ્ત્રીઓ સહિત મોટા મહોત્સયથી સર્વવિરતિ ગ્રહણ કરી, અને ઘરનો સર્વ ષાર છોકરાઓને સોપ્યો. અતિચાર રહિત ચારિત્રનુ પાલન કરતાં તેમણે ડાદશાગી કઠે કરી. ઇક છ માસી તપ કર્યું, ચાર ચોમાસી તપ કર્યો, અને સો અંદ્રમ તથા વસો છટ્ટ કર્યા. તેની અગિયારે સ્ત્રીઓ માસ માસની સંલેખના કરી કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગઈ.

ઇક દિવસ ઇકાદશી ઠોવાથી સુવ્રતમુનિ ઇ મૌનવ્રત ડારણ કર્યું હતું, તે દિવસ ઇક સાધુને કાનમાં ઠીવ્ર વેદના થવા લાગી. તેવામાં કોઈ મિધ્યાન્વી વ્યંતર વેવતા- ઇ સુવ્રતમુનિને વ્રતથી ચલાવવા માટે તે માંડા સાધુના શરીરમા પ્રવેશ કર્યો, અને રા- સ્ત્રીને સમયે અધિક વેદના કરવા લાગ્યો તેથી તે સાધુ ઇ સુવ્રતમુનિને કહ્યું કે-“તમે કોઈ શ્રાવકને ઘેર જડને મારા શરીરની વ્યથાની વાત કહો, કે જેથી તે મારા વ્યાધિની ચિકિત્સા કર ” તે સાંભઠી સુવ્રતમુનિ ઇ વિચાર્યું કે-“મં આજે ડપાશ્ર- ઇની વહાર જવાનો નિવેધ કર્યો છે અને વલ્લી મૌન ડારણ કર્યું છે, તેથી શી રીતે શ્રાવક પાસે જાડ ને વાત કરું ?” ઇત્યાદિ વિચાર કર છે તેવામા તે સાધુ ઇ સુવ્રત મુનિને ક્રોધનાં વચનો કહવાપૂર્વક ધર્મ વ્રજ (ઓઘા) વડે માર્યા. ત્યાર સુવ્રત મુનિ ઇ વિચાર્યું કે-“ આ મહાત્માનો આમાં કાઈ પળ ડોષ નથી, મારો જ ડોષ છે, કેમકે હું તેની ચિકિત્સા કરાવતો નથી ” ઇત્યાદિ લોકોત્તર ષાવના ડપર ચડેલા અને મેરુપર્વતની જેમ નિશ્ચલ થયેલા તેમને જોડને તે વેવતા ધર્મમા સ્થિર થઈ પોતા- ને સ્થાનકે ગયો. સુવ્રત મુનિ તો શુભ ષાવતા ષાવતા લોકાલોકમા પ્રકાશ કરનાર કેવલજ્ઞાન પામ્યા, તે વચ્ચે પાસેના વેવો ઇ કેવલજ્ઞાનનો મહિમા કર્યો, ત્યાં સુવર્ણના

किमल उपर बेसीने सुमत केवळीए दगामेय धर्मेदेशना आपी. पछी पृथ्वीपर विच-  
रतां घणा भव्य जीवोने प्रतिबोध प्रमाडी अते अनशन करीने मोक्षे गयो ॥  
१० आ प्रमाणे नेमिनाथ भगवानना मुखयी एकादशीनु उज्जल माहात्म्य सांभळीने  
समग्र नगरना लोक सन्नि श्रीकृष्णे एकादशीनुं व्रत अगीकार कर्युं ॥ ११ ॥

“शारंगोक्त विधि पूर्वक जे लोको पोतानी शक्ति अनुसार एकादशीनुं व्रत  
अपरे ठे तेओ मर्गना सुख भोगवीने अते मोक्षपदने पामे ठे.” ॥ १२ ॥

॥ इत्यन्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ महदशस्तमस्य  
एकपचाशद्विषडशततमः प्रवच. ॥ २५१ ॥

### व्याख्यान २५२ मुं.

समकितमा शका न करवा विषे.

नास्ति जीवो न स्वर्गादि, श्रूतकार्यमिहेष्यते ।

इति प्रचृति शकातो, सम्यक्त्वं ग्वलु पात्यते ॥ १ ॥

भावार्थ - “आ जगतमा जीव एवो कोड वस्तुज नथी, तेमज स्वर्ग, नरक  
विगेर पण काह नथी, मात्र पच महाभूतनुज सर्वे कार्ये ठे इत्यादि शका करवायी  
समकित नाश पामे ठे.” ते उपर दृष्टात नीवे प्रमाणे-

आपाठाचार्यनु दृष्टात

कोड साधुओना सर्वाटामा पूर्वे आपाठ नामे आचार्य थइ गया छे ते अर्थाव-  
स्था प्राप्त थयेला दरज शिष्यने निश्रामना हतां अने तेने कहता हतां के-  
शिष्य । तु स्वर्गमा देवता थाए तो जर मने दर्शन आपजे. ” आ प्रमाणे घणा  
शिष्योने कहा छता स्वम गयलामांथी कोड पण शिष्य आच्यो नही. एक वखत  
पोताना अतिबल्लभ शिष्यने निश्रामणा करावीने क-  
जो देव थाय तो अवश्य मने दर्शन आपजे ” ए प्रमाणे अति आग्रहथी क-  
तेणे पण ते अगीकार कर्युं. पछी ते शिष्य काळ करीने देवतां थयो, परतु देवता-  
यमां गुणाइ जबाधी जल्दी आवी शरयो नही, तेथी गुरूप विचार्युं के-  
अनेके शिष्योने निश्रामया तेमज तेमणे मारी पास आत्रानु, मार वचन अगीकार  
कर्युं, छतां तेमांथी एक पण मारी पास आच्यो नही, तेथी जणाय ठे के स्वर्ग के  
नरक काह पण नथी. आज सुथी म दृथा क्रियाइष्ट कर्युं ” इत्यादि विचार करी  
मिथ्याभाउ पामी गच्छतां त्याग करीने ते चाली नीकव्या. तेवामा ते शिष्यदेव

अवधिज्ञानवडे गुरुनु स्वरूप जाणीने विचार्युं के- "आ आचार्य मोहमां फसाडने दुष्कर्म करे नहीं तेटला माटे त्यार अगाड तेने बोध पमाडीने सन्मार्गमां लावुं." एम विचारीने ते देवे गुरुना जवाना मार्गमा एक गाम पासे दिव्य नाटक विकुर्व्यु. आचार्य ते नाटक जोवा उभा रखा. जोतां जोतां छ महिना निर्गमन कर्या, परंतु देवनी अनुभावथी तेमने शुधा, वृषा, श्रम विगरे कांड पण जणायुं नहीं. पछी ते देवे नाटक संहरी लीधुं, एटले आचार्य आगळ चाल्या. चालता चालतां तेणे विचार्युं के- "अहो! आजे एक क्षण वार सुख जोयु." पछी ते देवे विचार्युं के- "आनी पासे कांड पण जत रह्युं ते के सर्वथा भ्रष्ट थया छे तेनी परीक्षा करुं." एम विचारीने तेणे उत्तम अलंकारथां शोभितो एक राजकुमार विकुर्व्यो. सुरिए तेने जोडने कहुं के- "ह वाळक! तुं एकलो आवा अघोर बनमां केम भमे छे? तारुं नाम थुं छे?" वाळक बोल्यो के- "मारु नाम पृथ्वीकायिक छे. हु आपने शरणे आच्यो तु चोर, श्वापद विगरेना उपद्रवथी मारुं रक्षण करो."

वाल् मां दीनताप्राप्त, पाहि पाहि प्रजो तत्.

तेरेव जूपिता जूये, रक्षेयुः शरणागतम् ॥ १ ॥

भावार्थ:- "ह पूज्य! दीनता पामेला आ वाळकनु आप रक्षण करो, रक्षण करो, केमके जेओ शरणे आवेलानु रक्षण करेछे तेओनावडेन आ पृथ्वी शोभेछे." आ प्रमाणे ते वाळक नम्रताथी कळा छतां ते लोभी आचार्य जेवामां ते वाळकनी डोक मरडी नागववा जाय छे तेवामां ते वाळके फरीथी कहुं के- "हे भगवान्! एक दृष्टात सांभळी. पछी जेम योग्य लागे तेम करजो. कोडू गाममा एक कुमार रहतो हतो. ते एक दिवस माटी खोदता माटीनी खाण पोतापर पढती जोडने बोल्यो के-

यत्प्रसादाहलिजिह्वा, ददे ज्ञातीश्च पोषये ।

साव्याक्रामति जूमिमां, तज्जातं शरणाङ्ग्यम् ॥ १ ॥

भावार्थ:- "जेनी कृपाथी हु उळीदान अने भिभा आपुं तु तथा कुटुंबनु पोषण करुं छुं तेज पृथ्वी आजे मने टाटी दे छे, तेथी जेनुं शरण हतु तेनाथीज मने भय प्राप्त थयुं."

"ह पूज्य आचार्य! तेवोज रीते तुं पण भय पामोने आपने शरणे आच्यो, परंतु आपज मने माग्वा तयार थया, पण जेनु शरण तेनाथीज भय प्राप्त थयुं." आ प्रमाणे सांभळीने

"ह वाळक! तु चतुर छे."

एम् कहिने ते बाळकने मारी नार्यो, अने तेनां अलंकारी लइने पोताना पात्रमां नार्यो।

आगळ चालतां अप्कायिक नामना वीजा बाळकने प्रथमनी जेमज जोयो, तेना अलंकारी पण लेवा माटे आचार्य तेवीज रीते तेने मारवा तैयार थया। ते बखते ते बाळक पण एक दृष्टान कक्ष के-“कोइ एक पुरुष सुभाषितमां चतुर हतो. ते एक वस्त्र गगानडी उतरता तेना मवाहमा तणायो, ते येळाए नदीने कांठे उभेला लोकोए तेने कक्ष के-“ह भाइ ! काइक सुभाषित बोल. ” त्यार ते बोल्यो क-

येन रोहति बीजानि, येन जीवति कर्षका ।

तस्य मध्ये विपद्यते, जात मे शरणाद्जयम् ॥ १ ॥

भावार्थ-“जेनावडे सर्व बीजो जगे छे अने जेनावडे रोडुतो जीवे छे, ते ज पाणीमां हु मरण पासु छु तेथी मने जेनु शरण हतु तेनाथीज भय थयु. ”

ते साभळीने सूरिए कक्ष के-“हे वत्स ! तु बहु सार भण्यो जणाय छे.” एम् बोलीने तेने पण मारी नाखी तेनां अलंकार लइ लीधा.

आगळ जंता तेजस्कायिक नामना वीजा बाळकने जोइने तेनां पण अलंकार लेवा तैयार थया त्यार ते बाळके पण पूर्वनी जेम पोतानुं नाम प्रगट करीने दृष्टांत कक्ष के-“कोइ आश्रममा एक अग्निहोत्री तापस रहतो हतो ते हमेशा विधिपूर्वकं अग्निनु पूजन करतो हतो. एकटा ते अग्नि वडे तेनुं शुपडु बळवा लाग्यु. ते जोइने ते तापसे बोल्यो के-

यमहं मधुसर्पिर्च्या, तर्पयामि दिवानिशम् ।

दग्धस्तेनैवोटजो मे, जातं तच्छरणाद् जयम् ॥ १ ॥

भावार्थ-“जेने हु रात्रि दिवस मय तथा घीवडे तृप्त कर छु तेज अग्नि-ए मारुं शुपडुं बाळ्युं, माटे मने शरणथीज भय थयु ”

माटे ह पूज्य ! तमार पण तेम करतुं योग्य नहीं.” इत्यादि। कक्षा छता सूरिए तेने मारीने अलंकार लइ लीधा.

त्याथी आगळ चालता वायुकायिक नामना चोया बाळकने जोयो तेनां पण अलंकारो लेवाने सूरि तैयार थया एदले ते बाळके पूर्वनी जेम पोतानु नाम प्रगट करीने एक दृष्टांत कक्ष के-“पहेला कोइ युवान पुरुष घणो बळवान हतो. तेने वायुनो व्याधि थवाथी तेना अवयवो, कपवा लाग्या, ते जोइने तेने कोइए पृच्छु क-“तु पहेला तो बहु दोडतो हतो तेथी पवन जेवो उत्रोगी हतो, अने हवे लाऊवीना देकाथी कम चांके छे ? ” त्यार ते बोल्यो के-

સોડવાદીયો મરુજ્જ્યેષ્ઠા-પાઠયોઃ સોહ્યદોઽજ્ઞવત્ ।

સ એવ વાધતેઽન્નં મે, જાતં હિ શરણાદ્યમ્ ॥ ૧-॥

આવાર્થ:- તે જુવાન બોલ્યો કે- “જે પવન મને જ્યેષ્ઠ તથા અષાઢ માસમાં મુલ આપતો હતો, તેજ અત્યારે મારા અંગને પીડે છે માટે મને શરણથીજ મય થયું ”

इत्यादि कथा छतां सूरिण तेने पण मारीने तेना अलंकार लइ पात्रमां नाख्यां.

आगळ चालतां “वनस्पतिकाय” नामना पांचमा बाळकने जोइने सूरिण तेना अलंकार लेवानी इच्छा करी. त्यारे ते बाळके पण एक दृष्टांत कथुं के-“कोइ एक अरण्यमां वृक्ष उपर माळा बांधीने केटलांक पक्षीओ रहेतां हतां. अन्यदा ते वृक्षना मूळमांथी एक लता उगीने वृक्षने वींटाती उपर गइ. ते लताना आधारवडे वृक्ष उपर चढीने कोइ सर्प पेला पक्षीओनां वचांओने खाइ जवा लाग्यो. ते जोइने ते वृक्षना पक्षीओ परस्पर बोल्या के-

अथ यावत् सुखं वृक्षे, स्थितमत्रानुपद्रवे ॥

अस्मादेव लतायुक्ता-द्व्यान्नूच्छरणास्त्यम ॥ १ ॥

આવાર્થ-“આજ સુધી આપણે આ વૃક્ષ ઉપર ઉપદ્રવ રહિત મુલે વસ્યા હતા, તેજ વૃક્ષ લતાયુક્ત થવાથી આપણને આજે જેનું શરણ હતુ તેનાથીજ મય થયું.”

સૂરિણ કથા સામઙ્ગી “હે બાલક ! તુ શુદ્ધિમાન છે” એમ કહી નિર્દયપણાથી તેને મારી નાંચીને મૂવણો લઈ લીધાં

આગळ जता तेमणे छट्टो बाळक जांयो, तेजु नाम पूछयुं, त्यारे ते बाळक बोल्यो के-“मारु नाम त्रसकायिकु छे.” ते सांभळीने सूरि तेनां अलंकार लेवां उत्सुक थया, एटले ते बाळके कथुं के-“मारी वात सांभळीने पछी जेम योग्य लागे तेम करजो. कोइ गामने शशुओए आचीने घेरो घाल्यो. त्यारे गाममां रहेता सर्व लोको पोतपीतानुं धन लइने बहार नोकळवा लाग्या, अने गाम बहार रहेता चांडाळ विगेरे गाममां पेसवा लाग्या. ते जोइने कोइ पुरुषे चांडाळीने कथुं के-

जीताः पौरा. कर्षयंति, युष्मान्निवन्ति च द्विप. ॥

तत्स्ववापि यात मातगा, जातं शरणतो जयम् ॥ १ ॥

આવાર્થ-“હે ચાંદાલો ! પુરના, તો મય પામીને, પોતાનુ ધન બહાર કાઢે છે, અને તમે તો ગામમાં પેસો છો તો મારી નાંચશે; માટે તમે મીઠે છે જાઓ, કેમકે જે ગામનુ શરણ મય માત્ર થયું છે.”



आ प्रमाणे उपनय सहित दृष्टात कथा छती मूरिए तेने छोड्यो नही. त्यारे ते वाळके बीजु दृष्टात आप्युं के—“कोइ नगरमा राजा पोतेज पोताना माणसो पासे चोरी करावतो हतो, अने ते त्रिप लोको फरियादे जता तो राजानो पुरोहित सर्व लोकोने साळो देतो हतो, तेथी सर्व लोको खेद पायीने परस्पर कहवा लाग्या के—

यत्र राजा स्वयं चोरो, जानकश्च पुरोहितः ।

यात पौरा. पुरात्तस्मा—जातं हि शरणाङ्गयम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“हे पुरना लोको! ज्यां राजा पोते चोरी कर छे, ज्या पुरोहित माळो भांडे छे, ते नगर छोडोने तमे बीजे स्थाने जाओ, नेमके जेनु शरण हतु तेनायी ज भय थयुं छे ”

आ कथा कहवाथी पण मूरिए पोतानी दुष्टता छोडी नही त्यारे ते वाळके बीजु दृष्टात कथुं के—“कोइ नगरमा एक कामात्र ब्राह्मण रहतो हतो. तेने पोतानी रूपवती पुत्रीने जोडने तनी साथे क्रीडा करवानी इच्छा थइ, परंतु त्याथी ते दुष्ट इच्छा पार पाडी शक्यो नही, तेथी तेनु शरीर बहु क्षीण थइ गयु ते जोडने तेनी स्त्रीए तेने घणा आग्रहथी क्षीण थवानु कारण पूछयु, एटले तेणे सरु कारण कही दीधु ते सांभळीने ते स्त्रीए पोताना पतिना प्राण वचाववा सांरु पुत्रीने कथुं के—“हे पुत्री! आपणा कुळनो एवो रीवाज छे के दरेक कुमारी कन्याने प्रथम यक्ष भोगने, त्यारेपछी तेनो विवाह करवामा आपे छे, माटे तु काळी चतुर्दशीनी रात्रीए यक्षना देरामा जजे, पण त्या दीवो राखीश नही, कमरु यक्षने कोत्र चढे छे ” ते सांभळीने ते पुत्रीए मातातुं वचन अगीकार कथुं परंतु जती वखते शरावळामा दीवो सगाडीने लइ गइ. पछी तेनी माताए ते ब्राह्मणने यक्षना देरामा मोकल्यो, ते पण त्या गयो, अने पोतानी पुत्रीने निशकपणे भोगवीने सुखे सुइ गयो थोडी रार पडो ते पुत्रीए कौतुकथी दीवावडे, जोयु तो पोताना पिताने दीठो ते जोइ तेणे विचार्युं के—“अहो! मांरी माताए पण मारा उपर माया करी, नो हवे आजथी आज मारो पतिछे में नतकीए नाच करवा माळ्यो, नो पछी शामाटे घुपटो ताणवो?” एम विचारी ते पुत्री पण क्रीडाथी श्रमित थयली हती, तेथी निरांते तेनी साथे सुइ गइ प्रात काळ थता सुधी पण बेमांथी थो एके जाग्या नहि, एटले तेनी माताए त्या आवीने कथुं के—“हे पुत्री! केम हजु सुधी जागती नथी ?” पुत्री बोली के—“हे मा ! में तारा कथा प्रमाणे कथुं, तेथी यक्षे मने आनेज पति तरीके आप्यो छे, माटे हवे तु बीजो पति शोधिले. ” ते सांभळीने माता बोली के—



भाषार्थ—“एबीज रीते मॅ पण भय पांमीने आपतुं शरण कर्षुं छे, तेथी जो आपज मने लुटी लेवा धारो छो, तो मारे पण शरणज अदारण रूप धरुं.”

इत्यादिक घणी रीते ते घाल्व सूरिने समजाव्या, पण ते लोभी सूरि समज्या नही, अने तेने प्रण मारीने तेना आमरण लड लीघा.

ए प्रमाणे छए कुमारोना आभरणो पोतानां पात्रमां नांखीने आगळ चाल्तां मातांयेंक गभिणी साध्वीने सर्व अलंकारथी भूपित तथा नेत्रमा अजन आंजेली जोइ. तेने जोइने सूरिए कथुक—“ जैन शासननी हीलना करनारी ह दुष्ट साध्वी! तुं अहीं इयाथी आवी ? ” ते सामळी साध्वी धोळी—

साहू रे सर्पपात्नानि, परच्छिद्राणि पठ्यसि ।

आत्मनो विद्वन्मात्राणि, पठ्यन्नपि न पठ्यसि ॥ १. ॥

भाषार्थ—“ अरे ! धीजाना सरसवना दाणा जेवटा मूळम-छिद्रोने पण तमे जुओ छो, अने तमारा मोटा धोळा जेवटा छिद्रने जोता छतां पण देखता नथी.”

“ ब्रह्मी हे आचार्य ! तमे शुद्ध हो तो मारी पास आवो, केम उचा कान करीने नासो छो ? तमारां पात्रां मने बवावो.” एवा वाक्यो सांभळोने सूरि तत्काळ त्याथी नांसीने आगळ चाल्या थोडे दूर जातां कोइ राजानु सैन्य जोशमा आव्यु तेना भय-धी ते सैन्यना मार्गने छोडीने धीजे रस्ते चाल्या. त्या तो देवयोगे राजानीज समस्त आधी यहाँच्या. तेने जोइने राजा पण हाथी उपरथी उतरिने तेने नम्यो-अने बोळ्यो के—“ ह. गुरु ! मारा मोटा भाग्य के मने अहीं आपना दर्शन यया, -तो हवे मारापर कृपा करीने एपणीय मोदक विगेरे ग्रहण करो.” ते सामळीने सूरिए विचारुं के—“ जो हू मोदक लेवा माटे पात्रा बहार काटीस, तो मारी चोरी प्रगट यशे ” एम विचारीने ते सूरि थोल्या के—“ आजे तो मारे उपरस छे.” राजाए कथु के—“ मारा भावनु खदन न करो.” एम करीने सूरिनी ब्रह्मीमांथी बळात्कारे पात्रा बहार काटी तेमां मोदक नांखमा जाय छे, तेवामा तो तेमा अलंकारो जोया, तेथी ते राजा कोपायमान यइने बोळ्यो के—“ अर साधुना वेपने विद्वबना पमादनार दुष्ट ! मारा पुत्रोने मारीने तुं जी-बतो छी रीते, जइश ? ” ते सांभळीने सूरि नीचु मुख राखी विचार करवा कां-ग्या के—“ मारुं पाप आ राजाए जाण्युं, तेथी तें हवे मने जीबतो जवां देशे नही, इ-

મરણે મારણે, મેં યજ્ઞં દુષ્ટકામ કર્યું. યોગ તથા ભોગ વચ્ચેથી હું ધ્રુષ્ટ થયો. હવે મારી શી ગતિ થશે?" ઇત્યાદિ ચિંતા કરતા સૂરિને જાણીને તે દેવતાએ પોતાની માયા સંહરી લીધી, અને પ્રત્યક્ષ થઈને કહ્યું કે—“હે પૂજ્ય! હું તે જ આપનો શિષ્ય છું કે જેનું આપે વચન લીધું હતું. આપના વચનથી વંચાયેલો હોવાથી હું અહીં-ઓંવ્યો છું. સ્વર્ગે ગયા પછી દેવકાર્યમાં વ્યાકુલ રહેવાથી અહીં આવનાં મને વિલંબ થયો છે, પરંતુ “સંકતિ દિવ્વ પેમા૦” અને “ચત્તારિ પંચ જોઘણ સયાડ૦” પટલે, “સંક્રમેલા—પ્રાસ યયેલા દિવ્ય પ્રેમાદિકના કારણથી દેવતાઓ તેમાં લુબ્ધ થઈ જાય છે, તેથી પૃથ્વી ઉપર આવતા નથી. વહી ચારસો પાચસો જોજન સુધી ડુંચે મનુષ્યલોકની દુર્ગંધ જાય છે તેથી પણ દેવતાઓ પૃથ્વી પર આવતા નથી.” ઇત્યાદિ આગમનાં વાક્યો જાણતાં છતાં આપે આશુ કર્મ કેમ આરંભ્યું? વહીદિવ્ય નાટક જોવામાં લુબ્ધ થઈને ઉભા ને ઉભા આપે પણ છ માસ વ્યતિક્રમાવ્યા છે, છતાં તેટલા કાલને આપે એક મુહૂર્ત સમાન જાણ્યો છે.” આ પ્રમાણે દેવની વાણી સાંભળીને સૂરિનો સર્વ સંશય નષ્ટ થયો, અને પોતાના દુરાચારને નિંદવા લાગ્યા પછી તેમણે દેવને કહ્યું કે—“તમે જ ભાવવંધુપણથી મને મોક્ષમાર્ગ બતાવ્યો છે, કેમકે તમે મને ધર્મથી ધ્રુષ્ટ થયેલાને ફરીથી ધર્મ પમાડ્યો છે, માટે તમારું અનૃપ્ય મારાથી યદ્ શકાશેજ નહીં. આથી વધારે હું શું કરું?” સૂરિનાં આવાં વચનોથી સતોષ પામી પોતાનો અપરાધ સ્વમાનીને દેવતા સ્વર્ગમાં ગયો પછી સૂરિએ આલોચન લઈને ડગ્ર તપ કર્યું.

“આ પ્રમાણે આપાદસૂરિ પ્રથમ સમકિતથી ધ્રુષ્ટ થયા અને ચિત્તમાં સંશય કર્યો, પણ પછીથી શુદ્ધ ભાવ ધારણ કર્યો, માટે સર્વ સાધુએ શકારહિતપણે નિરતર નિરતિવાર ચારિત્રનું પાલન કર્યું.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य ।

द्विपंचाशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २६२ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૫૩ મું.

મિધ્યાત્નના મેટુ કહે છે.

एकधा द्विविधा ननं, चतुर्धा त्रिविधा मतम् ।

દશઘા પંચઘા ચૈવ, મિધ્યાત્વ વહુઘા સ્મૃતમ્ ॥૨ ॥

भावार्थ—“ મિધ્યાત્નના એક, બે, ચાર, ત્રણ, દશ અને પાચ વિગેરે અનેક પ્રકારો કહેલા છે.”

શ્રી વીતરાગના વચન ઉપર અવિશ્વામ તથા જીવાદિ પદાર્થો ઉપર અશ્રદ્ધા, તે એક પ્રકારે મિધ્યાત્ન કહેલુ છે.

મિધ્યાત્ન વ્યક્ત અને અવ્યક્ત એ બે પ્રકાર છે. તેમાં પ્રમાણ વાક્યોવડે તથા યુક્તિવડે એકાત પક્ષની પુષ્ટિ કરનારા એવા સ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળા સૈદ્ધી પચેદ્રિયાદિ જીવોને જે મિધ્યાત્ન હોય છે, તે વ્યક્ત મિધ્યાત્ન કહેવાય છે અને અનાદિ કાલથી મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિરૂપ મિધ્યાત્ન, કલે સમ્યગ્ દર્શન આદિ આત્માનાં ગુણોનુ આચ્છાદન કરનાર છે અને જીવનો સાથે સર્વ કાલ સતત્ ભાગે રહલું છે, તે અવ્યક્ત મિધ્યાત્ન કહેવાય છે. આ અવ્યક્ત મિધ્યાત્ન અસૈદ્ધી, એકંદ્રિયાદિ જીવોને તથા નિર્ગોદના જીવોને હોય છે.

દ્રવ્ય ભાવથી પણ બે પ્રકાર મિધ્યાત્ન કહેલુ છે તેમાં ઘાણવૃત્તિથી મિધ્યાત્નના આચરણ કરે, પણ અતરંગ વૃત્તિમાં નિર્મટપણુ (સમક્રિત) જ હોય તે દ્રવ્ય મિધ્યાત્ન જાણવુ. આવુ મિધ્યાત્ન હુમારપાલ રાજાના આગ્રહથી સોમશ્વર મહાદેવની યાત્રા કરનારા શ્રી હમચદ્ર આચાર્યની જેમ, તથા રાજાના ઉપરોધથી ગૈરિક તાપસની ભક્તિ કરનાર કાર્તિક શ્રેષ્ઠીની જેમ સમજવુ, અને ભાવ મિધ્યાત્ન તે નિરતર ત્રિ-કાલજ્ઞાની એવા તીર્થકરોના વચન ઉપર જે અનાદર કરવો તે સમજવુ. તેવીજ રીતે વ્યવહારમિધ્યાત્ન તથા નિધય મિધ્યાત્ન એવા બે મેને પણ અનુક્રમે દ્રવ્ય મિધ્યાત્ન અને ભાવ મિધ્યાત્ન પ્રમાણેજ જાણવા

ચાર પ્રકારે મિધ્યાત્ન કહેલુ છે તે આ પ્રમાણે—લૌકિક દેવગત મિધ્યાત્ન, લૌકિક શૂરગત મિધ્યાત્ન, લોકોત્તર દેવગત મિધ્યાત્ન, અને લોકોત્તર શૂરગત મિધ્યાત્ન તેમાં વ્રમા, વિષ્ણુ, મહાશ્વર, ગણપતિ, ગોત્રદેવી, ક્ષેત્રપાલ વિગેરે લૌકિક દેવોનુ પૂજનાદિ કરવુ તે લૌકિક દેવગત મિધ્યાત્ન જાણવુ, વૈરાગી, સન્યાસી, જોગી, જગમ,

तापस, ब्राह्मण विगेरे लौकिकगुरुनी पूजा, संस्कार विगेरे कर्तव्यं ते लौकिक गुरुगत मिथ्यात्व जाणवु, वीतराग देवनी यात्रादिक मानता करवी-जेमके-“ हे अमुक प्रभु ! जो मारु अमुक कार्य सिद्ध थरो, तो हु श्रीफल, स्नात्र, दीपक, नित्य दर्शन, अष्टप्रकारी पूजा विगेरे करीश. ” इत्यादि संसारना मुखने अर्थ मानता करवी, अथवा-“ हे प्रभु ! मारा विवाह विगेरे दुर्लभ कार्य तमेज सिद्ध कर्यां ठे. हवे मारा पुत्रने तथा बहुने कुशळ राखजो. ” इत्यादि विविध प्रकारे स्तुति करवी ते लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व जाणवुं ए प्रमाणे मानता तथा स्तुति करीने घणा लोको अविकारी, अविनाशी अने वीतराग प्रभुने दूषण आपे छे. अरे ! जे मूढ प्राणीना चित्तमां मिथ्यात्व व्यापी रहुं छे तेने प्रकार छे । कथं छे के-लोकोत्तर देवमां लौकिक देवना जे चिन्हो छे तेनु आरोपण करवुं ते मिथ्यात्व छे. अर्थात् ‘ आपनी इच्छा प्रमाणेज सुख दुःख प्राप्त धार्यं छे, तमेज सुखदुःखना आपनोरो छे ’ इत्यादि लौकिक देवनी जेम लोकोत्तर देव पासे कहेवु ते पण मिथ्यात्व छे. आ प्रमाणे लोकोत्तर देवगत नामनु त्रीजु मिथ्यात्व जाणवुं, अने पासथादिकने गुरुसुद्धिथी वंदनादिक करवुं, ते लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व जाणवु, अथवा लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व एवी रीते जाणवु के-परतीर्थिकोए ग्रहण करेली जिनप्रतिमाने वदन, पूजन आदि करवु, रात्रीने समये श्राविकाओए जिनमदिरमां जवु, साधुओए जिनमदिरमां निवास करवो अथवा रात्रीए प्रभुनी स्नात्रादिक पूजा करवी, अथवा तंबोलादिकनु भक्षण करवु, जळकीटा करवी, हींचका खावा, नाटकादिक जोवु विगेरे लौकिक देवना मदिरनी जेम जिनेश्वरना मंदिरमां पण तेवी रीते करवुं ते सर्व लोकोत्तरदेवगत मिथ्यात्व कहवाय छे । लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व पण पक्षांतरे पूजाचार्योए कथं छे के-

जे लोमुत्तमलिगा, लिंगिथ्यदेहावि पुष्पतंबोळं ।

आहाकम्मं सव्वं, जल फल चैव सच्चित्तं ॥ १ ॥

सुजंति थीपसंगं, वव्वहारं गंथसग्गहं चूसं ।

एगागित्तं जमण, सच्चदविहिअं वयण ॥ २ ॥

चेइअमठाश्वास, वसहीसु निच्चमेव संठाणं ।

गेअं निअवरनाणऽच्चावणमवि कणयकुसुमेहि ॥ ३ ॥

त्रिविहं त्रिविद्देणय, मिच्छत्तं वज्जियजहिं दूरं ।

निच्छयत्ते सद्दा, अन्ने उण नामत्तं चेव ॥ ४ ॥

भाषार्थ—“ वे लोकोत्तर लिंगवाद्या ( साधु ) यतिवेष धारण कर्षां छतां पुण्य, तबोल, आधाकर्मी सर्वं वस्तु तथा सचित्त जळ अने फळ खाय तथा स्त्री प्रसंग करे, व्यापार करे, द्रव्यादिकनी गांठदीओ बांधे, घोंटी विगेरे आभूषण धारण करे, एकला भमे, स्वच्छदपणे बर्त्ते, मरजी प्रमाणे वचन बोले, वैत्यमां म-ठवासीनी जेम रहे, वसतीमां हमेशां स्थिति करे, गायनमां पोतानां बखान ग-धराये अने सोनयावडे तथा पुण्योवडे पोतानी पूजा कराये. आ प्रमाणे मिथ्या-भादमां बर्त्ता पेपधारी साधुओने जे त्रिविधे त्रिविधे दूरधीज वर्जेछे, तेओ निम्ने खरेखरा श्रावक छे, ते शिवाय धीजा वो मात्र नामनाज श्रावक छे. ”

हर्षे अण प्रकारे मिथ्यात्व ते मन, वचन ने कायाधी जाणवुं. ते विष पूर्वाचार्योण कसु छे के—

एय अणंतरुत्तं, मिहं मनसा न चिंतइ करेमि ।

सयमेव नो करेउ, अन्नेण कए न सुवुत्तु कय ॥ १ ॥

एवं वाया न जसइ, करेमि अन्न च न जणइ करेह ।

अन्नकय न पससइ, न कुणइ सयमेव काएण ॥ २ ॥

करसन्नजमुहखेवाइहि, न य कारवेइ अण्णेण ।

अण्यकयं न पसंसइ, अण्णेण कए न सुवुत्तु कयं ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“ आ अनतर कही गयेला मिथ्यात्वने मादे मनमा चिंतवे नहीं क-हुं पोतेज आ काम करु, अथवा कोइ पास करारुं, अथवा कोइए कर्षु होय ते सारुं कर्षु’ एम अनुमोदन आपुं एज प्रमाणे वचनबडे एवु बोले नहीं के ‘ हुं आ कार्य करु’ धीजाने कहे नहीं के ‘तु कर’ अने कोइए कर्षु होय तो ‘ तेणे सारुं कर्षु, एम धोली ते तेनी प्रससा करे नहीं. तेज प्रमाणे कायाए करीने पोते करे नहीं, हाथनी संज्ञा तथा भरणुं हलावतुं-तेणे करीने धीजा पासे करावे नही, अने धीजाए करलुं होय तो तेने ‘आणे ठीक कर्षु’ एम सद्दादिकधी प्रससा करे नहीं.” (आधी त्रिविरीद बर्त्ते तो मिथ्यात्व जाणव)

मिथ्यात्वना दश प्रकार कथा छे, ते आ प्रमाणे—अधर्ममां धर्म संज्ञा, धर्ममां अधर्म संज्ञा, उन्मार्गमां मार्गसंज्ञा, मार्गमां उन्मार्गसंज्ञा, अजीवमां जीव संज्ञा, जीवमां अजीव संज्ञा, कुसाधुमां सुसाधु संज्ञा, सुसाधुमां कुसाधु संज्ञा, अमृक्तमां मृक्त संज्ञा अने मृक्तमां अमृक्त संज्ञा तेनी समजुती नीचे प्रमाणे—

( १ ) शुभ लक्षण रहित होवाथी पेदवाक्य अनागम छे, तेमां धर्म एटले आगम बुद्धि राखवी, ते अधर्ममां धर्म संज्ञा जाणवी.

( २ ) सर्व कर्मनो नाश करनार अने शुद्ध सम्यक्त्व पमाढनार आप्तवचनमां अनागमनी ( अधर्मनी ) बुद्धि राखवी, अथवा एम बोलवु के “ सर्व पुरुषोऽपमारी जेवाज मनुष्यो होवाथी रागादिक सहितज होय छे, कोइ सर्वज्ञ नथी. इत्यादि अनुमान प्रमाणथी कोइ पण आप्त नथी.” एवी कुयुक्ति करीने आप्तपणीत आगममां अनागम बुद्धि राखवी, ते धर्ममां अधर्म संज्ञा जाणवी.

( ३ ) मोक्षपुरीनो अमार्ग एटले वस्तुतत्त्वनी अपेक्षाए विपरीत श्रद्धानयुक्त ज्ञान अने क्रिया करी ते उन्मार्ग कहेवाय छे. तेमां मार्ग बुद्धि राखवी, ते उन्मार्गमां मार्ग संज्ञा जाणवी.

( ४ ) मोक्षपुरीना मार्गमां एटले शुद्ध श्रद्धाथी ज्ञान अने क्रिया करवामां उन्मार्गपणानी बुद्धि राखवी, ते मार्गमां उन्मार्ग संज्ञा जाणवी.

( ५ ) अजीवने विषे एटले आकाश, परमाणु विगेरेमां जीव छे एम मानवुं, आ शरीरज आत्मा छे एम मानवुं, अथवा पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, यज्ञमान, आकाश, चंद्र अने सूर्य ए आठ महादेवनी मूर्तिओ छे इत्यादि मानवु, ते अजीवमां जीव संज्ञा जाणवी.

( ६ ) पृथ्वी आदि जीवोमां घटानी जेम उच्चवास विगेरे जीवना धर्म जणाता नथी, माटे ते पृथ्वी आदि अजीव छे. एवी युक्तिवडे जीवमा अजीव बुद्धि राखवी, ते जीवमां अजीव संज्ञा जाणवी.

( ७ ) छ काय जीवनी हिंसामां मवर्तला असाधुमां साधुबुद्धि राखवी, ते असाधुमां साधु संज्ञा जाणवी.

( ८ ) “आ बुध रहित होवाथी तथा स्नानादिक नही करवाथी तेमनी सद्गति नथी” इत्यादि कृतक करीने पंच महाव्रतादिक पालन करनारो सुसाधुमां असाधु बुद्धि राखवी, ते साधुमां असाधु संज्ञा जाणवी.



( ९ ) कर्मवाळा अने लौकिक व्यवहारमां प्रवृत्त थयेला अमुक्त पुरुषोने मुक्त मानवा, एटले के अणिमादि अष्ट सिद्धिना ऐश्वर्यने पामेला कुशळ पुरुषो सदा आनंदमा वर्ते छे, तेओज निवृत्तात्मा (मुक्त) छे, अने तेओज दुस्तर ससारने तरी गयेला छे इत्यादि मानवु, ते अमुक्तमा मुक्त सज्ञा जाणवी

( १० ) समग्र कर्मना विकारथी रदित, तथा अनंत ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने वीर्यवाळा मुक्त पुरुषोने अमुक्त मानवा, ते मुक्तमा अमुक्त सज्ञा जाणवी. हवे मिथ्यात्वना पाच प्रकार कहे छे—

( १ ) पोताना मतनेज प्रमाणरूप माननारा कुदृष्टिवासित माणसोने जे मिथ्यात्व होय छे, ते अभिग्रहिक मिथ्यात्व जाणवु.

( ३ ) सर्वे देवने अने सर्वे गुरुओने नमस्कार करयो, सर्व धर्म करवा, एवी रीते धर्म अधर्मनी ओळखाण विना सर्व धर्मने सरखा मानवा, ते अनभिग्रहिक मिथ्यात्व जाणवु.

( ३ ) श्रीमत् अरिहतना मतनु कोइ यथास्थितपणे वर्णन करे, तेना परना मत्सरने लीये तेनु जाणी युजीने खडन करयुं ते अभिनिवेशिक मिथ्यात्व जाणवु, अथवा अजाणता मथम उत्सूत्र प्ररूपणा थइ गइ, पछी खरु तत्त्व जाण्पा छता पण पोतानाज मतने आग्रहथी स्थापन कर्पा करे, अथवा अजाणपणे सूत्रना भावार्थनी उत्सूत्र प्ररूपणा कर, पछी तेने कोइ समजावीने निवारे, तो पण पाताना आग्रहने मूके नहीं, ते पण अभिनिवेशिक मिथ्यात्व जाणवु

( ४ ) सूत्रमा, अर्थमां के सूत्रार्थमा काइ शरु थाय, पण कोइने तेनु समाधान पूछे नहीं, ते साशयिक मिथ्यात्व जाणवु

( ५ ) अने जेओ कांइ पण तत्त्वातत्त्वनो विचार जाणता नथी तेवा एकंद्रियादि जीवोने अज्ञानरूप अनाभोगिक मिथ्यात्व जाणवु

आ प्रमाणे मिथ्यात्वना बहु भेद रहेला छे. विधिकोमुनीमा तोतेर भेद कद्या छे, कोइ ठेकाणे एकवीरु भेद पण कद्या छे. विगेरे अनेक भेदो ते ते ग्रंथोमाथी जाणी लेवा हवे ए मिथ्यात्वनी स्थिति केंद्री छे ते कहे छे—

अज्ञव्याश्रितमिथ्यात्वेऽनाद्यनता स्थितिर्नवेत् ।

सा ज्ञव्याश्रितमिथ्यात्वेऽनादिसांता पुनर्मेता ॥ १ ॥

भावार्थ—“अभ्य प्राणीने आश्रयीने मिथ्यात्वनी स्थिति अनादि अनंत छे, अने भ्य प्राणीने आश्रयीने अनादि सात स्थिति मानेली वे.”

आ श्लोकना उपलक्षणधी मिथ्यात्वनी स्थितिना काळनी विचार करतां चार भांगा थाय छे अनादि अनंत, अनादि सांत, सादि अनंत अने सादि सांत. तेमां अभव्य प्राणीओने विपरीत रुचिरूप मिथ्यात्व अनादि अनंत होय छे, केमके अनादि काळधी मिथ्यात्व लागेलुं छे अने तेनो हवे पळी कोड पण काळे अंत आववानो नथी. भव्य प्राणीओने मिथ्यात्व अनादि सात होय छे, जो के भव्य प्राणी पण अनादि काळधी मिथ्यात्व होय छे, पण ते भव्य होवाधी कोड पण वखत समकित पामे छे, एटले ते वखत मिथ्यात्वनो अत थयो, तेथी तेनु मिथ्यात्व अनादि सांत छे. वळी अनादि मिथ्यात्व होय भव्य जीव समकित पामीने पळी कोड पण कारणधी फरीने मिथ्यात्व पामे, तो तेने मिथ्यात्व सादि थयु. आ मिथ्यात्वमां जग्न्यधी अतमुहूर्त अने उत्कृष्टो आशातनादिक पणा पापने लीये अर्थ पुद्गल परावर्त मुधी रहीने ज्यारे फरीधी सम्यक्त्व पामे त्यारे ते मिथ्यात्व सांत थयु, तेने सादि सांत जाणवुं. आ चार भांगामां सादि अनंत नामनो गीजो भांगो जे छे ते कोड पण जीवने लागु पडतो नथी, तेथी शून्य जाणवो, केमके सादि मिथ्यात्व भव्य प्राणीओने ज होइ शके छे, एटले ते मिथ्यात्व अनंत थइ शके नहीं. अर्थ पुद्गल परावर्तमां तो तेनो अंत थायज

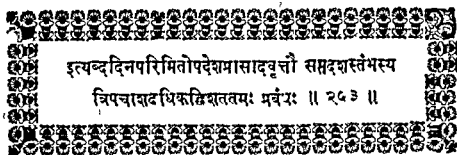
आ प्रसंगे भव्य तथा अभव्यनु स्वरूप जाणवानी इच्छाधी शिष्ये प्रश्न करतां गुरु कहे छे—जेनी पर्यायसडे मुक्ति थशे, एटले जे मुक्तिने योग्य छे ते भव्य, अवश्य मुक्तिए जाय तेज भव्य एम नहीं कारण के केटलाक भव्य प्राणीओ पण सिद्धिने पामता नथी, माटेज “सिद्धिने योग्य ते भव्य” एम कहु छे. वळी “भव्या वि न सिद्धिस्संति केइ” “केटलाक भव्य प्राणीओ पण सिद्धिने पामशे नहीं” एहुं वचन छे, अने भव्यधी जे विपरीत एटले जेओ कदापि पण ससारसमुद्रनो पार पाम्या नथी, पामता नथी अने पामशे पण नहीं, ते अभव्य जाणवा. अहीं भव्य तथा अभव्यनु लक्षण जाणवा माटे वृद्धो एम कहे छे के—जे कोड प्राणी ससारधी विपक्षभूत मोक्षने माने छे अने मोक्षनी प्राप्ति माटे अभिलाष राखीने मनमां एवु विचारें छे के—“हु भव्य हइश के अभव्य ? जो भव्य होउ तो सार, पण कदाच अभव्य होउ तो मने धिक्कार छे ” आवो विचार कोड पण वखते करे ते प्राणी भव्य जाणवो अने जे प्राणीने कोड पण वखते आवो विचार थयो न होय, थतो न होय तथा थवानो पण नहीं ते प्राणी अभव्य जाणवो. श्री आचारांग मुत्रमां कहु छे के “अभव्यस्य हि भव्याभव्यशफायो अभावः” “अभव्य प्राणीने हुं भव्य लु के

अभय ? एवी शूका पण यती नयी ” आ मसंगे महा पापी पालक नामना अभयनुं ह्यांत ससेपयी कहीए छीए—

श्रावस्ति नगरीना राजाना पुत्र स्कदके श्री मुनिमुव्रत स्वामी पासे श्रावकपर्म अगीकार कर्यो हतो. एक दिवसे कुंभकार नामना नगरधी पालक नामनो पुरोहित त्या आव्यो.तेनी साये राजसभामां विवाद करतां स्कदके तेनो पराजय कर्यो.त्यार-बाद केटलोक वखत गया पछी स्कदकने वैराग्य धवायी तेणे श्री जिनेश्वर पासे दीक्षा लीधी.एकदा तेणे प्रभुने कष्टु के—“हे स्वामी!जो आपनी आज्ञा होयतो हु मारी चरेनना देशमां जाउ.” प्रभुए कष्टु के—“जो तमे त्या जशो तो मोटो उपसर्ग थशे, अने तमारा विना बीजा सर्वे आराधक थशे ”त्यारे स्कदकाचार्ये कष्टु के—“साधुने जे उपसर्ग छे तेज मोक्षनु साधन छे, तेथी तपस्वीओने कांड पण उपसर्गज नथी.मोक्षना आनदने इच्छनारा मुनिओने जे काइ दुःख आवे ते मोटा आनदने माटेज छे.” इत्यादि कहीने स्कदक आचार्य पांचसे साधुओ सहित विहार करता करता कुंभकार नगरना उद्यानमा आव्या ते सभाचार जाणीने पालके पूर्वना वरने लीधे ते उद्याननी धूम्रा गुप्त रीते शस्त्रो टाटीने राजाने कष्टु के—“हे राजन्!आ साधुओ तमने मारीने तमारु राज्य लेवाने आव्या छे.” एम कही राजानी खारी माटे दाटेला शस्त्रो बताव्या, तेथी क्रोध पामीने राजाए ते साधुओने मारवानी आज्ञा आपी.पछी राजानो हुकम मेळवीने पालक ते साधुओने पीलवा माटे मनुष्यने पीलवानी घाणी पासे लइ गयो. तेभा चारसो नवाणु साधुओने पील्या पछी स्कदकआचार्ये तेने कष्टु के—“तुं आ बाळक साधुने बाकीमां राखीने प्रथम मने पील ”तोपण ते पालके आचार्यने वधारे दु.खी करवाना हेतुथी प्रथम ते बाळकनेज पील्यो ते सर्वने सूरिए निर्यामणा करा-बीने मुक्ति पमाळ्या.पछी सूरिए ते पालक सहित आखा देशने भस्म करवानु नि-याणु कर्यु.त्यांथी काळधर्म पामीने आचार्य बह्मिकुमार देवता थया तेणे पोतानु घेर लेवा माटे त्या आवीने पालक सहित आखा देशने बाळी भस्म कर्यो. ते स्थान आजे पण दहकारण्यना नामथी ओळखाय छे.

ते साधुओने पीलती वखते “ हुं पहलो, हु पहेलो ” एम बोलता तेओ काळनी समुख गया, परतु जरा पण स्नेह पाम्या नहि, तेमज अनेक प्रकारनी उन्धिवाळा हता तो पण अतःकरणमा लेश मात्र क्रोध कर्यो नहीं, तेथी थय छे तेओना बीतरागीपणाने ! ”

“ आ महापापी पालकने अनादि अनंत भांगे मिथ्यात्व हतुं. ते मरीने सातमी नरके गयो. जे लोको मिथ्यात्वरूपी मदिरानुं पान करता नथी तेओ मोक्षरूपी बधुने पामे छे. ”



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य

त्रिपचाशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २५३ ॥

## व्याख्यान २५४ मुं.

मिथ्यात्वना दुस्त्यजपणा विषे.

अनंतज्ञानसंपूर्णदर्शनचरणान्वितम् ।

गुरुं प्राप्य न मिथ्यात्वं, त्यजंति मूढबुद्धय ॥१॥

भावार्थः—“ अनंत अने सपूर्ण ज्ञान, दर्शन तथा चारित्रयी युक्त एवा गुरुने पामीने पण मूढ बुद्धिवाळा जीवो मिथ्यात्वने छोडता नथी. ” ते उपर दृष्टात नीचे प्रमाणे—

### मंखलीपुत्र गोशाळानुं दृष्टांत

एकटा श्री वीरभगवान् श्रावस्तिनगरीना उद्यानमा समवसर्या हवा, ते बखते अत्यंत अभिमान धरावतो गोशाळो वाद करवा माटे त्यां आवे छे, एम ज्ञानबडे जोडने प्रभुए गौतम विगेरे मुनिओने कशुं के—“ अहीं मखलीपुत्र (गोशाळो) आपे छे, माटे तमारे तेनी दृष्टिए रहेवु नहीं. ” आ प्रमाणे भगवाननो आदेश थतां मुनसत्र ने सर्वानुभूति मुनि विना बीजा सर्व दूर गया तेवामां ते गोशाळो आ-बोने जिनेश्वरने कहेवा लाग्यो के—“ हूं सर्वज्ञ छु, अमारा शास्त्रमां कर्मना पांच लाख साठ हजार छसो अने षण भेद छे. तेदलां कर्मनो क्षय थाय, त्यारेते जीव सिद्धि मेळवे छे. बळी हे काश्यपगोत्री ! तमारो शिष्य एक गोशाळा नामनो हतो

ते तो मरी गयो छे, अने हु तौँ अति बुद्धिमान होवाथी सात शरीरमां परा-  
वर्तन करीने आ शरीरमां आव्यो छु. प्रथम हु राजगृही नगरीमां उटायी राजा ह्तो,  
ते शरीरनो त्याग करीने एणजगना देहमा बावीश वर्ष सुधी रह्यो. त्यारपछी  
ते शरीर मूकीने दडपुर नगरमा मलरामना देहमा एकतीश वर्ष सुधी रह्यो, त्याथी  
चपापुरीमा महितना देहमा बीश वर्ष रह्यो, ते शरीर पण मूकीने वाराणसी न  
गरीमा राहना शरीरमा ओगणीश वर्ष रह्यो, त्याथी आलभिका नगरीमां भार-  
दना शरीरमां अठार वर्ष रह्यो, तेनो पण त्याग करीने विशालानगरीमा अर्जुनना  
शरीरमा सत्तर वर्ष रह्यो, तेनु शरीर पण मूकीने श्रावस्तिनगरीमा मखलीपुत्रनु  
शरीर परिपहने सहन करयामा समर्थ जोइने तेमा आव्यो छु, ते सोळ वर्ष सुपी  
रहैवानो छु. ह काश्यपगोत्री । आ प्रमाणे एकसो तेतीश वर्षमा सात शरीर बद  
लवा जोइए एवु अमारा शास्त्रमां कहेलु छे, ” आ प्रकारे गोशाळाना वचन सां-  
भळी प्रभु बोल्या के-“जेम कोइ चोर पोताना शरीरने छुपाववानी इच्छायी उनना  
एक ततुए करीने ३ घवा रना पुभटाए करीने अथवा एक तृणे करीने पोताना श  
रीरनु आच्छादन करे, तेवी रीते तु फोगट तारा आत्माने शा माटे छुपाये छे?” प्रभुना  
आवां वचन साभळीने गोशाळो क्रोध करी वीतराग प्रभुने अयोग्य वचनो धोलीने  
आशातना करवा लाग्यो. ते साभळी नहि शकावाथी भगवानना पूर्ण भक्त सर्वानुभू-  
ति मुनिए गोशाळाने कष्टु के-“हे मखलीपुत्र! शा माटे जूठु धोलेछे? अने तेजोलेइयादि  
विद्याना आपनारा गुरुनी श्रामाटे आशातना करे छे ?” ते साभळीने अति क्रोध  
पामेला गोशाळाए सर्वानुभूति मुनिने तपना तेजथी (तेजोलेइयाथी) भस्मसात् क  
रीने फरीथी स्वामीनी आशातना करवा माढी त्यारे प्रभुना शिष्य मुनक्षत्र मुनि  
ए तेने कष्टु के-“अरे! व्रण भुवनना गुरुनी अवज्ञा केम करे छे? आवा आचरणथी  
तारी नरकगति थसे.” ते साभळीने गोशाळाने बधार क्रोध चढ्यो तेथी तेजोलेइया-  
वहे ते माधुने पण बाळी दाधा अने फरीथी प्रभुने अयोग्य वाक्यवडे । नदवा लाग्यो.  
त्यारे श्रीजिनेश्वर बोल्या के-“आवी बुद्धिथी अने मिथ्यात्वथी तु आवा दुर्लभ  
मनुष्यभवने हीन गतिमा केम नाखे छे ?” ते साभळीने पण तेने क्रोध चढ्यो, तेथी  
तेणे सात आठ पगला पाछा हठीने प्रभुना उपर पण तेजोलेइया मूकी, परतु ते तेजो-  
लेइया भगवाननी प्रदक्षिणा करीने पाछी फरी, अने गोशाळाना शरीरमा पठी. ते  
बखते प्रभुना शरीरना बहारना देखावमा काळाश जोइने गोशाळाए भगवानने कष्टु  
के-“ मारा तपना तेजथी छ मासमा तमारु मृत्यु थसे ” त्यारे प्रभु बोल्या के-“३

तो हजु सोळ वर्षे मुधी केवळी अग्रस्थाए पिचरीश, परंतु तुं तो पिचज्वरना व्या-  
थिधी सांत दिवसमांज छत्रस्थपणे मरण पामीश. पछी प्रभुए गौतम आदि मुनि  
ओने बोलावीने कथुं के—“ तमे धर्मवाक्योवडे आने उपदेश आपो. ” ते सांभळीने  
गौतमादि गणधरो तेने उपदेश आपना लाग्या, परंतु ते तो उलटो तेथी कोप पामीने  
ते मुनिओने बाधा उपजाववानो उपाय चिंतवया लाग्यो, पण तेनी शक्तिनो नाश थइ  
गयेलो होवाथी ते सर्वे मयत्रमां निष्कळ थयो. पछी तेना शरीरमां दाह थवाथी—“अ-  
रे रे ! आ महापुरुषनु वाक्य निष्कळ नहीं थाय ” एम विचारतो, दीर्घे निसासा  
नांखतो अने ‘अरे रे आ श्रुं थयुं !’ एम बोलतो त्यांथी नीकळ्या. मार्गमां पृथ्वीपर  
पग पछाडतो ते शीतापचारने माटे कुभकारने घेर गयो, अने मद्यपान करीने तथा हा-  
थमां आम्रफळ राखीने ते नृत्य करवा लाग्यो तेवखते जिनेश्वरे सर्वे साधुओने कथुं के  
—“आ गोशाळाए मारा वचनिमित्ते जे तेजोलेश्या मूकी हती ते सोळ देश बाळी  
नांखे तेवी उग्र मूकी हती, परंतु ते तेनाज शरीरमां पेठी छे, तेनी वेदनाथी ते हा-  
लमां शीत उपचार करे छे. ”

ह्ये गोशाळाए भगवतनां कहेलां वचनोथी पोतानुं मृत्यु नजीक जाणीने आ-  
जीविके मतवाळा पोताना भक्त श्रावकोने उल्लो उपदेश आयो, अने पोताना शिष्यो-  
ने कथुं के—“ हु मरण पायु त्यारे मारा शरीरने मुगंधी जळवडे स्नान करावो, गो-  
शीर्षे चंदनवडे विलेपन करी अने हजार पुरुषोए वहन कराती शिपिकामां वेसाढी-  
ने श्रावस्तिनगरीनी दरेक वजारमा लइ जइ तमारे मोटा शब्दथी उद्घोषणा करवी  
के—“आ मंखलीपुत्र, जिन नहीं छतां ‘ हु जिन छुं ’ एम बोलनागे, चरम तीर्थकरनी  
आशातना करनारो, वे मुनिनी घांत करनारो, तथा अनेक जीवोने मिथ्यात्वी बना  
वनारो ते पोतानीज तेजोलेश्याथी महात्मानां वचनउडे सातमी रात्रिए छत्रस्थपणे  
मरण पाय्यो छे. ” आ प्रमाणे रात्रवार बोलवु. पछी जो तमे मारा शिष्य हो तोमारे  
दावे पगे टोरटुं बांधीने त्रण वार मारा सुरमा गुंकीने श्रावस्ति नगरीनी वजारमां स-  
र्वत्र मने घसदवो, अने त्यारपछी मारा देहनो संस्कार करयो. ” आथी रीते ते गोशाळो  
अंत अवस्थामां कांडक समकित पाय्यो, अने वीतरागनां वचन उपर विश्वासवाळो  
पयो. छेपटे पोताना सर्वे शिष्य समक्ष अरिहतनुं शरण करीने काठधर्म पाय्यो.  
पछी तेना शिष्योए पोतानु महत्त्व तथा पूजा सत्कार विगेरेनी हानि थजाना मय-  
थी शुभु वचन पाळया माटे पोतानाज उपाश्रयमां द्वार उध करीने श्रावस्ति नग-  
रीनो आश्रय काढी पूर्वे कडेथी सर्वे क्रियाओ करी, अने त्यारपछी तेना देहनो  
संस्कार करवा तेने बहार काढ्यो एटले श्रावकोए अग्नि संस्कार कर्या.

हवे श्रीवीरभगवान् विहारना क्रमयी मेढक नामना नगरे पधार्या. त्यां तेमना शरीरने पिप्तज्वरयी व्याप्त जोइने चारे वर्णना लोको बोलावा लाग्या के—“ गोशाळाए मूकेली तेजोलेश्यायी शरीर दग्ध थवाने लीये प्रभु छ महीने काळ करशे.” ते वात सामळी सिंह नामना भगवानना शिष्य के जे निरतर छट्ठ तप करता हता, तथा सूर्य सन्मुख दृष्टि राखीने आतापना लेता हवा तेमणे ते आतापनाने अते विचार्युं क—‘मारा धर्मगुरु श्री जिनेश्वरने पिप्तज्वर उत्पन्न थयो छे, तेयी जो ते छ महिनामां काळधर्म पामशे तो अन्य दर्शनीओ कहेशे के—‘ गोशाळानी तेजोलेश्यायी हणायेळा महावीर छत्रस्थपणेज काळधर्म पाम्या. ’ आ प्रमाणे तेनी भद्रक प्रकृति होवायी तेणे विचारणा करी, अने तेना मनमा घणुं दुःख उत्पन्न थयु. ते बहुज खेद करवा लाग्या. पछी ते मालुकरूच्छ नामना निर्जन वनमां जइने मोटा शब्दथी रुदन करवा लाग्या. ते जाणीने भगवाने स्थविर साधु मोकलीने तेने पोतानी पासे बोलाव्या अने कहू के—‘हे सिंह मुनि! तें ताग मनमा जे विकल्प कर्यो छे तेम थवानुं नथी, केमके देशे ऊणा सोळ वर्ष सुधी मारे केवळज्ञाननो पर्याय भोगववानो छे, तेयी तुं नगरमां जा अने रेवती नामनी श्राविकाए मारे माटे फोळानो पाऊ बनाव्यो छे ते तु लावीश नहीं, केमके ते ग्रहण योग्य नथी, पण तेने ज घेर तेना अश्वने माटे बीजोरानो पाऊ बनाव्यो छे ते लइ आव.’ आ प्रमाणे भगवानना कहेवायी सिंह मुनि रेवती श्राविकाने घेर गया.

रेवती श्राविका निर्धिकार मुनिने आवता जोइने अति हर्ष पामी अने आसन परथी उठी सात आठ पगलां समुख जइ बदना करीने बोली के “ हे स्वामी! आप शा प्रयोजनथी अत्रे पधार्या छो ते कृपा करीने कहो.” एटले सिंहमुनिए जिनेश्वरनु कहेल्ल योग्य औपध माग्यु, अने अयोग्य औपधनो निषेध कर्यो. रेवतीए पोताना आत्माने सफळ मानीने मागेल्ल औपध बहोराव्यु ते लइने मुनिए भगवंतना हाथमां आप्यु भगवाने पण बीतरागपणाधीज उदरमा क्षेपव्युं. तेज क्षणे भगवाननो व्याधि नाश पाम्यो, तेयी मुनिवर्गमां आनंद व्यापी रह्यो अने देवादिफ पण हर्ष पाम्या. ते वखते रेवती श्राविकाए पण त्रिकालज्ञानी परमात्मानी स्तुति करती सती तीर्थकरपदने योग्य अध्यवसायने धारण कर्यो.

हये गौतम गणधरे श्री वीरमशुने नमस्कार करीने पूछ्युं के—“ हे स्वामी ! आपनो सर्वानुभूति शिष्य गोशाळानी तेजोलेश्यायी दग्ध थयो सतो कइ गतिने पारशो ? ” भगवान बोल्या के—“ ते साधु सहस्रार नाथना आडमा करपमां अहार





## व्याख्यान २५५ मुं.

भगवाननी आशातनानां फळ विपे.

प्रजोराशातनां तन्वन्नल्पधीर्मखलीसुतः ।

निजात्मानं जवौघेषु, न्यधादहो कुतर्कता ॥१॥

भावार्थ—“प्रभुनी आशातना करीने तुच्छ बुद्धिवाळा मंखलीपुत्रे पोतानो आत्मा संसारसमुद्रमां नांख्यो, ए केतु कुतर्कपणु !”

श्री गौतम गणधरे ऋण मुवनना शरणरूप अने वांच्छित आपनारा श्री महावीर स्वामीने पूछ्यु के “ ह प्रभु ! मखलीपुत्रनु देवतोक्रमा गया पछीतुं भावी चरित्र कहो,” त्यारे भगवान गोल्या रु—“आ भरतसेनमा आवेला क्षत्रधार नामना नगरमां सुमति नामे राजा थशे. तेने सुभद्रा नामनी राणी थशे. तेना उदरमा धारमा देवलोकथी च्यवीने ते गोशाळो महापन्न नामे पुत्र थशे. ते देवसेन तथा विमलवाहनना नामथी पण प्रसिद्ध थशे तेने एक रस्वत चार दातवाळो श्वेत हाथी प्राप्त थशे त्यारपछी तेने राज्यगादी मज्जे, एटले ते राजा मिव्यात्वी होवाथी अनेक साधुओनी कर्तव्यना करणे ते जोइने तेना प्रधानो तेने विनयपूर्वक कहशे के “ ह राजन् ! प्रजानाथ इने आतु क्य करोछो ते योग्य नथी ” तेथी ते राजा काइक पापर्मथी पाळो हटजे. ते एक दिवस ज्ञाननी शोभा जोवा जशे, त्या एक स्थाने तीर्थकरना गिष्यना गिष्य ऋण ज्ञानने धारण करनारा तथा निरंतर उच्च तप करनारा सुमंगल नामना साधुने आत्मापना करता देखशे. तेने जोइने ते विमलवाहन राजाने खोत्र उत्पन्न थशे, एटले सिंहानी जेम वाकी दृष्टिथी ते मुनिने ध्यानमा तत्पर रहत्या जोशे. पछी तत्काळ घोडाने त्तराथा हाकीने पोतानो रथ ते सातु उपर चलावशे, एटले साधु पढी जशे, पाछा उमा थशे, एटले फरीथी पण एज प्रमाणे रथ हाकशे. धीजी वार उभा थया पछी ते साधु मनमा विचार करशे के “ अहो ! आ जीव महानिर्दय केम जणाय छे ? ” एम विचारीने अवधिज्ञानथी जोतां तेने गोशाळानो जीव जाणीने कहशे के “ हे महापन्न ! आजथी त्रीजे भवेतुं गोशाळो ते तारी तेजोलेखाथी श्री महावीर भ-

गवानना सर्वानुभूति तथा मुनक्षत्र नामना वे शिष्योने दग्ग करी दीया हता; परंतु ते साधुओ क्षमा धारण करवामां महा समर्थ हता, केमके इद्रादिक देवोनुं सामर्थ्य पण तेनी पासे कुथुया जेवु हतु, तो तारा जेवानी तो शी गणनी ? परंतु तेमने वन्य छे के तेओए तारो करेलो प्राणात उपसर्ग सहन कर्यो, पण नेत्रना प्रांतभागयां पण क्रोधनी लेत्र सरखो लाव्या नहि तेमज समग्र समारी जीवो करनां पण अनंत बळवाळा श्री बीर परमात्मा उपर तें तेजोलेइया मूकी तो पण तेमणे जरा पण क्रोध कर्यो नहि अने उलटो तने प्रतिपोग आच्यो, परंतु तु वोध पाम्यो नहि हु तो सुमगळ छु, पूर्वना साधु जेवो क्षमावान नथी, तेथी तु मने प्रार दु.ख आपीश तो हु तपना तेजवडे रथ, घोडा अने सारथि सहित तने भस्मसात् करी नारसीश. ” आ प्रमाणे ते साधुए कळा छतां ते राजा गीजीगार तेना पर रथ चलावी ते मुनिने पृथ्वी पर पाडी देशे. ते बल-ते मुनि क्रो मथी तेजस समुद्रात करीने सात जाठ पगला पाछा इठी तेजोलेइयावडे रथ, घोडा अने सारथि सहित विमलवाहन राजाने भस्मीभूत करी नांखशे. त्यार पछी ते साधु अनेक प्रकारना उठ, अट्टम आदि तप सहित घणा वर्ष मुनी चारित्र पाळीने अते एक मासनु अनशन करी सर्प पाप आलोड पडिकामीने सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवपणे उत्पन्न थशे.

विमलवाहन राजा मरीने सातमी नरके तेव्रीश सागरोपमना उत्कृष्ट आयुष्यवाळो नारकी थशे. त्याथी नीकळीने मत्स्ययोनिमां उत्पन्न थशे. त्यांथी मरीने फरीथी सातमां नरकमा जशे. पाळो मत्स्ययोनिमां उत्पन्न थशे. त्यां घणुं दुःख भोगवीने छठी नरकमां उत्कृष्ट आयुष्यवाळो नारकी थशे. त्यांथी नीकळी स्त्रीपणुं पामीने फरीथी छठी नरकमां उत्पन्न थशे त्यांथी नीकळीने फरीथी स्त्रीपणुं पामी घणी कदर्थना पामशे. त्यांथी पांचमी नरकमां जइ अत्यंत दुःख पामी उरःपरिसर्पमां उत्पन्न थशे. त्यां वध वचन आदि अनेक कष्ट पामी फरीथी पांचमी नरके जशे. त्यांथी नीकळी उरःपरिसर्प थइ चौथी नरके जशे. त्यांथी नीकळी सिंहयोनिमा उत्पन्न थइने फरीथी चौथी नरके जइ पाळो सिंहयोनिमां उत्पन्न थशे. त्यांथी त्रीजी नरकमां जइ दुःख भोगवीने पछी पक्षीमा उत्पन्न थशे, त्याथी फरीने त्रीजी नरकमां जइने पाळो पक्षीमा भवमा आवशे. त्यांथी मरीने त्रीजी नरकमा उत्पन्न थशे. त्यांथी नीकळी भुजपरिसर्प थइने फरी वीजी नरके उत्पन्न थशे. त्यांथी नीकळी फरीथी भुजपरिसर्पमां उत्पन्न थइ प्रथम नरकमां दु.ख भोगवशे, त्याथी नीकळी असहि पंचेंद्रियमां उ-



दावानळती, ज्वाळाथी पीढा पामशे. त्यां धीजु, कोड, शरण नहि मळवाथी, तेमज नासवा भागवानुं स्थळ पण नहि मळवाथी अत्यंत विलाप करती सती भस्मसातु थड जशे. पूर्वे गोशाळाए अनेक मुनिओनां अंतःकरणो बाळी दीधा हतां, ते कर्मनो अहीं उदय थशे. “जीव जे जे कर्म करे छे ते पोते तो विसरी जाय छे, पण समये समये करेलां कर्म ते जीवने विसरी जता नथी जीव गमे त्यां रत्तो होय, पण तेने घसटीने कर्म तेने योग्य स्थाने लड जाय छे.”

त्यारपछी ते अग्निकुमार देवपणे उत्पन्न थशे. त्यांथी मनुष्यपणु पामी साधुना सगथी समकित पामीने चारित्र ग्रहण करशे. ते भवमा चारित्रनी विराधना करशे, तेथी मरीने दक्षिण तरफनी असुगकुमार निकायमां देवपणे उत्पन्न थशे. ‘जो चारित्रनी विराधना करी न होय तो साधुनी उत्पत्ति वैमानिकमांज थाय छे.’ पछी त्यांथी नीकळी ते मनुष्यपणु पामशे. त्यांथी दक्षिण बाजुना नागकुमारमां उत्पन्न थशे पाछो ते मनुष्यभव पामशे त्यांथी मरीने दक्षिण बाजुमां सुवर्णकुमार देव थशे. त्यांथी मनुष्यभव पामी दक्षिण बाजुए स्तनितकुमार निकायमां उपजशे. त्यांथी मनुष्यभव पामी चारित्र लेशे. ते भवमां पण सयमनी विराधना करवाथी ज्योतिषी देवता थशे. त्यांथी मनुष्य थड सयम पाळीने प्रथम देवलोकमां देव थशे, केमके ते भवमां संयमनी आराधना करशे. आराधना एटले जे समये चारित्र ग्रहण कर्तुं होय त्यारथी आरंभीने मरण पर्यंत अतिचार रहित तेनुं पालन करवु ते. त्याथी मनुष्यपणु पामीने त्रीजा देवलोकमां देवता थशे, त्यांथी अनुक्रमे एक एक भव मनुष्यनो करीने पांचमा, सातमा, नवमा अने अगियारमा देवलोकमां देवपणे उत्पन्न थशे त्यांथी मनुष्यभव पामीने तथा चारित्रनु संपूर्ण प्रतिपालन करीने सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवपणे उत्पन्न थशे. त्यांथी च्यवीने महाविदेह क्षेत्रमां समृद्धिथी सपूर्ण उच्च कुळमां मनुष्यपणे उत्पन्न थशे. त्यां सद्गुरुना समागमथी सम्यग् दर्शन पामीने सर्वोत्कृष्ट चारित्र पाळी केवळज्ञान प्राप्त करशे केवळज्ञानना महोच्छवमा सर्व सघने वोलावीने ते पोतानु गोशाळाना भवथी आरंभीने सर्व चरित्र प्रगट करशे अने कहेशे के-“ ह आर्यो । अरिहत, आचार्य अने उपाध्याय विगेरेनी आशातना करवाथी हु अनत काळ मुथी ससारमा भटक्यो छु, माटे तेवी रीते तमारे करवु नहि, में तो अज्ञानपणाथी महा मूर्खता करी इती. अरे! त्रण भवनने तारवामां समर्थ अने त्रिलोकना समस्त

( २६२ ) उपदेशमासाद भाषान्तर भाग ४ बो-स्थंभ १७ नौ.

पदार्थसमूहने जोनारा अने अनंत गुणयुक्त एवा श्री महावीर तीर्थंकर गुरु तरीके मळ्या छता पण में मनमां काइ पण शुभ ध्यान कर्तुं नहि. ते जगत्गुरुए अनेक भव्य जीवोना बने प्रकारना दारिद्र्यनो नाश कर्यो, पण हुं निर्भाग्यशेखर कांइ पण ग्रहण करी शक्यो नहीं, तोपण ए क्षमासागरे परिणामे पण मारे विषे शुभ अध्यवसायनो अवकाश आप्यो छे तेना प्रभावयीज हु आ भवमा पण चारित्र अने केवलज्ञान पामी शक्यो छु ” इत्यादि देशनामा पोतानु चरित्र कहीने अनेक भव्य जीवोने आवा धर्म शास्त्रमां रसिक करशो तेभवमां अनुक्रमे अनशन ग्रहण करीने ते गोशालो अनंत सुखना स्थानरूप मोक्षपदने पामशे.

“आ प्रमाणे गोशालानु वृत्तात साभलीने शिष्यजनोए हेय वस्तुनो त्याग करवो अने मन वचन तथा कायाए करीने गुरुजननी अल्प पण आशातना करवी नहि.”

॥ इत्यब्दि नपरिमितोपदेशमासादवृत्ती समदशस्तंभस्य  
पञ्चपञ्चाशदुत्तरद्विशततम प्रबंध ॥ २५५ ॥

इति स्तंभ १७ मो समाप्त



# શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ

સ્તંભ ૧૦ મો.

વ્યાખ્યાન ૨૫૬ મું.

જ્ઞાનાચારના આઠ પ્રકારમાંનો પહેલો કાલ નામનો આચાર કહે છે—

પઠનીયં શ્રુતં કાલે, વ્યાર્યાનં પાઠનં તથા ।

આચારઃ શ્રુતધર્મસ્ય, ચાઘો યલ્લિખ્યતે બુધે. ॥ ૧ ॥

માવાર્થ—“યોગ્ય કાલે શ્રુત મળવું, મળાવણું તથા વ્યાર્યાન કરવું, તે શ્રુત-ધર્મનો પહેલો આચાર પઠિત પુરુષોએ કહેલો છે.”

અગ્યાર અંગ અને ઉત્તરાચ્યયન વિગેરે કાલિક શ્રુત કહેવાય છે. તે દિવસે તથા રાત્રે પહેલી અને ચોથી પોરસીમાં મળવું મળવું અને દશ વૈકાલિક વિગેરે તથા દષ્ટિવાદ ઉત્કાલિક શ્રુત કહેવાય છે, તેનો મળવા વિગેરેનો કાલ સર્વે પોરસીનો છે. તેમાં છૂનની પોરસીમા મળવું, અને અર્ધની પોરસીમાં અર્ધ અથવા ઉત્કાલિક શ્રુત વિગેરે મળવું. દિવસ તથા રાત્રીની પહેલી અને છેલ્લી પોરસીમાં અસ્વાધ્યાય (અસ-શ્યાય) ને અભાવે મળાય તેથી તેનું નામ કાલિક કહેવાય છે. કાલિકનો શબ્દાર્થ એવો છે કે યોગ્ય કાલેજ મળવું તે, અને માત્ર કાલ વેલા સિવાય બધી પોરસીમાં મળાય તેને ઉત્કાલિક કહ્યું છે. કાલિક તથા ઉત્કાલિક બન્ને શ્રુતનો લઘુ અનધ્યાય કાલ વે ઘડીનો છે. તેવી કાલવેલા પ્રત્યેક અહોરાત્રમા ચાર આવે છે, તેટલો વચ્ચે તજવો. તે ચાર વચ્ચે આ પ્રમાણે—૧ સંધ્યા વચ્ચે (સાયંકાલે), ૨ મધ્ય રાત્રીએ, ૩ પ્રમાતે તથા ૪ મધ્યાનહ વચ્ચે એ ચાર કાલ વેલાએ તો કોઈ પણ દિવસ સ્વાધ્યાય કરવો નહીં, પણ પઠિલેહણ વિગેરે વીજી ક્રિયા કરવાનો નિષેધ નથી. અન્ય ધર્મમાં પણ કાલને વચ્ચે સંધ્યાવંદન વિગેરે ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે. બ્રાહ્મણો હમેશાં ત્રણ સંધ્યાએ મઝીને ત્રણસો ચોવીસ વાર ગાયત્રી મંત્રનો જાપ પૂર્ણ કરે છે. દુષ્ટ કાલ વચ્ચે સર્વે શાસ્ત્રોમાં છૂત્રાદિકનું પઠન પાઠન સર્વથા નિષેધ કરેલું છે. તે વિષે અન્ય દર્શનમાં કહ્યું છે કે—

ચત્વારિ સ્વલ્પુ કર્માણિ, સંધ્યાકાલે વિવર્જયેત્ ।

આહારો મૈથુન નિદ્રા, સ્વાધ્યાય ચ વિશેષતઃ ॥ ૧ ॥

પ્રાચાર્થ—“ આહાર, મૈથુન, નિદ્રા અને વિશેષે કરીને સ્વાધ્યાય, ૯ ચાર કર્મ સંધ્યા વચ્ચે ત્યાગ કરવાં ”

આહારાજ્ઞાયતે વ્યાધિઃ, કૂરગર્ભશ્ચ મૈથુનાત્ ।

નિદ્રાતો ધનનાશશ્ચ, સ્વાધ્યાયે મરણ યત્વેત્ ॥ ૧ ॥

પ્રાચાર્થ—“ સંધ્યા વચ્ચે આહાર (મોજન) કરવાથી વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, મૈથુન કરવાથી કૂર ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે, નિદ્રા લેવાથી ધનનો નાશ થાય છે, અને સ્વાધ્યાય કરવાથી મૃત્યુ થાય છે.”

તેમજ કાલ વચ્ચે સ્વાધ્યાય કરવાથી—“ અહો ! આ સાધુઓ સ્વાધ્યાયનો કાલ પણ જાણતા નથી ” એમ કહીને લોકો પણ નિંદા કર છે, તથા તે વચ્ચે પઠનાદિકર્મા વ્યગ્ર રહે તો યુગ્મુ સાધુને અવશ્ય કરવા લાયક આવશ્યકાદિક ક્રિયામાં અને શુદ્ધ શ્રાવકને ત્રિકાલ દેવવદન, પૂજન વિગેરેમા ઉપયોગ રહ નહીં, તેથી વસ્તવસર કરવાની કહલી ક્રિયાથી શ્રદ્ધાપણુ પ્રાપ્ત થાય.

ઘડી નિરંતર સ્વાધ્યાય કરવાથી રોડ થયો હોય તેને તેટલો વચ્ચે વિશ્રામ પણ ધાય, માટે તે કાલે તો આવશ્યકાદિક ક્રિયાઓજ કરવી કોઈ વચ્ચે કારણવિશેષ વચ્ચેનો અતિક્રમ થઈ જાય તો તેનો દોષ થી.

અહીં કોઈ શિષ્ય શ્રદ્ધા કરે છે કે—“ જેમ શુભ ધ્યાન મોક્ષનો હેતુ હોવાથી સર્વ કાલે કરવાનું કરવું છે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ મોક્ષનો હેતુ છે, માટે તેનું સર્વ કાલે પઠનાદિક શામાટે ન થાય ? જે મોક્ષનું કારણ છે ત્યા કાલ અથવા અકાલની વ્યવસ્થા કી ? ” આ શ્રુતજ્ઞાન સમાધાન માટે શુદ્ધ કહે છે કે—“ હે શિષ્ય ! તારી શ્રદ્ધા સ્તરી છે, પરંતુ શુભધ્યાનથી સર્વ ધર્મક્રિયામા રહેતું છે અને તે માનસિક છે, તથી શુભ ધ્યાનથી કોઈ પણ ક્રિયાનો વાધ થતો નથી. પણ ઊલટી સર્વ ક્રિયાને પુષ્ટિ મળે છે, અને શ્રુતજ્ઞાન તો પઠન, યુગ્મન વિગેરેથી સિદ્ધ થાય છે, તેથી તે સાજ સમારના પ્રતિક્રમણ ની જેમ નિયત કાલેન કરવા યોગ્ય છે. જો સર્વ કાલે શ્રુતનો જ અભ્યાસ કરે, તો

અન્યોન્ય પુણ્યક્રિયાનો વાધ થાય, તેમ થવું યોગ્ય નથી. વળી જે મોક્ષનો હેતુ હોય ત્યાં કાલનો વિભાગ કરવો યોગ્ય નથી, એવું જે તે કહું, તે વ્યર્થ છે, કેમકે સાધુને આ-  
હાર વિહાર વિગેરે પણ મોક્ષના હેતુ છે, તોપણ ત્યાં કાલનો વિભાગ કહેલો છે. આ-  
ગમ્યમાં કહું છે કે “તડ્યાએ પોરસીએ ભત્તપાળું ગવેસણ-ત્રીજી, પોરસીએ ભાતપા-  
ણીત્રી ગવેણા કરવી.” તથા—

અકાલે ચરસિ તિરુકુ; કાલે ન પકિલેહંસિ ॥૧॥  
અપ્પાણું ચ કિલામેસિ, સંનિવેસં ચ ગરિહંસિ ॥૨॥

આચાર્ય—“હે સાધુ ! તું અકાલે વિચરે છે, યોગ્ય કાલે પકિલેહન કરતો નથી તારા આત્માને તું કીલામણા પમાડે છે અને ગામના લોકોની નિંદા કરે છે.” તેથી શ્રુતનું પઠનાદિક યોગ્ય કાલેન કરવું કોઈ અહકારાદિકને લીધે તેનો વ્યત્પય કરે, તે સાગર નામના આચાર્યની જેમ મોટી લજ્જાને પામે.

### સાગરાચાર્યનું દૃષ્ટાંત.

લજ્જાચિની નગરીમાં શ્રીકાલિકાચાર્ય નામના આચાર્ય યુગ્ર વિહારી હતા. તેનો પાસેના શિષ્યો સર્વે પાસત્યા થઈ જવાથી સાધુનો આચાર પાઠ્યામાં પણ શિથિલ થયેલા હતા. તેમને આચાર્ય હમેશાં શિસ્વામણ આપતા હતા, પણ તેઓ તો કુંતરાનો પૂંજેદારની જેમ યક્રતાને છોડતા નહોતા. તેથી આચાર્ય સેદ પામીને વિચાર્યું કે—“આ શિષ્યોને સારણાદિ કરતાં મારો સ્વાધ્યાય સોડાય છે—વરાવર થઈ શકતો નથી, અને તેઓને મારા વાક્યથી કાંઈ પણ ગુણ થતો નથી, માટે તેનો કાંઈ ધીજો વેપાય કરવો જોઈએ.”

અહીં દૃઢ વાચ્યને અનુસારે, એવો સવધ છે કે—એક વખતે સીમંધરસ્વામીને દેહિ પૂછ્યું કે—“હે સ્વામી ! હાલમાં ભરતક્ષેત્રમાં એવો કોઈ વિદ્વાન છે, કે જેને પૂ-  
છવાથી આપે વર્ણન કર્યું તેવું નિગોદનું સ્વરૂપ વચાર્થ જાણે ? ” ત્યારે પ્રશ્ન એ-  
કે—“હે દેહ ! હાલમાં ભરતક્ષેત્રમાં આર્ય કાલકમૂરિ છે, કે જે શ્રુતપાઠના વ-  
લ્લથી મેં કહું તેવી જ રીતે નિગોદનું સ્વરૂપ કહી શકે તેમ છે.” તે સોમંજીને દેહિ-  
તેની પરીક્ષા કરવા માટે જરાથી જીર્ણ થયેલું શરીર, વિકુર્ચિત ધીમે, ધીમે-  
કાકડીને દેકે ચાલતા મૂરિ પાસે આવ્યા, અને લહારની ધમણની જેમ આસિ-  
આક શ્લોને જે શુભે તંદના કરીને પૂછ્યું કે—“હે સ્વામી ! હું વૃદ્ધ છું, અને-  
હાલસ્થાથી પીડાઈ છે, હવે મારું કેટલું આત્મવ્ય માકી છે ? તે આપ મારી હસ્તરેલા



जोड़ने शक्यने आधार कही. मारा पर कुपा करो मारा पुत्रोए तथा  
 स्त्रीए मने कादी मूकयो छे. तेथी हु एकलो महा कष्टपी दिवसो निर्गमन करु छु.  
 आप छ जीविकायपर दया करवामां तत्पर छौ, तेथी मारापर कृपा करो.  
 ओ प्रमाणे तेना दीन वचनो सोभळीने गुरु तेनो हाथ जोतां जोतां काइक तेनी  
 वेष्टी तथा यथार्थ भाषण उपरथी अने काइक श्रुंतनो उपयोग आपवथी तेने सी-  
 धर्म देखलोकता इद्र जाणीने मौन रखा, त्यार फरीथी ते वृद्ध बोल्यो के-  
 स्वामी । हुं जराथी पीडित छु, तेथी बजार बखत अहीं रहेवाने अशक्त छु, माटे  
 जलदी उत्तर आपो के ह्य मारुं आयुष्य केटलु बाकी छे ? पाच वर्ष बाकी छे ?  
 के तेथी न्युनाधिक छे ? ' गुरुए कहु के-“ तेथी घणु अधिक छे. ” वृद्धे पू-  
 छुं के-“ शु दश वर्षनु छे ? ” गुरुए कहुं-“ तेथी पण घणु अधिक छे. ” वृद्धे  
 कहुं-“ शु त्यारे बीस वर्ष के त्रीस वर्ष के चालीस वर्ष बाकी छे ? हे गुरु ! स-  
 त्य कहो. ” गुरुए कहुं के-“ बारवार नु पृछो छो ? तमार आयुष्य अफनी ग-  
 णतरोमा आवे तेषु नथी. केमकेते अपरिमित ( असंघात ) छे. मुनिसुव्रत स्वा-  
 मीना शासनमा तमे इन्द्र थया छौ, वर्तमान चौबीशीना छेल्ला चार तीर्थकरोना  
 पांच पांच कल्याणकनो उत्सव तमे कर्यो छे, अने आवती चौबीशीना केटलाक  
 तीर्थकरोनी वदना तथा पूजा तमे करशो. तमारु आयुष्य वे सागरोपममां काइक  
 ओछु बाकी रहेलु छे. ” आ प्रमाणे गुरुनां वचन साभळीने इद्र घणो हर्षण म्याः  
 पछी ते निगोदनु स्वरूप पूछी नि शरु थया, अने श्री सीमधरस्वामीए करेली  
 प्रशंसा कही बतावीने तेषे कहु के-“ हे स्वामी ! मारा सरस्तु कार्य बतावो. ”  
 त्यारे गुरु बोल्या के-“ धर्ममा आसक्त थयेला सवनु विघ्न निवारो. ” पछी इ-  
 न्द्र पोतानी इच्छाथी पोताना आव्यानी निशानी तरिक दिव्य अने मनोहर पद  
 उपाश्रयनु एक द्वार बीजी दिशामा करीने तरत स्वर्ग गया ।

-१। त्यारपछी सूरिना शिष्यो क जेओ आहारने माटे नगरमा गया हता तेओ  
 आव्या. तेमणे गुरुने कहु के-“ हे स्वामी ! आ उपाश्रयनु द्वार बीजी दिशामा केम  
 यह गयु ? आप पण विद्यानो चमत्कार जोरामा स्पृहा राखो छौ, तो पछी अमीर  
 जेवानो तैम करवामा शो दोष ? ” ते साभळीने गुरुए इन्द्रनु आगमन विगेरे सब वृ-  
 षांत यथार्थ कही आप्युं. त्यारे ते शिष्यो बोल्या के-“ अमने पण इन्द्रनु दर्शने करौ  
 वो. ” गुरुए कहु के-“ देवेन्द्र मारा वचनने आधीन नथी, ते तो पोतानी इच्छाथी  
 आव्या हता अने गया. ते विषे तमार दुराग्रह करवो उचित नथी. ” आ प्रमाणे गुरु

कहा उता ते विनयरहित शिष्योए दुराग्रह मूक्यो नही, अने विनयरहितपणे आहार विगरे करवा कराववा लाग्या. तेथी गुरु उद्वेग पामीने एक दिवस रात्रिना पाछला पहारे सर्व शिष्योने मुता मूकीने शण्यातर श्रावकने परमार्थ समजावीने नगरी बहार नोकळी गया. अनुक्रमे विहार करता करतां ते स्वर्णभूमिए आवी पहाँच्या त्यां महा बुद्धिमान सागर नामना पोताना शिष्यना शिष्य रहेता हता. तेनी पासे आवीने इत्थी प्रथिकी प्रतिक्रमीने तथा पृथ्वी प्रमार्जीने रखा. सागर मुनिए तेमने कोइ बखत जोः या नहोता, माटे तेने ओळखा नही. अने तेथीज ते उभा थया नही, तेमज बंदना पण करी नही तेमणे मूरिने पृच्छु के—“हे वृद्ध मुनि ! तमे कया स्थानथी आवी छी ?” त्यारे गाभीर्यना समुद्र समान गुरु कोपायमान थया शिष्याय बोल्या के—“अवन्ती नगरीथी.” पछी तेमने ज्ञानपूर्वक समग्र क्रिया करतां जोडने सागरमुनिए विचार्यु के—“खरोखर आ वृद्ध मुनि बुद्धिमान छे.” पछी तेणे पोताना शिष्योने वाचना आपता बुद्धिना मदथी मूरिने कथु के—“हे वृद्ध ! हु श्रुतस्कर भणार्थु छु ते तमे सांभळो.” ते सांभळी गुरु तो मौनज रखा. पछी सागरमुनि पोतानी बुद्धिनी कुशळता वनाववा माटे घणी सूक्ष्म बुद्धिनाळाथी ग्रहण थइ शके तेवी व्याख्यानो विस्तार करवा लाग्या. व्याख्यान रसमा तल्लीन थवाथी अकाळ वेळाने—अन्यायना समयने पण जाण्यो नही. “अहो ! अज्ञान ए मोटो शत्रु छे.”

अहीं उज्जयिनी नगरीमा प्रातःकाळे पेला शिष्यो उठ्या. त्यां गुरुने जोर्या नही तेथी तेओ अत्यंत आकुळव्याकुळ थइ गया, अने सभ्रांत चित्ते वसतिना स्वामी शण्यातर श्रावक पासे जडने पूछ्युं के—“अमने मूकीने अमारा गुरु कयां गया ?” त्यांर ते श्रावके कोप करिने कथुं के—“श्रीमान् आचार्ये तमने घणो उपदेश आप्यो, घणुं समजाव्या, प्रेरणा करी, तोपण तमे सदाचारमां प्रवर्त्या नही, त्यारे तमारा जेवो प्रमादी शिष्योथी गुरुनी शी अर्थसिद्धि थवानी हती ? तेथी ते तमने तजीने चाल्या गया.” ते सांभळीने तेओ लज्जित थइ गया अने कथुं के—“तमे अमारापर प्रसन्न थाने अमारा गुरुए पवित्र करेली दिशा बतावो, के जेथी अमे ते तरफ जइ तेमने पामीने सनाथ थइए. अमे जेवुं कथुं, तेवु फळ अमे पाव्या.” एवी रीते ते शिष्योए घणो आग्रहपूर्वक पूछ्युं, पटले ते श्रावके गुरुना विहारनी दिशा बतावी. पछी तेओ सर्वे त्यांथी चाल्या. अनुक्रमे गुरुने शोधतां शोधतां सागरमुनि पासे आव्या. अने तेमने पूछ्युं के—“पूज्य एवा आर्य कालिकाचार्य कया छे ?” सागरमुनिए जवाब आप्यो के—“ते तो मारा पितामह गुरु थाय, तेओ अहीं तो आव्या नथी, पण जेमने हुं

ઓઢલતો નથી એવા કોઈ એક શુદ્ધ મુનિ હજ્જયિની નગરીથી અહીં આવેલા છે. તેને તમે જુઓ, તેઓ આ સ્થળે છે ” પછી તે શિષ્યો સાગરમુનિને વતાવેલા સ્થાને ગયા. સ્વા ગુરુને જોઈને ટીન મુલવાલા થયા, અને પોતાના અપરાધની વારંવાર ક્ષમા માંગી. તે જોઈ સાગરમુનિને હજ્જાથી નમ્ર મુલવાલા થઈને વિચાર્યું કે-“અહીં આ ગુરુના ગુરુ પાસે મેં પાઠિત્ય કર્યું, તે યોગ્ય કર્યું નહીં મેં સૂર્યની કાતિ પાસે સ્વયં-તના જેવું અને આવાના વૃક્ષપર તોરણ વાંધવા જેવું કર્યું ” એમ વિચારીને તેણે ડઠી-ને વિનયપૂર્વક ગુરુને યમાવીને ગુરુના ચરણકમઠમાં મસ્તક રાખી કહ્યું કે “હ ગુરુ મેં વિશ્વને પૂજ્ય એવા આપની મેં અજ્ઞાનના વશથી આશાતના કરી, તેનું મને મિથ્યા દુષ્કૃત હો. ”

૬- પછી આચાર્યે તે સાગરમુનિને પ્રતિવેદ્ય કરવા માટે એક પ્યાલો ભરીને નદીની રેતી તથા એક ચાલણી મગાવી તે રેતીને ગુરુએ ચાલણીમા નાખીને વાલી તો ક્ષીણી રેતી તેમાંથી નીકળી ગઈ, અને ચાલણીમા મોટા વાકરા વાકી રહ્યા તેને દૂર નાંચી દઈને પછી તે રેતીને કોઈક સ્થાને નાંચી પછી ફરીથી તે રેતીને ત્યાંથી લઈને સ્ત્રીને સ્થાને નાંચી. સ્વાથી પણ લઈને શ્રીજે સ્થાને નાંચી એવી રીતે વારંવાર જુદે જુદે સ્થાને નાંચીને લીધી તેથી પ્રાતે રતી ઘણીજ થોડી વાકી રહી આ પ્રમાણે રેતીનું દર્પાત વ-તાવીને ગુરુએ સાગરમુનિને કહ્યું કે-“હે વત્સ ! જેમ નદીમા સ્વાભાવિકજ ઘણી રેતી છે, તેમ ત્રીર્થકરોમા સપૂર્ણ જ્ઞાન રહેલું છે જેમ પ્યાલાવડે નદીમાથી થોડી રતી લીધી, તે પ્રાણધરોએ જિનેદ્રો પાસેથી થોડું શ્રુત ગ્રહણ કર્યું, અને જેમ તે રેતીને જુદે જુદે સ્થાને નાંચવાથી જુદે પ્રાણી, લેલાથી નવી નવી, મૃગિના યોગે ક્ષીણ થતી થતી ઘણી થોડી રહી, તેમ શ્રુત-પણ, ગુણવદ્, ચક્રી-ચાલતી, પ્રપુરણ અનુક્રમે કાલાદિક્રમ, દોષથી શુદ્ધ અજ્ઞાનરુદ્ધિવાલા શિષ્યોને વિષે વિસ્મૃતિ, વિગેરેના કારણથી ક્ષીણ થતું થતું હાલમાં ઘણું જ થોડું રહ્યું છે. તેમા ચાલણીનો ઉપનય એવી રીતે કરવાનો છે કે જેમ જે જ્ઞાન-સમ્ર નાશ પ્રાપ્ત્ય છે, અને હાલમા સ્થૂલ જ્ઞાન રહ્યું છે, તેથી હે વત્સ ! તું શ્રુત-સર્વ રીતે અપ્યો છે, પણ શ્રુતજ્ઞાનનો પહેલો આચાર, તે વરાવર ધાર્યું નથી. કેમકે તે સ્વકાલે પણ સ્વાસ્થ્ય કરે છે. તે વિષે શ્રી નિશીથ ચૂર્ણિમા કહ્યું છે કે-

૧૩ મિતે ૧૩૬ ૧૧

નિજ સજા વ્રાતિ-ચણદિય, સૂરિય, મજ્જપદિ, અશ્વમાયો,

અહરત્ત, એવાસુ ચતસુ સજ્જાય ન કારતિના ।

૬ મિતે ૧૩૬ ૧૧

व्याख्यान २५७ मुं. अस्वायाय काले स्वायाय करवो नहीं ते विषे. (२६९)

“चार संभ्या आ प्रमाणे—१ सूर्योदय पहेलां, २ मध्यान्ह समये, ३ सूर्यास्त समये अने ४ अंधरात्रे. ए चार संभ्या वखते स्वायाय न करवो” इत्यादि उपदेश गुरुना मुख यकी सांभळीने सागर आचार्य ते सवधी मित्या दुफ्त आपीने गुरुने केल्या, अने पळी विशेषे करीने तेमनी पैयाष्ट्य करवा लासया.

जे कोइ सागर आचार्यनी जेम अहकारथी योग्य कालनी अतिक्रम करीने अतादिक भणे छे, ते विद्वान् साधुनी सभामा घणे प्रकारे लज्जा तथा निदाने पावे छे.

—

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तंभस्य  
पट्पचाशदधिकच्छिन्नतमः प्रपंचः ॥ २५६ ॥

—

व्याख्यान २५७ मुं.

अस्वायाय काले स्वायाय करवो नहीं ते विषे.

अस्वायाय काले स्वायाय करवो नहीं ते विषे, अस्वायाय काले स्वायाय करवो नहीं ते विषे, अस्वायाय काले स्वायाय करवो नहीं ते विषे.

पंचतः क्रिया. फलन्त्येव, यथोक्तसमयकृता. ॥१॥

भावार्थ—मुख्य माणस हमेशा अनभ्याय वखते स्वाभ्याय करे छे परंतु पौर्य वखते करेली क्रियाओज फळीभूत थाय छे.

अभ्यायनी समय घणा प्रकारनी छे तेनु यथाथ स्वरूप आवश्यक नियुक्तिनी हविर्मा प्रतिक्रमण अ यवनधी तथा प्रवचनसारोद्धारना चम अहसठमा द्वारथी जाणी सेवु. अहां पण तेनु काईक स्वरूप लखीए छीए.

— प्यारे आकाशमांथी सूक्ष्म रज पडे त्यारे जेटलो काल पडे तेटलो अस्वायाय काल जाणवो, तेमज धुअर (धुंवाड) जेटलो काल पडे तेटलो अस्वायाय काल जाणवो, तेमां विशेष पटल के धुअर पडतो होय तेटलो वखत मुनिए अंगीपांगनी घे हा कर्पा बिना मकानमांज बेसी रहेवु, तथा गंगे नगर, जल्कापात, दिवाओनी

१ आकाशमां नगर जेव देसाय ते,

ओळखतो नथी एवा कोड एक वृद्ध मुनि उज्जयिनी नगरीथी अहीं आवेला छे. तेने तमें जुथो, तेथो आ स्थळे छे ” पछी ते शिष्यो सागरमुनिए बतावेला स्थाने गयो. त्या गुरुने जोडने दीन मुखवाळा थया, अने पोताना अपराधनी वारवार क्षमा योगी. ते जोड सागरमुनिए छेज्जाथी नम्र मुखवाळा थइने विचारुं के-“अहो ! आ गुरुना गुरु पासें मं पाडित्य कर्तुं, ते योग्य कर्तुं नहीं. मं सूर्यनी कांति पासें स्वधो-तंनो जेनुं अने आवाना वृक्षपर तोरण बांधवा जेषु कर्तुं ” एम विचारीने तेणें उठी-ने विनयपूर्वक गुरुने रामावीने गुरुना चरणकमळमां मस्तक राखी कहु के “हे गुरु ! विश्वने पूज्य एवा आपनी मं भजानना वशथी आशातना करी, तेनु मने मिथ्या दुष्कृत हो. ”

६ पछी आचार्ये ते सागरमुनिने प्रतिशो र करवा माटे एक प्यालो धरीने नदीनी रेती तथा एफ चाळणी मगायी. ते रेतीने गुरुए चाळणीमा नाखीने चाळी तो शीणी रेतीं तेमांथी नीकळी गड, अने चाळणीमा मोटा काकरा वाकी रखा तेने दूर नाखी दइने पछी ते रेतीने कोडक स्थाने नाखी. पछी फरीथी ते रेतीने त्याथी लइने बीबि स्थाने नाखी. स्याथी पण लइने गीजे स्थाने नाखी एथी रीते वारवार जुदे जुदे स्थाने नाखीने लीथी तेथी प्राते रती घणीज थोडी वाकी रहो आ प्रमाणे रतीनु ह्यांत बे-तावीने गुरुए सागरमुनिने कहु के-“हे वत्स ! जेम नदीमा स्वाभाविकेज घणी रेती छे, तेम तीर्थकरोमा सपूर्ण ज्ञान रहेलु छे जेम प्यालावडे नदीमाथी थोडी रेती लीथी, तेम गुरुधरोए जिनेंद्रो पाप्मेथी थोडु थुत ग्रहण कर्तुं, अने जेम ते रेतीने जुदे जुदे स्थाने नाखवाथी त्ते पाछी लेवाथी नदी नवी भूमिना योगे क्षीण थवी थती मणी थोडी रही. तेम शुक, मण, गणधर, थकी चालती, मरुपराप अनुक्रमे, काळादिकता दीपथी अड्ड अड्डर बुद्धिबाला शिष्योने विषे, विस्मृति, विगोरेना कारणथी क्षीण थतुं थतुं हाळमां पणुज थोडु रहुं छे, तेमा चाळणीनी उपनय एवी रीते करवानो छे के-संज्ञान मंत्रे नाश, प्रास्थु छे, अने हालमा स्थूल ज्ञान, रहु छे तेथी हे वत्स ! तु श्रुत, सरी रीते मणो छे, पण श्रुतज्ञाननो पहेलो आचार, तें वरावर धार्यो नथी. केमके छे, हाकाळे-पण, स्वाध्द, य, करे छे. ते विषे थो निशीथ चूर्णिमा कर्तुं छे के-

सज्जा च्छाति-अणुदिए, सूरिए, मज्जएहि, अथ्यमणो,  
अद्वरत्ते, एश्वासु चउसु सज्जायं न कारति॥

स्वाध्यायानं ३५७ मु. अस्वाध्यायं काले स्वाध्यायं करवा नहीं ते विषे. ( ३७१ )

स्त्रीओने ऋतु आवे तयारे जण दिवस सुभी स्वाध्याय कल्पे नहि, पण जो मदन-  
नो रोग थयो होय, तो अधिक काल सुधी स्वाध्याय कल्पे नहि. कोइ गर्भवतीने,  
पुत्र प्रसव थयो होय तो सातदिवस सुभी अस्वाध्याय अने जो पुत्री थइ होय, तो  
अथवा रक्त अधिक जतुं होय तो आठ दिवस सुधी अस्वाध्याय जाणवो, नवमे  
दिवसे कल्पे. सो हाथ सुधीमां कोइ बाळक विगेरेनो दांत पड्यो होय तो ते श्रोत्रको,  
अने जो दांत जोचामां न आवे तो “ दंत ओहडावणियं करेमि काउस्सगु ” एम क-  
हीने एक नवकारनो कायोत्सर्ग करवो. तयार पछी स्वाध्याय कल्पे. दांत विना बाजा  
कोइ अंग अथवा उपांगनुं हाडकुं सो हाथ सुधीमां पढंयुं होय तो चार वर्ष सुधी वा-  
चनादिक स्वाध्याय कल्पे नहि, पण मनमां अर्थनी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध  
नथी. आर्द्रा नक्षत्रथी आरंभोने स्वाति नक्षत्र सुधी वित्युत् तथा मेघगर्जनो थार्य तो  
स्वाध्यायनो निषेध नथी. भूमिकष थयो होय तो आठ पहोर सुभी स्वाध्याय कल्पे  
नहि. अग्निनो उपद्रव थयो होय तो ते उपद्रव रहे तेठलो वखत स्वाध्याय कल्पे नहि.  
चंद्रग्रहणमां उत्कृष्ट वार पहोर सुधी अने सूर्यग्रहणमां उत्कृष्ट सोळ पहोर सुधी अस्वा-  
ध्याय जाणवो, पाखीनी रात्रिए पण स्वाध्याय सूझे नहीं.

इत्यादि अस्वाध्यायनु स्वरूप समदायने अनुसारं जाणीने स्वाध्याय करवा.  
केपके अयोग्य काले वाचनादिक करवाथी मूर्खपणु प्राप्त थाय छे. ते उपर एक दृष्टांत  
छे के—कोइ एक साधु सध्यावखत वीत्या पछी कालिक श्रुतनो समय अतीत थयो  
छतां पण तेनो काल नहि जाणवाथी तेनु परावर्तन करता हता. ते जोइने कोइ सम्य-  
कदृष्टि देवताए विचार्युं के—“ हु आने समजावु के जेथी कोइ मिथ्यादृष्टि देवता एने  
छळे नहि. ” एम विचारीने ते महीयारीनु रूप करी माये छाशनो भरेलो घडो मूकी ते  
साधुनी पासे थइने जा आव करवा लागी. अने “ छाश ल्यो छाश ” एम बारबार मी-  
थेथी बोलवा लागी. तेथी अत्यंत उद्वेग पामीने पेला साधुए रुधु के—“ अरे श्रुं तारे  
छाश वेचवानो आ वखत छे ? ” तयारे महीयारी बोली के—“ अहो ! श्रुं तयारे तमारे प-  
ण आ स्वाध्यायनो वखत छे ? ” ते सांभळीने साधुने त्रिस्मय थयो, अने उपयोग दइ-  
ने अकाल जणावाथी मिथ्या दुष्कृत दीधुं पछी “ अयोग्य वखते स्वाध्याय करवाथी  
मिथ्यादृष्टि देवताए करलो छळ थाय छे, माटे फरीथी एम करशो नहि ” एवी ते श्र-  
ताए साधुने शिखामण आपी, माटे योग्य वखतेज स्वाध्याय करवा उचित छे.

१ अहि वार पणो अस्वाध्याय काले तेनो परस्वाय बहुभुतस्य हे

दाह अने विद्युत्पात थाय त्त्यारे तेटला वखत उपरांत एक पहोर सुधी अस्वाध्याय काळ जाणवो. अकाळे ( वर्षाऋतु विना ) विद्युत्तनो चमकारो थाय, अथवा अकाळे मेयनी गजना थाय तो वे पहोर सुमी अस्वाध्याय काळ जाणवो. अपाड जोमासानु तथा कार्तिक चोमासानु प्रतिक्रमण कर्या पछी प्रतिपदा ( एकम-पडवा ) सुधी अस्वाध्याय काळ जाणवो. आशो तथा चैत्र शुदि पाचमना मध्यान्ह समयधी आरभीने कृष्णपक्षनी प्रतिपदा सुमी अस्वा याय काळ जाणवो. जीजेने दिवसे स्वाध्याय करवो योग्य छे. राजा अने सेनापति विगेरेनु परस्पर युद्ध थतु होय तो ते वृक्षत अस्वाध्याय काळ जाणवो होळीना परमा ज्यासुमी रज शान न थाय त्यासुधी अस्वाध्याय जाणवो गामनो राजा मरण पामे तो वीजा राजानो अभिवेक थाय नही, त्यांसुधी अस्वाध्याय जाणवो. उपाश्रयथी सात घर सुधीमां कोइ प्रसिद्ध माणस मृत्यु पाम्यो होय तो एक अहोरात्री नो अनध्याय काळ जाणवो उपाश्रयथी सो हाथ सुधीमा कोइ अनाथ मृत्यु पाम्यो होय तो तेनु शत्रु ज्यासुधी लड न जाय, त्यांसुधी अस्वाध्याय जाणवो. स्त्रीना रदननो शब्द ज्यासुधी सभळाय त्यासुधी स्वाध्याय करवो नही. जळचर तिर्यंच पचेन्द्रिय मत्स्यविगेरे ( विकलेन्द्रिय नही ) ना रुधिर, मास के हाडका उपाश्रयथी साठ हाथ सुधीमा पळ्या होय तो ते तथा कोइ पक्षीनुं इडु पड्यु होय पण भाग्यु न होय तो ते काढी नाख्या पछी स्वाध्याय थड शके, अने जो इडु फुटी गयु होय तो त्रण पोरसी सुधी स्वाध्याय कल्पे नही तेमा पण जो इडु फुटेल होय अने तेमाथी रसनु बिंदु भूमि उपर पड्यु होय तो ते साठ हाथनी बहार लड जइने ते भूमि घोया पछी स्वाध्याय कल्पे. माखीना पण जेदळ पण इडाना रसनु अथवा लोहीनु बिंदु भूमिपर पड्यु होय तो स्वाध्याय कल्पे नही. गरिय विगेरेनु जरायु ज्यासुधी लागेल होय त्यासुधी अस्वाध्याय जाणवो, अते जरायु पळ्या पछी त्रण पोरसी सुधी अस्वाध्याय जाणवो. बिलाडी विगेरेनु उदर विगेरे माथी होय तो एक अहोरात्री अस्वाध्याय जाणवो. तेटलो काळ नैदिसूत्र विगेरे भणवु नही. एज प्रमाणे मनुष्यना संबग्ना पण जाणवु. विशेष पटलेके-उपाश्रयथी सो हाथ सुधीमा मनुष्यना अवयवो अथवा चर्म, मांस, रुधिर, हाडकु विगेरे पळ्या होय तो अस्वाध्याय जाणवो, पण जो उपाश्रय अने ते अवयव विगेरे पडला स्थाननी वच्चे मार्ग होय तो स्वाध्याय थड शके

१ एक रात्र ने एक दिवस त अहोरात्रा २ जरायु एन्ड घीयाया पछी ओर पडे छ ते

स्वाध्यायान्, २६७ सु. अस्वाध्याय काले स्वाध्यायं करवा नहीं ते विषे. ( ३७१ )

स्त्रीओने ऋतु आवे त्यारे व्रण दिवस सुभी स्वाध्याय कल्पे नहि, पण जो प्रदर-  
नी रोग थयो होय, तो अधिक काल सुभी स्वाध्याय कल्पे नहि. कोइ गर्भवतीने,  
पुत्र प्रसव थयो होय तो सातदिवस सुभी अस्वाध्याय अने जो, पुत्री थइ होय, तो  
अथवा रक्त अधिक जतुं होय तो आठ दिवस सुभी अस्वाध्याय जाणवो, नवमे  
दिवसे कल्पे. सो हाथ सुधीमा कोइ बाळक विगरेने दांत पड्यो होय तो ते शोभवो,  
अने जो दांत जोवामां न आवे तो “ दंत ओहडावणियं करेमि काउस्तगु ” एम क-  
हीने एक नवकारनी कायोत्सर्ग करवो. त्यार पञ्जी स्वाध्याय कल्पे दांत बिना बीजा  
कोइ अंग अथवा उपांगनुं हाडकुं सो हाथ सुधीमां पड्युं होय तो बार वर्ष सुधी वा-  
चनादिक स्वाध्याय कल्पे नहि, पण मनमा अर्थनी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध  
नयी आर्द्रा नक्षत्री आरभोने स्वाति नक्षत्र सुधी विद्युत् तथा मेघगर्जनी धार्य तो  
स्वाध्यायनो निषेध नथी. भूमिरूप थयो होय तो आठ पहोर सुभी स्वाध्याय कल्पे  
नहि. अग्निना उपद्रव थयो होय तो ते उपद्रव रहे तेडलो बखत स्वाध्याय कल्पे नहि.  
चंद्रग्रहणमां उल्कृष्ट बार पहोर सुभी अने सूर्यग्रहणमां उल्कृष्ट सोळ पहोर सुभी अस्वा-  
ध्याय जाणवो, पाखीनी रात्रिए पण स्वाध्याय सूसे नहीं.

इत्यादि अस्वाध्यायनु स्वरूप सप्रदायने अनुसार जाणीने स्वाध्याय करवा.  
केमके अयोग्य काले वाचनादिक करवाथी मूर्खपणुं प्राप्त थायं उं. ते उपर एक दृष्टि  
छे के—कोइ एक साधु स यावखत वीत्या पछी कालिक थुतनो समय अतीत थयो  
छता पण तेनो काल नहि जाणवाथी तेनु परावर्तन करता हवा. ते जोडने कोइ सम्य-  
कदृष्टि देवताए विचारुं के—“ हु आने समजाउ के जेथी कोइ मिथ्यादृष्टि देवता एने  
छके नहि. ” एम विचारीने ते महीयारीनु रूप करी माथे छाशनो भरेलो घडो मूकी ते  
साधुनी पासे थडने जा आव करवा लागी. अने “ छाश ल्यो छाश ” एम बारबार धी-  
ठेथी बोलया लागी. तेथी अत्यत उद्देग पामीने पेला साधुए रुठुं के—“ अरे शुं तारे  
छाश घेचवानो आ बखत उं ? ” त्यारे महीयारी बोली के—“ अहो ! शुं त्यारे तमारे प-  
ण आ स्वाध्यायनो बखत छे ? ” ते सांभळीने साधुने त्रिस्मय थयो, अने उपयोग दइ-  
ने अकाल जणावाथी मिथ्या दुष्कृत दीधुं पछी “ अयोग्य बखते स्वाध्याय करवाथी  
मिथ्यादृष्टि देवताए करलो छळ थाय उं, माटे फरीथी एम करवो नहि ” एवी ते ब्रह्म-  
ताए साधुने शिखामण आपी, माटे योग्य बखतेज स्वाध्याय करवा उचित छे.

अदि बार वपनो अस्वाध्याय काले छे तेनो परताप बहुभुतगम्य छे



यथोक्त बखते करेली क्रियाओ अवश्य फलीभूत थाय छे क्रियाओ प्रकारनी छे, एक प्रशस्त अने दीजी अपशस्त तेमा सिद्धान्त मार्गमा कहेली सर्वे क्रियाओ प्रशस्त छे, अने खेतो व्यापार विगेरे अपशस्त छे. चर्या-जबु आवबु अने माषिणा दि सबे क्रियाओ काले करेलीज मफल थाय छे, तेथीज नीतिशास्त्रमा पण अकाल-चर्यानि श्रेष्ठ कहेल नथी. कथु छे के—

अकालचर्या विपमा च गोष्ठी, कुमित्रसेवा न कदापि कार्या।  
पद्म्यांरुज पद्मवने प्रसुप्त, धनुर्विमुक्तेन शरेण तामितम् ॥१॥

भावार्थ—“अकालचर्या, विपम गोष्ठी अने कुमित्रनी सेवा—ए कदी बन् करवा नही. जुओ नीचनी संगत करवाथी पद्मवनमां मुतेलो हंस धनुषेयी छुटेला बाणवडे मराणो. ते द्रष्टांत नीचे प्रमाणे—

थी कोइ एक बनने बिषे पद्मसरोवरमां मदरक्त नामनो हंस रहेतो हतो. रयां एक बखत कोइ घुवड आब्यो, तेने हसे पूछ्यु के—“तु कोण छे? अने आ बनमां क्योथी आब्यो छे?” घुवड बोल्या के—“तमारा गुण सांभळीने हु तमारी साथे मित्रा करवा आब्यो छु” एम कहेवाथी हसे तेने रहेवा दीधो अनुक्रमे साथे झीडा करतो मित्रा बंधाणी. परतु हसे मनमां विचार न कर्यो के—“कल्याणने इच्छनार-रुपे नीचनो परिचय करवो नही” कथु छे के—

हु तुरी वारु साधु जण, दुजण सग निवार,  
हरे घडी जल झळरी, माये पडे प्रहार. १

भावार्थ—“हे साधु जन! हुं तने वारु छे तुं दुर्जननी सगनि निवार, केयके जळने घडी हरण करे छे, पण प्रहार झालरने माये पडे छे.” वळी

नीच सरिस जो कीजे संग, चडे कलक होय जसभंग,  
हाथ अंगार ग्रहे जो कोय, क दास्ये के काळो होय १

(अर्थ सुगम छे)

गोष्ठी एक दिवस घुवड हंसनी राजा लइने पावाने स्थाने गयो. ते बखत हंसने कथु के—“तमारे पण एक बखत मारे स्थाने आवबु” पछी हंस पण एक बखत घुवडने स्थाने गयो पण त्या तेने जायो नहि. घणे स्थाने तेनी शोध करतो कोइ बखतमां पडेला दीधो. तेने हसे कथु के—“हे भाइ! बहार आव, बहार आव, हु हंस

શ્વાહ્યાન, ૨૬૭ મું. અસ્વાધ્યાયકાલે સ્વાધ્યાય કરવો નહીં તે વિષે (૧૨૭૩)

તને મઝવા આવ્યો હુ." ધુવડે બોલ્યો કે—“હું દિવસે બહાર નીકળવા શક્તિમાન નથી, માટે તું અહીં રહે. આપણે રાત્રે ગોઠી કરશું.” પછી રાત્રે બન્ને જળ મૂક્યા, અને કુશલ વાર્તા કરી. તે રાત્રે હસ તેની સાથે જ સુતો હને તે બન્નેમાં તે રાત્રે, એક સાર્થ રાત્રિવાસો રહ્યો હતો તે પાછલી રાત્રે ત્યાંથી ચાલવા તૈયાર થયો. તે જીવતે ધુવડે ઘોટા વિસ્તારથી શબ્દ કર્યો, અને પોતે નટીના કોટડમાં બેસી ગયો. હંસને તેમનો તેમ ત્યા સુતો જ રહેવા દીધો. ધુવડનો શબ્દ સાંભળીને સાર્થતિને ક્રોધ ચડ્યો, તેથી તે અપશુકનની નિવૃત્તિ કરવા માટે તેણે શબ્દવેગી ગાળ માર્યું, તે વાગવાથી હસ મૃત્યુ પામ્યો, માટે ત્રિપમગોષ્ઠિ કરતી નહીં બહી અકાલે વિચરણ નહીં, અર્થાત્ અકાલચર્યાનો ત્યાગ કરવો. તે ઉપર માર્ગાનુસારીના ગુણોમાં કશું છે. કે. જી. જી.

ધર્માર્થસ્વાત્મનાં શ્રેયોઽનિવાઙ્ઠન્ સ્થૈર્યં નૃત્સદા ।

અદેશકાલયોશ્ચર્યા, વિચારહ્યો વિવર્જયેત્ ॥ ૧ ॥

૧. ભાવાર્થ—“હમેશાં સ્થિરતાને ધારણ કરનાર અને ધર્મ; અર્થ તૈર્થા પોતાના આત્માનું કલ્યાણ ઇચ્છનાર વિચારવાહી પુરુષે દેશને અયોગ્ય અને કાલને અયોગ્ય ધર્યાનો ત્યાગ કરવો.”

૨. બહી ભાષણ પળ સમયને યોગ્ય કરવું. સમયોચિત ભાષણ અને કમનુભ્યોના મનને સુખ કરનાર થાય છે તે વિષે દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે—

૩. શ્રી ચાંપાનેર ગઢમાં મહમદ વેગઢો નામે વૃદ્ધ વાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો. તેનો અત્યંત માનીતો લઘુકુ નામનો વ્રાહ્મણ હતો. તેણે સરસ્વતી પાસેથી વરદાન મેલવ્યું હતું. એક દિવસ કાજી, મુહાં, આરુન, ચારહજારી તથા સુવા વિગેરે, વાદશાહને વિજ્ઞાપિ કરી કે—“હે દીનદુઃખીના વાદશાહ! આપણા કુરાનમાં એવું કથું છે કે—“પ્રાતઃકાલે હિંદુનું દર્શન થાય તો દોઝખમાં જવું પડે, અને ચાલીશ રોજાનું ફલ જાય, તેથી આ લહુઆનું પ્રાતઃકાલે દર્શન કરવું યોગ્ય નથી.” તે સાંભળીને વાદશાહે તેઓને પ્રસન્ન કરવા માટે લહુઆનું વિલકુલ આવણું વધ કર્યું. પછી એક દિવસ વાદશાહે કામી, મુહાં, શેખ, સુવા વિગેરેને ચાર પ્રશ્ન પૂછ્યા કે—“સર્વનું શીજ શું? સર્વે રસમાં શ્રેષ્ઠ રસ કયો? કૃતજ્ઞ ( કરેલા કામનો જાણનાર ) કોણ? અને કૃતઘન ( કરેલા કામનો હણનાર ) કોણ? એ ચાર પ્રશ્નો જવાબ આપો ” તેઓ વિચારીને તેનો જવાબ આપ્યો, પણ વાદશાહે તે કબુલ કર્યો નહીં. પછી

बादशाह लहुआने घोलावीने ते काशी विगेरेनी स्वर्णमांज उपरना चार प्रश्न पूछ्या, पटले लहुआए तरतज जवाब आप्यो के-“ह स्वामी । सर्वनु वीज जळ छे, सर्व रसमां श्रेष्ठ रस लवण छे, कृतज्ञ कृतरो छे, अने कृतज्ञ जमाइ छे कहुं छे के-

द्रुतमानय पानीय, पानीय पकजानने ।

पानायेन विना सर्व, सद्यः शुष्यति दग्धवत् ॥१॥

भावार्थ-“हे कमलाक्षि । पीवा लायक पाणी जळदीथी लाव, केमके पाणी विना सर्व वस्तु दग्ध थयेलानी जेम तत्काल सुकाइ जाय छे.”

प्राथम्यमुदधिप्लासीत्, सत्य ते लवणोदधे ।

यद्भसेन विना सर्वरसो न स्वादमर्हति ॥२॥

भावार्थ-“हे लवणसमुद्र ! सर्व समुद्रोमा तारु प्रथमपणुं ते ते योग्य छे, केमके जेना (तारा) रस विना कोइ पण रस स्वाद आपतो नथी.”

अशनमात्रकृतज्ञतया गुरोर्न पिशुनोऽपि शुनो लज्जते तुलाम् ।

अपि बहूपकृते सखिता खले, न लडु खलति खे लतिका यथा ॥३॥

भावार्थ-“स्वामीनु अन्न मात्र खावाना कृतज्ञपणाथी चाडियो कृतरांनी पण तुलना पामतो नथी, जेम आकाशमा लता क्रीडा करती नथी अर्थात् आधार विना रही सकती नथी, तेम बहु उपकार करेला खळ पुरुषनी साथे पण मित्रता थइ सकती नथी.”

क्षण रुष्ट क्षण तुष्टो, नानापूजां च वांठति ।

कन्याराशिस्थितो नित्य, जामाता दशमो ब्रह्मः ॥४॥

भावार्थ-“जमाइ क्षणमा रोप पामे छे, क्षणमा सताप पामे छे, अने नांनो मेकारनो सरकार चाह छे, माटे ते हमेशा कन्या राशिमा रहेला दशमो ब्रह्म समान छे”

आम्रमाणे बराबर पोताना प्रश्नोना जवाब सामळीने काशी विगेरेनी समक्ष बादशाह तेनी पणी प्रशसा करी. त्यारपछी कोइएक दिवसे फरीथी काशी विगेरेए बादशाह पासे लहुआनी चाडी करी के-“ह स्वामी ! काफर एवा हिंदू लहुआनी

व्याख्यान २६७ मुं. अस्त्राय्याय काले स्वाध्याय करयो नहीं तै विपे. ( २७५ )

साये निरंतर मंत्र (विचार) करवो योग्य नहीं. आपना राज्यमां तेनी जेवा बोणीमां प्रवीण घणा माणसो छे ” ते सांभळीने बादशाहे तेओने फरी चार प्रश्न पूछ्या के- “जगत्मा मोटो पुत्र कोनो ? जगत्मां मोटा दांत कोना ? जगत्मां मोटो उदर कोनुं ? अने जगत्मां मोटो डाहो कोण ? ” ते सांभळीने तेओ विचारीने बोल्या के- “ हे स्वामी ! जगत्मां बादशाहनो पुत्रज मोटो पुत्र छे, जगत्मां मोटा दांत अने मोटो उदर हाथीनु छे, तथा विश्वमां आपना जेवो बीजो कोइ दाहो नहीं. ” आ प्रमाणे सांभळीने बादशाहे तेओने निरस्कार करी लहुआने बोलावीने ते चारे प्रश्नो, पूछ्या, पटले ते तरतज बोल्हो के- “ हे स्वामी ! विश्वमां गायना पुत्र जेवो बीजो कोइ मोटो नहीं, केमके ते खेती करी आपरा वडे आखी पृथ्वीने जीवाडे छे. मोटा दांत हळना जाणवा, केमके तेना वडे पृथ्वीमां बीज वनाय छे ने उगे छे. मोटो उदर पृथ्वीनुं जाण- बुं, केमके ते सर्व वस्तुनु रक्षण करे छे, तेमज सर्वनो स्पर्श पण सहन करे छे, तथा मोटो डाहो ते छे के जे समयने योग्य एवु सारु मापण करे छे ” ते सांभळीने बादशाह अति प्रसन्न थयो अने लहुआने पोतानु मीतिपात्र कर्यो. आ एष्टांत उप- योगी होवाथी अत्रे लरयु छे.

आ प्रमाणे होवाथी ज्ञानाचारनु पालन करनार साधुए जिनेश्वरनी आज्ञाने अनुसरीने सर्व क्रियाओ योग्य कालेज करवी.

“ श्री जिनेश्वरनी आज्ञाने अनुसारे अस्त्राय्यायनु वर्णन सांभळीने स्वा- ध्यायने वखतेज श्रुतनो अनुयोग आचरवो. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादष्टौ अष्टादशस्तंभस्य

सप्तपचाशदधिकद्विशततम. प्रबंधः ॥ २६७ ॥

વ્યાખ્યાન ૨૫૮ મું.

હવે વીજો વિનયાચાર-વર્ણવે છે

શ્રુતસ્યાશાતના ત્યાજ્યા, તદ્વિનય શ્રુતાત્મક.

શુશ્રૂષાદિક્રિયાકાલે, તત્કુર્યાજ્ઞાનિનામપિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“શ્રુતનો આશાતના કરવી નહિ, કારણક તેનો વિનય શ્રુતસ્વરૂપ છે, તેથી કરીને શુશ્રૂષાદિક ક્રિયા કરવાને વચતે શ્રુતજ્ઞાનવાળાનો પણ વિનય કરવો.”

શ્રુતના દ્રવ્ય અને ભાવ યા જે પ્રકાર છે તેમા પુસ્તક અક્ષર વિગેર દ્રવ્યશ્રુત કહેવાય છે. પણ અઢાઢવા તથા ધુઠ્ઠવડે લલ્લેલો અક્ષર વગાઢવો વિગેરે દ્રવ્યશ્રુતનો આશાતના જાણવી, અને પરમાત્માજ્ઞાનેલા પદાર્થમા પોતાની બુદ્ધિ ચલાવીને તેનો અલ્પથા અથે કરવી તે ભાવશ્રુતની આશાતના જાણવી. પ્રતિક્રમણ આવશ્યકમા તેવીજ આશાતનાના વર્ણનમા કહ્યું છે કે-“સુઅસ્સ આસાયણાજ્ઞા સુઅદેવયાણ આસાયણાજ્ઞા” શ્રુતની આશાતના, શ્રુતના અધિષ્ઠાયિક દેવતાની આશાતના વિગેરે. અહીં કોઈને શકા થાય કે-“શ્રુતદેવતાની આશાતના જેજ નહિ અથવા તેો તે શ્રુત દેવતા કશા કામના નથી.” તેનો જવાબ કહ છે કે-જિનેન્દ્રે કહેલ આગમ દેવતાના અધિષ્ઠાતા વિનાના જેજ નહિ માટે શ્રુતદેવતા છે, અને તેથી તેની આશાતના પણ છે “તે શ્રુતદેવતા કશા કામના નથી” એમ પણ શકા કરવી નહિ કેમકે શ્રુતદેવતાનું અવલંબન કરીને પ્રશસ્ત મનવાલા જીવોનો કર્મક્ષય જોવામા આવ છે.

શ્રુતમા કહેલા વચનનું ઉલ્લેખન કરવું તે પણ ભાવશ્રુતની આશાતના જાણવી. શ્રી જિનેન્દ્રોજ્ઞાનમા એવું કહ્યું છે કે-“મત્રાદિ વિદ્યાં શાસનનું મોટું કાર્ય હોય તોજ ઉપયોગમા લેવી, પણ વીજા કોઈ કારણે તેનો ઉપયોગ કરવો નહિ. જે કોઈ પ્રમાદ વિગેરે કારણથી અથવા આશ્રય પતાવવાની ઇચ્છાથી સ્થૂલભદ્ર મુનિની જેમ લલ્લિય વિદ્યાનો ઉપયોગ કર છે તે શ્રુતની આશાતના કરે છે, અને તેમ કરવાથી મોટી હાનિ પ્રાપ્ત થાય છે તે સર્વ પ્રમાદ સ્થૂલભદ્રનો પ્રવચ કહ છે—

પાટલિપુર નગરમા શ્રી શ્રમણસઘ એકત્ર ધઈને વિચાર કરવા લાગ્યો કે-“શાલ-મા મહા મયકર દુષ્કાલ પ્રવર્તે છે, તેથી બુદ્ધિમાન સાધુ પણ અભ્યાસ ન રાખવાયા અને મળેલ ન ગણવાથી ઘણું શ્રુત વીસરી ગયા છે, માટે હવે શ્રુતનો ઉદ્ધાર કરવી

जोइए. एम विचारीने श्री सपे अगियार अग संघधी अ ययन, उदेशा-विगोरे जे, ह-  
ता ते सर्वे मेळव्या. पछी दृष्टिवाद मेळयना माटे कांडरु विचार करवा लाग्या. विचारतां  
नेपाल देशमां रहेला श्रुतकेवळी भद्रनाहु स्वामीने जाणीने तेमने गोलाववा माटे सुबे  
से मुनिओने मोकल्या. ते मुनिओ त्या जड तेमने वादीने गोल्या के- "हे स्वामी! आ-  
पने श्री संघ त्यां आवया माटे आज्ञा कर छे" ते साभळीने सूरिए रुगुं के- "मं, महा-  
प्राणायाम ध्यान आरभ्यु छे, ते पार वर्षे सिद्ध वाय छे तैयो हु आवी शक्तीश-नहि-  
महाप्राणायाम सिद्ध थया पछी कोड पण कार्य आवी पडे तो चांदे पूर्वी सूत्र तथा अ-  
र्थ सहित एक मुहूर्त मात्रमा गणी शक्य छे." ते साभळीने ते वने साधुओए पाछा  
आवीने सूरिनु कहेलु उचन श्री सघने रुष्टु पछी सपे वीजा बे मुनिने बोलावीने  
आज्ञा आपी के- "तमारे सूरि पासे जडने कहेवु के श्री सघनी आज्ञा न माने तेनो  
शो दंड करवो ते अमने कहो जो ते सूरि एम कहे के तेवाने संघ वहार करवो, तो  
तमार उचे स्वरे सूरिने कहेवु के हे आचार्य महाराज ! आप पोते ते टडने योग्य  
छो." पछी ते उने मुनिए त्या जडने सूरिने तेज प्रमाणे रुधु: एले सूरि बोल्या  
के- "पुज्य सघे एवु न करु पण मारापर क्रपा करीने तुद्धिमान साधुओने- अर्ही  
मोकलवा, तेओने हु साठ वाचना आपीश. तेमां एक वाचना आहार लडने आर्व्य-  
पछी आपीश, त्रण वाचना त्रण वरतनी काळ वेळाए आपीश अने त्रण वाचनेना  
सांजिनुं प्रतिक्रमण कर्या पछी आपीश. एम करवाथी सत्रनु काम थशे ने मारुपेण  
थशे." ते सांभळीने ते वने मुनिए पाछा आवीने संघने ते प्रमाणे कहुं, तैथी संघ  
प्रसन्न थयो अने स्थूलभद्र विगोरे पाचसो साधुने सूरि पासे मोकल्या तेमने सूरि-  
णाववा लाग्या. तेमा स्थूलभद्र विना वीजा सपे साधुओ थोडी वाचनाथी भणवामां  
असंतुष्ट थइने पोतपोताने स्थाने आवता रखा. स्थूलभद्रमुनि महा बुद्धिमान हता ते श-  
कला रखा. तेणे आठ वर्षमा आठ पूर्वनो अभ्यास कर्यो. एकदा अल्प वाचनाथी उद्देग  
पामेला जोइने सूरि बोल्या के- "हे वत्स ! मार ध्यान पूर्ण थवां आव्यु छे, त्वारपछी  
तने तारी इच्छा मुजम वाचना आपीश" स्थूलभद्रे पूछथु "हे स्वामी ! हवे, मारे केट-  
लें भणवु वाकी रहुं ?" गुरुए जवान आप्यो के- "विदु जेटलु तुं भणयो, छे, अने स-  
मुद्र जेटलुं वाकी रहुं छे." पछी महाप्राण यान पूर्ण थतां स्थूलभद्र, वे वस्तुए न्युन  
पुवा दश पूर्ण मुनी भण्वा. तेमांमां स्थूलभद्रनी उहेनो यसा विगोरे, साभळीओ, तेमने बं-  
दनां करवा माटे आवी. प्रथम सूरिने वादीने तेओए पूछथु के- "हे पशु ! स्थूलभद्र

क्यां छे?" सूरि ए कछु के-"नाना देवकुळमा छे" एम सामळीने साध्वीओ ते तरफ  
 घाली, तेमने आवती जोडने स्थूलभद्र आश्रय देखाडवा माटे पोतानु रूप फेरवीने सिं-  
 हनु रूप धारण कर्युं. ते सा वीओ सिंहने जोडने भयपामी अने सूरि पासे आवीने ते  
 घात कही. सूरि ए उपयोगथी ते इकीकत जाणीने कछु के-"तमे जइने बांदो, त्यां  
 तमारा मोटा भाइज छे, सिंह नथी." एटले ते साध्वीओ फरीथी त्यां गइ, ते व-  
 खते स्थूलभद्र पोतानेज स्वरूपे हता, तेने वदना करी. पछी तेना भाइ श्रीयकना  
 स्वर्गगमननु वृत्तांत कहीने तेमज पोतानो सशय टाळीने ते साध्वीओ पोताने  
 स्थाने गइ पछी स्थूलभद्र वाचना लेवा माटे गुरु पासे गया, ते वखते सूरि ए वाच-  
 ना आपी नहि अने बोल्या के-"तु वाचनाने अयोग्य छे" अचानक गुरुनु आशु  
 वचन सामळीने स्थूलभद्र दीक्षाना दिवसथी आरभीने पोताना अपराध सभारवा  
 लाग्या. पछी ते बोल्या के-"हे पूज्य गुरु! में काइ पण अपराध कर्यो जणातो  
 नथी, पण आप कहो ते ररु." गुरु बोल्या क-"शु अपराध करीने कबुल करवो  
 जथी? तेथी शु पाप शात थइ गयु?" पछी स्थूलभद्र सिंहनु रूप करवावडे करेली  
 श्रुतनी आशातनानु स्मरण करीने गुरुना चरणकमळमा पढ्या अने बोल्या के-  
 -"फरीथी आव काम नहि कर, क्षमा करो" सूरि बोल्या के-"तु योग्य नथी."  
 पछी स्थूलभद्र सर्व सय पासे गया अने तेमने मार्थना करी गुरु पासे मोकली शु-  
 रने मनाववा लाग्या, केमक "मोटानो कोप मोटाज शात करी शके." सूरि ए  
 सयने कछु के-"जेम आ स्थूलभद्र हमणा पोतानु रूप विकर्ण्युं तेम वीजा पण क-  
 र्शे वळी हवे पछी मनुष्यो मद सत्वाळा थशे." तोपण सवे वधार आग्रहथी  
 स्थूलभद्रने भणावना कछु त्यारे गुरु ए उपयोग आप्यो, तो जाण्यु के-"बाकीना  
 पूर्वना माराथी अभाव नथी, माटे आ स्थूलभद्रने बाकीना पूर्वी भणावु." एम  
 विचारीने गुरु ए "तारे वीजा कोडने बाकीना पूर्वी भणाववा नहि" एवो अभि-  
 प्रह, करावीने स्थूलभद्रने वाचना आपी. तेथी ते चौद पूर्वना धारण करना रा गया.  
 धीरभगवानना मोक्ष पछी एकसो सित्तर वर्षे भद्रवाहु स्वामी पण समाधिथी  
 स्वर्ग गया. आ दृष्टान्तनो उपनय हृदयमा धारण करीने श्रुतनी आशातना तजवी.  
 श्रुतानो विनय कथो.  
 वळी शुश्रुवा विगेरे करवाने अवसरे ज्ञानीनो पण विनय करवो. ते विषे  
 सुत्रमो कहुं छे-के-

न परकउं न पुरउं, नेव किच्चाण पिट्टउं ।

न जुज्जे उरुणा उरं, सयणे नो पस्सुणे ॥ २ ॥

अक्षरार्थ—“नमस्कारादिक करवा योग्य गुरुनी बहु नजीकमां पढखे वेसवुं नहीं, सन्मुख वेसवु नहीं, पाछळ वेसवु नहीं, ढींचणे ढींचण अडकाडीने वेसवुं नहीं, तेमज शय्यामां रहीने गुरुवाक्य सांभळवु नहीं वाक्य सांभळतांज उमा थइ जवाव देवो.”

विशेषार्थ—ढावे तथा जमणे पढखे वेसवु नहीं, तेम वेसवाथी गुरुनी सरखा आसने वेसवा रूप अविनय धाय सन्मुख वेसवु नहीं; तेम करवाथी बदना करनार लोकोने गुरुनु मुख देखाय नहीं, तेथो तेमने अमीति धाय. तेमज-गुरुनी पाछळ वेसवु नहीं, तेम करवाथी वनेनु मुख जोवाय नहीं, तेथी रस आवे नहीं. पोताना ढींचण साथे गुरुनो ढींचण अडकाडवो नहीं, तथा शय्यामां सूता अथवा वेठा गुरुनु वाक्य सामळवु नहीं, पण गुरु बोले के तरतज तेमनी पासे जइने तेना चरणकमळमा नमीने ‘मारा पर गुरुनी बहु कृपा छे’ एम मनमा मानीने ‘भगवन् ! इच्छामो अनुशिष्टिं’ ‘हे गुरु ! शी आज्ञा छे ?’ एम पूछवुं. तेमज शिष्ये विनयगुणवडे गुरुने प्रसन्न करवा. कहं छे के—

अणासवा थूलवया कुसीला, मिउं पि चरुं पकरंति सीसा ।

चित्ताणुआ लहु दस्कोधवेआ, पसायए ते हु दुरासयपि ॥२॥

भावार्थ—“गुरुना वचनने नहीं माननारा, विचार्या विना धोलनारा अने खराव शीलवाळा शिष्यो कोमळ गुरुने पण प्रचड करे छे, अने गुरुना चित्तने अनुसरनार तथा चातुर्य गुणथी युक्त एवा शिष्यो दुरासद ( अति क्रोधवाळा ) गुरुने पण प्रसन्न करे छे. ते उपर चडरद्र आचार्यनु दृष्टात छे ते नीचे प्रमाणे—

चमरुद्र आचार्यनु दृष्टांत.

अवंति नगरीना उद्यानमा चडरद्र आचार्य परिवार सहित आवीने समवसैयां. ते पोताना साधुना न्यूनाधिक क्रिया मात्रना दोषने जोड जोइने बारवार कोप करवा हता. तेनी प्रकृतिज क्रोधी हती. अन्यदा ते आचार्ये विचार्यु के—“आ वपानुं निवारण मारा एकलायी थइ शक्तु नहीं, तेमज अगिक रोष करवाथी मारु पोतानुं पण हित धनु नवी.” एम विचारीने ते श्यान करवा माटे एकात स्थाने वेठो. ते अक्षर उज्जयिनी नगरीना रहेवासी कोइ शेटनो पुत्र तरतज परगेळो होवाथी ह्ये



बाधेला मीढळ सहित पोताना मित्रो साथे त्या आव्यो तेना मित्रोए साधुओने कळु के-“हे साधुओ ! आ अमारो मित्र सत्तारथी विरक्त थइने तमारी पासे दीक्षा लेवा इच्छे छे, माटे तमे तेने दीक्षा आपो ” ते साभळीने ते साधुओए तेने गव, मा- ल्य तथा उत्तम वस्त्रथी ग्रहणगारेलो जोइ विवाहकार्यमा प्रवर्तेलो जाणीने तेना मित्रो हास्य करे छे एम धारी तेमने गुरु पासे मोकल्या त्या पण तेओए तेज प्रमाणे कळुं, त्यारे गुरुए कोपथी तेआने कळुं के-“ ह भाविक थावको ! एम होय तो राख ला- वो.” त्यारे ते मश्कराओ राख पण लाव्या. पळी गुरुए जाते तेना माथानो लोच कर्यो. त्यारे ते शेठना पुत्रे लघुरुर्मी होवाथी मनमा विचार्युं के-“ अहो ! में जा- तेज दीक्षा ग्रहण करी, तेमा गुरुनो शो दोष ? इद्राकदिकने पण दुर्लभ एवुं आ चारित्र्य मने बिना प्रयासे मळ्यु, अने आचार्ये पोतेज आप्यु, माटे ह्ये तेनो त्याग करवो उचित नथी.” कळु छे के—

प्रमादसगतेनापि, या वाक् प्रोक्ता मनस्विना ।

सा कथ दृपद्रुत्कीर्णाक्षराखीवान्यथा जवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ-“मनस्वी पुरुषे प्रमादना वशथी पण जे वाणी कही होय ते वाणी पथ्यरमां कोतरला अक्षरनी पक्तिनी जेम अथवा ( मिथ्या ) केम धाय ? ”

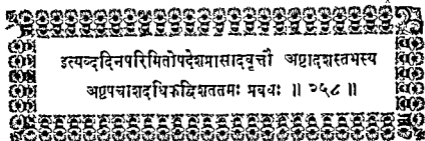
एम विचारीने तेणे मित्रोने कळु के-“तमे घेर जाओ, मारे ह्ये घरनु काइ प्र- योजन नथी.” ते साभळीने तेना मित्रोए तेने सत्तारना भोगने माटे घणु समजाव्यो, पण तेणे ग्रहण करतुं व्रत छोड्यु नहीं, तेथी विलखा थइने तेओ पोतपोताने घेर गया.”

ह्ये ते श्रेष्ठीपुत्र नवो दीक्षित थयेलो हतो तोपण मनना परिणामे करीने तो जाणे घणा काळनो दीक्षित होय तेवो लागतो हतो. तेणे गुरुने कळु के-“ह मगवन् ! मारा स्वजनोने खर पटशे पटले तेओ अही आवशे, अने मारु चारित्र्य मूकावशे, तेथी आपणे बीजे काइ जता रहीए ” गुरुए कळु के-“हे महानुभाव ! तु रात्रे देखतो नथी, माटे तु प्रथम रस्तो जोइ आव ” ते साभळीने ते मार्ग शोधीने तरत पाछो आ- व्यो अने गुरुने विज्ञप्ति करी के-“गुरुजी ! पधारो ” अटले गुरु पण तत्काल रात्रीने विषे तेनी साथे चाल्या अथकारथी व्याप्त थयेलो मार्गमा उचा नीचा प्रदेशोमां चालता पगले पगले स्वलना पामवाथी पृथ्वी पर पडता गुरु शिष्यना उपर कोप पा- णीने तने आक्रोश करवा लाग्या के-“ह पापीए ! तें केवो रस्तो शोध्यो ? ” एम क- णीने दांडावती तेनापर प्रहार कर्यो, तोपण ते मुशिष्य मनमा चित्तवत्ता लाग्यो के-

“अरे ! आ गुरुमहाराज पोताना परिवारमां सुखे रहेता हता तेमां में निर्भागीए तेमने दुःखनु पात्र कर्या. केटलाक शिष्यो गुरुने जन्म पर्यंत सुखना आपनारा होय छे, अने हु तो पहले दिवसेज गुरुनी आशातना करनारो थयो पण हेने गुरुने कोइ ठुठा विगेरेथी बधारे पीडा न थाओ.” इत्यादि विचारतो ते वीरे वीरे मार्ग देखाडतो अति प्रयत्नवडे चालवा लाग्यो. बळी विचारवा लाग्यो के—“ अहो ! आ गुरुना मारापर मोटो उपकार थयो ठे के जेमणे अनादि काळथी नहीं पामेलो एवो रत्न-त्रयीनो मार्ग मने देखाड्यो मने घणा काळथी परिभ्रमण कर गाराने परमात्माए कहेलां धर्ममार्गना रहस्यमां स्थापन कर्यो. अहो ! अनादि काळथी आवी रीते मने कोइए ताडना करी नहोती, केजे ताडनाथी अनेक भवमां उपार्जन करेला कर्मो नाश पामे ठे ’अहो ! ज्ञानी गुरु विना वीजो कोण आवो उपकार कर ? ’ इत्यादि शुभ ध्यानमां आरूढ थइने उपशम श्रेणीवडे कर्मनां दळीयांने उपशमावीने फरीथी क्षणश्रेणीवडे ते कर्मनां अशोना क्षय करी मोहराजानी सेनानो पराजय करीने मात्र एक गुरुना विनयथीज केवलज्ञान पाम्यो. जेने माटे उद्यम कर्यो ते वस्तु ते तत्काळ पाम्यो. पछी केवलज्ञानवडे मार्गने सारी रीते जोइ शरुवाथी विषम मार्गने तजीने सारा मार्गे गुरुने लइ गयो अने गुरुने धर्मनी प्रीतिथी प्रसन्न कर्या.

प्रातःकाले मूरिए शिष्यना मस्तरु उपर रुधिर बहंतु जोइने विचार्युं के—“अहो ! आ शिष्य नवदीक्षित छतां मन, वचन अने कायाना योगे करीने तेनी क्षमा कोइ नवीन अने अलौकिक ठे, हुं चिरकाळनो दीक्षित ठु छतां पण मारो प्रचंड कोप जतो नथी, तेथी ते कोपने धिक्कार ठे।” एम विचारीने मूरि शिष्यप्रत्ये बोल्या के—“ हे शिष्य ! में एक मोटु आश्चर्य जोयु के प्रथम तने मार्गमा पगले पगले वारंवार स्वखलना पामतो में जोयो हतो, त्यारपछी प्रथम जेवोज अथकार छतां सरल गतिथी मने जरा पण पीडा उत्पन्न कर्या विना जाणे स्वर्ग्ये मार्ग उताव्यो होय तेम तुं ठीक रीते चाल्यो ते म्होडु आश्चर्य मने लागे ठे.” शिष्य बोल्थो के—“ देवगुरुना विनयथी श्रुतज्ञान प्राप्त थाय ठे, अने श्रुतज्ञानथी वीजा ज्ञान प्राप्त थाय ठे. पछी ज्ञानथी शु नथी थतु ? सर्व थाय छे.” इत्यादि अपेक्षावाळा वचनो गोलवाथी मूरि “ आने अनंतुं अन्वयावाच ज्ञान प्राप्त थयु जणाय ठे ” एम मानीने फरीथी पोताना आत्मानी निंदा करता तेना चरणकमलमां पड्या. एवी रीते चित्तुमां शुभ भावना

भावतां ते आचार्ये पण केवलज्ञान पाय्या. 'ए रीते सारा विनयवाळा शिष्यो उल्कट कोपवाळा गुरुने पण मोक्ष आपनारा थाय छे '



इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तम्भस्य  
अष्टपचाशदधिकद्विशततमः प्रवचः ॥ २५८ ॥

## व्याख्यान २५९ सु

त्रीजा ज्ञानाचार बहुमान विपे

विद्या फलप्रदावश्य, जायते बहुमानत ।

तदाचारस्तृतीयोऽतो, विनयतोऽधिको मत ॥ १ ॥

भावार्थ—“गुरु आदिकनु बहुमान करवाधी विद्या अवश्य फलदायक थाय छे, तेथी ते त्रीजो आचार विनयथी पण अधिक मानेली छे.”

विनय तो वदना, नमस्कार विगेर वाङ्मोक्षार्थी पण थड शंके छे, अने बहुमान तो अतरनी प्रीतिथीज थाय छे. ते बहुमान होय तो एकाते करीने गुरु विगेरेनी इच्छाने अनुसरु, गुणनु ग्रहण करु, दोषनु आच्छादन करु, तथा अभ्युदयनु चिंतन करु इत्यादि थाय छे जे श्रुतना अर्थी श्रेय लेणे तो गुरु विगेरेनु बहुमान अवश्य करु, ते विना घणा विनयथी पण ग्रहण करली विद्या फलदायक पती नथी. ते विपे गौतमपच्छामा कह्य छे क—

विज्ञा विज्ञाण वा, मिज्ञा विज्ञाण गिण्हल जाल ।

अवमन्नइ आयरिथ्य, सा विज्ञा निष्फला तस्स ॥ १ ॥

भावार्थ—“विद्या अथवा विज्ञान जो मिथ्याविनयथी ग्रहण कर, अने आचार्यनी अवगणना करे तो त विद्या तेने निष्फळ थाय छे”

अहीं विनय तथा बहुमानना चार भांगा थइ शके छे. १ विनय होय, पण बहुमान न होय, ते उपर नेमिनाथ पासे प्रातःकालमां उठीने वहला जनारा पालक नामना वामुदेवना पुत्रनु दृष्टांत जाणवु. २ बहुमान होय, पण विनय न होय, ते उपर सांबनुं अथवा हमणा कहनामां भावसे एवा बे नैमित्तिरुनु दृष्टांत जाणवु. ३ कोइने विनय तथा बहुमान वन्ने होय ते उपर कहेवामा आउसे एवा कुमारपाल राजानु दृष्टांत जाणवु. ४ कोइने बेमाथी एक पण न होय ते उपर कपिला दासीनु अथवा दाल-सौकरिकादिनु दृष्टांत जाणवु. प्रथम बे नैमित्तियानु दृष्टांत कहे छे—

कोइ गाममां कोइ एक सिद्धपुत्रना बे शिष्यो ज्योतिपशास्त्र भणता हता. तेमां एक शिष्य बहुमानपूर्वक गुरुनो विनय करतो हतो. जे कांइ गुरु कहे ते सर्व यथार्थ रीते अगीकार करतो हतो, अने बीजा शिष्यमा ते गुण नहोतो एक दिवस ते वन्ने वृष तथा षाण्ड लेखाने वनमां गया रस्तामां तेमणे केडलांक मोटा पगला जोयां. ते जो-इने एक बोल्यो के—“ आगळ हाथी जाय छे. ” एटले बीजाए कहु के—“ हाथी जतो नथी पण हाथणी जाय छे, ते पण डारी आंसे फाणी छे, अने तेनापर कांइक राणी बंठेली छे, ते स रया छे अने वळी गर्भवती छे, तेने आज काल प्रसूतिने सम-य छे, तेमा पण ते पुत्र प्रसवसे. ” ते साभळीने बीजाए कहु के—“ आउ नहीं जोये-लुं असंबद्ध केम जोले छे ? ” त्यार ते बोल्यो के—“ ज्ञानथी सर्व जणाय छे, ते वा-तनी तने आगळ चालता खात्री थसे. ” पठी ते वन्ने केडलीक पृथ्वी आगळ चाल्या, तो तेज प्रमाणे सर्व जोयु तेडलामा कोइक दासी राजा पासे आबीने बोली के—“ हे राजा ! राणीने पुत्र प्रसव थयो छे, तेनी व वामणी हु आपु छुं ” ते सांभळीने पेलो शिष्ये बीजाने कहु के—“ आ दासीनु रचन साभळ ” बीजो बोल्यो के—“ तारुं ज्ञान सत्य छे. ” पठी तेओ नटीने कांठे गया. त्यां कोइ वृद्ध स्त्री जळ भरवा आबी हती, तेणे तेमने चेष्टावडे नैमित्तिया जाणीने पूछवु के—“ मारो पुत्र देशांतर गयो छे, त्याथी वयारे पाछो आउसे ? ” एम पृछताज तेना माथापरथी घडो पही गयो अने फुटी गयो. ते साभळीने पेलो वगरत्रिचारवाळो एकदम बोली उठ्यो के—“ तां-रो पुत्र मरण पाग्यो छे. ” पठी बीजो त्रिचारवाळो बोल्यो के—“ हे भाइ ! एवु बोल नहि, तेनो पुत्र घेर आव्यो छे. हे वृद्ध माना ! तमे घेर जइने तमारा पुत्रने जुओ. ” ते सांभळीने ते वृद्ध स्त्री जलदीथी पोताने घेर गइ. त्या पुत्र आवेलो हतो. तेने जोइने ते

अत्यन्त प्रसन्न थड पछी पुत्रनी रजा लइने बे वस्त्र तथा केटलाक रुपिया पेला सत्य बोलनारने तेणे आप्या. ते जोड बीजाए खेद पामीने विचार्युं के-- “खरेखर गुरुए मने सारी रीते भणाव्योज नथी जो एम न हाय तो हु जाणतो नथी, अने आ क्याथी जाणे ? माटे तेमा गुरुजो दीप छे ” पछी तेओ गुरु पासे गया. तेमां पेला सुझ शिष्य गुरुनु दर्शन थताज मस्तक नमावीने तथा हाथ जोडीने बहुमानपूर्वक आनदना अश्रुथो नेत्र भिजावतो गुरुना चरणकमळमा मस्तक मूनीने नम्यो, अने बीजो शिष्य तो पथरना स्तभनी जेम जरापण गान नमाव्या विना उभोज रह्यो. त्यारे गुरुए तेने वदु क--“अरे! तेम पगमा पडतो नथी ? ” ते गेल्यो क--“आपना सरखा पण पीताना शिष्यमा ज्यारे आबु अतर राखे त्यारे कोने ठपको आपवो ? ज्यारे चद्रमाथी अगारानी वृष्टि थाय यारे कोने कइवु ? ” ते सामळी गुरु बोल्या के--“आम कम बोले उ ? में सोइपण वयत विद्या आपवामा के तेनी आम्नाय कहेवा विगेरेमा तने डेतयो नथी ” शिष्य बोल्यो के--“जो एम छे, तो मार्गमा हाथणी विगेरेनु स्वरूप आणे मारी रीते जाण्यु अने में कम काइ जाण्यु नहि ? ” ते सामळीने गुरुए पला बीजा शिष्यने पूछ्यु क--“हे बत्स! त शी रीते जाण्यु ते कहे. ” त्यार ते बोल्यो क “ आपना मामादथी में विचार करवा माळ्यो के आ कोइ हाथीनी जेवा पगला तो मसिद्ध रीते जाणी सकाय तेम छे पण थु आ हाथीना पगला छे के हाथणीना छे ? ” एम विशेष विचार कर्यो तो तेणे करली लघुनीतिथी ते हॉमणी छे एम में निश्चय कर्यो मार्गमा जमणो बाजुना वेलाओ हाथणीए उंदेला नहोता, तेथी दाबी आखे काणी छे एम निश्चय कर्यो. पछी “हाथणी उपर चढीने आवा परिवार सहिन राजा के तेना परिवारवाळा विना बीजो कोइ जवाने योग्य नथी, तेथी जरुर राजा अथवा तेनु कोइ अगित माणस होबु जोइए” एम धार्यु पछी तेणे कोइक ठेराणे उपरथी उतरीने शरीरचिंता करी हती, ते जोइने “ते राणी छे” एम निश्चय कर्यो. पासेना कोइ जाजामा ते राणीना राता बह्नो छेडो लागेलो जोइने धार्यु के--“ते पतिवाळी छे” अने त ज्या पेजाय करवा वेठी हती त्याथी पृथ्वीपर हाथ मूनीने उठी हती ते जोइने “ गर्भवती छे ” एम निश्चय कर्यो त्याथी राणीए जमणो पग प्रथम मूक्यो हतो तेथी “ गर्भमा पुत्र छे ” एम जाण्यु अने चाल घणी मद्र हती, तेथी “ प्रसवशाल नजीक छे ” एम निश्चय कर्यो बळी ह स्वामी ! पे-ली हद स्त्रीए पीताना पुत्र सपथी मश्र कर्यो के तरतज तेना मस्तक परथी घडो पढी गयो तेथी ये एवु विचार्यु क--“ जेम आ घडो ज्याथी उत्पन्न थयो हतो त्याज में

ली गयो माटे तेना पुत्र पण घेर उत्पन्न थयो हतो तेथी ते घेरज आव्यो हशे.” आ प्रमाणे तेनी अनुपम बुद्धिथी हर्ष पामीने गुरुए श्रीजा शिष्यने कष्टु के “हे वत्स ! तें मारा प्रत्ये विविध प्रकारनो विनय कर्यो पण तेतु बहुमान कर्युं नहीं अने-आपो सारी रीते बहुमान कर्युं अने त्रैनयिकी बुद्धि बहुमान सहित विनय होय तोज स्फुरायमान थाय ठे, तेथी आमां मारो दोष नथी.” आ प्रमाणे विनय छतां प्रण बहुमान अने अबहुमाननु तारतम्य जाणवु

हवे विनय अने बहुमान ए वन्नेथी युक्त श्री कुमारगळ राजांतुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे छे—

श्री पाटणनगरमां कुमारपाल राजा राज्य करता हता ते जिनेन्द्रोए कहेला आगमनी आराधना करवामा तत्पर हता, तेथी तेणे ज्ञानना एकत्रीश भडार कराव्या. वळी त्रेसठ शलाका पुस्तपनां चरित्रो साभञ्जानी इच्छा थवाथी श्री हेमचंद्राचार्यगुरु पासें प्रार्थना करीने ३६००० श्लोकरु प्रमाण श्रीत्रिपट्टिशलाका पुरुष चरित्रनी रचवना करावी. ते चरित्रने सुवर्ण तथा रुपाना अक्षरे लखावीने, पोताना महलमां लइ जइत्यो राजीजागरण करीने, प्रातःकाळे पट्टहस्ती उपर ते चरित्रना पुस्तको पधरावी तेना पर अनेक छत्र धारण करावी, सुवर्णना दडवाळा बहोंतेर चामरथी धींजाता मोटा उत्सव-पूर्वक उपाश्रये लइ गया. त्या तेनीं सुवर्ण, रत्न, पट्टकुळ विगेरेथी पूजा करीने बहोंतेर सामंत राजाओ सहित विधिपूर्वक गुरु पासें तेनु व्यारणान सांभळ्युं एज प्रमाणे अगियार अंग अने वार उपाग विगेरे सिद्धान्तोनी एरु एक प्रत सुवर्ण विगेरेना अक्षरथी लखावी, अने गुरुना मुखथी तेनु व्यारणान सांभळ्यु. तथा योगशास्त्र अने वी-तराग स्तवना मळीने वत्रीश प्रकाश सुवर्णना अक्षरथी हाथपोथी माटे लखावीने ह-मेशां मौनपणे एक वखत तेनी पाठ करवा लाग्या. ते पोथीनी दररोज देवपूजा वखते पूजा करवा लाग्या. तेमज “गुरुए करेला सर्व ग्रथो मारे अवश्य लखाववा” एवो अभिग्रह लइने सातसो लहियाने लखवा वेसाड्या एरु वखत प्रातःकाळे गुरुने तथा दरेक साधुने विधिपूर्वक वादीने राजा लेखकशाळा जोवा गया. त्या लहियाओने कागळना पानामा लखतां जोइने राजाए गुरुने तेनु कारण पूछतुं. त्यारे गुरुए कस्युं के—“हे चैलखय देव ! हाल ज्ञानभडारमा ताडपत्रोनी घणी खोट छे, माटे कागळना पानामां ग्रंथो लखाय छे.” ते सांभळीने राजा लज्जित थयो, अने मनमां वि-चारवा लाग्यो के—“अहो! नवा ग्रथो रचवामा गुरुनी अखंड शक्ति छे, अने

मारामां ते ग्रथो लखाववानी पण शक्ति नथी, तो पछी मारु श्रावकपणुं शु?"  
 एम विचारीने ते उभो थइने घोल्यो—“८ गुरु । उपवासनु श्त्यारयान आपो.” ते  
 सांभळी “आजे शेनो उपवास उे” एम गुरुए पुछ्नु त्यारे राजाए कळु के—“अ-  
 त्यारपजी उधारे ताडपत्र पूरा थाय त्यारज मारे भोजन करवु” ते सांभळीने  
 गुरुए कळु के—“श्रीताडना वृक्षो अहींथी घणा दूर छे, तो ते श्रीरीते जलदी म-  
 ळी शकसे ?” एम गुरुए तथा सामतो विगेरण बहुमान सहित घणा वार्या, तो  
 पण तेमणे तो उपवास कर्यो श्रीसंघे तेमनी स्तुति करी क—

अहो जिनागमे ञक्तिरहो गुरुपु गौरवम् ।

श्रीकुमारमहीजतुरहो नि सीमसाहसम् ॥ १ ॥

भाषार्थ—“अहो । श्री कुमारपाळ राजानी जिनागमने विप कवी भक्ति  
 छे ? तेमज अहो । गुरुने विपे तेनु बहुमान पण वेधु उे ? अने अहो तेनु साहस  
 पण केतु नि सीम छे ? ”

पछी श्रीकुमारपाळ राजा पोताना महेलना उपवनमा जडने त्या रहला खरताड  
 वृक्षोनी चदन, कर्पूर विगेरथी पूजा करीने जाणे पोते मत्रसिद्ध होय तेम बोल्यो के—

स्वात्मनीव मते जैने, यदि ने सादर मन ।

यूय व्रजत सर्वेऽपि, श्रीतारुद्रमता तदा ॥ १ ॥

कथयिरेवेति गांगेयमय त्रेवेयक नृप ।

कस्याप्येकस्य तालस्य, स्कन्धदेशे न्यवीविशत् ॥ २ ॥

तस्थौ च सौधमागत्य धर्मध्यानपरो नृप ।

श्रीतारुद्रमता ताश्च निन्ये शासनदेवता ॥ ३ ॥

भाषार्थ—“हे खरताडना वृक्षो । जो मारु मन पोताना आत्मानो जेम जैन  
 प्रथमा आदरवाळु होय, तो तमे श्रीताडना प्रबो थइ जाआ ? एम कहीने राजाए  
 कोइ एक खरताड वृक्षना स्कन्ध प्रदेश उपर पोतानो सुवर्णनो हार मूक्यो. २

१ तडना वृक्ष व प्रकाश होय छु श्रीताड ने खरताड तडा भाताडना पत्रा पुस्तक लखवान उप  
 बीगमा शोधे

पत्नी ए प्रमाणे करीने राजा महलमां जड उर्म यानमा तत्पर थइने रवो, एटले शासनदेवताए ते खरताडनां वृक्षोने श्रीताडनां वृक्षो घनावी दीयां. ” ३. १०

“ प्रोतःकाले उपवनना रश्कोए आवीने राजाने ते वृत्तांत निवेदन कर्युं. एटले राजाए पण तेओने इनाम आपीने आनद पमाड्या पत्नी तेनां पत्रो लइने गुरुं पासे मूकी वंदना करी. गुरुए “ आश्यांथी ? ” एए पूळुं, एटले राजाए विनयथी सर्व सभामदोने चमत्कार पभाडनार ते वृत्तांत निवेदन कर्युं. पत्नी हेमचंद्राचार्य कर्णने अमृत समान ते वृत्तांत साभळीने राजा अने सभासदो सहित ते उपवनमां गया. त्यां राजाना कहेवा प्रमाणे पूर्वे नहीं सांभळेल तेउ नजरे जोयु. ते वखते ब्राह्मणो तथा देववोधी ( वीवाचार्य ) विगेरे नगरना लोको पण खरताडनां वृक्षोने श्रीताडनां वृक्षो थयेलां जोड विस्मय तथा आश्चर्य पाभ्या. ते वखते श्री हेमाचार्य जैनमतनां प्रशंसा करवा माटे आ प्रमाणे बोल्या के—

अस्त्येवातिशयो महान् जुवनविद्धर्मस्य धर्मान्तरा-  
द्यह्वक्त्यात्र युगेऽपि ताम्रतरव. श्रीताकृतामागताः !  
श्रीखंरुस्य न सौरज यदि भवेदन्यद्भुतः पुष्कलं,  
तद्योगेन तदा कथं सुरभितां दुर्गन्धयः प्राप्नुयुः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ सर्वज्ञरुथित जैनधर्मनो वीजा उर्म करतां महान् अतिशय विश्वमां प्रसिद्ध छे, के जेनी शक्तियी आवा कलियुगमा पण खरताडना वृक्षो श्रीताडनां वृक्षो थइ गयां, परतु ते योग्य छे, कारण क वीजा वृक्षो करता श्रीखड वृक्षनो सुगंध अधिक न होय तो ते श्रीखडना संबन्धी वीजा दुर्गन्धवाळा वृक्षो पण सुगंधपणाने केम पासे ? ”

१. आ प्रमाणे सूरिए जिनधर्मनी प्रशंसा करीने पत्नी राजाने कहूं के—“ हे राजन ! आ युगमां जो तमारी जेवा राजा न होय, तो जिनेंद्रना आगमनो विस्तार शी रीते थाय ? त्रिकरण शुद्ध एवी श्रुतनी भक्ति तथा तेनुं बहुमान ते अहीं आज तमने फल-प्राप्ति रूप थयुं. ” आ प्रमाणे गुरुए करेली पोतानी प्रशंसाने नम्र मुखथी सांभळीने अंतःकरणनी भक्तियी अनेक प्रकारे ज्ञान तथा ज्ञानीनुं बहुमान करी एकज उपवासपी शासनदेवताए जेनो महिमा कर्यो छे, अने तेथी विशेष अभ्युदयपूर्वक जेनो प्रताप, प्रभाव अने वैभव विस्मय पाव्यो छे एवा ते उत्तम श्रावक पोतानां भवेत्वां



जइने मोटा उत्सवपूर्वक पारणु कर्यु पछी ते उपवनमा उत्पन्न थयेलां विशाळ अने कोमळ अनेक ताडपत्रो उपर लहियाओए गुरुना करेला अनेक ग्रथो लख्या ।

“ ए प्रमाणे ज्ञान तथा ज्ञानीने त्रिप हर्षथी बहुमानने धारण करता कुमा रपाळ राजा लोकोत्तर एवु शुद्ध श्रावरूपणु पाम्या. ”

॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्य  
नवपंचाशदधिरुद्धिशततम' प्रबंधः ॥ २५९ ॥

## व्याख्यान २६० मुं.

उपधान वहन नामना चोथा आचार विपे.

उपधानतपस्तप्त्वा, श्रावण्यकं पठेद् गृही ।

योगेश्चात्तागमान् साधुरित्याचारचतुर्थक ॥ १ ॥

भावार्थ—“ गृहस्थी ( श्रावक ) उपधान तप तपीने आवश्यक सूत्र भणे अने साधु योगवहन करीने सिद्धात भणे ए चोथो ज्ञानाचार छे ”

श्रुत भणवानी इच्छावाळा गृहस्थे उपधानतप करीने पछी भणवुं. अहीं “ उपधान ” शब्दो अर्थ करे छे के “ उप ” एटले समीपे “ धीयते ” एटले धारण कराय, अर्थात् जे तपवडे ज्ञानने धारण कराय ते “ उपधान. ”

साधुने आवश्यकदि श्रुत भणवा माटे आगाठ अने अनागाठ एम वे प्रकारना योग सिद्धातथी अविरोधीपणे पोतपोतानी सामाचारीने अनुसारे जाणवा. श्रावकोने पंचपरमेष्ठि नमस्कार विगेरे सूत्रना आराधन माटे श्रीमहानिशीयादि सूत्रमा कहेला छे उपधान प्रसिद्ध छे. जेम साधुने योगवहन कर्या विना सिद्धांतनु अध्ययन सूत्रतुं नथी, तेम उपधान तप कर्या विना श्रावकोने पण नमस्कारादिक सूत्र भणवा गणवा-नु सूत्रे नहीं. ते विपे श्री महानिशीय सूत्रमा वक्षु छे के—“ अज्ञाळ, अविनय, अव-हुमान अने अनुपधान विगेर ज्ञान सबधी आठ प्रकारना अनाचार मध्ये उपधाननु ”

વહન ન કરવારૂપ અનાચાર મોટા દોષવાલો છે. જેઓ ઉપધાનવહન તથા યોગ-વિધિને માનતા નથી, તેઓને પૂર્વાચાર્યો સૂત્રનાં વાન્યો વતાવે છે.

૧ શ્રી ઉત્તરાધ્યનના ચૌત્રીશમા અધ્યયનમાં તથા શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રમાં ૩૦મા મમ-ચાયમાં તથા યોગસગ્રહમાં ત્રીજા યોગમા એ વિષે સ્પષ્ટ લેખ છે. હચ્છકોપ ત્યાંથી જોઈ લેવો.

૨ અહીં કોઈ એવી શકા કરે કે—“યોગ પટલે મન, વચન અને કાયાના જે યોગ છે તે અહીં જાણવા ” તેનો ઉત્તર કહે છે કે— જો ‘યોગ’ શબ્દનો એ પ્રમાણે મૂલ અર્થ કરીએ તો પડી ‘વહન’ શબ્દનો શુ અર્થ કરવો ? માટે યોગ તથા વહન એ બંને શબ્દનો સમાનાધિકરણ અર્થ કરવો જ યોગ્ય છે. શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્રના ત્રીજા ઠા-ળામાં કહ્યું છે કે—“સાધુ વ્રણ સ્થાનરૂપી સપન્ન ધવાવઢે અનાદિ અનત ચાર ગ-તિરૂપ સંસારકાતારનુ ઉછડન કરે છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નિયાણુ નહીં કરવાથી, ૨ દષ્ટિ સંપન્નપણાથી અને ૩ યોગવહન કરવાથી ” વળી તેના દશમા ઠાળામાં કહ્યું છે કે—“જીવો દશ સ્થાનરૂવઢે ભવિષ્યમા શુભ તથા ભદ્રરૂ પરિણામ પામે તે આ પ્રમાણે—૧ નિયાણુ નહીં કરવાથી, ૨ દષ્ટિસંપન્નપણાથી, ૩ યોગવહન કરવાથી, ૪ ક્ષમા ગુણ ધારણ કરવાથી, ઇત્યાદિ.

૩ વળી સર્વ યોગોદ્વહન વિધિના રહસ્યભૂત ત્રીજા અનુયોગદ્વારમાં કહ્યું છે કે—મતિ, શ્રુત, અવધિ, મન પર્યંત અને કેવલ એ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાન છે, તેમા ચાર જ્ઞાન સ્થાપના એ સ્થાપવા યોગ્ય છે. તે ચાર જ્ઞાનના ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ અને અનુજ્ઞા નથી અને શ્રુતજ્ઞાનના ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ, અનુજ્ઞા તથા અનુયોગ છે ઇત્યાદિ. તથા યોગવિધિ મગ્ધવતી સૂત્રના છેલ્લા ભાગમાં કહેલો છે. તેમજ નદીસૂત્રમા શ્રુતના ઉદ્દેશ અને સમુ-દ્દેશના કાલ કહેલા છે. શ્રી આચારાગમાં કહ્યું છે કે—“અગ્યાર અગ પૈકી પહેલા અંગમાં બે શ્રુતસ્કંધ છે, પંચીશ અધ્યયન છે, અને પચાસ ઉદ્દેશ કાલ છે. ત્રિગેરે. ” અહીં કાલ શબ્દે કરીને કાલગ્રહણનો વિધિ જાણવો, કેમકે ઉત્તરાધ્યયનના છવીશમાં અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે—“ ચાર કાલગ્રહણ છે, તે યોગવિધિમાજ યોગ્ય છે. ”

અહીં કોઈ શ્રાવકોને ઉપધાનવિધિનો તથા સાધુઓને યોગવિધિનો નિપેદ કરીને “સર્વને શ્રુતનો અભ્યાસ સર્વદા કરવો ” એમ ઉપદેશ કરે છે તે યોગ્ય નથી; કેમકે તેથી તીર્થકરની આશાતના ધાય છે. વળી શ્રાવકોને આચારાંગ ત્રિગેરે સૂત્રનું મળવું

શ્રામા નિષિદ્ધ કરેલું છે. તે વિષે સાતમા અગમાં કહ્યું છે કે- “કામદેવ નામનો શ્રા-  
વક શ્રી મહાવીર ભગવાનના સમવસરણને વિષે ગયો, તે વચ્ચે શ્રી વીરે સભા સમ-  
ક્ષતેને રાત્રીમા થયેલા ત્રણ ઉપસર્ગ કહી વતાવ્યા. પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે  
ઘણા સાધુ અને સાધ્વીઓને સંબોધન કરીને કહ્યું કે- “ હે આર્યો ! જ્યારે શ્રમણો-  
પાસક ( શ્રાવક ) ગૃહસ્થી ઘરમાં રહ્યા છતાં પણ દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચના કરેલા  
ઉપસર્ગો સમ્યક્ પ્રકારે સહન કર છે, તે પછી દ્વાદશાંગીનો અભ્યાસ કરનારા એવા  
શ્રમણ નિગ્રથે તો દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચના કરેલા ઉપસર્ગોને સમ્યક્ પ્રકારે સહન કર  
વાજ જોડે. ” અહીં સૂત્રના આલાવામાં સાધુઓને જ દ્વાદશાંગીના ધારણ કરનાર ક-  
હ્યા છે, પણ શ્રાવકોને કહ્યા નથી. તથા પાંચમા અગમાં કહ્યું છે કે- “ ત્યા તુમીયા  
નામની નગરીમા ઘણા શ્રાવકો વસે છે. તેઓ ઋદ્ધિવાલા છે, યાસ્તુ કોઈપી પરાભવ નહીં  
પામે તેવા, જીવ અત્રીવાદિ નવ તત્ત્વને જાણનારા, નિગ્રથમવચન જે જૈનસિદ્ધાંત તેમાં  
નિશ્ચય, ( શ્રુતના ) અર્થને પામેલા અને અર્થના ગ્રહણ કરનારા, ( ભોજનસમયે )  
ઘરના દ્વાર ડાઘાટા રાખનારા તથા પરધરમા પ્રદશ નહીં કરનારા છે. ” ઇત્યાદિ. આ  
પ્રમાણે શ્રાવકનું વર્ણન શ્રી ઉપાસગદશાગ, ઉપવાદ તથા સ્થાનાગ વિગેરથી પણ જાણી  
લેવું. પરંતુ એ સર્વ ટેકાણે શ્રાવકને “ લદ્દહા ”- ( શ્રુતના અર્થને પામેલા ) એવું  
વિશેષણ કહ્યું છે, પણ કોઈ સૂત્રમા “ લદ્દમુત્તા ”- ( સૂત્રને પામેલા ) એવું કહ્યું નથી  
વળી સર્વત્ર સિદ્ધાંતોને ‘ નિગ્રથમવચન એટલે ‘ મુનિ સવધી શાસ્ત્ર ’ એમ કહ્યું છે, પણ  
શ્રાવક સંબધી કહ્યું નથી વળી શ્રાવકોને કરવાના ત્રણ પ્રકારના મનોરથ કહ્યા છે તે-  
મા શ્રાવકને સૂત્ર મળવાનો મનોરથ પણ થતો કહ્યો નથી. તે વિષે શ્રીસ્થાનાંગ સૂત્રમાં  
ત્રીજા ઠાણમાં કહ્યું છે કે- સાધુ ત્રણ પ્રકારે મહા નિર્જરા કરીને ભવનો અત લાવે.  
તેમાં એવા વિચાર કરે કે- ૧ ક્યારે હું ધોડું અથવા ઘણું શ્રુત મળીશ ? ૨ ક્યારે હું  
એકલવિહાર પ્રતિમાને ધારણ કરીને વિહાર કરીશ ? અને ૩ ક્યારે હું અંતસમયને ધો-  
મ્યં સલેખના આદરીશ ? ” શ્રાવક ત્રણ પ્રકારે મહા નિર્જરા કરીને ભવનો છેલ્લે લાવે  
તેમાં એવા વિચાર કરે કે- ૧ ક્યારે હું ધોડો અથવા ઘણો પરિગ્રહ છોડી દઈશ ?  
૨ ક્યારે હું લોચ કરીને આગાર ( ઘર ) છોડીને અણગાર ( સાધુ ) થઈશ ? અને  
૩ ક્યારે હું કરીને મરણ ન કરવું પહે તેથી સલેખના આદરીને શુભ ધ્યાન ધ્યાતો સંતો,  
માતપાળીના પ્રત્યાલ્યાન કરીને, મરણને અણદુષ્ટતો સતો પાટપોપગમ અણરંગ  
ધારણ કરીને વિચરીશ ? ” આ પ્રમાણે મન, વચન અને કાયાપૂ કરીને સદા જાગ્રત

रहेतो भावक महा निर्जरा करे, अने भवतो छेडो लावे ” श्री सुयगढांग सूत्रना नव-  
वा अध्ययनमां कशु छे के—

गेहे दीवमपासंता, पुरीसादाणिञ्चा नरा ।

ते धीरा बंधणमुक्ता, नावकंखति जीविञ्चं ॥ १ ॥

भावार्थ—गृहस्थावासने विषे दीवो एटले भावश्रुतज्ञान तेने नहीं जोनारा पु-  
इधने विषे आदेय नामकर्मजाळा वीर पुरुषो भंसारना बधनयो नहीं मुकाया मना १-  
यमरहित जीवितने इच्छता नथी, अर्थात् श्रुतज्ञानना अर्थी संयमनेज ग्रहण करे छे.

१ वली योगने बहन करेला साधु विना बीजा कोइ साधु (योग ब्रह्मा विना) श्रुत  
नो अभ्यास करे, तो तेमने तीर्थंकरअदत्तनो दोष लागे छे. ते विषे श्री मन्त्रव्याकरण  
सूत्रमां कहुं छे के—“ते सर्व तीर्थंकरनु सुभाषित दश प्रकारनु छे. ते १ चींदपूर्वी-  
ओए प्रगटपणे जाण्यु, २ महा मुनिओने आप्युं, अने ३ देवेन्द्रने तथा नरेन्द्रने तेनो  
अर्थ समजाओयो. इत्यादि ” आ पाठमां प्रभुए साधुओने श्रुत आप्यु, अने सर्व देवता-  
ओ तथा मनुष्योने तेनो अर्थ कबो एम प्रगट रीते कशु छे तेथी थायकोने सूत्र भण-  
बानो अधिकार नथी एम सिद्ध थाय छे तथा जे श्रुत भणवानी इच्छा करे छे तेणे  
प्रथम व्याकरणमां कहेला भेदने जाणरा जोइए. ते विषे प्रश्नव्याकरणमा “ केवी  
रीते सत्य बोलवु ? ” एरो प्रश्न करीने तेना जरायमां “ द्रव्यथी सत्य बोलवु, पर्याये  
करीने सत्य बोलवु. ” इत्यादि कहेला पाठमां आगळ एवु छे के—“ नाम, आख्यात,  
उपसर्ग, निपात, तद्धित, समास, सन्धि, पद, हेतु, यौगिक, उणादि, क्रियावि-  
धान, धातु, स्वर, विभक्ति अने वर्ण—ए सर्व भेदने जे जाणे तेनेज सत्य वक्ता  
जाणवो, बीजाने नहीं ” वली जे विगय खायामां आसक्त होय ते श्रुत भणवामां  
अयोग्य छे ( अधिकारी नथी ). ते विषे श्री स्थानाग सूत्रमां कहुं छे के—“ व्रण  
प्रणा वाचनाने अयोग्य छे १ विनय रहित, २ विगय वापरवामा आसक्त अने ३ क्रो-  
धयुक्त चित्तवाळा, तथा व्रण व्रण वाचनाने योग्य छे. १ विनयी, २ विगयमां अनामक्त  
अने ३ क्रोधनो त्याग कर्यो छे जेणे एवा, तथा अठावीश अस्त्राध्याय काळ कहेला छे  
तेमां साधु साध्वीने श्रुत भणवानो निषेध कबो छे, ते ठेकाणे थावकनु ग्रहण कर्तुं  
नथी. ते विषे श्री स्थानाग सूत्रमा कहुं छे के—“ साधु साध्वीने चार महा पदवाने दि.”

વસે સ્વાધ્યાય કરવો કલ્પે નહીં તેમા ? આપઠ માસનો, પઢવો, ૨ કાર્તિક માસનો પઢવો, ૩ ફાલ્ગુન માસનો પઢવો, ૪ આસો માસનો પઢવો, તયા ચાર સંધ્યાસમયે સ્વાધ્યાય કરવો કલ્પે નહીં, તેમા ? પ્રભાતકાલે, ૨ સાયકાલે, ૩ મધ્યાન્હ સમયે અને ૪ મધ્ય રાત્રિ, તયા દશ પ્રકારની અસજ્ઞાય કહી છે અને દશ પ્રકારની ઔદારક અસજ્ઞાય કહી છે એમ સર્વ મઠીને ૨૮ પ્રકારની અસજ્ઞાય કહી છે. આદિ સર્વ જાણીને સાધુઓનેજ અસ્વાધ્યાયમાં શ્રુત મળ્યું નહીં એમ કહ્યું છે. પણ તયા શ્રાવકનું ગ્રહણ કર્યું નથી. વઢી શ્રીનિશીયસૂત્રમા શ્રાવકોને વાચના આપનાર સાધુને માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલું છે. તે આ પ્રમાણે-“ જે સાધુ અન્ય તીર્થાને અથવા ગૃહસ્થ શ્રાવકને વાચના આપે તેને પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે. ”

અહીં કોઈ શકા કરે કે-“ જો યોગવહન કરીને પછી સૂત્ર મળે, તો યજ્ઞો કાઢ વ્યતીત થાય અને યના નામના અળગારે થોડા સમયમાજ અગિયાર અગનો અભ્યાસ કર્યો એમ કહેલું છે, તેથી ‘ યોગવહન કરીનેજ શ્રુતાભ્યાસ કરવો, એ પાઠ કલ્પિત માસે છે ’ તેનો ઉત્તર ગુરુ આપે છે કે-“ હે સિદ્ધાન્તના પરમાર્થને નહીં જાણનારા ! શ્રી જિનેશ્વરે સિદ્ધાન્તમા પાચ પ્રકારના વ્યવહાર કહેલા છે. તેમાંથી જે કાઠે જે વ્યવહાર પ્રવર્તતો હોય તે કાઠે તેજ વ્યવહાર પ્રમાણે વર્તવું, નહીં તો જિનેશ્વરની આજ્ઞાનો ભંગ થાય, તેથી તે યના મુનિ વિગેરે આગમ વ્યવહારી હતા તેમની તુલના વર્તમાન સમયમા કરવી યોગ્ય નથી, કમક હાલના સમયમા શ્રુત કેવઢી વિગેરનો અભાવ હોવાથી જિત વ્યવહારજ મુલ્ય છે. જુઓ શ્રીનેમિનાથ મગરાને મજસુકુમાલને દીક્ષા આપી તેજ દિવસે એકલવિહાર પ્રતિમા ધારણ કરવાની આજ્ઞા લાભ દેખીને આપી હતી પણ તે દાખલો વધે ન લેવાય માટે “ અનુક્રમે ક્રિયા કરવાથીજ ગુણ વધે છે ” એમ વિચારીને અન્યથા યુક્તિઓ કરવી યોગ્ય નથી

વઢી ટીકી રીતે કોઈ શકા કરે કે-“ સૂત્રમા શ્રાવકોને ‘ સુઅપરિગ્ગહિઆ ’ એમલે ‘ શ્રુતને ગ્રહણ કરનારા ’ એમ કહ્યું છે, માટે શ્રાવકને શ્રુતનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે ” તેના ઉત્તરમા ગુરુ કહે છે કે-“ આ પાઠમા શ્રુત એટલે છ આવશ્યક રૂપ સૂત્ર જ્ઞાપ્ય તે પણ ઉપધાન વહન કરવાપૂર્વક મળવા યોગ્ય છે કેમકે એ પાઠ નદિમુત્રનો છે તેમા ‘ સુઅપરિગ્ગહિઆ ’ એ પાઠ કહ્યા પછી તરતજ “ તર્વાવિદ્યાનાઈ ” ( તપ ઉપધાને કરીને ) એ પાઠ કહ્યો છે ” વઢી તે પર ફરી શકા કરે છે કે-“ તો આવશ્યક સૂત્ર મળવાનું પણ કેમ નિષિદ્ધ કર્યું નહીં ? ” તે પર

गुरु, कहे छे के-ते विषे अनुयोग द्वारमां कहु छे के —

समणेण सावणण वाऽवस्सकायव्वं हवइ जम्हा ।

अतो अह्निसिस्सय, तम्हा आवस्सयं नाम ॥ १ ॥

भाषार्थ—साधुने तथा श्रावकने रात्री संबधी अने दिवस संबधी अवश्य करवा लायक छे, तेयी तेनुं नाम “ आवश्यक ” छे.

आ वचनधी आवश्यक सूत्र अवश्य विधि युक्त वाचवा भणवा योग्य छे, परंतु कारण होय तो छजीवनिका अभयन भणवामा पण दोष नयी, एवं चर्णिमां कहुं छे

अथवा “जे वे ड आ नियत्रणाने न डच्छे अने विनय तथा उपधान वहन कर्या विना नवकार विगेरे श्रुतज्ञान भणे, भणावे अथवा भणताने अनुमोदन करे तेने प्रियधर्मी समजवो नहीं, अने तेणे गुरुना, अतीन अनागत अने वर्तमान काळना सर्व तीर्थकरोनी अने श्रुतनी आशातना करी छे एम समजवुं. तथा ते अनंतकाळ पर्यंत संसारमां परिभ्रमण करे अने अनेक प्रकारनी नियत्रणाने चिरकाळ सहन करे एम जाणवुं.” इत्यादि श्रीमहानिशीथ सूत्रना आलावायी सर्वत्र उपधाननी विधि जाणवो.

वर्तमान समयमां तो द्रव्य, क्षेत्र अने कालादिकनी अपेक्षाए, लाभालाभनी विचार करीने उपधान तप कर्या विनाज आवश्यक सूत्र भणवानी आचरणा चलावेळी देखाय छे, परंतु ए आचरणा जिनेश्वरनी आज्ञा बराबरज छे, केमके ते विषे श्री चैत्यवदन भाष्यमां कहु छे के—

असद्वाङ्मवज्ज गीअथ अवारिअंति मझ्झा ।

आयरणावि हु आणत्ति, वयण्ठे सुवहुमन्नति ॥ १ ॥

भाषार्थ—अशठ एटले पढित पुरुषोए आदरेली, अनवध-पापरहित अने गीतार्योए नहीं वारेली एवी मध्यस्थ आचरणा पण आणा-आज्ञाज छे, कारणके ते वचनने अत्यंत बहुमान आपनारा छे.

परंतु जेणे उपधान वहवा अभ्यास कर्यो होय तेणे उपधान वहवा जोइए. कदाच गुरुने

योग न मळे तो दक्ष थावके स्यापनाचार्यनी समीपे उपधाननो सर्व विधि करवो, पण तेमां आळस विगेरे करवु नहीं" एवु हीरप्रश्नमां व्हळु छे. घरना, कामकाजमां अ-  
 स्यंत व्यग्र रहेवाथी अथवा प्रमाद विगेरेथी जेओ उपधान वहन करता नथी, तेओनो  
 नवकार गणवो, देववंदन करवु, इयावही पढिकमवा, तथा प्रतिक्रमण करवुं विगेरे  
 आखा जन्ममां कदापि पण शुद्ध (निर्दोष) यता नथी, अने भवांतरमा पण तेओने ते  
 क्रियानो लाभ मळवो असंभवित लागे छे, तेथी क्रियानी शुद्धने इच्छनारा थावकोए  
 छे उपधान अवश्य वहेवा, जेथी सर्वत्र सुखनी प्राप्ति थाय

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तमस्य  
 षष्ठ्यधिकद्विशततम. प्रबंध. ॥ २६० ॥

## व्याख्यान २६१ मु-

योगना बहुमान विष.

योगक्रिया विना साधु, सूत्र पठेन्न पाठयेत् ।

दुष्कर्माणि विलीयन्ते, श्रुतदेवी वरदा सदा ॥ १ ॥

भावार्थ-“योग वहन कर्या विना साधुए सूत्र भणवु क भणावु नहीं, केमके  
 योग वहन करवाथी दुष्कर्मनो नाश थाय छे, अने शासनदेवता हमेशा वरदान आ-  
 पनार थाय छे.”

आ हकीकत उपर मासतुस मुनिजु दृष्टाव कह छे

पाटलीपुरमा बे भाइओ वेपारी बसता हता. तेओ एकदा गुरु पासे धर्मप्रदेश सा-  
 भळना गया त्या ” धम्मो मगलमुक्किह ” इत्यादि देशना सामळीने वैराग्य यवाथी  
 चारित्र ग्रहण कर्युं. तेमाथी एक भाइ क्षयोपशमना वशथी बहुधुन यया, तेने गुरुए  
 योग्य जाणीने सूरिपद आप्यु, तेथी ते पाचसो साधुओनो स्वामी ययो. मर्व साधु-  
 ओने ते पांचना आपनां हता, ते साधुओ सदेह पठे न्यारे वारवार ओवी ओवीने

प्रश्नो करता, तेथी रात्रे पण सूरिने निद्रानो अवकाश मळतो न्हिं. आम थवाथी ज्ञानावरणीय कर्मना उदयने योगे तेने विचार क्यो के-“ शास्त्रना पार पामेला एवा मने धिक्कार छे, के जेथी हुं एक क्षण पण सुख पामतो नथी, अने मारा भाइने धन्य छे के जेथी ते निश्चित सुड रहे छे. ” इत्यादि विचार करीने “ भूर्खत्वं हि सर्वे ममापि क्वचित्० ” ए श्लोकनु स्मरण करीने “ हने हुं आ बलेशने तजुं ” एम मनमां विचार कर्या करता हता, अन्यटा साधुओ आहार ग्रहण करवा विगैरे कार्ये माटे बहार गयो, त्यारे सूरिए विचार्युं के-“ अहो ! घणा दिवसे आजे मने अवकाश मळ्यो, माटे अ- हीथी नीकळीने मारु मनोवांछित सिद्ध करु. ” एम विचारीने सूरि नगरमांथी नी- कळीने बहार चाल्या नगर बहार जतां तेणे कांसुटीना महोत्सवमां एक स्तंभ ( थां- भलो ) जोयो. ते स्तंभने विविध आभूषणोथी शणगार्यो हतो, अने तेनी करतां वे- सीने घणा माणसा संगीत करता हता पछी महोत्सव समाप्त ययो एटले तेज स्तंभने शोभा रहित तथा कागडा विगैरे पक्षिओथी चींटायेली जोयो. ते जोइने सूरिए विचा- र क्यो के-“ आ स्तंभने ज्यारे माणसोए शणगार्यो हती, अने सर्व तेनी करतां चींटाइ बळ्या हता, त्यारे तेनी अत्यंत शोभा हती, पण अत्यारे ते कांइज शोभतो नथी, माटे खरेखर परिवारयुक्तनीज शोभा होय छे, एकलानी शोभा होती नथी, तो परिवारथी अने जैन धर्मथी भ्रष्ट थड स्वेच्छाए विचरवाने इच्छनार एवा मने धि- क्कार छे. ” इत्यादि विचार करीने ते सूरि पोताना उपाश्रये पाछा आब्या, अने पोताना मनयीज तेनी आलोचना ( प्रायश्चित्त ) लीथी. तो पण दुष्ट ध्यान करवाथी तेणे ज्ञा- नावरणीय कर्म बांध्युं हतुं ते निर्मळ थयुं न्हिं. पछी तेणे निर्मळ चारित्र पाळ्युं, अने आयुष्यने अत अनशन करी मृत्यु पायीने स्वर्गे गया.

स्वर्गथी च्यमीने ते आभीर ( रवारी ) ना पुत्र थया. अनुक्रमे ते आभीरपुत्र युवावस्था पाम्यो, एटले तेना बापे तेने एक कन्या परणावी. तेने एक पुत्री थइ. ते स्वरूपे अत्यंत सौन्दर्यवान थइ. एकदा घणा आभीरा घीना गाढां भरीने बीजे गाम वेच- वा चाल्या. ते बसते आ रवारी पण घीनुं गाडु भरीने पोतानी पुत्रीने गाडु हांकवा वे- सादी तेंओनी साथे चाल्यो. मार्ग चालता बीजा गाडीवानो आ कन्या जोइने मोह पाम्या, तेथी तेमनां मन व्यग्र थवाथी तेओ आडे मार्गे गाढां हांकवा लाग्या, एटले तेमनां गाढां भांगी गया ते वृत्तांत जाणीने पेली कन्याना बापे विचार क्यो के- “ आ संसारनी महत्तिरे धिक्कार छे ! सर्व जीवो आवा असार अने मळ, मूत्र तथा



पुत्रीषणा पात्र रूप स्त्रीना शरीरने विषे कामाद्यथइनेपोताना हितसाधनमां पण निर-  
 पेक्ष यद् मोह पामे छे ” आ प्रमाणे अशुच्यादि भावना भावतां तेने वैराग्य उत्पन्न  
 थयो. पछी ग्रामान्तरमा धी वेचीने ते पोताने घेर आब्यो. त्या पोतानी पुत्रीने बो-  
 ग्य स्थाने परणारीने तेणे सद्गुरु समीपे दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे आवश्यक विगे-  
 रेना योग बह्न करीने उत्तराभ्ययनना योग बह्न करता तेणे त्रण अध्ययन पूर्ण क-  
 र्यां. पछी पूर्वसंचित ज्ञानावरणीय कर्मनो उदय थवाथी तेने धनो प्रयास कर्यां छतां  
 पण श्रीउत्तराध्ययनना चोथा असख्येय अभ्ययननो, एकअक्षर पण आवळ्यो नहीं.  
 तेथी तेणे गुरने कळु के-“आ आवडतु नथी ” त्यार गुरए ऋगु के-“ हे मुनि ! तमे-  
 आवेलनो तप करो, अने “ मा रस मा तुस-रोप न करवो, तोप न करवो ” ए  
 रीते रागद्वेषनो निग्रह करवाना रहस्यवाळु पद गोख्या करो. ” ते वात कनुल क-  
 रीने ‘ मारे बीजो पाठ लेवाथी सधुं ’ एम मानी ते मुनिए बीजो पाठ लीधो नहीं,  
 अने तेनु तेज पढ मोटेथी गोखवा लाग्या तोपण ते पद कठे थयु नहीं, अने अस्पष्ट  
 (मासतुस, मासतुस) एवो उच्चार थवाथी लोको हसवा लाग्या. ते जोइ मुनि क्षमा  
 धारण करीने उलटा पोताना कर्मनेज निंदा लाग्या तेमज “रे जीव ! तु रोप कर मा  
 ने तोष कर मा ” ए रीते सर्व सिद्धान्तना सारभूत तेज पद गोखवा लाग्या. लोकोए  
 तेनु नाम मासतुस पाडथु. ए प्रमाणे आत्मनिंदा अने आचाम्ल तप करता ते मुनिए  
 बार वर्ष व्यतीत कर्यां. बार वर्षने अते तेज पद गोखवा ते मुनि शुभ ध्यानवडे संपर्क  
 श्रेणि उपर आरूढ थइने सकल लोकालोकने प्रकाश करनार केवळज्ञानने पाम्या. दे-  
 बोए केवळज्ञाननो महिमा कर्यां.

त्यार पछी पृथ्वीपर विहार करता मासतुस केवळी घणा भव्य जीवोने प्रति-  
 बोध करीने अनन्त चतुष्कमय शाश्वत स्थानने ( मोक्षने ) पाम्या.

“ आ प्रमाणे मासतुस साधु शुभ भावनावडे सर्व पापनो क्षय करीने केवळज्ञा-  
 न केवळी शाश्वतपदने पाम्या. ”

इत्यम्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्य

एकपद्यधिकद्विशततमं प्रथमं ॥ २६१ ॥

## व्याख्यान २६२ मुं.

योगवहनने स्थिर करवा माटे दृष्टांत कहे छे.

नलिनीगुल्मत् एत्याचार्यजीवः सुरोत्तमः ।

योगवाहिस्वशिष्याणां, क्रियास्वविघ्नमातनोत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“नलिनीगुल्म नामना विमानमां आचार्यनो जीव श्रेष्ठ देवता थयो हतो. तेणे त्यांथी पोताने स्थाने आचीने योगवहन करता एवा पोताना शिष्योने तेमनी क्रियामां निर्विघ्नपणु कर्युं ( विघ्ननो नाश कर्यो ). ” तेनुं दृष्टांत आगळ कहेवामां आवशे.

स्थानांग सूत्रमां कळु छे कं—“ श्रमणभगवान महावीरना तीर्थमां सात प्रवचन निन्हव थशे, तेमां ? ( गहुरता ) गहु समये कार्ययादी, २ चरम प्रदेशे जीववादी, ३ अव्यक्तवादी, ४ समय सामुच्छेदिक ( समये समये उच्छेद माननार ), ५ एक समये वे क्रिया माननार, ६ जीराशीओ अने ७ अवस्थितीक ( स्पृष्ट कर्म माननार ), ते सात प्रवचन निन्हवना सात वर्मगुरुओ छे. तेमनां नाम ? जमाली, २ तीस्रगुप्त, ३ आषाढ सूरिना शिष्य, ४ अश्वमित्र मुनि, ५ गगदत्त मुनि, ६ छल्लुक ( रोह-गुप्त ) अने, गोष्ठामाहिल्ल. आ सात निन्हयो सूत्रमां सूचन मा थी कथा छे. तेमां श्री-जो निन्हव योगक्रिया वहन कर्या पळी मि-व्याखना उदयथी उत्पन्न थयो छे. ए री-ते अनेक ठेकाणे साधुओना उपधान तपनु वर्णन करेलु जोवामां आवे छे. अहो ! ते योगादिकनो जे अपलाप करे छे तेनी पृष्टता अकलित छे, केमके ते प्रत्यक्ष रीते सूत्रविरुद्ध बोले छे अने तेम थवाथी सूत्रमां कहेलु अव्यक्तवादीनु चरित्र अव्यर्थ थड जाय तेम छे ते चरित्र समदायथी आवेलु नीचे प्रमाणे छे—

श्वेतायिका नामनी नगरी पासे पोलास नामना वनमां आर्थ आषाढसूरि गच्छ सहित समवसर्या ते गच्छमां आगम भणनारा घणा शिष्यो हना. तेओ अगाढ योग-वहन करवानो निश्चय करी ते संघयी क्रिया करत्रामा तत्पर थया. तेज दिवसे कोइ ते-वा प्रकारना कर्मोना उदयथी आचार्यने हृदयमां शूलनो व्याधि थयो, अने ाळ क-रीने सौधर्म देउसोकमां नलिनीगुल्म नामना विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया ते व-चान आखा गच्छमां फोइना जाणवामां आव्यु नही. अही अश्विज्ञानना उपयोग-

થી તે સાધુઓને અગાઢ યોગમા પેઠેલા જાણીને તેમનાપર દયા આવવાથી તે દેવે ત્યા આવીને તેજ શરીરમા પ્રવેશ કર્યો પછી તે સાધુઓને ડઠાડીને કહ્યું કે-“હે સાધુઓ ! વૈરાત્રિક કાલ ગ્રહણ કરો.” ઉત્તરા યયનના છત્રીશમા અ યયનમા કાલગ્રહણ અને યોગવિધિ યોગ્ય અનુષ્ઠાન બતાવેલું છે

પોરસીંચ ચત્વર્યાણ, વદિત્તા તચ્ચોં ગુરું ।

પન્નિક્કમિત્તા કાલમ્સ, સેજ્જ તુ પન્નિલેહ્ણ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“રાત્રીના પ્રથમ પહોરને ચોથે ભાગે ગુરુને વાંદળાં દડને કાલ પ્રતિ-  
ક્ષમવાવાલો ગર્યા જે કાલગ્રહણની ભૂમિ તેને પઢિલેહે. ” આ ગાથામા વાયાયિક  
કાલગ્રહણ જાણવું, અને -

તમ્મેવ ય નરક્કત્તે, ગયણ્ણચ્ચોજાગસાવસેસંમિ ।

વેરત્તિચ્ચપિ કાલ, પન્નિલેહ્ણિ મુણિ કુજ્જા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-“વાયાયિક કાલગ્રહણ વચ્ચે જે નક્ષત્ર ગગનને આઠમે ભાગે દોડું હતું  
તેજ નક્ષત્રને ગગનગતિ કરતા ગગનનો ચોથો ભાગ ડ્યાર શેપ રહે ત્યારે વૈરાત્રિક  
કાલગ્રહણ મઢલભૂમિનો પઢિલેહનાર મુનિ કરે ” આ ગાથામાં વૈરાત્રિક કાલગ્રહણ  
કહ્યું છે.

આ પ્રમાણે સૂત્રને અનુસારે દેવના વચનથી સાધુઓએ ક્રિયા કરી તેમજ, શુ-  
તના ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ અને અનુજ્ઞા પણ તેમની પાસે કરી એ રીતે દિવ્ય પ્રભાવથી તે  
દેવતાએ તે સાધુઓના કાલભગ વિગેરે વિવિધ નિવારણ કરીને જલદીથી તેમના યોગ  
પૂર્ણ કરાવ્યા પછી તે શરીર મૂકીને સ્વર્ગમા જતી વચ્ચે તે દેવતાએ કહ્યું કે-“હે  
પૂજ્ય સાધુઓ ! ક્ષમા કરજો. મેં અસયમીએ તમોને વદનાદિક કરાવ્યા છે. તમે સયમી  
છો અને હું તો અમુક ટિલસે કાલ કરીને સ્વર્ગમા ગયો હતો, પણ તમારાપર દયા  
આવવાથી અહીં આવીને તમારા યોગ પૂર્ણ કરાવ્યા છે.” ઇત્યાદિ કહી તેમને સ્વમા-  
વીને તે દેવતા સ્વર્ગે ગયો પછી તે સાધુઓએ તેનું શરીર પરઠવાવીને વિચાર કર્યો કે-  
“અહો! આ અવિરતિ દેવને આપણે ઘણા કાલ સુધી વદના કરી, માટે એ પ્રમાણે સ્વ-  
ર્ગે સ્થાને પણ શકા રાખવી જોઈએ, કેમકે કોણ સંયમી છે અને કોણ અસંયમી દે-  
વે કોણ જાણે છે ? માટે કોઈને પણ વદના ન કરવી પણ શ્રેયનો રસ્તો જ-

णांय छे, नहींतो असयमीनी वदना अने मृपावाट ए वे दोष लागे. ” आ प्रमाणे तैत्रा प्रकारनो भारे कर्मना उदयथी ते मिथ्या परिणामनी बुद्धिवाळा साधुओए अव्यक्तपादनो अगीकार करीने परस्पर पदनक्रियाने मूकी दीधी. बीजा स्थविर साधुए तमने शिखामण आपी के—“जो तमारे बीजा सर्वे उपर संदेह छे, तो जेणे तमने कह्युं के ‘ हृ देव ह्यु ’ त्या पण तमने केम संदेह थयो नहीं के ते देव छे के अदेव छे ? ”

वादी—तेणे पोतेज कह्युं के ‘ हृ देव ह्यु ’ तथा देवनु रूप पण अमे प्रत्यक्ष ज्ञो-  
युं तेथी संदेह रह्यो नहीं.

प्रतिवादी—जो एम छे तो जेओ एम रुहे छे के ‘ अमे साधु छीए ’ तैमज साधुनु रूप पण तमे प्रत्यक्ष ज्ञुओ छो तो तेओने विषे साधुपणानो शो संदेह के जेथी तमे परस्पर वंदना करता नथी ? वळी ‘ साधुना करतां देवनु वाक्य वधारे सत्य होय ’ एम पण तमारे वारखु नहीं, केमके देवो तो क्रीडा विगेरेना-कारण-थी असत्य पण बोले, अने साधु तो तेवा असत्यथी पण विरमेला होवाथी असत्य बोले नहीं. वळी जो प्रत्यक्ष एवा यतिने विषे पण तमारे शका छे, तो प्रछी परोक्ष एवा जीवाजीवादि पदार्थोंने विषे तो घणीज शका होवी जोइए वळी यतिवेषवाळा मनुष्यमा साधुपणु छे के नहीं, एवो तमने संदेह पडे छे, तो प्रतिमाने विष तो निश्चयथीज जिनपणु नथी, तो तेनी वदना केम करवी ? अने साधुनी वंदनानो निषेय केम करवो ?

वादी—असयमी देवताए प्रवेश करेला यतिवेषने वांटवाथी तैमो रहला असयमरूप पापनी अनुमति आने, ते दोष प्रतिमाने विषे नथी.

प्रतिवादी—देवताए अविष्टित करेली प्रतिमाने विषे पण अनुमतिरूप दोष रहेलोज छे.

वादी—शुद्ध अध्यवसायवाळो माणस भिनेश्वरनी बुद्धिथी प्रतिमाने वाटे छे, माटे ते दोष प्रतिमाने विषे लागतो नथी.

प्रतिवादी—जो एम छे तो शुद्ध अ यवसायवाळाने यतिबुद्धिथी, यतिरूपने वांटता शो दोष के जेथी तमे परस्पर वदना करता नथी ?

वादी—त्यारे तो विशुद्ध, शुद्ध लिंगमात्रने धारण करनार पार्श्व-  
स्यादिकने पण यतिबुद्धिथी दोष लागतो नथी एम समजवु.

प्रतिवादी—तारु कहेतु अयुक्त छे, केमके पार्श्वरथादिकने विषे सम्यग् नि-  
र्ग्रथपणानो अभाव छे. आहार विहार विगेरेबडे तेनामा निर्ग्रथना लिंगनी प्राप्ति  
जणाती नथी, माट प्रत्यक्ष दोषवाळा पार्श्वस्थादिकने वदना करे, तो तेने सा-  
धदानुष्ठानो दोष लागे. कहू छे के—

जहू वेखवगलिंग, जाणत्तस्स नमउ ह्वइ दोसो ।

निच्छंधमं पि नाऊण, वंदमाणे धुवो दोसो ॥ १ ॥

भावार्थ—“जेम भांटभवाये-विदुपक लीधेला वेपने जाणतो छतो तेने  
वदना करे तो तेने दोष लागे छे, तेमज जेनामां निध्वसपणुं वर्ते छे एवा येपधारी  
मुनिने जाणता छता वदना करे तो अवश्य दोष लागे छे ”

बळी जो तमे प्रतिमाने पण वदना करो, तो तमारे सर्वत्र शंकाज रही; तेथी  
आहार, उपधि, शय्या विगेरे पण देवताना विदुयैला हशे के नहीं, तेनो निश्चय  
नहीं होवाथी ते आहारादिक पण तमारे ग्रहण करवा न जोइए. ए प्रमाणे अति  
शंका राखवाथी समग्र व्यवहारनो उच्छेद यशे, केमके निश्चयकारी ज्ञान विना कोण  
जाणे छे के आ भक्त छे के कीडा छे ? बह्नात्किमा माणिअय छे के सर्प छे ? विगेरे  
सर्व स्थाने भ्रातिज रहशे, अने भक्तपानादि काइ पण वापरी शकाशे नहीं.  
अथवा तो जेम आर्य आपाठ देवे धारण करेल्लु यतिनु रुप तमे जोयु, तैवा वीजो  
केटछा देवोने यतिरुपे तमे पूर्वे जोया हता के जेथी आ एकज हृष्टातथी तमे सर्वत्र  
शकाशील थया छो ? कोइ वखत काड आश्चर्यादिकना कारणथी कोइ ठेकाणे  
कोइ देवादिकने विषे तेवी रीते जोइने सर्व स्थाने तेवी शका राखवी ए योग्य  
नथी. माटे व्यवहार नयनो आश्रय करीने तमारे एक वीजाने वंदना करवी युक्त  
छे, केमके छग्रस्थने सर्व प्रवृत्ति व्यवहारथीज करवी पडे छे. व्यवहारनो उच्छेद  
करवाथी तीर्थना उच्छेदनो प्रसंग प्राप्त थाय छे सर्वज्ञो पण व्यवहारमार्गनो लोप  
करता नथी ते विषे महाभाष्यमा श्री जिनभद्रगणिए कहू छे क—

संववहारो वि बली, जमसुद्ध पि गहिय सुयविहिण ।

कोवेश न सव्वणु, वदइय कयाइ ठजमध्य ॥ १ ॥

ध्यातयानं २६२ं मुं, योगवहनने स्थिर करवानुं दृष्टांत. (१०१)

भावार्थ—“श्रुतव्यवहार पण बळवान् ठे. जेथी श्रुतविधि प्रमाणे छद्मस्येग्रहण करेला श्रुत पण केवळीनी रुद्धिण अशुद्ध आहारने पण सर्वत्र दुषित करता नथी ( वापरं छे ), अने ते संपत्ती कांड कहेता नथी अर्थात् तेने प्रमाण करे छे ” -

इत्यादि युक्तिओवडे ते स्वर्गीय साधुए तेमने समजाव्या, तोपण तेओए पो-  
तानो आग्रह छोट्यो नही, त्यारे ते म्यत्रिण साधुओए तेमने कायोत्सर्ग पूर्वक गच्छ  
वहार कर्या.

तेओ फरता फरता अन्यथा राजगृह नगरे गया. त्यां मौर्यवशी बलभद्र नामने  
राजा राज्य करतो हतो. ते शुद्ध श्रावक हतो. तेणे सांभत्र्यु के-“अव्यक्तवादी नि-  
न्हवो अहीं आव्या छे, अने गुणशिल नामना वनमां रया छे पछी ते श्रावक राजा-  
ए तेमने बोध करवा माटे पोताना सुभटो पासं तेमने वात्रीने पोतानी पासं अणाव्या,  
अने कृत्रिम कोप देखाटीने पोताना सुभटोने दुरुम कर्यां के-“ आ सर्वेने तेलनी  
उकळनी कडाडपा नाखो अने हाथीने पंगे रां गी तेमनु मर्दन करो.” ते दुरुम सां-  
भळीने ते सुभटो हा गीओने तथा कडाडओने लाव्या. ते जोडने भय पामेला सा-  
धुओए राजाने कहु के-“ ह राजन् ! तमे श्रावक छता अमने साधुओने केम ह-  
णो छो ? ” राजाए कहु के-“ तमे चोर छो, हरीक छो, के साधु छो ते कोण जा-  
णे छे ? ” तेओ बोल्या के-“ ह राजन् ! अमे साधुज छोए, बीजा कोइ नथी. ”  
त्यारे राजाए कहु के-“ तमारा मतमां तो सर्व वस्तु अव्यक्त ( सदेहवाळी ) छे.  
तेथी तमे सत्य साधु छो एव कोण जाणे ? तथा तमे पण केम कही शको ? वळी  
तमारा मत प्रमाणे हु श्रावक छु के बीजो छु, ते पण शक्ति छे. तो तमे मने श्रावक  
केम कही छो ? तमे कहेवाथी परस्पर नहीं वादता एवा तमारा अव्यक्तवादी  
हानिनी प्रसंग आने छे, तथापि हजु पण तमे व्यवहारनयने अगोकार करो तो  
उत्तम श्रमण निर्ग्रथ तरीके तमने हु सईहु ( कुरुल कर ) ” ते सांभळीने ते सा-  
धुओ बहु लज्जा पाम्या, अने राचानी वाणोथी श्रु बोध पाम्या: पछी तेओए  
राजाने बचने कर्तुं के-“ श्रीमान जिनेश्वरे कहेली क्रियायुक्त अने ज्येष्ठ लघुना  
व्यवहारे परस्पर बंदना करनारा अमे श्रमण निर्ग्रथ छोए.” ए प्रमाणे वारवार  
बोलवा लाग्या. वळी तेओ बोल्या के-“ हे साधुराज ! अमने चिरकालवी श्रमण  
पामेलाने आजे तमे सन्मार्गे पमाट्या. ” ते सांभळीने राजा नम्रताथी बोदयो

‘के-तमोने प्रतिरोध करवा माटे में जे अयोग्य काम कर्तु ते सर्व क्षमा करजो ’ एम कहीने ते श्रेष्ठ राजाए सर्व साधुओने वदना करी ते साधुआ पण फरीधी बोध पायीने प्रथमनी जेम पृथ्वी पर विहार करवा लाग्या.

महावीर स्वामीना निर्माण पठी वसैं चोढ वर्षे उत्पन्न थयेला त्रीजा निन्हवनी आ कथा कही छे.

‘सूत्रना योगवहननी क्रियामा पोताना शिष्याने विप्र न, याओ’ एम विचारिने श्रुतनी भक्तिमा आसत एरा आपाढदेवताए स्वर्गमाथी आवीने तेओनी क्रिया पूर्ण करावी.

” हे “ तपस्वीओ । आ प्रमाणे उपमान नामना शुभाचारनु वर्गन साम गीने आंगमने अनुसारे ते उपमानविधिमा आढर करी ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रसादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्य  
द्विपष्ठयधिकद्विशततमः प्रवचः ॥ २६२ ॥

## व्याख्यान २६३ मुं.

अनिन्हव नामना पांचमा आचार विषे.

श्रुताक्षरप्रदातृणां, गुरुणा च श्रुतादीनाम् ।

अनिन्हवोऽयमाचार, पंचम श्रीजिने स्तुते ॥ १ ॥

भाषार्थ—“श्रुतना अक्षरने आपनारा गुरुओनो अने श्रुतादिकनो अपलाय करवो नहीं. ए पाचमो आचार श्री जिनेश्वरोए कहेलो छे.”

जेनी पासे कांडपण अययन कर्तु होय ते गुरु अप्रसिद्ध होय के जाति अथवा श्रुतादिकयी हीन होय, तो पण तेने गुरु तरीके मानवा (कहेवा), पण पोतानु गौरव करखु नहीं. पथक नामना शिष्यनी जेम गुरुनु बहुमान करखु, तेना दीप अरण करवा नहि निरतर गुरुपी शकता रहखु ( भय पावता रहेखु ), निःशरूप-गुं धारण करखु नहीं.

ध्याख्यानं २६३ शुं. अनिन्दव नाम्ना पांचमा आचार विषे. ( ३०३ )

श्री आमराजाए मातंगी स्त्रीनो स्पर्श करीं ते वृत्तांत गुरुए जाण्यो, त्यारे संन्यास जाए मनमां विचार्युं के—“अहो ! मारु अयोग्य कृत्य गुरुए जाण्युं हवे हु गुरुने मुखे शी रीते वतावु ?” पछी ते पापनी शुद्धि करवा माटे राजा तपावेली लोहनी-पुतळीनो स्पर्श करवा तैयार थयो. ते वात जाणयाथी गुरुए तेने श्लोको मोकलीने बोध कर्यो. आ दृष्टांत विस्तारथी प्रथम लखी गया छीए.

बळी कुमारपाळ राजाए सुकां घेवर चावतां मांसभक्षणनो स्वाद संभार्यो हतो. पछी तरतज उपयोग आववाथी तेणे विचार्युं के—“अहो ! में आ अयोग्य चित्तव्यु. आ वात गुरु जाणशे तो मारुं जीवित धिकारपात्र थशे.” एम विचारीने राजा पोताना दांत पाडी नांखवा तैयार थयो, ते वखते तेमना श्रावक प्रधानोए तेमने उपदेश आपीने अटकाव्यो. पछी तेणे गुरुए आपेला प्रायश्चित्तमां घेवरना रंग अने आकारवाळो एक हजार ने चौद स्तभथी युक्त नवीन प्रासाद कराव्यो. विगेरे दृष्टांतोथी गुरु विगेरेनो अपलाप करवामां मोटो दोष जाणवो अन्य धर्ममां पण कहं के—

एकार्त्तप्रदातारं, यो गुरुं नात्तिमन्यते ।

श्रानयोनिशतं गत्वा, चंदाक्षेप्त्रभिजायते ॥ २ ॥

भावार्थ—“जे माणस एक अक्षरने पण आपनार ( भणानार ) एवा गुरुने गुरु तरीके मानतो नथी, ते सो वखत कूतरानी योनिमां जन्मीने चंदाळनी योनिमां उत्पन्न थाय छे. ”

तेमज श्रुतादिकनो पण अपलाप करवो नहीं. जेनी पासे जेटलु श्रुत भणया होइए तेदलुज कहेंवु, पण तेथी न्यूनाधिक कहेंवु नहीं, केमके तेम करवाथी मृपावाद, मननुं कालुष्य अने ज्ञानाविचार विगेरे दोषो प्राप्त थाय छे. गुरुनो अने श्रुतनो अपलाप करवाथी रोहगुप्त साधुनी जेम सर्व गुणनी हानि थाय छे.

रोहगुप्तनी कथा

अन्तरिकापुरीना उपवनमां श्रीगुप्त आचार्य गच्छ सहित रक्षा हुता. ते पुरीमां बलश्री नामे राजा राज्य करतो हतो. आचार्यनो रोहगुप्त नामनो एक शिष्य बीजा गाममां रक्षो हतो, ते गुरुने वांदेवा माटे ते पुरीमां आव्यो त्यां कोइ एक ताएस लोहना पादाथी पोतानु पेट बाधीने जाधुना वृक्षनी शाखा हाथमां रॉलीने



નગરીમાં ભમતો હતો. તે જોઈને “આ શું ?” એમ લોકોએ પૂછ્યું, ત્યારે તે તાપસ બોલ્યો કે—“મારુ ઉદર ઘણા જ્ઞાનથી ભરાઈ ગયું છે, માટે તે ફાટી જવાના ભયથી તેને લોહના પટ્ટથી ઘાથી લીધું છે, અને આજ્ઞા જરૂરીપમા મારો પ્રતિવાદી કોઈ નથી. એવું જનારવા માટે આ જમ્બૂદ્વીપની ઢાળી ઢાળમા રાખી છે.” પછી તે તાપસે “આજ્ઞા નગરી શૂન્ય છે, સર્વે પરમવાદી છે, પણ મારો પ્રતિવાદી કોઈ નથી.” એવી ઘોષણા પૂર્વક આજ્ઞા નગરીમા પડહ ચગડાવ્યો. તે પડહ નગરીમા પ્રવેશ કરતા રોહણપ્તે જોયો અને ઘોષણા સાંભળી. તેથી “હુ તેની સાથે વાદ કરીશ” એમ કહીને રોહણપ્તે તે પડહને નિવારણ કર્યો. પછી તેણે ગુરુ પાસે આવીને વંદનાપૂર્વક વાદ કરવાનું કહ્યું. કર્યાનો વૃત્તાત કહ્યો તે સાંભળીને ગુરુએ કહ્યું કે—“તે એ કામ સારું કર્યું નહીં, કેમકે તે ઘણી વિચારથી ભરપૂર છે. તેથી તે કદાચ વાદમાં પરાભવ પામે છે તો મન્નવિદ્યાથી પ્રતિવાદીને ઉપદ્રવ કર છે. તે વિદ્યા આ પ્રમાણે—

—૧ વૃશ્ચિકાન્ પન્નગાનાસ્તૂન્, મૃગગ્ઝકરવાયસાન્ ।

શકુનિકાંશ્ચ કુરુતે, સ હિ વિદ્યાજિરુહ્નટાન્ ॥ ૧ ॥

માર્વાર્થ—“તે તાપસ વિદ્યાવડે અતિ ઉદ્ભટ એવા ઘોંડી, સર્પ, ઉદર, મૃગ, ઘુવર, કાગડા અને સમલીઓ વિગેરે વિકુર્વે છે.”

તે સાંભળી રોહણપ્તે કહ્યું કે—“એમ હોય તોપણ હવે ક્યા નાસીને જવાય એમ છે ? તે પડહ તો મેં નિવારણ કર્યો છે. હો તો જે ધવાનુ હોય તે ધાઓ.” ગુરુએ કહ્યું કે—“જો ઈવોજ નિશ્ચય હોય, તો માત્ર પાઠ કરવાથીજ સિદ્ધ થાય એવી અને તેની વિદ્યાનો નાશ કરનારી આ સાત વિદ્યા તુ પ્રહણ કર.

—૨ કેકિનો નકુલા ઓતુ—ઘ્યાઘસિહાશ્ચ કૌશિકા ।

ઙ્યેનાશ્ચ યાભિર્જાયન્તે, તદ્વિવ્યવાધકા ક્રમાતુ ॥ ૨ ॥

માર્વાર્થ—“આ સાત વિદ્યાએ કરીને અનુક્રમે તેની વિદ્યાને ઘાધ કરનારા મોર, મોઢિયા, ચિલાઢા, વાપ, સિંહ, ઘુવડ અને વાજ પક્ષીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.”

—૩ પછી તે સાત વિદ્યાઓ આવી અને તે ઉપરાત ઓઘો ધંઝીને ગુરુએ તેને આપ્યો અને કહ્યું કે—“જો કદાચ તે તાપસ ક્ષુદ્ર વિદ્યાથી ઘોંડો ફાડે પણ ઉપદ્રવ કરે, તો તેના નિવારણને માટે આ ઓઘો તાર તારા માથાપર ફરવડો, તેમ કરવાથી હિન્દુ

पण तने जीती शकसे नहीं. ” पछी ते रोहगुप्त राजसभामां गयो त्यां तेणे कळुं के  
 “ आ भिक्षुक तापसमां श्रुं ज्ञान छे ? तेथीं प्रथम तेज पोतानीं इच्छा प्रमाणे पू-  
 र्वपक्ष करे, तेनो हु उत्तर आपीश. ” ते सांभळीने तापसे विचार्युं के- “ आ साधु-  
 ओ घणां निपुण होय छे, माटे तेनाज संमत पक्षनो आश्रय करीने हु घोळुं; केजेयी  
 ते तेनुं निराकरण करीज शके नहीं. ” एम विचारीने ते घोळ्यो के- “ आ दुनिया-  
 मां जीव अने अजीव एवी बेज राशि छे, तेज प्रमाणे जोवामा आगे छे माटे र्म ने  
 अधर्म, द्रव्य ने भाव इत्यादि ववे राशिनी जेम. ” ते सांभळीने रोहगुप्ते वादीनो परा-  
 भव करवा माटे पोताना संमत पक्षने पण छोडी दइने तेने असत्य ठराववा कहु के- “  
 तेंज हेतु आप्यो छे ते वीजी रीते जोवामां आगे छे तेथी असिद्ध छे दुनियामां जीव,  
 अजीव अने नोजीव एवी त्रण राशि जोवामा आगे छे. तेमां नारकी, तिर्यक विगेरे  
 जीव, परमाणु घट विगेरे अजीव अने गरोळीनी कपायेली पृच्छडी विगेरे नोजीव  
 छे तेथी जीव, अजीव अने नोजीव ए त्रण राशि सिद्ध थइ, तेज प्रमाणे देखाय छे  
 माटे. अधम, मध्यम अने उत्तम राशिनी जेम. ” इत्यादि अनेक युक्तिओवडे तेना  
 प्रश्नोना उत्तर आपीने ते तापसनो तेणे पराजय कर्यो तेथी तापसे क्रोध पामीने त्र-  
 थिकविद्यावडे रोहगुप्तनो विनाश करवा माटे वींछी मूक्या, ते वींछीओनो नाश  
 करवा माटे रोहगुप्ते मयूरी विद्यावडे मोर जोड्या तेओए वींछीने मारी नांख्या, त्या-  
 रे तापस सर्प जोड्या, तेना पर रोहगुप्ते नोळीया जोड्या ए प्रमाणे उदर उपर पिला-  
 डा, मृग उपर वाघ, सुवर उपर सिंह अने कागडा उपर घुवड मूक्या. तेथी अ-  
 त्यत क्रोध पामीने तापसे अति दुष्ट समळीओ मूकी, तेना पर साधुए वाज मूकीने तेमने  
 हटावी ते जोइने तापसे अतिक्रोधथी रासभी मूकी तेने आवती जोइने साधुए पो-  
 ताना शरीर फरतो ओघो फेरववा माड्यो अने तेवती ते रासभीने मारी, तेथी प्रभाव  
 रहित थइने ते रासभी तापस उपर मूत्र पुरीप करीने जती रही. ते सर्व जोइने सभा-  
 पति राजाए तथा सभाना समग्र लोकोए ते तापसनी निंदा करीने तेने नगरमांथी का-  
 ढी मूक्यो. रोहगुप्त मुनि विजय मेळवीने गुरुनी पास आब्या अने सर्व वृत्तांत कळो. ते  
 सांभळीने गुरुए कहु के- “ तें तापसने जीती लीधो, ते बहु सारुं कर्युं. परतु सभांमांथी  
 वडीने आवतां तें एम कैम न कहु के- मात्र वादीने जीतवा माटेज में त्रण रा-

१ अर्ही वादी त्रण वाक्यो बोळ्यो छे तेमा पहेल वाक्य पक्ष, चीज हेतु अने त्रीजुं दृष्टीत कइवाय  
 २ ते त्रणे मळीने अनुमान प्रमाण. ३ ए प्रमाणे सबत्र जाणइ २ गधेडी.

शिवु स्यापन कर्तुं छे, पण वास्तविक रीते तो जीव अने अजीव एवी बेज राशि छे माटे ह्यु पण समामां जइने खरी बात कही आव. ” ए प्रमाणे गुरुए घणी वार घणी रीते कय, त्यारे ते रोहगुप्ते जवाब आप्यो के—“ हे सूरि ! मारो सिद्धात पण सत्य छे जो कदाच नोजीव नामनी बीजो राशि मानता कांइ दोष आवतो होयतो ते सिद्धात असत्य छे. पण तेमा काइ दोष आवतो नथी. केमक गरोळीनी पूछडी विंगेरे जीवना देशभागने नोजीव कहीएतो तेमा शो दोष ? हु तो एमां काइ पण दोष जोता नथी सूत्रमा धर्मास्तिकाय विंगेरेना दश प्रकार कखा छे तेमां ते धर्मास्तिकाय ना प्रदेशने पृथग् वस्तुपणु कहेलुज छे. नहीतो दश प्रकार घटे नही तेज प्रमाणे गरोळीनी पूछडी अने छेदायेला एवा मनुष्यना हाथ विंगेरे अउपवो ते छेदायेला होवाधी जीवधी भिन्न छे, अने ते अवयवो स्फुरणायमान धाय छे तेथी अजीवधी पण भिन्न छे माटे अवश्य ते अवयवो जूदीज वस्तु छे, एम सिद्ध धाय छे ” ते सर्व साभळीने गुरु तेने साथे लइने राजसभामां गया त्या सत्य मार्गनी प्ररूपणा करीने शिष्ये करेला प्रश्नोनु आगमने अनुसार आ प्रमाणे निवारण कर्तुं के “ सूत्रमा जीव अने अजीव एवा बेज राशि कहेला छे वळी धर्मास्तिकाय विंगेरेना प्रदेश ते धर्मास्तिकायादिकधी कांइ जूदा नथी, परतु विवक्षा मात्रथीज तेनी भिन्न वस्तुपणानी कल्पना करी छे तेवीज रीते पुच्छादिक पण गरोळी विंगेरे जीवधी अभिन्न छे ते जीव सबधी होवाधी जीवज छे, नोजीव नथी. ते विवे श्री भगवती सूत्रमा कणु छे के—“ हे भगवत ! काचवो के काचवानी श्रेणी, गरोळी के गरोळीनी श्रेणी, वृषभ के वृषभनी श्रेणी, मनुष्य के मनुष्यनी श्रेणी, पादो के पादानी श्रेणी तेना बे खड, व्रण खड यावतु सख्याता खड छेतीने करवामा आने तो तेना आतरामा जीवप्रदेश प्रगट (स्फुट)पणे छे ? ” प्रश्नु कहे छे—“ हा गौतम ! प्रगटपणे छे ” करी गौतमस्वामी पूछे छे के—“ हे भगवत ! कोइ पुरुष ते आतरामा रहेला जीवप्रदेशने हाथवडे, पगवडे, काष्ठवडे, तीक्ष्णशस्त्रवडे छेदतो सतो अथवा अग्निकायवडे बाळतो सतो तेने काइ अल्प बाधा के विशेष बाधा उपजावी शके ? ” प्रश्नु कहे छे—“ हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नही, निश्चये तेने आक्रमण करी न शके. ”

। अही शिष्ये प्रश्न कर्तुं के—“ गरोळीना देह अने पूछडीनी बचमां पण जीवना प्रदेशो रहला छे एम सूत्रमां कणु, तो ते बचमां रहेला जीवना प्रदेशो केम जगाता नथी ? ” गुरुए उत्तर आप्यो के—“ जीवप्रदेशो अक्षी होवाधी के-

સ્વાતાં નથી જેમ દીવાનાં કિરણો પૃથ્વી, ખીંત કે કોઈ પાત્ર વિગેરે મૂર્તિમાન વસ્તુ ઉપર પડ્યાં હોય તો તે દેખવામાં આવે છે. પણ કેવળ આકાશમાં ફેલાયેલા હોય તે પ્રહી શકાતાં નથી તેજ પ્રમાણે વચમા રહેલા જીવપ્રદેશો પણ જોવામાં આવતાં નથી. ધોલકું, શ્વાસોશ્વાસ લેવા, ટોડકું, વઙ્ગકું, સ્ફુરકું, વિગેરે ક્રિયાઓ દેહને ત્રિવેજ જણાય છે પણ વચમાં જણાતી નથી, માટે સૂક્ષ્મકાર્મણદેહથી યુક્ત છતાં પણ તે જીવપ્રદેશો ઔદારિકદેહ વિનાના હોવાથી દેખાતા નથી, અથવા હે શિષ્ય! હું જેને જીવ કહે છે, તેના પ્રદેશો જીવથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે? જો 'ભિન્ન છે' એમ કહે તો તે જીવની સાથે ફરીથી તેનો સગમ કેમ થાય? કેમકે ભિન્ન પ્રદેશ ધીજે ઠેકાણે પણ પરમાણુની જેમ મઢી જાય અને તે પ્રદેશોનો ધીજા જીવ સાથે સંગમ થવાથી તે વન્ને જીવોના કર્મનો સંકર થયો, તેથી વન્ને જીવના મુખદુઃખાદિક પણ મઢી જવા જોડે, પણ તેમ તો છેજ નહીં. માટે 'ભિન્ન છે' એમ કહી શકાશે નહીં. 'હવે તે પ્રદેશો જીવથી અભિન્ન છે' એમ તુ કહે તો, તે પ્રદેશ જીવનાજ અતર્ગત છે એમ કહેવું જોડે, માટે વેજ રાશિ સિદ્ધ થયા, પણ વ્રણ થયા નહીં." વઢી શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યો કે— " તે પ્રદેશ અભિન્ન છે તો પણ સ્થાનનો ભેદ થયો, માટે તેને નોજીવ કહેવા. જેમ આકાશ એક છતાં સ્થાનના ભેદથી ઘડામાં રહેલું આકાશ 'ઘડાકાશ' અને ઘરમાં રહેલું આકાશ 'ગૃહાકાશ' કહેવાય છે, તેમ સ્થાનના ભેદથી નોજીવ કહેવામાં શુ વાધ છે? " ગુરુએ ઉત્તર આપ્યો કે— " જો એમ કહીશ તો 'નોઅજીવ' નામનો ચોયો રાશિ પણ તારે અગીકાર કરવો પડશે. કેમકે આકાશાદિક અજીવ છે, તેના પણ પ્રદેશો સમયે છે, તેથી તે પ્રદેશોને સ્થાનભેદની વિવક્ષાથી નોઅજીવ કહેવા પડશે, અને તેમ કરવાથી ચાર રાશિ થશે. પરતુ જેમ લક્ષણના સમાનપણાથી નોજીવ જીવથી ભિન્ન નથી તેમજ સમાન લક્ષણ હોવાથી નોઅજીવ પણ અજીવથી ભિન્ન નથી. "

આ પ્રમાણે તે ગુરુ શિષ્યને વાદ કરનાં છ માસ વ્યતીત થયા, ત્યારે રાજાએ ગુરુને કહ્યું કે— " હે સ્વામી! હવે વાદ સમાપ્ત કરો, કેમકે હમેશાં આની વ્યગ્રતાથી મારાં રાજકાર્યો સીદ્ધાય છે. " ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે— " આટલા દિવસ મુઘી મેં આ શિષ્યને માત્ર ક્રીડા કરાવી છે, પણ હવે પ્રાતઃકાલે તેનો હું અવશ્ય નિપ્રહ કરીશ. " પછી ઋજે દિવસે ગુરુએ રાજાને કહ્યું કે— " આ દુનિયામાં જેટલી વસ્તુ છે તે સર્વે કૃત્રિકની દુકાને મઢે છે, તે તમે તથા સર્વે લોક જાણો છો. માટે આપણે ત્યાં જઈએ અને નોજીવની માગણી કરીએ. "

( અહીં ' કુત્રિક ' શબ્દનો અર્થ એવો થાય છે કે- ' કુ ' એટલે પૃથ્વી અને ' ત્રિક ' એટલે ત્રણ, અર્થાત્ સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાલ એ ત્રણ પૃથ્વીનું નામ ' કુત્રિક ' થયું. તે નામની દુકાન હોવાથી ' કુત્રિકાપણ ' શબ્દ થાય છે આ દુકાને વેટેલા વણિક ગૃહસ્થે મગાદિકના આરાધનથી કોઈ વ્યતરદેવને સાખ્યો છે. તે દેવતા ગ્રાહકને ઇન્છિત દરેક વસ્તુ કોઈ પણ સ્થાનથી લાગીને આપે છે અને તેની કિંમત તે વણિક લે છે અહીં કોઈનો મત એવો પણ છે કે- આ વણિકની દુકાનજ દેવાધિષ્ઠિત છે, તેથી વસ્તુની કિંમત તે દેવતાજ લઈ જાય છે પછી ગુરુ સર્વ પરિવાર સહિત તે કુત્રિકાપણે જઈને રોહગુપ્તને પૂછીને કુત્રિકાપણના વ્યંતરદેવને કળુ કે " જીવ આપ." ત્યારે તેણે પોપટ, મેના વિગેરે જીવ આપ્યા. પછી ગુરુએ અજીવ માગ્યા ત્યારે તેણે પત્થરના ટુકડા વિગેરે આપ્યા. પછી નોજીવ માગ્યો, ત્યારે પણ પત્થર વિગેરેજ આપ્યા. કેમકે ' નો ' શબ્દનો અર્થ નિષેધ વાચક છે અર્થાત્ અજીવ અને નોજીવ- મા કાઈ ભેદ નથી ડેવટ ગુરુએ નો અજીવ માગ્યા, ત્યાર તેનો અર્થ જીવ કરીને તે દેવતાએ પોપટ વિગેરે આપ્યા કેમકે " નો " અને " અ " એ બે નિષેધ વાચક હોવાથી અજીવ નહીં તે જીવ કહેવાય એવો " નો અજીવ " શબ્દનો અર્થ થાય છે નોજીવ માગતી વચ્ચે તે દેવતાએ જીવનો કાઈ પણ કઠડો આપ્યો નહીં, માટે જીવ અને અજીવ એ બે શિશિ સિદ્ધ થયા પણ સ્વરના શગની જેમ શ્રીજો શિશિ અસત્ હોવાથી સિદ્ધ થયો નહીં. પછી ગુરુએ શિષ્યને કહ્યું કે- " હ ભાઈ ! હવે તું તારો દુરાગ્રહ છોડી દે જો કદાચ જગતમા નોજીવ વસ્તુ જૂદી હોત તો તે દેવતા કેમ ન આપત ? " એ રીતે એકસો ને ત્રુમાલીશ પ્રશ્નો કરીને રાજાની સમસ્ટ ગુરુએ તે શિષ્યનો નિગ્રહ કર્યો.

અહીં દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ અને સમવાય એ છ મૂલ પદાર્થોની ભેદકલ્પના કરી, તેમા પાંચ મહાભૂત, કાલ, વિશા, આત્મા અને મન એ નવ પ્રકાર દ્રવ્યનો કર્યો, રૂપ, રસ, સંખ્યા, બુદ્ધિ, દ્વેષ વિગેરે સત્તર ભેદ ગુણનો કર્યો, ઉત્ક્ષેપણ, અપક્ષેપણ, આકુચન, પ્રસારણ અને ગમન એ પાંચ ભેદ કર્મનો કર્યો, ત્રણ પ્રકાર સામાન્યના કર્યો, અને એક એક પ્રકાર વિશેષ તથા સમવાયનો ગ્રહણ કર્યો. તે સર્વ મલીને છત્રીશ ભેદ થયા. તે સર્વેના પ્રકૃતિ, અકાર, નોકાર અને વ-

૧ પૃથ્વી, ૨ જલ આગ, ૩ વાયુ અને ૪ આકાશ એ પાંચ મહાભૂત કહેવાય છે ૨ ઉત્તુ પેકવતે ૩ નીચું પેકવતે ૪ સંકોચાદે એવત ૫ વિસ્તારવતે ૬ એવતે ૭ મૂલક શ ૮ અલ્પ નિષેધ વાચક ૯ યવથા નિષેધ વાચક

नेनो निषेध एम चार चार प्रकार कर्या, एतले सर्व भेद एकसो ने चुमाळीश यया. पछी कुत्रिकापण देव पास जेने पृथ्वी मागी. त्यारे तेणे पापाण आप्यो. कारणके ते प्रकृति जात उपपद रहित शुद्ध पृथ्वी छे. अपृथ्वी मागी त्यारे जळ विगेरे आप्यु, नोपृथ्वी मागी त्यारे “ नो ! ” शब्दना ‘ थोडो निषेध ’ अने ‘ सर्वथा निषेध ’ एवा वे अर्थ करीने थोडो निषेध धारीने पापाणनो ककडो आप्यो अने सर्वथा निषेध धारीने जळ विगेरे आप्यु, अने नोअपृथ्वी मागी, त्यारे तेणे पृथ्वी ( पापाण विगेरे ) आपी. केमके नोअजीवनी जेम नोअपृथ्वीनो अर्थ पृथ्वीज धाय छे ए प्रमाणे जळ विगेरेमां पण चार चार भेद जाणवा. निश्चयनयनामते तो जीव अने अजीव ए वेज पदार्थो छे. आधी रीते अनेक प्रकारे गुरुए तेने समजाव्यो, पण ज्या रे तेणे पोतानो दुराग्रह भूक्यो नहीं, त्यारे गुरुए बढखा नांखवानी कुडीमांथी भस्म लइने तेना मस्तरु पर नाखी, अने गच्छनी बहार कर्यो. राजा ते शिष्यनु शाठ्य जोइने क्रोध पाम्यो, तेथी तेणे नगरमां एवी उद्धोषणा करावी के— “ गुरुना प्रतिपक्षी ययेला रोहगुप्ते जे मान्य करशे ते राजद्रोही गणाशे. ” पछी ते रोहगुप्ते पोतानी बुद्धिधी वैशेषिक शास्त्र रच्यु

श्री महावीरस्वामीना निर्वाण पछी पाचसो चुमाळीश वर्ष आ छठो निन्हव ययो, तेनु वृत्तांत कथं.

“ आसु जगत् पद् द्रव्यधी पूर्ण छे एम जिनेश्वरे जोयु छे तेनु—उत्थापन करतो अने द्रव्य, गुण विगेरे छ प्रकारने सत्यपणे ठरावी विस्तारतो तथा पोताना प्रण राशिना पक्षने स्थापन करतो एवो वैशेषिक छठो निन्हव ययो छे. ”

देव, गुरु अने श्रुतादिकने उत्थापतो ते वैशेषिक मोटी हानि पाम्यो, माटे आ पाचमा श्रुताचारथी सूत्रना अर्थी शिष्योण भ्रष्ट यवुं नहीं.

इत्यन्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्व  
त्रिषष्ट्यधिकद्विशततमः प्रबन्धः ॥ २६३ ॥

## व्याख्यान २६४ मुं.

व्यंजन नहीं ओळखवा विषेनो छट्टो भ्रुमाचार कहे छे.

नाधीतव्यं श्रुत चोक्तवर्णैर्न्यूनाधिकादिभिः ।

व्यंजनानिन्द्वाहोऽयमाचारः पष्ठमः स्तुतः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ कहला वर्णों ( अक्षरो ) माथी न्यूनाधिक अक्षरो बोलीने सूत्र भणवु नहीं. ए व्यंजनानिन्द्वा नामनो छट्टो आचार कहेलो छे ”

व्यंजनचेदतोऽर्थानां, क्रियाचेदोपजायते ।

तेनाज्ञावश्च मुक्ते स्यात्के के दोषा भवति न ॥ २ ॥

भावार्थ—“ व्यंजनना भेदथी अर्थनो भेद थाय छे अने अर्थना भेदथी क्रियानो भेद थाय छे, क्रियाना भेदे करीने मुक्तिनो अभाव थाय छे. एवी रीते व्यंजनभेदथी कया कया दोषो उत्पन्न थता नथी ? अर्थात् सर्व दोषो उत्पन्न थाय छे

व्यंजननो भेद एटले अक्षरोने अन्यथा करवा ते तेम करवाथी अनेक दोषो उत्पन्न थाय छे श्री आवश्यक सूत्रमा चौद प्रकारे श्रुतनी आशातना कही छे.तेमां प्रथम व्याविद्ध के० आढा अवळा रत्नो नाखीने गुयेली रत्ननी माळानी जेम आढा अवळा अक्षरो बोलवाथी थयेली ज्ञाननी आशातनाए करीने जे अतिचार थयो होय तेनु मिथ्या दुष्कृत छे. ( ते रीते सर्वत्र जाण ). ते चौद प्रकार नीचे प्रमाणे—

१ एकना एक पदने वे व्रण वार बोलवु ते आम्रेडित, २ अक्षर ओछो बोलवो ते हीनाक्षर, ३ अक्षर अधिक बोलवो ते अधिकाक्षर, ४ पद काढी नांखीने बोलवु ते पदहीन, ५ विनय रहित बोलवु ते विनयहीन, ६ उदात्त विगेरे घोष रहित बोलवु ते घोषहीन, ७ योग वहन कर्पा विना भणवु ते योगहीन, ८ गुरुए बराबर नहीं दीपेलु ते सुष्ठु अदत्त ९ गुरुए बराबर दीधा छता दुष्टपणु बताववु ते दुष्ट प्रतिच्छित, १० मलिन अतःकरणथी श्रुतपाठ करवो, ११ अकाले स्वाध्याय करवो, १२ काले स्वाध्याय न करवो, १३ अस्वाध्याय बखते स्वाध्याय करवो अने १४ स्वाध्याय बखते स्वाध्याय न करवो.

ધ્યાનથી નહીં વ્યજન નહીં ઓલવવા વિષેનો છદ્દો શુભાચાર. (૩૧૧)

‘વ્યજનનું અન્યથા કરવું’ તેના પાંચ પ્રકાર છે. પ્રથમ તો પ્રાકૃત સૂત્ર હોય તેને સંસ્કૃત ભાષામાં બોલવું તે. જેમકે સંયોગાવિષ્ણુકસ્સ ને ઠેકાણે સંયોગાદિપ્રમુ-  
ક્તસ્ય એમ કહેવું. બીજું પદોને પશ્ચાત્પૂર્વીય બોલવા અથવા સ્લટ મુલ્ટ બોલવા.  
જેમકે વિષ્ણુકસ્સ સંયોગા. ત્રીજું કહેલા પદો નહીં બોલવાં તેજ અર્થવાલા બીજા  
પર્યાયી શબ્દો બોલવા, જેમકે સંબંધા વિવર્જિતસ્સ. ચોથું એક વર્ણને બદલે બીજો  
વર્ણ બોલવો, જેમકે સયોગના સ્કારને બદલે ગમે તે અક્ષર બોલવો. પાંચમું વર્ણનું  
વિપરીતપણું કરવું, જેમકે સયોગને બદલે (સંયોગનો અર્થ સંબંધ છે, અને વિષ્ણુ-  
ક્તનો અર્થ વિવર્જિત છે) વિયોગ શબ્દ બોલવો. આ પ્રમાણે અર્થમાં તેમજ વ્યજ-  
નાર્થ ઉપયોગમાં અન્યથા કરવાથી તેમજ ન્યૂનાધિક કરવાથી ઉત્પન્ન થતા દોષો  
જાણી લેવા, તેમાં વ્યજનને અન્યથા કરવાના સંબંધમાં ‘ચૈત્યવદનના પ્રાકૃત  
સૂત્રોને હુ સંસ્કૃત ભાષામાં કરુ’ એમ સિદ્ધસેન ટીવાકર બોલ્યા હતા, તેથી તેને  
પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું પડ્યું હતું તે દૃષ્ટાંત પ્રથમ કહી ગયા છીએ.

વ્યજન અધિક વાપરવાના સંબંધમાં કુમારપાઠ રાજાનું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે—

એકદા પાટણ નગરમાં કુમારપાઠ રાજા સામતો, મંત્રીઓ અને શેઠ સાથેવાહા-  
દિકે પરવરેલા રાજસભામાં બેઠા હતા. તે વચ્ચે તેમણે શ્રી જયસિંહ રાજાના દુહ  
મંત્રીઓને પૂછ્યું કે—“હુ સિદ્ધરાજાથી ગુણમાં હીન છું, અધિક હું કે સમાન  
હું ?” તે સાંભળીને તે મંત્રીઓ બોલ્યા કે—“મહારાજ ! સિદ્ધરાજામાં અઠાણું ગુણ  
હતા અને વેજ દોષ હતા, અને આપને વિષે તો બે ગુણ અને અઠાણું દોષ રહેલા છે.”  
આ પ્રમાણે મંત્રીનાં વચન સાંભળીને તે રાજાને પોતાના દૂષિત આત્મા ઉપર શ્લેષ  
થયો, તેથી તેણે સ્વદ્ગ ઉપર દષ્ટિ કરી. તેટલામાં તેના અભિપ્રાયને જાણી ગયેલા  
તે મંત્રીઓ બોલ્યા કે—“હે સ્વામિન્ ! અમે વિચાર્યા વિના માત્ર બહિર્વૃત્તિનીજ વાત  
કરી છે. પણ તત્ત્વદષ્ટિથી જોતાં તો આપ તેનાથી અધિક છો.” તે સાંભળીને  
રાજાએ તેનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે—“સિદ્ધરાજામાં જે અઠાણું ગુણ  
હતા તે સુદમાં કાયરપણું તથા સ્ત્રીલંપટપણું એ બે દોષથી ટકાઈ ગયા હતા, અને આ-  
પના જે કૃપણતા વિગેરે અઠાણું દોષ છે તે સંશ્રામશૂરતા અને પરનારીસહોદરતા એ  
બે ગુણોથી ટકાઈ ગયા છે, માટે સત્ત્વપણું તથા પરસ્ત્રીવાંધવતા એ બે ગુણોના આ-  
ધારભૂત હોવાથી આપજ સર્વ ગુણીજનોમાં સિરોમણી છો.” આ પ્રમાણે મંત્રીનાં



वचन सांभळीने राजानो, अंतरात्मा संतोष पाव्यो, ते वखते कोइ विद्वान राजाने उद्देशीने, एक श्लोक बोल्यो के—

पर्जन्य इव जूताना-माधारः पृथिवीपतिः ।

विकलेऽपि हि पर्जन्ये, जीव्यते न तु जूपती ॥ १ ॥

भावार्थ—“जाणीओनो मेघनी जेम राजाज आधार छे, परंतु कदि मेघनी अकृपा यह होय तो जीवाय छे, पण राजानी अकृपा यह होय तो जीवाठ नयी.”

ते सांभळीने “अहो राजाने मेघनी उपम्या ठीक आपी” ए प्रमाणे कुमारपाळ राजाए कथ्य. ते उपम्या शब्द व्याकरणादिकनी रीते अशुद्ध छता पीजा सर्व सभ्यजनोंए तो तेनी मक्षसा करी, पण कपर्दी नामनो मत्री घणो विद्वान होवाथी तेणे लज्जा गामीने नीचु मुख कर्तुं. ते जाणीने राजाए तेने तेम करवानु कारण पूछ्यु, त्त्यारे ते मत्री बोल्यो के—“हे राजन् । आप उपम्या शब्द बोल्यो ते शास्त्रबिरुद्ध छे माटे. अमारें ते सांभळीने नीचु मुख करवुज योग्य छे. केमक राजा विनानु जगत साह, पण मूर्ख राजा सारो नहीं. मूर्ख राजा होवाथी शत्रु राजाओमा पण अपकीर्ति प्रसरे छे. उभ्या शब्दने ठेकाणे उपमान, औपम्य अने उपमा इत्यादि शब्दो शुद्ध छे.” आ प्रमाणे ते मत्रीना वचनथी मेराएला राजाए लगभग पचास वर्षनी वये पहोंच्या छतां शब्द व्युत्पत्तिनो बोध यवा माटे श्री देवगुरुना चरणकमळनी सेवा करीने गुरुमहाराजे कृपा करीने आपेला सिद्ध सारस्वत मंत्रनु आराधन कर्तुं, तयां सरस्वतीचूर्णनु सेवन कर्तुं. इत्यादिवटे सरस्वती देवी प्रसन्न यवायी तेना प्रसादे करीने एक वर्षमां व्रणवृत्ति व्याकरण दद्याथय विगेरे काव्यो भणीने तेमणे चौबीस तीर्थकरोनी स्तुति रूप मत्रीशी रची. तेनो पहेलो श्लोक आ प्रमाणे—

यत्राखिलेश्री श्रितपादपद्मं, युगादिदेवं स्मरता नरेण ।

सिद्धिर्भयाप्या जिन तं जवन्त, युगादिदेवं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥१॥

भावार्थ—“हे जिनेश्वर । सप्र, लक्ष्मीए जेना चरणकमळनो आश्रय कर्षो छे एवा, युगादि देवने स्मरण करनार माणस मुक्ति पाव्यो छे तथा मने पण सिद्धि मळी छे, तेवा आप युगादिदेवने हु निरंतर प्रणाम करु छु.”

पछी ते राजाए “शास्त्रविचारचतुर्मुख” ए नामनु बिरुद्ध मेळव्युं. व्यंजनना अधिकपणामां बीजु अशोक राजानुं दर्शव करे छे.

व्याख्यान २६४ मु. व्यंजन नहीं ओळववा विषेनो छट्टो थुताचार. (३१३)

## अशोक राजानुं दृष्टांत

पाटलीपुत्र नगरना नवमा नंद राजाने प्रतिष्ठापूर्वक चाणाक्य नामना ब्राह्मणे राज्यधी पदभ्रष्ट करीने मयूरपोषक नामना ग्राममा रहेनारा महत्तरना दीहिव (दिकरीना दिक्करा) चंद्रगुप्ते राज्यासने बेसाड्यो तेने विंदुसार नामे पुत्र थयो. ते विंदुसारने अशोकथी नामे पुत्र थयो ते राज्यासन उपर हतो, ते वखते तेणे पोताना कुणाल नामना पुत्रने तेनी बाल्यावस्था छतां तेने भोगववा माटे अवन्ति नगरी आपी. पछी "अहीं पाटलीपुत्र नगरमां रहेवाधी बीजा सावकी मातानो उपद्रव थशे" एम वारीने ते कुणाल अवन्ति ए जडने रह्यो. त्यां राजाए मोकलेळा अनुजीवीओए पोताना जीवनी जेम तेनुं रक्षण कर्युं अनुक्रमे कुमार आठ वर्षनो थयो त्यारे राजाए पोताना माणसो द्वारा 'कुमारनुं वय विद्या ग्रहण करवाने योग्य ययु ठे' एम जाणोने पोते कुमारना उपर एक पत्र लख्यो के "हे कुमार ! त्यागाऽपीतव्यमिति मद्राज्ञाऽचिरेण विप्रिया—हे कुमार ! तारे हवे अभ्यास करवो, आ मारी आज्ञा तारे तरकाळ मान्य करवी." ए प्रमाणे पत्रमां लखीने राजा कोइ बीजा कार्यमां गुथायो, तेवामां कुमारनी सापत्न माता त्यां आवी चढी. तेणे ते पत्र राचीने मनमां विचार्युं के " ज्यांसुधी कुणालकुमारना सर्व अवयवो शुद्ध ह्यो, त्यांसुमी मारा पुत्रने राज्य मळशे नही, माटे आ पत्रमा कांडक विरूप लखुं तो ठीक." एम विचारीने ते पत्रमां राजाए जे अधीतव्यम लरयु हतुं तेना पहेळा अक्षर (अ) उपर नेत्र आंजवानी सळीने धूरुधी भीनी करी तेनावडे नेत्रमाधी अजन लडने अनुस्वार कर्युं. माथे अनुस्वार करवाधी अधीतव्य ने बदले अपीतव्य ययु. अहो ! अनुस्वार रूपी एक मात्रा बधवाधी एकांत अहितकारी अर्थ थइ गयो.

पछी अशोक राजाए ते कागळने प्रमादधी फरी वांच्या विनाज रोडी दीरो, अने अवन्ति नगरीए गोरुल्यो. कुमार पण पितानी नाममुद्राधी अफित ते लेखने पोताना वे हाथे ग्रहण करीने मस्तके चडाव्यो. पछी ते लेख वांचीने अत्यंत्र खेद पांभ्यो, नेत्रोमा अथु आव्यां, अने लेखनो अर्थ कोडने कही शक्यो नहीं, एटले तेना बीजा अनुचरोए ते लेख वांच्या. तेथी तेओ पण खेद पामीने बोलया के ' हे कुमार ! शा माटे खेद पामो ठो ? फरीधी अमे आ कागळनो निर्णय करथु, ते साभळीने कुमार बोल्यो के "आज सुमी मीथे उशमां कोइ पण, गुहनी आज्ञा उल्लंघन करनार थयो नथी; माटे जो मार्गने बीजा पण अनुसरशे." एम आज्ञालोपी थाड, तो म चलावेळा पोतेज तारनेओ शलकाने

आखमा नाखीने अथ ययो केटलेक दिवसे अशोक राजाए ते वृत्तांत जाणीने विचार्युं क “ कूट लेख छखनार तेमज फरीधी बराबर राच्या विना लेख मोकलनार एवा मने धिकार छे । एम पोताना आत्माने निंदवा लाग्यो पछी अनुक्रमे राजाना जाणवामा आव्यु के ‘ कुमारनी सापत्न माताए आ दुष्ट काम कर्युं छे ’ ते उपरयी, स्त्रीजातिनु दुष्टपणु जाणीने राजाए विचार्युं के “ आ पुत्र अथ यवायी हवे ते राज्यने अथवा मादळिकरणाने पण योग्य नथी अहो । मारं विष, जेनी आवी भक्ति छे तेनेज आवु अथपणु प्राप्त थयु. ” पछी राजाए कुणालने घणो समृद्धिवाळो ग्रास आयो अने तेनी सापत्न माताना कुमारने अवन्तिनु राज्य आप्यु अनुक्रमे कुणालकुमारने शरद्वी नामनी पत्नीथकी बन्नीश लक्षणवाळो पुत्र थयो ते पुत्र मोटो थयो, त्यार कुणाल राज्य मेळववानी इच्छायी पाटलीपुत्र नगरे प्रच्छन्नपणे आव्यो. त्या राजपुत्रपणे प्रसिद्ध थया विना सगीतविनोद करतो अने स्वेच्छायी नगरमा भमती ते सर्व लोकने अति भिय थइ पड्यो. ते कुमार ज्या ज्या जइने सगीत करतो हतो, त्यां न्या सगीतथी कुरगनी जेम आरुर्पाइने पीरजनो दोढी जाता हता लोकना मुखथी ते नरने गाधर्वकळामा कुशळ साभळीने राजा पण तेनु सगीत श्रवण करवामा उत्सुक थयो, एटले राजाए ते अथ माणसने बोळान्यो. तेणे जवनिका-या रहीने गावानु स्वीकार्युं राजाए ते प्रणणे गोटवण करी गावानो हुकम कर्यो, त्यारे ते कुणाल पण यथास्थान मद्र, मध्य ने तार ण त्रण ग्राम तथा सात स्वर वि-गेरे सहित रागनु पोषण करतो सतो म यमा आ पय धोत्यो—

प्रपौत्रश्चद्रगुप्तस्य, बिन्दुसारस्य नष्टक ।

एपोऽशोकश्चिय पुत्रो, अन्धो मार्गति कार्कणीम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ चद्रगुप्तनो प्रपौत्र, बिन्दुसारनो पोत्र अने अशोकथीनो पुत्र आ-आधळो कार्कणी मार्गे छे. ”

पद्यमवधना मध्यमा गवायेला आ अर्थने सामळीने राजाए पृच्छुं के—“ ह-गायक । तारु नाम शु ?, ते बोळ्यो के—

स उवाच तवैवास्मि, कुणालो नाम नंदन ।

त्वदाज्ञालेखमीक्षित्वा, योऽथ स्वयमजायत ॥२॥

व्याख्यान २६४ मु: व्यंजन नहीं ओळखवा विपेनो छटो श्रुताचार. (३१५)

“हु आपनोज कुणाल नामनो पुत्र छु के जे आपनो आज्ञापत्र जोडने जा-  
तेज अत्र थयो डे.”

ते सांभळीने जवनिकाने एकदम डर करीने पोताना पुत्रने ओळखीने नेत्रथी  
अधुपात करतो तेने भेटी पड्यो पछी राजाए केहु के “ह पुत्र ! हु तने श्रुं आपुं ?”  
ते बोल्यो के “हे स्वामी ! हु काकिणी मागु छु.” तेनो अर्थ नहीं समजायाथी  
राजाए मंत्रीने पूछ्युं के “आ श्रुं मामे डे ?” मंत्रीए कहुं के “हे स्वामी !  
राजपुत्रोने काकिणी शब्दे करीने राज्य वहेवाय डे.” त्यारे राजाए पुत्रने कहुं के  
“हे वत्स ! हु राज्यने श्रु करीश ? देवयोगे तारा नेत्र नाश पाम्यां डेतेथी तने ते  
योग्य नथी.” त्यारे ते कुमारे राजाने विनति करी के “ह पिता ! मारे पुत्र थयो  
डे, तेनो राज्यपर अभिपेक करी.” राजाए पूछ्यु के “तारे त्यारे पुत्र थयो डे ?” ते  
बोल्यो के “हे स्वामी ! संप्रति (हमणां) ज थयो डे.” पछी राजाए ते बाळकने  
मंगावीने पोताना सोळांमां वेसाड्यो अने तेनु “संप्रति” नाम राख्यु पछी पोता-  
ना राज्यपर तेने वेसाड्यो.

अनुक्रमे संप्रति राजा वय, विक्रम अने लक्ष्मीथी वृद्धि पाम्यो. ते जन्मथीज  
परम श्रावक हतो अने तेणे दक्षिण भरतार्थ सांभळीने श्री  
सिद्धान्तना वाक्यमा अथवा पदमां कोइ पण वखत वर्णनु आधिक्य करतु नहीं

कोइ वखत वर्णनु अत्रिकपथुं करवाथी ते श्रेय करनारु पण थाय डे, ते विषे  
पादलिप्त मूरिनु दृष्टात प्रथम कही गया थीए, माटे ते फरीने अहीं लखता नथी.

हे वर्णने न्यून करवाथी पण मोटी दोष प्राप्त थाय डे, अने विद्या ररनी जेम  
चित्तरेलु फळ प्राप्त थतु नथी. तेनु दृष्टात आ प्रमाणे—

### विद्याधरनु दृष्टांत

राजगृह नगरमां एकटा श्री महावीरस्वामीने वादया माटे श्रेणिक राजा ज-  
ता हता तेवामा मार्गमां एरु विद्या ररने आकाशमां उठी उडीने पढतो जोयो. तेथी  
विस्मय पामीने राजाए श्रीवीर भगवानने पासे जइ पूछ्यु के “हे प्रभु ! आ विद्या-  
धर अधुरी पांखो आवेला पक्षिनी जेम आकाशमा थोडेक उडे डे अने पाछो  
पृथ्वीपर पडे डे, तेनु श्रु कारण ?” भगवाने कहुं के “ते विद्याधर विद्यांनो एक  
अक्षर भूली गयो डे, माटे तेम थाय डे.” ते सांभळीने अभयकुमारे ते विद्याधर पा-

से जइने कहु के “ हे विद्याधर ! जो तु मने तारी पासेनी सगळी विद्या सिद्ध करावे, तो हू तारी विद्यानो भूली गयेलो अक्षर तने उतावुं ”

विद्याधरे तेनु कहेवु कबुल कर्युं. अभयकुमारने एक पद उपरथी अनेक पद तर्क करीने कडवानी शक्ति हती केमके तेनी बुद्धि पदानुसारीणी हती. तेथी तेनी विद्यामां विस्मृत थयेला अक्षरो पूर्ण कर्या तेने बराबर पूर्ण थयेला जाणीने ते विद्याधर हर्ष पाय्यो. पछी तेणे अभयकुमारने विद्या सिद्ध करवाना उपाय बताव्या अने तेनी साये दृढ भैत्री करीने पोताने स्थाने गयो. आ दृष्टात उपरथी न्युन अक्षर भणवाथी यथार्थ फल पण प्राप्त थतु नथी एम समजवुं. बळी अशुद्ध उच्चार करवाथी एटले सने स्थानके श विगेरे बोलवाथी पण पाडित्यपणु पमातु नथी ते उपर दृष्टांत कहे छे—

### अशुद्ध उच्चार करवा उपर ब्राह्मणनी कथा

कोइ एउ विद्वान ब्राह्मण काशीथी नीकळीने कोड नाना गाममां आव्यो त्या लोकोना मुखथी ते गामना रहीश कोड ब्राह्मणनी प्रशसा साभळीने ते विद्वान वाद करवा माटे तेने घेर गयो ते ब्राह्मण पण मोटा आडंबरथी लोकमा पोतानु पांडित्य बतावनारो हतो. तेथी नवीन विद्वानने आवतो जोइने मोटा शब्दथी बोल्यो के “ हे ब्राह्मण ! शा निमित्ते तमे आ गाममा आव्या छो ? जो तमारे काइ ‘ सदेह ’ होय तो ते खुशीथी पूछो ” ते साभळीने पेला महा पडिते विचार्युं के— “ अहो ! आ कुत्सित पडित शब्दनी शुद्धि ( शुद्ध उच्चार ) विना देडकानी जेम बरादा मारे छे, माटे तेने काइक उपदेश आपु. ” एम विचारोने ते बोल्यो के—

शदेहोऽस्ति त्वया प्रोक्त , सदेहा बहवोऽभवन् ।

ते सर्वे विलयं जग्मु , किमन्यद्वच्मि ते जरु ॥ १ ॥

सावार्थ— “ हे जड ! मने घणा सदेह हता, पण तु सदेहने ठेराने शदेह बोल्यो ते सांभळी मारा सर्व सदेहो नष्ट थइ गया, बीजु तने शु कहु. ”

आ दृष्टात साभळीने कठ, ओष्ठय विगेर दरेक वर्णना स्थानने अनुसारीने ज व्यंजननो उच्चार करवो.

वर्णने यत्नाधिक करीने सूत्रनो पाठ करवाथी अर्थ क्रियानो मेरु अवश्य

व्याख्यान २६५ मुं अर्थानिन्द्व नामना सातमा आचार विषे ( ३१७ )

थाय छे, माटे गुरनी सेवा करीने तेमनी पासेथी सिद्धांतना पाठनो शुद्ध उच्चार  
शीखवो."

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तंभस्य  
चतुष्पष्ठयधिकद्विशततमः प्रथमः ॥ २६४ ॥

## व्याख्यान २६५ मुं.

अर्थानिन्द्व नामना सातमा आचार विषे कह छे.

शब्दार्थानामलोपाह, आचारः सप्तमः शुक्तः

तदलोपेन महत्पापं, पुण्य वर्य तदाश्रयात् ॥ १ ॥

भावार्थ—“शब्दना अर्थनो लोप न करवो, ते नामनो सातमो आचार शुभ  
छे. अर्थनो लोप करवाथी मोहु पाप लागे छे, अने अर्थनो आश्रय करवाथी श्रेष्ठ पु-  
ण्य थाय छे.”

शब्दना अर्थना अनिन्द्व ( लोप न करवो ते ) उपर श्री हेमचंद्राचार्यनुं दृष्टांत  
छे ते आचारनो लोप करवाथी वचनउडे न कही शक्याय तेषु मोहु पाप लागे छे. ते  
उपर बाराक्षरीने भणनारा भरडानु दृष्टांत छे, अने ते आचारनो आश्रय करवाथी  
श्रेष्ठ पुण्य थाय छे, ते उपर पण भरडानु दृष्टांत छे ते दृष्टांतो कहे छे—

श्री हेमचंद्रसूरिनु दृष्टात.

अणदिल्लपुर पाटणमां राजा सिद्धराज जयसिंह राज्य करता हता. ते बखते क-  
लिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचंद्राचार्य पांडवचरित्र वाचता हता. ने चरित्र सांभळीने केटलांक  
दुर्जनोए राजा पासे जइने विज्ञप्ति करी के “हे राजन। पांच पांडवो हिमालयमा ग-  
ळी जइने सिद्धि पास्या छे, एवी वेदव्यासनी वाणीने हेमचंद्राचार्य ‘शत्रुंजय उपर  
तेभो सिद्धि पास्या छे’ एम कहीने दूषण आपे छे ते घटित नथी.” ते सांभळीने रा-  
जाए आचार्यने बोलाव्या, एटले आचार्य राजसभामां आव्या राजाए पुल्लुके “हे

भगवन् ! आजकाल वणिकूजन पासे व्यास यानमां श्रु वंचाय छे ?” आचार्ये कहुं के ‘ पादवचरित्र वचाय छे ’ राजाए पृच्छन्तु के ‘तेमा पादवो यया सिद्धि पाम्या छे ?’ त्यारे पोते स्वीकार करला श्री जिनेश्वरना आगमना अर्थनो आश्रय करीने आचार्ये कहु के “ निर्मळ चारित्र अने तपस्या बडे आठ प्रकारना दुष्ट कर्मोनो नाश करीने अनशनगडे अनेक मुनिओ सहित पादवो सिद्धाद्रि उपर सिद्धि पाम्या छे.” ते साभलीने राजाए कहुं के “ हिमालय उपर पादवो सिद्धि पाम्या छे, ए व्यामयास्यना प्रमाणपणाथी आपनु बास्य अप्रमाण छे ” त्यारं मूरि बोल्यो के “ हे राजन् ! भारतमा जे कहु छे ते साभजो-रणसग्राममा अर्जुननी राणावलिथी बीयायेला अने पृथ्वीपर पडेला एना जन्मथीज दान देवाना शीलवाळा (दानेश्वरी) श्री कर्ण राजाना दातारपणानी परीक्षा करवा माटे विश्वेश्वर श्रीकृष्णभगवान् ब्राह्मणनु रूप धारण करीने ‘ ह कर्ण राजा ! मने काडक आपो ’ एम बोलता तेनी पासे आव्या कर्ण गजा पण त बरते पोतानी पामे धीजुकाड न होवाथी हाथमा पापाण लइने सुवर्णनी रखवाळा पोताना दात पाडी तेमानु सुवर्ण आपवा तैयार थयो ते जोइ ‘ हु ताराण प्रसन्न थयो छु ’ एम बोलता श्री पुरुपोत्तम प्रगट थया. ते जोइने कर्ण बोल्यो के “ हे परमेश्वर ! आपना दर्शन थवाथी मने सिद्धि तो मळशेज, परतु जो आप तदु थया हो तो जे स्थाने कोइनी दाहक्रिया थइ न होय, त्या मारी दाहक्रिया करजो ” ते साभजीने श्री कृष्ण कर्णना शरीरने लइने तेजु स्थान शो रवा लाग्या परतु कोइ जग्याए तजु स्थान न मळवाथी समुद्रमा स्तभनी जेजु एक पर्वतनु शिखर इत्त, तेने तेजु स्थान मानीने त्या कर्णने माटे चिता करवा तैयार थया, तेनामा आकाशवाणी थइ के—

अत्र द्रोणशत दग्ध, पारुवानां शतत्रयम् ।

दुर्योधनसहस्र च, कर्णसग्या न विद्यते ॥ १ ॥

भावाथे—“आ स्थाने सो द्रोण, त्रणसो पादवो अने एक हजार दुर्योधननो दाह थयो छे, अने कटका कर्णनो दाह थयो छे तेनी तो भरयाज नथी”, १ ।

“ तेथी हे राजन् ! जो त्रणसो पादवो त्या वच्यो होय, तो अमारा पाच पादवो शशुजय उपर सिद्ध थया, अने आपना पादवो हिमालयमा सिद्धि पाम्या, एम मानवामा श्रु खोटु छे ?” आ प्रमाणे श्री हेमाचार्यनी युक्तिथी राजा प्रमत्त थयो, अने श्री हेमाचार्य राजाए विसर्जन करवाथी पोताना उपाश्रये आव्या ।

व्याख्यान २६५ मु<sup>१</sup> अर्थानिन्दव नामना सातमा आचार विषे. ( ३१९ )

१ आ दृष्टांत सांभळीने मोडु कष्ट उत्पन्न थाय तोपण बुद्धिमाने माणस सिद्धा-  
न्तना शब्दार्थने दूषण लगाडे नहीं. ए प्रमाणे परम मुनिओए परम रहस्य निर्णित  
कर्युं छे. ते आदरवु.

॥ १ ॥ विरोक्षरी त्रणनार भरमानुं द्रष्टांत

धनसार नामना गाममा अति मूर्ख एवा घणा भरडाओ रहता हता. पोताना  
मध्ये कोइ पण पंडित नथी एम धारीने तेओ सर्वेए एकठा थडने एक भरडाना 'नंदन'  
नामना पुत्रने कोइ पंडित पासे भणवा मोऊल्यो ते नंदन जातिए भरडो होवाथी अ-  
त्यंत मूर्ख हतो, तेथी त्रण वर्षे मात्र ते वाराक्षरी भण्यो. पछी "आ नंदन वेदमाता  
भण्यो छे" एम कहीने ते पंडिते भरडाओने पाछो सोप्यो. ते महाजड भरडाओ पण  
'आ नंदन वेदमाता भण्यो छे' एम मानीने तेने उहु मानवा लाग्या, वधारे शु कहेवुं ।  
पण जे कांड नदन बोलतो ते काम विचार कर्या विनाज सर्व भरडाओ करता  
हता एकदा रात्रिए समग्र गाम अग्निथी बळी गयु ते वखते एक घर पासेना वृक्ष  
नीचे बळेला कागडाओ पड्या हता ते जोडने तेओए नंदन पंडितने पूछ्यु के 'आ  
बळी गयेला कागडा खंवाय के नहीं?' त्यारे नदन बोल्यो के "वेदमातामां ( क )  
एटजे कागडा अने (ख) एटले खावा लायक छे एम कहं छे तेथी एने जलदीथी  
खाइ जाओ." ते सांभळीने तेओ सर्वे खावाने तैयार थया. तेवामां कोइ परदेशी,  
पंडिते तेमने जोया अने पूछ्यु के 'आ शु करो छो?' त्यारे तेओए नदननु  
कहेलु कही आप्युं ते सांभळीने 'अहो ! आ महा मूर्खाओ छे.' एम मानीने तेणे  
नदनने पूछ्यु के 'हे भरडा ! आयु अयोग्य कार्य केम करे छे ?' त्यारे नदन  
वेदमातामा कहेला वाक्यार्थने पोतानी बुद्धिथी कल्पना करीने बोल्यो के 'क'  
एटले कागडा, 'ख' एटले खावा योग्य, 'ग' एटले गण (समूह), 'घ' एटले  
घणा पुष्ट थयेला. आ प्रमाणे अनेक पापकारी शब्दोथी दूषण पामेलां तेनां वचनो  
सांभळीने ते पंडितनु हृदय दयाद्वि थयु तेथी तेणे कह्यु के— "हे नदन ! दया-  
धर्मनी निंदा करीने आवा अनर्थी केम करे छे ? वेद मातानो अर्थ तें वरावर धारण  
कर्यो नथी. माटे हुं ते अर्थ बतावु छु ते सांभळ 'तथ' एटले तथैव तेज प्रमाणे स-  
त्य छे. 'दघ' एटले दग्धाः काका' (बळेला कागडाओ) 'न' एटले न भक्षणीयाः  
(भक्षण न करवा) आ प्रमाणेना सत्य अर्थ छोडीने पोतानी कल्पनाथी अन-  
र्थनु कल्पन करवुं योग्य नथी." इत्यादि युक्तिथी प्रतिरोध पामेला ते भरडाओ



अयोग्य कार्यथी निवृत्त थया अने सर्वेण ते परोपकारी पढितनो उपकार मान्यो तेमज तेनी पूजा करी कष्ट छे के—

यो यथात्र समुपैति बोध, त तथैव हि नयेद्विबोधम् ।

यत्कखेति वचनाद्द्विकजङ्गी, बोधितस्तथदधेति न वाक्यात् ॥१॥

भावार्थ—“जे माणस जे प्रमाणे बोध पामे तेम होय ते माणसने तेज रीते बोध पमाडवो कमके ‘क ख’ ना वचनथी कागडाने खावा तैयार थयेला ते ‘त थ द ध न’ ना वचनथी बोध पाम्या.”

आ दृष्टावमा नदने करेली अर्थ नजवा योग्य छे, अने पंडिते करेलो अर्थ ग्रहण करवा योग्य छे एम समजवु.

डाह्यो माणस शुद्ध अर्थ ग्रहण करवा माटे सारी रीते प्रयत्न करे छे ते विषे कह छे—

यथार्थ श्रोतु समीहा, चृश कार्या दृढादरै ।

श्रमणोपासकैर्नित्य, सुहे गुरावुपागते ॥ १ ॥

भावार्थ—“ज्ञानी गुरुनी जोगवाइ थाय त्यारे अति आदरवाळा श्रावकोए हमेशां शुद्ध अर्थ साभळवा माटे अत्यंत इच्छा राखवी.” ते उपर कुढलीक श्रावकनु दृष्टांत कहे ले.

### कुढलीक श्रावकनु दृष्टांत

कोइ एक नगरमा सकलशास्त्रनिपुण अने स्वपर शास्त्रना रहस्यने जाणनार श्री ‘रत्नाकरसूरि’ रहेता हता. ते निरंतर राजसभामा जता हता. त्यां साहित्य, न्याय, छंद, व्याकरण अने अतर्लीपिका विगेरमा कुशळ अनेक विद्यानोने तेमणे जीत्या हता, तेथी ते विद्यानो रत्नाकरसूरिनु नाम साभळीने मौन धारण करी जता हता आचार्य पण एक पद लइते तेना अनेक अर्थ करता हता. तेथी राजसभामा राजाए तेमने ‘अनेकार्थ-वादी’ एवु बिरुट आप्पु हतु ते सूरि हमेशा पालखीमा बेमीने राजसभामा जता हता ए प्रमाणे थवाथी अनुक्रमे तेओ चारित्रगुणथी हीयमान थता गया अने राजा, मंत्री तथा सामंत विगेरेनु आपेळ अन्न, वस्त्र विगेरे पण लेवा लाग्या एम करता करता तो राजादिकने प्रसन्न करीने मणि, माणिक्य, मुक्ताफळ विगेरे पण लेवा माडसु. तेथी

तेमणे मेळव्यु एटले ते व्रण गारवठे युक्न थइ गया, तोपण ते कदाचित् पण वीतरागना वचननी अपेक्षा छोडता नहीं, अने प्रमाद विगेरेना कारणथी पण श्रीतीर्थकर भगवते यथार्थ अरलोकन करीने प्ररुपण करेला तत्त्वने कोइ वखत दूषण लगावता नहीं. तेम्बो प्ररुपणा पक्ष अति निर्मळ हतो.

- एकदा कोइ अन्य गामनो रहेनार जीवाजीवादि तत्त्वने जाणनार अने साधुओने पिता तथा भाइ समान माननार एक श्रावक घी वेचवा माटे ते नगरमां आव्यो. ते घीना भरेलां अनेक कुडलां वेचवा लाग्यो, तेथी लोकमा तेने सौ कुडलीओ कहेवा लाग्या. एक वखत तेणे मार्गमां अनेक वाटी ब्राह्मणोथी परिवृत्त थयेला अने पालखीमां वेठेला तथा राजसेवकोथी सेवाता रत्नाकरसूरिने जोडने विचार्युं के—  
“अहो ! आ शासनना प्रभावक अने गुणी एवा सूरि प्रमादमग्न थइ गया लागे छे. तेनी पासे मारे काइ पण गोलवु योग्य नथी, केमके ब्रह्माने भणयानो विधि कोण शीखरी शके ? तोपण जोडं तो खरो के आ आचार्य सर्वथी भ्रष्ट थया छे के देशथी भ्रष्ट थया छे ” एम विचारीने राजमार्गमाज विधिपूर्वक तेमने नमीने ते स्तुति करवा लाग्यो के—

गोयम सोहम जंबू पत्रवो, सिङ्गात्रवो अत्र आयरिञ्चा ।

अत्रेवि जुगप्पहाणा, तुह दिष्टे सव्वेवि ते दिष्टा ॥ १ ॥

भावार्थ—“ आपने जोवाथी गौतमस्वामी, सोर्मस्वामी, जसूस्वामी, प्रभवस्वामी अने सग्नभवस्वामी तथा बीजा पण युगप्रधान एवा सर्व आचार्योनि में जोया एम हु मानु छुं. ”

आ प्रमाणे सांभळीने गुरुए नीळुं मुख करीने तेने कहु के “ कागडाने हसनी उपमा शोभती नथी, केमके ते महागुणी आचार्योना अ ययसायमांथी मात्र एक समय पुरतो शुद्ध अवसाय पण जो मारा आखा भवने विषे थाय तो तेथी हु निर्मळ थइ जाड. ” ए प्रमाणे सांभळीने ते श्रावके विचार्युं के “ अहो ! आ सूरिने घन्य छे अनेक मिथ्यास्त्रीओनो सवत्र छवां पण श्री तीर्थकरना वचननी स्वल्प अपेक्षा पण वजता नथी, माटे ते सर्वथा भ्रष्ट थयेला नथी. ” पछी ज्यारे गुरु उपाश्रये आग्या त्यारे ते श्रावके त्यां आवीने विधिपूर्वक वदना करीने तेमनी देखना सांभळी. पछी ते श्रावके “ दोससयमूलजालं ॥ आ उप-

देशमालामाथी श्री वीरस्वामीना शिष्य जिनदास गणिए र्वेली गाथानो अर्थ पूछयो, त्पारे सूरिए पोतानी बुद्धियो व्याकरण, नाममाळा विगेरेने अनुसार सर्व पडितो मान्य करे एवो नवीन अर्थ कर्यो. ते साभळीने नमृतापूर्वक ते थावक बोलयो :- " हे स्वामी ! आपनी बुद्धिने धन्य छे, के जेथी आपे आवो नवीन अर्थ कर्यो, परंतु काले तेनो मूळ अर्थमकाशीने मारा आत्माने कृतार्थ करजो. " एम कही गुरुने वादीने ते पोताने कामे गयो.

बीजे दिवसे आवीने तेज गाथानो मूळ अर्थ तेणे पूछयो, त्पार सूरिए मनमां विचारुं क- " मूळ अर्थमां वतावेली प्रवृत्तिनो व्यवहार मार विषे वाद्यपी पण शुद्ध नथी, तो अतर्बुत्तियी तो क्याथीज होय ? माटे तेमां वतावेलो अर्थनी शुद्ध प्रवृत्ति विना ते अर्थनुं वर्णन करवु शोभे नहीं, तेम ते मूळ अर्थमां दोष आपवो, ते पण योग्य नहीं " एम विचारीने तेणे ते दिवसे पण बीजो नवीन अर्थ शब्द-पर्यायने अनुसार कर्यो. ते साभळीने पेलो थावक पण तेज रीते प्रशसा करीने गयो बीजे दिवसे पण थावके जइने तेज गाथानो मूळ अर्थ पूछयो, त्पारे सूरिए कोइ वखत नहीं साभळेलो एवो कोइ नवीन अर्थ कर्यो. ए प्रमाणे छ मास सुधी नवा नवा अर्थ करवामा तत्पर रहेला सूरिनो, अक्षय ज्ञानभटार जाणीने ते थावके गुरुने विनम्रि करी के- " हे स्वामी ! जेम गगतनदीनी रतीना कणिया गणवामा अनतनानी विना बीजा कोइनी शक्ति नथी, तेबीज रीते आपना गुणनु वर्णन करवामा पण मारा जेवो कोइ पण माणस समर्थ नथी हे गुरु ! घी वेचीने उपार्जन करेलु सर्व धन आजे समाप्त थइ रक्षु छे, तेमज आजे नवु कार्ये पण आव्यु छे तेथी हवे हु मार घेर जइश, परंतु मारा मनमा आटलीज वात खटके छे के-आपनी जेवा गीतार्थ गुरु पासेथी पण जो ते गाथानो यथार्थ अर्थ मने प्राप्त न थयो तो पछी ते अर्थ मने बीजे क्याथी प्राप्त थये ? नहींज थाय. " त्पारे सूरि बोल्या के " तारे काले सवारे अहीं अवश्य आववु. " ते साभळीने तेने हर्ष थयो, अने ते पोताने उतार गयो.

पछी सूरिए विचार कर्यो के " विषयो जेम जेम वृद्धि पामे छे, तेम तेम आत्मा तेनो वधारे वधारे लोम करे छे, परंतु शास्त्रमा कथु छे के 'सुकवा त्रिय' काम-दुधा तत किं ' जो लक्ष्मीनो त्याग कर्यो, तो पछी कामदुघानु शुं काम छे ? इत्यादि भावना भावीने सूरिए मुक्ताफल विगेरे एकटु करेलु सर्व धन तंजी दीधु अने इ-ह्य तथा भाववडे मथमना सूरि जेवा थइने पीताना आत्मनि तारिषा माटे श्रण

रत्नने अंगीकार करीने रत्ना.पत्नी प्रातःकाले ते श्रावक आव्यो; त्वारे तेणे समस्त पापने जेणे दूर कर्यां ठे, तथा जेणे अपूर्व मयमगुण वारण कर्यां छे एवम सूरिने जो-इने तेमनी त्रण प्रदक्षिणा करी, प्रणामपूर्वक स्तुति करीने ते वोल्यो के ' हे स्वामी । आज्ञे हु आपना दर्शनधीज ते गाथानो मूळ अर्थ समजी गयो. आपना सगळ्या अवयवोमां ते अर्थ स्पष्ट देखाय छे. अहो । आपनी योग्यता लोकोत्तर छे आपे 'मूळ स्वरूपे यज्ञेज मूळ अर्थनो हुं प्रकाश करीश' एवी प्रतिज्ञाने सारी रीते पाळी छे मारा मनोरथ पूर्ण करवायी मारो भव आपे सफल कर्यां छे. वळी आपनी क्षमा पण अकलित छे, केपके छ महिना पर्यंत एरु ने एक गाथानो अर्थ पूछ्या छतां कोइ वखत पण आपे कोपनो आवेश मात्र पण कर्यां नवी उलटो ज्यारे ज्यारे हु प्रश्न करतो त्वारे त्वारे सुग्राहृष्टिनी वृष्टिधी मने पवित्र कर्यां छे " आ प्रमाणे सूरिनी स्तुति करीने तेणे फरीने वदना करी, पत्नी सूरिए ते गाथानो मूळ अर्थ कळी

दोससयमूलजाल, पुव्वरिसिधिवज्जिञ्च जइ वंतं ।

अत्थ वहसि अणत्थ, कीस अणत्थं तवं चरसि ॥ १ ॥

भाचार्य-“संकडो दोपोने उत्पन्न करवामां मूळ जाल समान अने पूर्वना सूरिओए वज्जित करेला तेमज वमी नाखेला एवा अनर्थकारी अर्थ ( धन )ने जो तु वहन करे छे, तो पत्नी निरर्थक तप शा माटे करे छे ? अर्थात् धनने ग्रहण करे छे तो पत्नी तपस्या करवी ए निष्फल छे.”

विवेचन-रागादिक दोपोने उत्पन्न करवामां मूळ एटले कारण रूप अने मत्स्यनी जालनी जेम वधना हेतुभूत होवायी दोपोनी जाल समान अर्थ ( धन ) छे, ते-धीज पूर्वे यज्ञ गयेला वैरस्यामी विगेरे आचार्योए तेनो त्याग करेलो छे वळी ते धन नरकमा गमन करावया विगेरे अनेक अनर्थनु हेतु छे. तेना धनने जा तुं वहन करे छे तो पत्नी निष्पयोजन एव अनशनादिक तप शा माटे आचरे छे ? कारण के पूर्वापरनो विचार करतां धनमंग्रह अने तप ए वझे साये घटतां नयी.

आ प्रमाणे ते गाथानो मूळ अर्थ यथार्थ सांभळीने ते श्रावक अति हर्ष पाभ्यो अने पोताने स्थाने गयो पत्नी सूरि पण पोताना पापनी आलोचना करवा माटे श्री सिद्धगिरि उपर जइने श्री जिनेश्वर पासे “ श्रेयः श्रिया मगलकेन्नीसन्न ” इत्यादि वैराग्यगर्भित स्तुति करीने पोताना आयुष्यनो अंत समीप जाणी चारे

आहारना प्रत्याख्यान करवारूप अणसण करीने स्वर्गे गया.

सूरिए मुक्ताफळ विगेर जे धन प्रथम ग्रहण कर्युं हतु ते सर्वने गृहस्योए घटीमां दळावीने कोइ ठेकाणे उडाडी दीधु, केमके ते कोइ पण कार्यमा न कल्पे एवु द्रव्य हतु. आ प्रमाणे वृद्धना मुखथकी सामळ्युं ठे तेज प्रमाणे में अहीं लग्युं छे, बाकी तच तो शोचन करीने बहुश्रुत पासेथी जाणी लेवु.

“सद्गुरुने पामीने ते श्रावके आग्रहपूर्वक गायानो यथार्थ अर्थ सामळवानी स्पृहा करी, अने निन्हवपणाना दोषथी रहित ते सूरिए पोतानी बुद्धिथी मूळ अर्थने शुभ राखी नवा नवा अर्थो कर्या, पण जेवट ते श्रावके सूरिने अर्थानिन्हव नामना सातमा आचारथी युक्त कर्या.”

इत्यद्विदिनपरिमितोपदेशप्रसादवृत्तौ अष्टादशस्तमस्य  
पचपष्ठ्यधिकद्विशततम. प्रवध. ॥ २६५ ॥

## व्याख्यान २६६ मु

सूत्रार्थना अनिन्हव रूप आठमा आचार विषे.

सूत्रार्थयोर्द्वयेनैव, निन्हवं कुरुते सुधीः ।

अष्टम स्यात्तदाचारः, श्रुतवद्भि श्रुते स्तुत ॥ १ ॥

भावार्थ—“ बुद्धिवत माणस सूत्र तथा अर्थ ए वक्षेनो निन्हव करतो नथी, ते आचारने शास्त्रज्ञ आचार्योए शास्त्रने विषे आठमो आचार कळो छे.” आ आचार उपर दृष्टान कह छे.

### श्री अजयदेवसूरिनु हृष्टात

श्री अभयदेवसूरि सोळ वर्षनी अदर बाल्यावस्यामाज जैनमतना तथा अन्य मतना सर्व शास्त्रोना पारगामी थया हता एकदा व्याख्यानमा पाचमा अगमा वर्णवेला रथरुटक अने मुशल विगेर चेडा राजा तथा कोणिक वच्चे थयेला सग्रामोनु वर्णन करता रौद्र अने वीर रसनु एवु वर्णन कर्युं के ते सामळीने व्याख्यानमा आवे-

ला'केटलाक शस्त्रधारी क्षत्रियो परस्पर युद्ध करवा माटे त्यांज सन्नद्धवद्ध थइ गया. ते जोइने अवसरना जाण एवा अभयदेव मुनिना गुरुए नरतज नागननुआनुं वर्णन करीने एवो शांत रस विस्तार्यो के ते सांभळीने सर्वे स्वस्थ थइ गया, अने मनमां विचारया लाग्या के " अहो ! अमने धिकार ठे. के व्याख्यानना समयमां अमे प्रमादयी उन्मत्त थइ गया, अमे ते योग्य कर्तु नही, पण आ गुरुए वर्णन करेला नागननुक श्रावकने धन्य ठे, के जेणे सग्राममां पण पोताना आत्म प्रमानी पुष्टि करी. " पछी गुरुए अभयदेवने शिखामण आपी के " हे शिष्य ! तारी बुद्धिनो विस्तार वाणीथी अगोचर ठे, परंतु तारे सर्वत्र लाभालाभनो विचार करीने वर्णन करतु " तयार पछी एक दिवस सायकाळनु प्रतिक्रमण थइ रह्या पछी कोइ एक शिष्ये श्रेणिक राजाना पुत्र नदिपेण ऋषिए अथवा नेमिनाथजीना गणधर नदिपेणजीए श्री सिद्धाचळ उपर रचेला अजितशाति स्तवनमांथी "अवरतरविआरणिआर्हि" इत्यादि चार गायानो अर्थ पूछ्यो, तयारे श्री अभयदेवे कक्ष के "अनेक प्रकारना शुभ नेपथ्यने धारण करनारी देवसुदरीओए जेमना चरणरुमळने वदना करी तोपण जेनुं मन जेरापण क्षोभ पाम्यु नही तेवा श्री अजितनाथने हु प्रणाम करु छु. " आ प्रमाणे ते देवसुदरीओना जे बीजां सर्व विशेषणो ते गाथाओमां हतां तेनुं शृंगाररसथी भरेलु विस्तारथी वर्णन कर्तु. ते उखते उपाश्रयनी पासेनाज मार्गथी चाली जती शृंगाररसमां निपुण एवी कोइ कुमारी राजपुत्रीए तें वर्णन सांभळ्यु कोइ उखत नही सांभळेलु एवु अद्भुत वर्णन सांभळीने तेणे विचार कर्यो के " जो आ पंडितशिरोमणि मारो स्वामी थाय तो मारो जन्म तथा जीवित सफळ थाय, अने हर्षपूर्वक लीलाए करीने तथा शृंगारशास्त्रना विनोदे करीने दिवसो निर्गमन थइ शके; माटे हु त्यां जइने ए श्रेष्ठ नरने प्रार्थना करीने लोभ पमाडु. " एम विचारी ते उपाश्रयना वारणा पासे आवी, अने मजुल स्वरथी घोली के " हे शृंगारशास्त्रने जाननार ! हे श्रेष्ठ बुद्धिमान ! वारणा उगाडो. हु मदनमजरी नामनी राजपुत्री गुणगोष्ठी करवा माटे तमारी पासे आवी छु " आ प्रमाणे अकाळे स्त्रीनो शब्द सांभळीने गुरुए अभयदेवने वपको आप्यो के " मथम तमने जे शिखामण आपी हती ते सर्व भूली गया, अने ज्यां त्या चातुर्य देखाडो छो पण शुं तमने लज्जा आवती नथी ? हवे शुं करशो ? तमारा गुणथी आकर्षांइने सीमतपाथडाए<sup>१</sup> पहोचाडनारी आ सीमंतीनी<sup>२</sup> आनी छे. ते वियोगीनीनी जेम वारवार बोलावे छे. " ते सांभळीने अभयदेव बोल्या

के “ हे पूज्य ! मारा वाक्यथी ते जेम विभ्रम पामी सती आशाए आवी छे, तेम-  
ज आपनी कृपाथी ते ससभ्रम थइने आशारहित पाछी जती रहेसो, माटे ते वासत  
आप खेद करसो नहीं. ” एम कहिने अभयदेव छार उवाडी राज्यरुग्गाने कशुं के-  
“ह राजपुत्री ! अमे साधु छीए, तेथी अमे एरु मुहूर्त मान पण एकातमा स्त्री साथे  
धर्म मंथी वार्ता पण रगता नथी, नो अमे गोष्टिनी पुष्टिती शानीज करीए ? बळी  
अमे कोइपण दिवस दातण करता नथी, मुख बोता नथी, तथा स्नान पिगेरे वाद्य  
देहशुद्धिने इच्छता नथी, तेमज निर्दोष एवु अत प्रात अने दुग्गु अन्न भिक्षा मा-  
गीने लावीए छीए अने मात्र देहना निर्वाहने माटेज ग्वाइने रहीए छीए आ श-  
रीर अस्थि, मल, मूत्र अने विष्टा पिगेरथी भरलु महा दुर्गंधमय विभत्स छे. तेमा  
सारभूतशु छे ? कुसिन पुरपोज एवा विभन्म विषयमुखनी इच्छा राखे छे. अमारा  
शरीरनी सारवार गाल्यावस्थामा मानपिताएज करी हसो, त्यारपछी अमे तो विन्-  
कुल करी नथी, माटे आवा अमारा दुर्गंधमय शरीरनो स्पर्श तारा जेवी राजपुत्रीने  
स्वप्नमा पण करवा जेशो नथी ” आ प्रमाणे विभत्स रमनु वर्णन सांभळीने ते राजपु-  
त्री तरतज जती रही अभयदेव उपसर्गरहित थइने गुर पास आब्या. गुरुए कशुं के-  
“ तारी बुद्धिनी कुशळता समुद्रना पुरनी जेवी अधिकतर छे, परतु वर्तमान समयमा  
तेने शमाववी योग्य छे तेथी तेम करवा माटे तारे छाशमां करली जुवारनो ठुमरो  
तथा कार्लिंगदानु शाक शोथी बहोगी लावीने वापरनु, जेथी तारी बुद्धि न्यून  
थसो कशुं छेके—

तरुवृज कत्रिंग च, जोज्य शीत च वातुलम् ।

कपित्थ चदरीजवू-फलानि घ्नति धीपणाम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“ तद्वृच, कार्लिंगदु, ठडु तथा वायु करनार भोजन, कोठु, बोर  
अने जावू ए सर्व वस्तु बुद्धिनो नाश करनार छे ”

गुरुना वचननो तेणे स्वीकार कर्यो, अने तज प्रमाणे घणे भागे आहार करवा  
माख्यो. गुरुए तेने अत्यंत योग्य जाणीने सूरिपद आप्यु पछी अभयदेवसूरि विहार  
करता करता अनुक्रमे धमनपुर आब्या त्या अति तुच्छ आहार करवाथी कुष्टना  
महा व्याधिथी ते एवा पीडित थइ गया क हाथ पण हलाववानी पण तेनामां शक्ति  
रही नहीं एक दिवस सायकाळनु प्रतिक्रमण करीने सूरिए श्रावकोने कशुं के “आ

व्याधिनी पोडांरुवधी पडवाथी हु एक क्षण पण ते सहन करी शकवाँस-  
मर्थ नथी तेथी काले अनशन करीश ” ते साभळीने सर्वने अति खेद थयो. पछी  
रात्रिमा शासनदेवीए आनीने सूरिने कहु के “ हे गुरु ! उंधो छो के जागोछो ? ”  
गुरुए कहुं के “ जागु छुं ” देवीए कहुं के “ उठो, आ नव सूत्रनी कोकडी उखे-  
ळो.” गुरु बोल्या के “ आवा शरीरे हु श्री रीते उखेळी शकु ? ” देवीए कहु के  
“ नव अगनी वृत्ति करवानु हजु तमारे आधीन छे, अर्थात् तमे करवाना छो तो  
तेनी पासे आ ते कोण मात्र छे ? माटे आ हाथमां ल्यो हजु तमे चिरकाळ सुधी  
जीवसो ” गुरु बोल्या के “ आवा शरीरे हुं श्रीजिनेश्वरना आगमनी नवांगनी  
टीका श्री रीते करीश ? ” देवी बोली के “ छ मास सुधी आचाम्ल तप करो ”  
पछी शासनदेवीना निर्देशथी सूरिए छ मास सुधी आचाम्ल तप कर्यो, अने क-  
ठिन शक्तोनी टीका करीने नवागवृत्ति पूर्ण करी. तेवामा शरीरने विषे फरीथी  
महारोग उत्पन्न थयो. ते व्रतते श्री धरणेन्द्रे श्वेन सर्पनु स्वरूप धारण करी त्यां  
आवीने सूरिना शरीरने चाटीने नीरोगी कर्यु. पछी धरणेन्द्रे सूरिने कहुं के  
“ सेठी नदीने तीरे श्री यभननाथनी प्रतिमा पृथ्वीमा सुप्त रहेली छे, तेने तमे  
प्रगट करो त्या ओर्विती एक गाय आवीने ते प्रतिमा जे स्थाने छे ते स्थानपर  
दूध झरसे. ते चिन्हथी ते मूर्तिनु स्थान निश्चित जाणजो ” आ प्रमाणे कहीने  
धरणेन्द्र अदृश्य थया पछी मातःकाळे अभयदेवसूरि सत्र सहित सेठी नदीने  
काठे आव्या. त्यां गायने दूध झरतो जोइने गोवाळना वाळकोए उतापेली भूमि  
पासे प्रतिमाना स्थाननो निश्चय थयाथी सूरिए पार्श्वप्रभुनी स्तुतिने माटे नवीन  
स्तोत्र रचवा माइनु, तेना वत्रीश काव्य कथा पछी तेरीशु काव्य कहेवां त-  
स्तज श्री पार्श्वनाथनु त्रिप्रगट थनु ते तेरीशु काव्य सूरिए देवताना आदे-  
शथी गोपवी दीधु छे ते प्रतिमाना दर्शन मात्रधीज सर्व व्यापिओ मूळथी नाश  
पाम्या. पछी श्री सत्रे सुरुने ते प्रतिमानो उ पत्ति पूछी, त्यारे गुरुए कहु के “ पूर्वे  
श्री बरुणदेवे अगियार लाख वर्ष सुधी आ प्रतिमानु पूजन कर्तु हहुं. त्यार पछी  
( ) वर्ष सुधी रामचंद्रे तेने पूजा, त्यारपछी एशी हजार वर्ष सुधी

१ श्री आचाराने मुयगङ्गाणी श्रुति श्री गालाहाचारे करी हता बाकी नव अगनी श्रुति करवाँस-  
बाकीमा हती २ स्वभन पार्श्वनाथनी मूर्ति प्रगट कर्था पछी टीकाआ कथानु बीज स्थाने करेछ छे  
३ आ स्तोत्र ‘ जयनिहुअग ’ नामे प्रतिद्व छे ४ जयनिहुअगनी टीकांनी पांठीकामा ३२ माथी  
के काव्य छटा गोपव्यानी हकीकत छे ने अ यारे ३० काव्यत्र यत्त छे

५ नवाहारीकान् यावत् एवां अहा पाठ छ ते अजुइ जगाथाथी कड्या वर त लडो बाहायु नुषी.



तक्षक नागे तेनी पूजा करी, त्यारपछी घणा काळ सुधी सौधर्मेन्द्रे पूजी, त्यार-  
पछी द्वारकानगरीमा कृष्णवासुदेने श्रीनेमिनाथना मुखधी मोटा अतिशयवाळी  
ते प्रतिमानी कथा साभळीने मोटा प्रासादमा तेनु स्थापन करीने पूजा करी.  
द्वारकानो दाह थपा पछी ते नगरीने समुद्रे डुवावी दीधी, पटले प्रतिमा तेवीज  
स्थितिमा समुद्र मध्ये रही. त्यारपछी केतलेक काळे कातिनगरीनो निवासी  
घनपति नामनो श्रेष्ठी त्याथी जतो हतो तेचामा तेना पदाणो देवताना अतिश  
यथी स्वल्पिन थया, तेथी श्रेष्ठी विचारमा पळ्यो तेचामा आकाशगामीथी  
“अहीं जिनेश्वरनी प्रतिमा छे” एम तेणे जाण्यु पछी श्रेष्ठीना निर्देशथी खला-  
सीओए समुद्रमां सुवर नाखीने सात काचा तातणाथी ते प्रतिमाने वाधीने व-  
हार काढी पछी तेने कातिनगरीमा लडू जइने श्रेष्ठीए मोटा प्रासादमा स्थापी.  
ते प्रासादमा ते प्रतिमा वे हजार वर्ष रही.

दकपुरना राजानी पुत्री भोपलदेवी अद्भुत स्वरूपवान् हती तेनापर आ-  
सक्त थइने वासुकी देवता तेने भोगववा लाग्यो. तेनाथी नागार्जुन नामे पुत्र थयो.  
तेनापरना वात्सल्यथी ते नागेंद्रे सर्व महौपधिओना फळ मूळ अने पांढडा तेने  
खबराव्या. तेना प्रभावथी ते सिद्धपुरए थइने शालिवाहन राजानो गुरु थयो  
पछी श्री पादलिप्तसुरिना प्रसादथी ते नागार्जुन आकाशगामी विद्या पामीने र-  
सने सिद्ध करवा क्तसुरु थयो तेने माटे तेणे अनेक उपायो कर्यो, पण रस धं-  
धायो नहीं, तेथी तेणे गुरुने तेनो उपाय पूछथो गुरुए कष्टु के “ महिमावाळी  
श्री पार्श्वनाथनी प्रतिमानी पासे ते प्रतिमानी दृष्टिर् सर्व लक्षणवाळी सती स्त्री  
ते रसनु मर्दन करे तो ते रस स्थिर थइने कोटीवेधी थाय ” ते साभळीने ना-  
गार्जुने पोताना पिता वासुकीनु ध्यान धरीने तेने चोलाव्यो पछी तेना पूछ-  
वाथी वासुकीए कष्टु के “ कातिनगरीमां अति महिमावाळी प्राचीन श्री पार्श्व-  
नाथनी प्रतिमा छे.” नागार्जुने कातिनगरीथी ते प्रतिमानु हरण करीने सेठी-  
नदीने काठे एकातमा लावीने तेने स्थापी पछी तेनी पासे रस साधन करवा  
माटे शालिवाहन राजानी पतिव्रता स्त्री चद्रलेखाने हमेशा राने सिद्ध थयेला व्य-  
त्तर पारफत मगावीने ते चद्रलेखा पासे रसनु मर्दन कराववा लाग्यो. छ मासे ते  
रस स्थिर थयो. ते ठेकाणे रस करता पण अधिक महिमावाळ अने समग्र लो-  
फोना इच्छित अर्थने पूर्ण करनारु स्तभन नामे श्रीपार्श्वनाथ स्वामीनु तीर्थ थयु  
पछी अनुक्रमे देवना वचनथी ‘ ते प्रतिमा अहीं छे ’ एम जाणीने “ जयतिहुअण

व्याख्यान २६६ मुं. सूत्रार्थना अनिहव रूप आठमी आचार विषे. ( ३०९ )

वृक्षकल्पसूत्रम् ०” इत्यादि काव्योवडे मे तेनी स्तुति करी, एटले ते प्रतिमा प्रगट यद्  
छे प्रथम आ प्रतिमा कोणे भरावी छे ते सांभळीनुं नथी.” आ प्रमाणे श्री अभयदेव-  
सूरिण कहेळो महिमा सांभळीने श्रीसपे तेज स्थाने प्रामांड करावी त्यां स्तंभनपुर  
नामे गाम वसाव्यु. सर्व लोको त्या मोटा मोटा महोत्सवो करवा लाग्या. पछी ज्या-  
रे संवत् १३६८ नी सालमां दुष्ट म्हेळोए गुजरातमा उपद्रव कुर्यो त्यारे उर्तमान  
स्तंभतीर्थनुं स्थापन थयुं छे. अत्यारे ते प्रतिमा स्तंभतीर्थ बदरे ( खंभातमा )  
विद्यमान छे.

प्रथम शिलांकाचार्ये पहला वे अंगनी वृत्ति करी हती. न्यारपछीना नव अंगनी  
टीका श्री अभयदेवसूरिण शासनदेवीना वचनथी पोतानी सतिफल्यनानो उपयोग  
कुर्या शिवाय करी छे. न्यारपछी संवत् ११३५ मा श्री अभयदेवसूरि स्वर्गे गया  
छे. वेटलाक ११३९ ना संवत्तमा स्वर्गे गयानु कहेछे.

“स्थानांगसूत्र विगरे नव अंगनी टीका करनारा श्री अभयदेवसूरि थया. ते आ-  
ठमा आचारने पाळनारा श्री अभयदेवसूरिने श्री स्तंभन पार्श्वनाथ स्वामीए नवांग  
आप्या छे, अर्थात् ते प्रभुना प्रसादथीज तेनी टीका रचवाने ते भाग्यशाळी थया छे.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रामादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्य  
षट्षष्ट्यधिकद्विशततमः प्रपञ्चः ॥ २६६ ॥

## व्याख्यान २६७ मुं

शुभाशुभ शुतनो सम्पत् अर्थ करवा विषे.

अप्रशस्त प्रशस्तं वा, शास्त्रं यत्समुपागतम् ।

प्रशस्तार्थे प्रयोक्तव्य, मौनीन्द्रागमवेत्तुञ्जि ॥२॥

भावार्थ—“अप्रशस्त ( अशुभ ) अथवा प्रशस्त ( शुभ ) गमे तेंतुं शास्त्र  
प्राप्त थाय, तोपण तेनी जिनागमने जाणनारा पंडितोए प्रशस्त अर्थमांज योजना  
करवी, अर्थात् तेतो ते अर्पण करवी.”

प्रशस्त श्रुत एतले स्याद्वादयो लांछित-स्याद्वादयुक्त शास्त्र, अने अप्रशस्त ए-  
तले भृगारादिक शास्त्र. ते सर्व शास्त्रने प्रशस्त अर्थमा-अनेकात पक्षवाच्या अर्थमा-  
बेराग्योत्पादक अर्थमा जोडी देवा.

### कुल्लक मुनिनुं दृष्टांत कहे ठे

चपानगरीमां सिंहसेन राजा राज्य करतो हतो. तेने राहुयुग नामे जैनधर्मी  
मंत्री हतो. एकदा राजाए सभामा बेसीने धर्म सर्व मी प्रश्न कर्यो अर्थात् धर्मविचार  
पूछयो क'खरो धर्म शु छे?'ते बखते जेओने जे धर्म अभिमत हतो, तेओ ते धर्मनु प्रति-  
पादन करवा लाग्या.तेमा केटलाक एकात हिंसाए करीने,केटलाक एकांत अहिंसाए  
करीने, केटलाक आत्मारामने पीडा नहीं आपतां यथेच्छ भोगादिके करीने अने के-  
टलाक तहन नि.स्पृहताए करीने, इत्यादि पोतपोतानी मतिकल्पनाए करीने धर्मनु  
स्थापन करवा लाग्या ते सर्व सामळीने मत्री तो मीनज रक्षो, तीथी राजाए मत्रीने  
कह्यु के "तमे केम काइ धर्म संवधी निर्णय जणावता नची?" मत्रीए कह्यु के "हे स्वा-  
मी ! आवा पक्षपातना वाक्योथी शो निर्णय थाय ? विचारपूर्वक युक्तिवाळा प्रश्नो-  
रो जाणीने पोतानी जातेज धर्मनी परीक्षा करवी योग्य छे." पछी मत्रीए राजानी  
समतिथी "सकुडल वा वदनं न वेति" "मुख कुडल सहित छे के नहीं ?" ए चोपु  
पाद समस्पापूर्तिने माटे आखा नगरमा प्रसिद्ध कर्यु. ते साये कहेवराव्यु के ते आखी  
गाथा राजाना भदारमा छे. वळी नगरमा आयोपणा करावी के "जे कोइ आ सम-  
स्या पूर्ण करशे तने राजा इच्छित दान आपशे अने तेनो भक्त यशे." ते सामळी-  
ने सर्व लोक ते गाथानु पाठ गोखवा लाग्या. पछी साठमे दिवसे राजाए ते सम-  
स्यापूर्तिने माटे सभा भरी. तेमा प्रथम एक परिव्राजक बोल्यो क—

चिख्वापिच्छेन अरुज दिष्टं, पमयामुह कमलविसालनेत्तं ।

वरिक्तचित्तेण न मुहु दिष्टं, सकुल्ल वा वदनं न वेति ॥१॥

भावार्थ—“मैं गिझाने माटे आजे कोइने घेर प्रवेश कर्यो त्या कमळना स-  
रखा विशाल नेत्रवाळ एक स्त्रीनु मुख जोपु, पण माहे चित्त व्यासित होवायी में  
घराबर दीठु नहीं के ते मुख कुडळ सहित हतु के नहीं ?”

आ प्रमाणे सामळीने मत्रीए राजाने कह्यु के "हे स्वामी ! आ परिव्राजक पा-  
रमार्थिक धर्म जाणतो नथी, केमक घराबर न जोवाना कारणया चित्तनी व्यासितता

व्याख्यान २६७ मु. शुभाशुभ भुतनो सम्यग्अर्थ करवा विषे. ( ३३१ )

( व्याकुलतां ) बतावी छे, पण धीतरागपणुं बताव्यु नथी. भोजनप्राप्तिना अभावे उपवास थयो, तो तेथी काड उपवासनु फळ न होय ” ते सांभळीने राजाए ते गाथा विसवादी अर्थवाळी जाणीने ते परिवाजकने तिरस्कारपूर्वक काढी मूक्यो. पछी बीजो तापस बोल्यो के—

फलोदगेणमि\*गिहे पविट्टो, तत्थासणथ्या पमया निरिस्क्रिया।  
वस्त्रित्तचित्तेण न सुट्टु दिट्ठं, सकुण्डलं वा वदन न वेत्ति ॥ २ ॥

भावार्थ—“ हुं प्रातःकाले कोइना घरमा पेटो, त्यां एक प्रमदाने में आसन-  
पर वेठेली जोइ, पण माहं चित्त व्याकुल होवाथी में बराबर जोयु नहि के तेनु  
मुख कुडळ सहित हतुं के नहीं ? ”

ते सांभळीने राजाए तथा मंत्रीए विचार्युं के “ आ गाथामां पण तेणे  
अज्ञानना कारणमां कार्यनी व्यग्रता बतावी छे, पण तत्तार जणाव्यो नथी.”  
त्यारपछी बीजो बौधनो शिष्य बोल्यो के—

मालाविहारे मइ अज्ज दिट्ठा, अवासिअ्या कंचणजूसिअंगी ।  
वस्त्रित्तचित्तेण न सुट्टु नाय, सकुण्डलं वा वदनं न वेत्ति ॥ ३ ॥

भावार्थ—“ बौध साधुने रहेवाना मठमा में आजे कचनादिनां अनेक आभू-  
पणा पहेरी बखालकारथी विभूषित थइने वेठेली एक उपासिका—स्त्रीने जोइ,  
पण व्यासिप्त चित्त होवाथी में बराबर जोयु नहीं के तेनु मुख कुडळ सहित हतुं  
के नहीं ? ”

ते सांभळीने राजाए तथा मंत्रीए विचार्युं के “ आ गाथामां पण तेणे स्त्रीना  
नेपथ्य जोवामां व्यग्रपणुं बताव्यु छे, पण ज्ञानतत्त्व जणाव्युं नथी. ” एज रीते  
सर्व धर्मीओए कहेल गाथाओ जाणी लेवी. तेमा जैनधर्मी कोइ आवेल न हो-  
वाथी राजाए मंत्रीने कसु के “ आमा जैनधर्मी कोइ आवेल नथी ” ते सांभ-  
ळीने मंत्रीए विचार्युं के “ जैनधर्मी पण सर्व आवाज हशे’ एम् राजानुं मानवु  
थशे, माटे कोइ साधु अहीथी नीकळे तो बोलावु. ” एम् विचार करे छे, ते-  
लामा कोइ छुल्लुक साधु भिक्षा माटे ते तरफ नीकळ्या, तेने मत्री सभामां तैदी  
लाव्यो. ते छुल्लुक मुनि राजाए कहेलुं चोथु पद सांभळीने बोल्यो के—

खंतस्स दत्तस्स जिडदिअस्स, अय्यप्पज्जे गयिमाणसस्स ।

किं मज्झ एएण विचित्तिएण, सकुमलं वा वदन् न वेत्ति ॥४॥

भावार्थ-“ क्षमावान्, दात जितेन्द्रिय अने जेनु मन अ-यात्मना चित्तव-  
नमा लीन थयेल छे एवा मारे ' आ मुख कुडळ सहित छे के नहीं ? ' एवा वि-  
चारै करीने थुं ? अर्थात् एवो विचार शमाटे करीजे जोइए ? ”

आ गाथामा कुडळना अज्ञानपणामा क्षत्यादिकनु कारण बताव्युं छे प्रण  
चित्तनी व्याकुळता बनावी नथी, तेथी गाथामां क्षांति, दम, जितेन्द्रियता अने  
अज्ञात्म योगअधिगता कारणरुपे कहेल होवाथी राजाने धर्म पूछवानो उल्लास  
ययो, तेथी तेणे धर्म सबधी प्रश्न करी के तरतज झुल्लके प्रथमथीज पोवानी पास  
राखेला आद्र तथा शुष्क एवा माटीना वे गोळा भीत उपर फेंकया अने त्याथी  
चालवा माड्यु तेने जता जोइने राजाए पूछु के “ हे पूज्य ! आ थुं ? मं धर्म  
सबधी प्रश्न करी, तेनो उत्तर केम आपता नथी ? ” मुनि जोइया के “ हे मुग्ध !  
शुष्क तथा आद्र एवा वे गोळाना दृष्टातथीज तमारा प्रश्ननो जवाब आवी गयो  
छे, तीपणे ते स्फुट कर छु ते सांभलो-”

उद्धो सुक्को अ दो नूट्टा, गोळया सहिअामयां ।

दोविय आविअ कुट्ठे, जो उट्ठो तत्थ लंग्गइ ॥ १ ॥

भावार्थ-“ सुक्को अने आद्र एवा वे माटीना गोळा फेंकया, ते भीत  
साथे अफळाता तेमां जे आद्र हनो ते त्या चोथो. ”

आ गाथानो उपनय एवो छे के परमात्माना स्वरूपनु ध्यान करवासा व्यग्र  
थयेलो आत्मा बाह्याभावडे कामिनोना मुखादिक जोइ शकनो नथी, अने तेवा  
ध्यानथी जेनो आत्मा बहिमुख होय ते जोइ शके छे, जे कामांध पुरुषो छे ते  
साद्र छे अने साद्र होवाथी कर्मरुपी पकमा चोटी जाय छे, अर्थात् कर्मरुपी का-  
दवथी ते खरडाय छे, अने जेथो क्षांति विगरे गुणोने धारण करनारा तेमज सं-  
सारना क्षणिक सुखथी पराइमुख मुका काए जेवा मुनिओ छे तेओ शुष्क गो-  
ळानी जेम कोइ पण स्थाने बळगता नथी, अर्थात् तेने कर्म पण चोटीना नथी.

एव लंग्गति दुस्सेहा, जे नरा कामलालसा ।

विरताउं न लंग्गति, जहा से सुक्कगोळय ॥ २ ॥

व्याख्यान, ३६७-सुं- शुभाशुभ श्रुतनो सम्यग्अर्थं करवा विषे। (३३३)

भावार्थ—“ए प्रमाणे काममा लुब्ध अने दुष्ट बुद्धिवाळा मनुष्योऽप्यां त्यां वळगे छे, पण सर्वथी विरति पामेला तो शुष्क गोळानी जेम कोइ पण स्थाने वळगता नथी.”

जह खलु कुसिरं कठं, सुचिरं सुकं बहु महश्च अग्नी ।

तह खलु खवंति कम्म, सम्म चरण्ठिया साहू ॥ ३ ॥

भावार्थ—“जेम पोलाणयाळां अने घणा काळना सूकां लाकडांने अग्नि जलदीयी वाळी नाखे छे, तेम मम्यइ प्रकारे चारित्र्यममा रहेला साधु कर्मने जलदीयी खपावे छे—नाश करे छे ।”

आ प्रमाणे सांभळीने राजा प्रतिबोध पाम्यो अने हमेशां मंत्रीनी पासे क्षुल्लक मुनिना धर्मनी प्रशंसा करवा लाग्यो.

आवी युक्तिथी राष्ट्रगुप्त मंत्रीए राजाने यथार्थ धर्ममा आसक्त कर्यो, ते प्रमाणे बीजाओए पण करवु.

अही पापरहित क्षुल्लक मुनिए शंभाररसयाळी समस्थाने पण निरवध (निर्दोष) मार्गमा स्थापन करी, अने कुवादीओना शास्त्र करतां जैनशास्त्रने सत्य करी व्रताव्युं, ए प्रमाणे बीजा पंडितोए पण करवु, परंतु मिथ्यात शास्त्रनी युक्तिओबडे एकांतवादीना कहेला सूत्रार्थो प्ररूपीने अनेकात आगमने कथारूप न करवो. ते सबधमां कथु छे के—

मिथ्यात्वशास्त्रयुक्त्याथै ; कथीकार्या न सूत्रवाक् ।

सूत्रार्थोभयनैन्हव्य—समं पापं न ज्ञूतले ॥ १ ॥

भावार्थ—“सूत्रनी वाणीने मिथ्यात शास्त्रनी युक्तिओए करीने कथारूप करवी जही, केमके सूत्र तथा अर्थ ए वन्नेना निन्हव समान बीजु कोइ मोडुं पाप पृथीपर नथी.” कथारूप करवानु स्वरूप वताववा माटे मेरीनु दृष्टांत कहे छे:

जेरीनुं दृष्टात

द्वारकापुरीमा श्री कृष्णयासुदेव राज्य करता हता, त्यारे देवताओ पासेथी मेळवेली गोश्रिषचदनना काष्ठनी प्रण मेरीओ तेमनी पासे हती । सांग्रामिकी, औद्भुतिकी अने ३ कौमुदिकी तेमां पहेली मेरी युद्धना समये सामंतादि-

कने खरर आपवा माटे वगाढवामां आरती, नीजी भेरी कोड अकस्मात् कापे सग आबी रहे त्त्यारे सामंत, मत्री विगेरेने जणाववा माटे वगाढवामां आवती अत नीजी भेरी कौमुदी महोत्सव विगेरे उत्सयो जणाववा माटे वगाढवामां आवती ते शिवाय तेवीज गौशिर्यचदनवय एक चौथी भेरी पण हती, ते छ छ मामे व गाढवामा आवती. जे माणस ते भेरीनो शब्द सामंते तेने आगळ पाछळना छ छ मासना उपद्रो शान घता हता. आ चौथी भेरी चाल्ता प्रसंगमां उपयोगी छ, तेथी ते भेरीनी उत्पत्ति लखीए ठीण.

कोड वखत सौधर्म देवलोरुमा समग्र देवोनो मभा भराड हती, ते वसते सर्वे देवोनो समक्ष उद्रे कतु क " अहो ! कृष्ण विगेर एवा सत्पुरुष छे व तेओ लक्ष दोषमायी पण गुणनेज ग्रहण करे छे, तथा नीच युद्धयी युद्ध करता नथी." ते साभळीने एक देवताने तेना वाचपर श्रद्धा पेंडी नथी, तेथी तेणे विचार्यु क "पुवु केम मभदे ? परदोपनु ग्रहण कर्या दिना कोड माणस रशी शकनुज नथी." एम विचारोने ते देवता मृत्युलोऱुमा आव्यो अने छारकानगरीना राजमांगमा एक भयकर अने अति दुर्गंधवाळा काळा कृतरानु मृतक विकुर्वीने भूम्यु, ते कृतराना मुखमा बुद्ध पुष्पना जेवा श्वेत अने सुशोभित त्रंतपक्ति विकुर्वी तेवामा भो नेमिनाथने वाढवा माटे कृष्णवासुदेव सर्व सैन्य सहित नीकळ्या. राजमांगमा चालता सैनिको दूरधीज ते श्वाननी दुर्गंध आवरायी आडे मार्ग चाल्या वासुदेव तेनु कारण पूछथु, त्त्यारे तेओए कृतरानु मृतक घनाव्यु ते जोडने कृष्णे कर्तु के "पुद्गलना नाना प्रकारना स्वभावो होय छे, तेमां हपं शोक करवा, जेवुं नथी परतु जुओ, एनु शरीर तो कृष्ण वर्णनु छ, पण दात श्वेत छे, तेथी ते 'मरकतमणिना भाजनमा गोठोली मुक्तावळीनी जेवा शोभे छे " ते साभळीने पला देवताए विचार्यु के " खरेखर आ वासुदेवनु सेंकटो दोषोने भूकीने परतु पग्राहीपणु सत्प छे " पछी ते देव वीजा गुणनो परीक्षा करवा माटे वासुदेवना अश्वरत्ननु हरण करीने भाग्यो तेनी पाछळ सैन्य सहित वासुदेव पण गया. युद्ध करता देवताए वासुदेवनु समग्र सैन्य जीती लीधु पछी वासुदेवे ते देवताने क सु क " मारा अश्वरत्नने तु केम हरी जाय छे ? " देवता बोल्यो के " युद्धमा जीतीने तमारो अश्व लड ल्यो " कृष्णे कथु क " हु रथमा बेडो छु अने तु भूमि, उपर रहेलो छे, माटे तु मारो रथ अगोकार कर जेथी आपणु समात

युद्ध थाय. " देवे कहुं के " मारे रथनी जर नथी. " त्यारे वासुदेवे हस्तीपर तेमज भ्रमपर बेसीने युद्ध करवानु कहुं, ते पण तेणे अंगीकार कर्णु नहीं. पछी बाहुयुद्ध करवानुं कहु तेनो पण देवताए निषेध कर्णो त्यारे कृष्णे कहु के " त्यारे तार कया युद्धी युद्ध करखु छे ? " देवताए कहु के " आपणे भांड लोकोनी जेवा हलका युद्धी युद्ध करीए " ते सांभळीने कृष्णे कहुं के " हुं एवा नीच युद्धी युद्ध नहीं करू मारा अश्वरत्नने तुं सुरोथी लइ जा. " आ प्रमाणे वासुदेवनु साहस जोडने ते पुर संतुष्ट थयो, अने इद्रे करेली प्रशंसानी विश्वास वेठो. पछी तेणे पोतानुं स्वरूप पगट करीने वासुदेवने कहु के " देवदर्शन निष्कळ होय नहीं, माटे काइक वरदान पागो. " वासुदेवे माग्युं के " उपद्रवने शांत करनारी भेरी मने आपो. " त्यारे देवे चंदननी एक भेरी आपीने तेनु फळ कहु के " आ भेरीनो शब्द जे कोइ सांभळो तेना छ मासना थयेला ने थवाना ज्वारादिक रोगो नाश पामशे. तेथी छ छ मासे फरीथी बगडवी, एटले प्रथम नहीं सांभळेला माणसोना उत्पन्न थयेला सर्व रोगो पण नाश पामशे " पछी ते भेरी कृष्णे छ छ मासे बगडाववा माडी.

एकटा कोइ एक दाहज्वरथी पीडा पामतो वणिकू भेरीना रक्षक पासे आव्यो अने तेने कहु के " हु तने एक लक्ष रुपिया आपु, अने तुं मने आ भेरी कापीने तेनो एक ककडो आप, केमके जे वखते भेरी वागी, ते वखते हुं हाजर नहोतो, अने हवे तो राजानी आज्ञाथी छ मासे वागशे. तेटला वखत सुधी हु दुःख सहन करी शकुं तैम नथी, माटे मने एक ककडो आप " ते सांभळीने भेरीना रक्षके लोभाधीन थइने एक ककडो कापी आप्यो, अने तेने स्थाने बीजा चदनथी थीगडु दीथुं. एवी रीते बीजाओने पण लोभने वश थइने ते ककडाओ आपवा लाग्यो, अने तेने स्थाने बीजा थीगडा देना लाग्यो, तेथी ते भेरी कंथारूप थइ गइ. पछी छ मास पूर्ण थया त्यारे कृष्णे ते भेरी बगडावी पण कथारूप थइ गेली होवाथी ते भेरीनो शब्द वासुदेवनी सभा मात्रमां पण प्रसर्णो नहीं; तेथी तपास करी तो तेने कथारूप करवानु वृत्तात जगायु, एटले भेरीना रक्षकने काढी मूरयो अने फरीने अहम तप करीने कृष्णे ते देवता पासेथी बीजा भेरी मेळरी, अने तेनो रक्षक बीजाने कर्णो.

आ दृष्टान्तनो उपनय एवी रीते समजवो के " जे शिष्य सूत्रने अधवा तेना



અર્થને પરમતના શાસ્ત્ર સાથે અથવા સ્વમતના ધીજાગ્રયો સાથે મિશ્ર કરીને કષ્ટાક્રમ કરે અર્થાત્ અહકારથી પરમતાદિક સાથે મિશ્ર કરીને સૂત્ર અથવા, અર્થને સર્ણ કરે, તે અનુયોગ શ્રવણને યોગ્ય નથી, પણ પ્રમાણે ગુરુ પણ જો સૂત્રાર્થને કષ્ટાક્રમ કરે, તો તે પણ અનુયોગ, ધનાત્વાને યોગ્ય નથી. “દુ સારી રીતે મળેલો હું, મા ધીજાને શા માટે પૂછ્યું જોડે?” એવો અહકાર આળીને જે પહેલો, અથવા વિસ્મય પાડેલો પાઠ સ્વમતિકલ્પનાથી પૂર્ણ કર તે સર્વથા અયોગ્ય છે.”

“લોમથી, અહકારથી, કદાગ્રથી, હટથી કે શાક્યથી સૂત્ર તથા અર્થ કષ્ટાક્રમ કરે તો તેને સૂત્રાર્થનો નિન્દવ કરનાર જાણવો, માટે સાધુ, કિમેરે, પુરુષો તેમ કરવું નહીં.”

इत्यद्दिनपरिमितोपदेशमामादृतौ अष्टादशस्तम्भस्य  
सप्तषष्ठ्यधिकद्विंशततमः प्रथम ॥ २६७ ॥

॥ इति ज्ञानाचार ॥

व्याख्यान २६८ मु.

दर्शनाचारना पहला आचार विषे

ज्ञानाद्यनन्तसपूर्णे, सर्वविद्धिर्यदाहितम् ।

तत्तथ्यं दर्शनाचारो, नि शंकारयोऽयमादिम् ॥१॥

भावार्थ—“અનન્ત જ્ઞાનાદિક કરીને સર્વપૂર્ણ એવા સર્વજ્ઞો જે કહેલ છે તે સમય છે, એમ જે માત્ર તે ‘નિ:શક’ નામનો પહેલો દર્શનાચાર-જાણવો.”

जिनोक्तत्रसदेह, सा च शंकाऽजिधीयते ।

शकातो जिद्यते श्रद्धा, दोषोऽय स्यान्महास्तत ॥२॥

भावार्थ—“શ્રી જિનેશ્વરે કહ્યો તત્ત્વમા જે સદેહ લાવવો તે શકા કહવાય છે, શકા ધનાધી શ્રદ્ધા મેટ પામે છે, અર્થાત્ શ્રદ્ધારહિત યજ્ઞ છે, અને તેથી પરિણામે મોટો દોષ માસ થાય છે.”

शंका करवायी सम्यक्त्व-तत्त्वश्रद्धान मेद पामे छे, ते उपर श्री गंगाचार्यनुं, दृष्टांत, कहे छे—

### गंगाचार्यनुं दृष्टांत

महागिरिना शिष्य धनगुप्त अने धनगुप्तना शिष्य गंग नामे आचार्य यया. ते गंगाचार्य एकदा उल्लुका नदीना पूर्व कांठापर चातुर्मास रखा हता ने, तेमना गुरु धनगुप्ताचार्य ते नदीना पश्चिम कांठे चातुर्मास रखा हता. एक वखत शरद ऋतुमा, गंगाचार्य पोताना गुरुने वादवा जता मार्गमां उल्लुका नदी उतरता हता ते वखते, तेमना मस्तकमा टाल होवाथी सूर्यना किरणोना स्पर्शने लीधे तेमनु माधु तपी गयुं; अने पाणीमा चालता होवाथी पगने शीतलता जणाइ. ते वखते पूर्व बांधेला मिथ्यात्व, मोहनीनो उदय थवाथी तेमने एवी विचार आव्यो के “ सिद्धांतमां एक काळे वे क्रियानो अनुभव न होय एम कष्ट छे, पण मने तो अत्यारे एरुज समये वे क्रियानो अनुभव थाय छे. हु शीत ने उष्ण वनेने वेदुं छुं, माटे अनुभवथी विरुद्ध होवाने लीधे आगमनु ए वचन यथार्थ लागतु नथी. ” एवी शंका धरावता सता गंगाचार्य गुरु पासे आव्या, अने पोताने थयेली शंका निवेदन करी. ते सांभळीने गुरुए शिखामण आपी के “ हे वत्स ! छाया अने आतप जेम समकाले न होय तेम एक काळे वे क्रियानो अनुभव अन्योन्य विरुद्ध होवाथी थड शकैज नहीं; केमके जे अनुभव थाय छे ते अनुक्रमेज थाय छे, परतु समयावल्लिकादिक काळ घणो सूक्ष्म होवाथी अने मन पण अति चपळ, अति सूक्ष्म अने घणोज त्वरावाळ होवाथी ते अनुभवनो अनुक्रम तारा जाणवामां आव्यो नहीं मन ए इंद्रियोथी ग्रहण न थड शके एवा सूक्ष्म पुद्गलना स्फुटोथी थयेलु छे. ते मन इंद्रियोए ग्रहण करेला स्पर्शन-दिक द्रव्य साये जे वखते सवध पामे छे, ते वखते इंद्रियोने ते द्रव्यनुज मात्र ज्ञान कराववामां कारणभूत थाय छे अन्य पदार्थमां जाणगे राखनारो माणी पासे उमेला हस्तीने पण जोइ शकतो नथी, तेथी एक पदार्थमां उपयोगवाळ मन कदापि बीजा अर्थनो उपयोग धरावी शकैज नहीं. जेम एक मुनि एकाग्र ध्यानमा मग्न यइने कायो-त्सर्गे, रखा हता, तेवामां तेनी पासे थइने एक चक्रवर्ती पोताना समग्र सैन्य तथा चोसठ, हजार अंतेउरीओ सहित नीकळयो. ते वखते सैन्यमां रहेलां सत्पा-बध बाजित्री पण वागतां हतां. चक्रवर्तीए ते मुनिने जाइने विचार्युं के “ अहो ! आ मुनिनु चित्त केवुं एकाग्र छे के, जेथी, मारुं सैन्य शड, रूप, रस, गंध अने

स्पर्श ए पात्रे इंद्रियोने सुख आपनारां साहित्योधी संपूर्ण छता पण आ मुनि मनपूर्वक तेने जोता पण नथी. ” पछी ज्यारे ते मुनिनु ध्यान पूर्ण थयु, त्यारे तेने नमीने चक्रीए पूछयुं के “ हे स्वामी ! हस्ती, अश्व, रथ, वाजिन्न अने स्त्री-ओ विगेरे पात्रे इंद्रियोने अनुकूल वस्तुओधी युक्त मारु सैन्य आपनी पासे धरने गयु, ते सर्व आपे जोयु के नहीं ? ” गुरूप जवांन आप्यो के “ तमारा ! सेवक्रीए मने प्रणाम विगेरे कर्या हरी, पण हु तो परमात्माना ध्यानमाज उपयोगासक्त हतो, तेधी में ते काइ पण जोयु, साधळयु के जाण्यु नथी ” ते साधळीने, गुरुना उपयोगनी धारवार स्तुति करतो ते चक्री प्रतिबोध पामीने बोल्यो के “ पोतानी पासे इंद्रियोधी ग्रहण थाय एवा अनेक पदार्थों रखा होय, तोपण मननी प्रवृत्ति विना कोइ पण पदार्थ ग्रहण थनो नथी ते सत्य बात छे ” तो हे शिष्य ! प्राणी जे इंद्रियना उपयोगमा चर्ततो होय, तेज इंद्रियना विषयमां ते तल्लीन थाय छे, तेधी ते बीजा पदार्थमां लीन थइ शकतो नथी. ” शिष्ये प्रश्न कर्यो के “ हे स्वामी ! जो एक काळे वे क्रियानो उपयोग न थतो होय तो में शीत ने उष्ण एक साथे केम वेदी ? ” गुरु बोल्यो के “ समयाबलिकादि काळनो जे विभाग क हेळो छे ते अति सूक्ष्म छे, माटे जूदे जूदे काळे थयेलु वे क्रियानु ज्ञान कमळना शत पत्रना वेधनी टो एकज बखते थयेलु तु माने छे. कमळना सो पत्र, उपरा उपर राखीने कोइ बळवान् माणस अति तीक्ष्ण सूची (सोय)धी ते पत्रोने वींधे, तोपण ते एक काळे वींधी शकसे नहीं, कमके काळना भेदे करीने असख्यात असख्यात समये एक एक पत्रनो वेध थाय छे अने उपरनु पत्र वींधाया विना नी चेनु पत्र वींधी शकतु नथी, तोपण ए पत्रोने वींधनार माणस एम मानसे के “ में एकज काळे आ धधा पत्रो वींध्या छे, केपके काळनो भेद घणोज सूक्ष्म होवाधी ते जाणी शकतो नथी बळी अलातचक्रने घणीज त्वराधी गोळ फेरवीए तो पण त चक्र काळना भेदे करीने जूदी जूदी दिशाओमा अनुक्रमे अनुक्रमे फरे छे, तोपण फरववानो काळ घणो सूक्ष्म होवाधी ते जाणवामां आवतो नथी, माटे आपणने तो गोळ कुडाळुंन लागे छे, तेवीज रीते प्रकृतमा पण शीत तथा उष्ण क्रियाना अनुभवनो काळ भिन्न छता पण सूक्ष्म होवाधी ताराधी जाणी शकामो नथी, तेधी ते वन्ने क्रियानो अनुभव एरुज काळे थयो । एम तारा

मानवामा आव्यु छे, वळी चिन्न पण बधी इद्रियोनी साये, एक काळे संय राखतुं नथी, पण अनुक्रमेज संय राखे छे, तेज रीते उपलक्षणथी मस्तक, हाथ, पग विंगेरे स्पर्शेन्द्रियना जता जडा अवयवो साथे पण चित्त एक काळे संय राखतुं नथी. जेमके कोड माणस लांबी अने मुकी आंगली खाय छे, तेने ब्रह्मवडे जोवाथी तेना रूपनु ज्ञान थयु, नासिकावडे संयवाथी गरनु ज्ञान थयु, खाराथी जोहाने रसनु ज्ञान थयु, स्पर्श करवाथी स्पर्शनुं ज्ञान थयु, अने तेने चावनाथी शब्द उत्पन्न थयो, ते कर्णवडे सामळथाथी शब्दनु ज्ञान थयु, परतु ते पाचे ज्ञान अनुक्रमेज थाय छे, नहि तो 'सांकर्य' दोष प्राप्त थाय, अने मतिज्ञान विंगेरेना उपयोग वखते अवधि विंगेरे ज्ञानना उपयोगनी पण प्राप्ति थइ जाय, अने तेम थवाथी एक घटादिक पदार्थोनी कल्पना करतां अनंता घटादिक पदार्थोनी कल्पनानी प्रवृत्तिनो प्रसंग प्राप्त थाय, अने तेम तो छे नही. वळी श्रीमज्जिनेश्वर परमात्मना गुणनु स्मरण करीने ध्यानमां उपयोग राखती तेकार पण मिथ्यात्वना तर्क अने अमुरादिकना ध्यानना उपयोगनी प्राप्ति थवी जोइए माटे ताग मत प्रमाणे तो उपर ऊहेला उपरांत बीजा पण अनेक दोषो प्राप्त थशे, अने तेथी चिंतित अर्थ प्राप्त थशे नहि, माटे उपयोग एक काळे एकज वस्तुमा थाय छे, पण अनेक वस्तुमा थतो नथी. तेज प्रमाणे कर्मपथ अने तेनी निर्जरा विंगेरे पण घटाववां. आ संबधमा, प्रसन्नचंद्रना दृष्टांतनी भावना करवी. श्रेणिक राजाप थी महावीर-स्वामीने प्रसन्नचंद्र मुनिनी गतिनु स्वरूप पूछतु, ते वखते प्रभुए ते मुनिना चित्तमां रहला प्रशस्त अने अमशस्त उपयोगना परावर्तमानपणाने अनुसार वारवार जूदु जूदु गतिनुं स्वरूप कथुं इतुं पण जो एक काळे अनेक उपयोग वर्तता, होत-तो जिनेश्वर पण एक काळे अनेक गति कहत, परतु तेम होइ शकत नथी, माटे एक काळे एकज उपयोग वर्ते, ए पक्ष सत्य छे, वस्तु छे के—

यदा स्यात् प्राणिना शीतो-पयोगव्याप्तं मनः ॥

तदा नोष्णोपयोगे तद्व्याप्रियेत विरोधतः ॥ १-॥

भावार्थ—“ज्यारे प्राणीनु मन-शीत, उपयोगमां व्यापारवाळे होय, छे त्यारे ते मन उष्ण उपयोगमा व्यापार करतु नथी, केमके ते परस्पर विरोधी छे.”

योगपद्याजिमान स्तूपयोगयुगलस्य य ।

स तु मानससंचार-क्रमस्यानुपलक्षणात् ॥ २ ॥

भावार्थ—“ आ प्रमाणे छतां पण वे उपयोग समकाळे घेतवानु जे अभिमान थाय ते ते मनना संचारनी क्रम जाणवामा आवतो नयी तेयी थाय छे.”

फरीयी शिष्ये प्रश्न कर्यो के “ हे स्वामी ! मतिज्ञानना ३४० भेदनु वर्णन करती वखते आपेज बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिश्रित, अमदिग्ध, ध्रुव अने तेयी इत्तर अबहु, अबहुविध, अक्षिप्त, निश्रित, संदिग्ध, अध्रुव-ए प्रमाणे बार बार भेद अबग्रहादि मतिज्ञानना कहवाने अवसरे एक वस्तुमां जूदा जूदा अनेक उपयोग होय एम कागु हतु ते कम ? ” तेनो गुरुए उत्तर आप्यो के “ ते बहु बहु विधादि रूप वस्तुमा अनेक पर्यायो होय छे, तेमनु सामान्य रूपे करीने ग्रहण मात्र करतु तेज मात्र ज्ञानमा उपयोगता छे एवी व्यवस्था बतायेली छे पण एक वस्तुमा एक काळे अनेक उपयोग कोइ पण स्थाने होयन नहीं. जेम ‘संन्य जाय छे’ ए वाक्य सामान्य छे, केमके तेमां कोइनो विशेष निर्देश कर्यो नयी. तेनु नाम एक उपयोगपणु कहेवाय छे, परतु ते ( सैय ) मा दरेक वस्तु भिन्न भिन्न करीए जेमके आ हस्तीओ छे, आ अश्वो छे, आ पक्षिओ छे, आ ध्वजाओ छे, आ उठो छे इत्यादिक विभाग करीए, तो ते भेदना अध्यवसायरूप अनेक उपयोगता कहेवाय. तेज प्रमाणे हे शिष्ये । एक काळे घणां विशेषतुं ज्ञान थाय नहीं, केमके ते सर्वना लक्षण भिन्न भिन्न छे. लक्षण एटले शीत, उष्ण विगेरे विशेष वस्तुनु स्वरूप कहतु ते ते लक्षण परस्पर भिन्न भिन्न होवाधी तेने ग्रहण करनारां ज्ञानो पण भिन्न भिन्न छे, तेयी वे ज्ञानो एक काळे थाय नहीं. वञ्जी सामान्यनु लक्षण एवु छे के जे अनेक विषयवाळु होय, अने जे अनेकनो आधार होय ( अनेकनो बोध करतु होय ) ते सामान्य कहेवाय छे. तो सामान्यनु प्रथम ज्ञान थया विना विशेष ज्ञाननी उत्पत्तिज यती नयी, माटे एक काळे विशेष ज्ञान न थाय एवु सिद्ध थयु आनु तात्पर्य एवु छे के प्रथम “वेदना थाय छे ” एम सामान्यनु ग्रहण करीने पञ्जी इहा मा प्रवेश करवाधी “ पदमा शीत वेदना थाय छे ” एम वेदनानो विशेष निश्चय थाय छे “ मस्तकने विषे पण प्रथम सामान्य रीते वेदनानु ग्रहण थया

पछी इहामां प्रवेश करवायी “ मस्तके उष्ण घेटना थाय छे ” एवो विशेषनो निश्चय थाय छे. वळी घट विशेषनुं ज्ञान थया पछी अनतरज पटना आश्रयभूत सामान्यनु ग्रहण कर्या विना पट विशेषनुं ज्ञान यशेज नहीं. वळी हे शिष्य। एक-जं प्राणी एरु काले क्रियाओ तो घणी करी शके छे. जेम नत्तकी अभ्यासनी चतुराइने लीये मुखथी हा, हा, विगेरे शब्दो बोले छे, नेत्रथी कटाक्ष फेंके छे या नेत्र नमावे छे, हाथ पगनु आकुचन प्रसारण करे छे, आंगळीओ हलावे छे, शरीरने गेमे तेम वाळे छे इत्यादि हावभाय एकज काले करे छे पण तेनो उपयोग तो एक काले एक क्रियामांज होय छे वळी कोइ जिनेश्वरनी भक्ति करनारो माणस एक हाथे चामर बीजे छे, बीजे हाथे धूप लइने प्रभुने अंगे धूमावळी विस्तारे छे, मुखवडे अद्भुत रचनावाळी प्रभुनी स्तुति बोलीने जिनेश्वरना गुणोनुं गान करे छे, नेत्रवडे परमेश्वरनी अद्भुत प्रतिमा जोइने मस्तरु धूणावे छे तथा चालतां पृथ्वीपर उपयोगपूर्वक विधियुक्त पादन्यास करे छे, इत्यादि अनेक क्रिया समकाले करे छे, परंतु तेनो उपयोग समकाले वधी क्रियामां वर्ततो नथी. उपयोग तो एक क्रियामांज वर्ते छे.” आ प्रमाणे अनेक प्रकारनी युक्तिओथी गुरूप तेने बहु समजाव्यो, तोपण ज्यारे ते शिष्ये पोतानो कदाग्रह छोड्यो नहीं, त्यारे गुरूप तेने गच्छ वधार कर्यो.

पछी ते विहार करतो करतो राजगृही नगरीए आव्यो. त्यां ते पोताना असत्य मतनुं प्रतिपादन करीने बीजा मुनिओना चित्तने पण व्युद्ग्राहित करवा लाग्यो; केमके दुराग्रही माणस हडकाया कूतरानी जेम बीजाने पण पोतानी जेवा करवा इच्छे छे.

राजगृहीमां महातपस्तीरप्रभाव नामे एक द्रह हतो. तेनी पासे मणिनाग नामना यक्षनु चैत्य हतु. त्या रहीने गगाचार्य पर्यदांनी समक्ष समकाले वे क्रिया वेदवारूप पोठाना असत् पक्षनी प्ररूपणा करवा लाग्यो ते सांभळीने मणिनाग यक्षने कोप चड्यो, तेथी तेणे कक्षु के “ अरे दुष्ट ! आमी असत् प्ररूपणा करीने अनेक प्राणीओना मनमां सशय केम उत्पन्न करे छे ? आज स्याने श्री वर्धमान-स्वामीनु समवसरण थयुं हतु, ते वखते प्रभुए एक समये एइज क्रियानु वेदवु होय एम प्रतिपादन कर्युं हतु ते वखते ये आ चैत्यमा रहीने सांभळ्यु हतुं. केवळ-ज्ञानीने पण प्रथम समये ज्ञान एटले विशेषात्मक उपयोग होय छे. अने बीजे

-समये दर्शन एटले सामान्यात्मक उपयोग होय छे तो तु रीरस्वामी करतां-पण शु अधिक ज्ञानी थयो छे के जेथी तेमनु वचन पण अन्यथा करना तत्पर थाय छे' माटे आ दुष्ट वासना मूकी दे, अने प्रभुना वचनने अगीकार कर, नहीं तो हमणा तने आ मुद्गरवदे शिक्षा करीश भक्तसिद्ध अर्थने पण तु गोपय छे त यो ग्य नथी जेम कोः अष्टाव्रतान सायमार प्राज्ञ माणस श्लोक रचवाने वचन नवीन श्लोक रचे छे, वाजिब्रना ताल गमे छे, वात सामळे छे, पृष्ठ उपर लखेन्ना अज्ञा कहे छे- विपैरे आठ प्रकारना अवयान साये छे, ते सर्व शीघ्र गनिवाळा मनोविहा नने आचारेज कर छे, परंतु अज्ञानी माणसो अने राजको आश्चर्य पाववाथी कर छे के ' अहो ! आ साधके समकाले आ वधु सा यु ' परंतु एम कहेवु युक्त न थी, कारणके अनुक्रमे परंतु अति शीघ्रगणे सर्व ग्रहण करीने पछी ते बोले छे " इत्यादि युक्तियो ते नागयज्ञे तेने समजाव्यो, एटले गगाचार्ये तेनु कहेवु अगी कार कर्षु अने मिथ्यादुष्कृत दीधो. पछी गुरु पासे जइ ते पापनी आलोचना छे इने भक्तिक्रम्या. ते विषे श्री महाभाष्यमा कथु छे के—

अष्टावीसा दोवाससया, तस्या सिद्धिगयस्त वीरस्त ।  
दोकिरियाणं दिष्टि, उल्लूगतीरे समुप्पन्ना ॥ १ ॥

भावार्थ—“ श्री महावीरस्वामीना निर्वाण पछी वसो ने अष्टावीस वर्षे उल्लूग नदीने काठे वे क्रियानी दृष्टि ( गगाचार्यने ) उत्पन्न भइ. ”

मणिनागेणारद्धो, जलववत्ति पकिसेहिजं वोलुं ।  
उच्छामो गुरुमूल, गतुण तज पकिंतेता ॥

भावार्थ—“ मणिनागे मेरणा करीने भगवतना वचनथी विरुद्ध कहतो रो वयो एटले त गुरुमहाराज पासे जइने ते अपराधने पठिकम्पो. ”

“ आ प्रमाणे नागयज्ञे शक्य दूर करावीने बोध पमाडेली. गगाचार्य दर्शनना निन्दवपणाने छोडीने गगाजळनी जेम निर्मळ थयो ”

इयन्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्य  
अष्टपष्ठयविक्रुशिततम प्रवर. ॥ २६८ ॥

## व्याख्यान २६९ मुं.

निष्कांक्षा नामना वीजा आचार विषे.

निष्कांक्षित्वमनेकेषु, दर्शनेष्वन्यवादिषु ।

द्वितीयोऽयं दर्शनाचारो, अगीकार्य. शुजात्मनिः ॥१॥

भावार्थ—“अन्य वादीओना अनेक दर्शनोने विषे आकांक्षा रहित थवु, ए वीजा दर्शनाचारने सत्पुरुषे अगीकार करवो.”

हित्वा स्याद्वादपक्ष यः, कांक्षति परशासनम् ।

कांक्षादोपान्वितः स स्यादन्यान्यदर्शनोत्सुकः ॥२॥

भावार्थ—“जे माणस स्याद्वाद पक्षने छोडीने परशासनची आकांक्षा राखे छे तेने कांक्षा दोषवाळो जाणवो, अने ते अन्य अन्य दर्शनमां वारंवार उत्कंठित थया करे छे.” आ हकीकत दृष्टांतवडे पुष्ट करे छे—

### ब्रह्मक शिष्यनु दृष्टांत

वसंतपुरमां देवप्रिय नामे श्रेष्ठी रहेतो हतो युवावस्थामां तेनो भार्या मरण पामराथी तेने वैराग्य थयो, तेथी पोताना आठ वर्षना पुत्र सहित तेणे दीक्षा ग्रहण करी ते क्षुल्लक (वाळक) शिष्य परिपहोने सहन करी शकतो नहीं, तेथी तेणे पिताने कहु के ‘हे पिता ! हु उपानह ( जोडा ) विना चाली शकतो नथी मने तो ब्राह्मणोनु दर्शन श्रेष्ठ लागे छे के जेमा पगना रक्षणने माटे उपानह राखवानो विधि छे.’ ते सामळीने गुरुए विचार्युं के “आ शिष्य वाळकबुद्धि छे, माटे कदाचित् तेने उपानह नहीं अपावु तो ते कदाचित् सर्वथा धर्मरहित थइ जेसे” एम धारीने तेणे कोइ श्रावक पासे याचना करीने तेने माटे उपानह करावी आप्यां. पछी एकदा पुत्रे कहु के “हे पिता ! तडकावडे मारु माथु तपी जाय छे, तेथी माराथी चाली शकतु नथी तो तापसोनुं दर्शन श्रेष्ठ लागे छे के जेमा छत्र धारण करी शकय छे.” ते सामळीने सर्वथा धर्मपराङ्मुख थयानी, भीतिथी पिताए छत्रनी पण अनुवृत्ति आपी. वळी एकदा क्षुल्लके कहु के “हे तात ! भिक्षा माटे हु अदन करी शकतो नथी, मने तो पचाग्नि साधन करुनारनो आचार श्रेष्ठ लागे



हे, केमके घणा लोको सन्मुख आवीने तेमने भिक्षादिक आपी जाय छे ” पिताए पूर्वनी जेम विचार करीने पोतेज भिक्षा लावी आपवा माढी. ए प्रमाणे अन्यदा पृथ्वीर सथारो करवाने अशक्तिमान थयेला पुत्रे प्रातःकाले उठीने मुवा माटे पलंग माग्यो अने तेने माटे शक्य मनना आचारनी प्रसशा करी, त्यारे पिताए लाक दानी पाट मुवा माटे आपी. पछी स्नान कर्या विना पुत्रने ठीक पढथु नहीं तेथी शौचमूळ धर्मनी प्रसशा करी त्यारे पिताए प्रासुक जळ लावीने तेनाथी स्नान करवानी अनुज्ञा आपी. ए प्रमाणे लोचने सहन नहीं करवाथी क्षौर करावशानी पण अनुज्ञा आपी बळी एकदा पुत्रे कह्यु के “ हे पिता । हुं ब्रह्मचर्ये पाळवा समर्थ नथी.” एम कहीने गोपी तथा कृष्णनी लीलानी प्रसंशा करी. ए सामझीने पिताए विचार्यु के “ स्वरेखर आ पुत्र सर्वथा अयोग्य छे, किंचित् पण परमार्थ जाणनो नथी आटला दिवस तेगे जे माग्यु ते में मोहने लीये आप्यु, पण आ मागणी तेनी कुबुल राखु तो तेनी साथे हु पण नरकेज जाउ. ससारमा अनत काळथी, अटन करता जीवोने अनता पुत्रो थया छे, तो आनापर शामाटे मोह राखवो जोइए ? ” इत्यादि विचारोने ते पुत्रने तेणे गच्छ बहार कर्यो. अनुक्रमे ते मृत्यु पामोने पाडो थया अने तेना पिता स्वर्गलोकमा देवता थया.

ते देवताए अवधिज्ञानबडे पुत्रने पाडो थयेलो जाणीने सार्धवाहनुरूप धारण कर्यु, अने तेज पाडाने पाणी लाववा माटे खरीद कर्यो. पछी तेना पृष्ठपर पणु पाणी भरिने पखाल मूकी उची नीची पृथ्वीवाळा रस्ते तेने हांकवा लाग्यो अने उपरथी कौरडाना प्रहार करवा लाग्यो, तेथी ते पाडो मोटेथी उराहा पाडवा लाग्यो, एटले तेणे कस्यु के “ अर । केम बराडा मार छे ? पूर्व जन्ममां करला कर्मनु आ फळ छे.” एम कहीने ते देवता “ ह पिता । हु आम करवा शक्तिमान नथी, तेम करवा शक्तिमान नथी ” विगेरे पूर्व जन्ममा कहेला वचनो वारवार समझाववा लाग्यो, तेथी पाडाने जातिस्मरण थयु पूर्वजन्म स्मरण करीने ते वारवार नेत्रमाथी अश्रुपात करतो विचारवा लाग्यो के “ पूर्व भवे पिताना कहे वा मुजब में चारित्र पाळ्यु नहीं, तेथी हु मरोने पाडो थयो.” पछी देवताए कह्यु के “ हु तारो पूर्वभवनो पिता छु, अने तने पूर्वभवनु स्मरण कराववा आव्यो छु. इजु पण जो तारे शुभ गतिनी इच्छा होय तो अनशन ग्रहण कर. ” ते सामझीने ते पाडाए अनशन ग्रहण कर्यु, अने त्याथी मरोने वैमानिक देवता थयो, माटे

शुद्ध रीते त्रत पाळवुं; अने शुद्धरु मुनिनी जेम बीजा बीजा दर्शनोना आचारनी आकांक्षा करवी नहीं. केमके जे आचार श्री जिनेश्वरे प्ररूपेले छे तेज सत्य छे, एम जाणवुं. आ संबधमां बीजी पण एक कथा कहे छे—

### अश्वमित्र मुनिनी कथा -

मिथिला नगरीमां लक्ष्मीदेवीना चैत्यवाळा उग्रानने विषे श्री आर्य महागिरि नामना मूरि समवसर्यां तेने कौण्डिन्य नामे शिष्य होता, अने ते कौण्डिन्यने अश्वमित्र नामे शिष्य होता ते दशम पूर्व भणता होता. तेमां नैपुणिक वस्तु भणतां एवो अर्थ आच्यो के “ वर्तमान समयना सर्वे नारकी जीवो बीजे समये नाश पामे छे. एज प्रमाणे वैमानिकना जीवो माटे पण जाणवु, अने एज प्रमाणे बीजा समय विगेरेना नारकी विगेरे जीवो माटे पण जाणवु ” आवु साभळीने ते अश्वमित्रने शका थइ “ उत्पत्ति तथा पछी तरतज सर्व वस्तु सर्वथा नाश पामे छे.” आ प्रमाणेनी बोध थवाथी ते बीजाओने पण भणाववा लाग्यो अने कहेवा लाग्यो के “ सर्वथा सर्व वस्तु इद्रनुए, बीजळी अने मेघनी जेम प्रतिक्षणे उत्पन्न थाय छे अने नाश पामे छे.” तेने गुरुए वहु के “ दरेक वस्तु प्रतिक्षणे नाश पामे छे, एवु मात्र बौद्धमतवाळाज माने छे, अने तेवो ऋजुमूर नामना चौथा नयनोज मत छे, सर्व नयनो एवो मत नथी अहीं तो मात्र अपर अपर ( जडा जूदा ) पर्यायनी, उत्पत्ति तथा नाश थाय छे, एवी अपेक्षाए कोइ पण प्रकार वस्तुनो प्रतिक्षणे नाश फहेलो छे जे समये नारकी विगेरे वस्तु प्रथम समयना नारकीपणे क्षय पामे छे, तेज समये बीजा क्षणना नारकीपणे ते उत्पन्न थाय छे, पण जोवद्रव्यपणे तो स्थायीज छे, माटे मात्र कालनाज पर्यायणी क्षय थयो छे. तेवी सर्वथा वस्तुनो क्षय मानवो ए केम पटे ? केमके दरेक वस्तुना पर्यायो अनंता छे, तेमांकी मात्र एक पर्यायनो नाश थवाथी सर्वथा वस्तुनोज नाश मानवो, ए तो केवळ विरुद्धज छे. वळी हे शिष्य । कदाच तु सूत्रना आलायाथी भ्रांति पाम्यो हो तो सूत्रनुज वचन हू तने कहु छुं ते साभळ—

नेरझ्याण जंते कि सासया असासया ? । गोयमा !

सिय सासया सिय असासया । से केणछेण । गोयमा !

दव्वछयाए सासया जावछयाए असासयात्ति ।

। - अर्थ—‘ हे भगवान ! नारकी जीवो शाश्वता छे के अशाश्वता छे ? ’  
 त्वारे भगवान कहे छे के ‘ हे गौतम ! कोइ प्रकारे शाश्वता छे-अने कोइ प्रकार  
 अशाश्वता छे.’ फरी-गौतमस्वामीए पूछ्यु के ‘ ते शी रीते ? ’ भगवाने, कहु छ  
 ‘ हे गौतम ! द्रव्य नयने आधारें शाश्वता छे, अने भाव नयनी अपेक्षाए अशा  
 श्वता छे.’ इत्यादि. हे शिष्य ! आ सूत्रमा पण नारकादिना सर्वथा नाश कहैलो  
 नथी. पण प्रथम समयना नारकीपणे नाश पामे छे, सर्वथा द्रव्यपणे नाश पामता  
 नथी, केमके द्रव्यपणे तो शाश्वता छे. जो कदाच सर्वथा नाश मानीए, तो प्रथम  
 समयोत्पन्न नारकीनो सर्वथा नाश थवाथी द्वितीय समयोत्पन्न नारकी ए विज्ञे  
 पणज शी रीते घट्ये ? अथवा तो हे शिष्य ! अमे तनेज पूछीए छीए के ‘ सर्व  
 वस्तु क्षणिकछे ’ एम तें शायी जाण्यु ? जो ‘ श्रुतथी जाण्यु ’ एम कहैतो हो तो  
 सूत्रथी थता अर्थनु ज्ञान तो असख्य समयरडे उत्पन्न थयेला सूत्रार्थ ग्रहण कर  
 वाना परिणामथोज थाय छे जो प्रतिक्षणें नाश मानीश तो ए शी रीते घट्ये ?  
 आनु तात्पर्य एवु छे क चित्तनी स्थिति असख्य समय सुधी रहे छे, पण सर्व  
 क्षणिक नथी. केमक सूत्रमा जे पदो [ शब्दो ] रहेला छे ते सावयव छे, अने त  
 पदना दरेक अक्षरनो उच्चार असरयाता असख्याता समये करी शक्यछे, तेथी  
 पदोनु ज्ञान पण असख्याता समये थाय छे ते सर्व क्षणिकवादी पक्षमा घटेन नही  
 वळा हे शिष्य ! क्षणिकवादीना पक्षमा धीजा पण घणा दोपो आवे छे ते सांभळ.  
 कोइ एक माणस भाजन करवा वेणे, पण ते क्षणिक होवाथी दरक कवळनो  
 खानार जूदो जूदा माणम थशे, अने भोजनने अते खानारो पण क्षणिक होवा  
 थी रबो नथी. तेथी उल्लो कवळ खानार कोइ जूडोज छे माटे तेने मात्र एकत्र  
 कवळथी शी रीते तसि थशे ? वळी भोजन करी रखा पछी भोजन करनारनोज  
 अभाव छे, माटे भोजननी तसि कोने थट ? एज प्रमाणे मार्गे गति करनार मा-  
 णस पण क्षणे क्षणे नवो नवो थवाथी तेने कोइ पण बखत श्रम लागशे नही.  
 विगेरे दोपो स्वबुद्धिथी जाणी लेवा. आवा दोपो आववाथी समग्र लोकव्यव  
 हारनो उच्छेद थशे कहु छे के—

जुमितप्रारजकोऽन्य स्या-तृप्तिरन्यस्य जायते ।

अन्यो गच्छति पथान-मन्यम्य जवति श्रमम् ॥ १ ॥

। पठयत्यन्यो घटाद्यर्था-ऽज्ञानमन्यस्य जायते ।

अन्य. प्रारजते कार्य, कर्ता चान्यो भवेज्जन. ॥ २ ॥

अन्यः करोति दुष्कर्म, नरके याति चापरः ।

चारित्रं पालयत्यन्यो, मुक्तिमन्योऽधिगच्छति ॥ ३ ॥

भावार्थ—“ भोजनक्रियानो आरभ अन्य करे छे अने तृप्ति वीजा माणसने थाय छे. मागें कोइ माणस चाले छे, अने तेनो अरु कोइ वीजाने लागे छे (?) यदादिक पदार्थोंने जोनार कोइ माणस छे अने ते पदार्थनु ज्ञान वीजाने थाय छे. एक माणस कार्यनो आरभ करे छे, अने ते कार्यनो कर्ता वीजो माणस थाय छे (२) कोइ माणस दुष्कर्म करे छे अने तेना फलरूप नरकमा वीजो माणस जाय छे, अने कोइ माणस चारित्र पाले छे ने तेना फलरूप मोक्ष प्रत्ये वीजो माणस जाय छे (३)”

बळी दरेक वस्तु सर्वथा क्षणिक होय तो पदार्थना मूल स्वरूप बिना ते पदार्थ देखायज केम ? कदी ‘ वासनानी परंपराए करीने वस्तु देखाय छे ’ एम कहीए तो ते वासनानंतान पण क्षणिक वादमाज दुमी जाय छे. ‘ विनाश थया छतां पण अनेक क्षण सुधी वासना रहे छे ’ एम कहीए तो तो ए तारा मतमाज मोटी हानि आवंशे, माटे हे शिष्य ! हृदयमां मिथ्यात्वने केम वधारे छे ? केमके कोइ पण वस्तु एकाते करीने पर्यायमय पण नथी, अने एकाते करीने द्रव्यरूप पण नथी. पण उत्पाद, व्यय अने ध्रौव्यरूप होवाथी अनेक पर्यायवाळी छे. धुरन, विमान, क्रीप, समुद्र विगेरे सर्व वस्तु नित्यानित्यपणाथी विचित्र परिणामी अने अनेक स्वरूपी छे एम श्रीजिनेश्वरे कहेछु छे बळी सूत्रमां भगवंते कोइ ठेकाणे व्यवहारनयने उद्देशीने बाक्य कहेछुं होय छे, कोइ ठेकाणे निश्चयनयने उद्देशीने कहेछुं होय छे, अने कोइ ठेकाणे वन्ने नयने उद्देशीने कहेछुं होय छे. ते सर्व यथाथ बुद्धिथी स्वीकारवु, पण जिनेश्वरना बचनमा पोताना मतनी कल्पना करवी नहीं. माटे एकला पर्यायनयनेज अगीकार करीए तो—“ सुख, दुख, बऱ, मोक्ष विगेरे कांइ पण घटे नहीं. ( आ पक्ष बाक्य कहेवाय छे ). उत्पत्ति थया पडी तरतज तेनो सर्वथा नाश थाय छे माटे ( आ हेतु छे ) मरेलांनी जेम ( आ दृष्टांत छे ). तेमज केवल द्रव्यायिक नयनो आश्रय करीए तोपण सुखदुःखादि घटे नहीं. केमके ते मतमां सर्व वस्तु एकातपणे नित्य होवाथी सर्व वस्तु आकाशनी जेम अविचल थशे, तेथी तेनी विचित्रता थशे नहीं. माटे वन्ने पक्ष मानवाथीज सर्व घटी शके छे, अने एकांतवादीनो पक्ष तो लाखो दोबथी भरपूर होवाथी त्याग करवा लायकज-छे. ”

आ प्रमाणे अनेक युक्तिओथी तेने समजाव्यो, तोपण ज्यारे ते समज्यो नहीं, त्यारे स्यविर साधुओए तेने निन्हव जाणीने गन्छ बहार कर्यो. पछी ते पोताना मतमां व्युद्ग्रहित थयेला साधुओ सहित पृथ्वीपर अटन करवा लाग्यो एकदा राज गृह नगरे ते गयो, त्या राजानु दाण लेनारा उत्तम श्रावको ह्ता. तेओए ते निहवोने आवेला जाणीने कठोर कर्मथी पण तेओने बोध करवानो विचार कर्यो. पछी तेओए ते साधुओने पळडीने कशा [ कोरडा ] विगेरेथी प्रहार करवा मांड्या. तेथी तेओ भयभीत थइने बोल्या क “अमे तो लोरुमा ‘तमे श्रावक छो’ एम सामक्यु हतं, तो अमने साधुओने तमे केम मारो छो ?” ते माभळीने श्रावको बोल्या के “तमारा मतमा तो जेओए त्रत ग्रहण कर्युं छे ते सर्व नाश पाम्या छे, अने तमे तो सर्व बी जाज उत्पन्न थया छे. वळी प्रतिक्षणे तमे स्वय विनश्वर छो, तेथी मार खानार कोइक छे, अने पिनाश पामनार पण श्रीजो कोडक छे तेमज तमारा मतमा अमे पण कोइ बीजाज छीए, श्रावक नथी, तेथी तमे अमने श्रावक केम कहो छो ? पण जो तम जिनेश्वरना उत्तम आगमने प्रमाण करता हो, तो तमने तेराज उत्तम साधु मानोने अमे श्रद्धा राखीए ने तमने मारीए नहीं केमके जिनेश्वरना मत प्रमाणे तो कालादि कनी सामग्रीए करीने एरुज वस्तु एक ममये प्रथम समयपणे नाश पामे छे, पण बीजा समयपणे उत्पन्न थाय छे, श्रीजा समये बीजा समयपणाने छोडीने श्रीजा समयवाळी थाय छे एम चार क्षण विगेरेमा पण जाणी लेवु आ अभिप्रायथीज नारकी विगेरे जीवोने क्षणिक वहेला छे ” आ प्रमाणे साभळीने ते साधुओ प्रतिबोध पाम्या, अने पोताना क्षणिक पक्षनो कदाग्रह मूळीने प्रभुनी बाणीने सत्यपणे अंगीकार करी एटले ते श्रावको हर्षपूर्वक तेमने खमावीने नम्या, अने तेपणे पोताना समकितने निर्मळ कर्युं.

आ चोयो निन्हव श्री महाश्रीरस्वामीना मोक्ष पछी बसो ने श्रीश बर्ष उत्पन्न थयो.

“बौद्धोए सर्व पदार्थ क्षणभंगुर मान्या छे ते पक्षनो स्वीकार करवाथी अश्वमित्र मीदी हानिने पाम्या. माटे उत्तम जीवोए बीजा मतने विषे आकांक्षारहित थवु.”

इत्यदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ अष्टादशस्तभस्य

एकोनसप्तत्यधिकशतकप्रवर्ष. ॥ २६९ ॥

## व्याख्यान २७० मुं.

त्रिचिकित्सा नामे श्रीजो दर्शनाचार वर्णने ठे.

त्रिचिकित्सा ससदेहा, धर्मक्रियाफलं प्रति ।

तदोप सर्वथा त्याज्यो, दर्शनाचारचारिभिः ॥ १ ॥

भाचार्य—“ धर्मक्रियाना फळमां संदेह तेनुं नाम त्रिचिकित्सा ए मोदो दोप छे, माटे ते दोपने दर्शनाचारने आचरण करनारा माणमोए सर्वथा तजवो.” ते उपर दृष्टांत करे ठे—

### भोगसारनुं दृष्टांत

फांपिल्लपुरमां भोगसार नामे मार प्राने धारण करनारो श्रावक रहेतो हतो. तेणे श्री शातिनाथ स्वामीनो प्रासाद कगव्यो हतो. त्या हमेशां निराशी भावयी ते भगवाननो व्रण काळ भक्तिपूर्वक पूजा करतो हतो. एरुदा तेनी स्त्री आयुष्य पूर्ण थये मृत्यु पायी. त्यार “ते स्त्री विना घरनो निर्वाह चालशे नहीं” एम मानी ते बीजी स्त्री परण्यो. ते स्त्री स्वभावे अति चपळ हनी, तेथी गुप्त रीते वन एकठुं करीने जुदी गांठ करवा लागी, अने पोतानी इच्छा प्रमाणे खावा पीजा लागी. अनुक्रमे श्रेष्ठीनु सर्व धन नाश पाम्यु, तेथी ते पीजा गाममा रहेवा गयो. एण बळे प्रकारनी जिनपूजा ते कटी भूलतो नहीं. तेमा पण भाव पूजा तो हमेशां त्रिकाळ करतो. एरुदा तेनी स्त्रीए तथा बीजा लोकोए तेने ऊधुं के “हे श्रेष्ठी ! निग्रह के अनुग्रहए फऱ्ने नर्हा आपनारा एवा वीतराग देवने तमे द्या माटे मनो छो १ तेनी भक्ति करवायी ता उलटु तमने प्रत्यक्ष टारिज्य प्राप्त थयु. माटे हनुमान, गणपति, चढिका, क्षेत्रपाल त्रिंशेर प्रत्यक्ष देवोनी सेवा करो, के जेथी तेओ प्रसन्न यऱ्ने तत्काळ इच्छित तो पूर्ण करे.”

आ प्रमाणे साभळीने श्रेष्ठीए विचार कऱ्णे के “अहो ! आ लोको परमार्थना अजाण ठे, अने मोहरूपी भट्टिरानुं पान करेलुं होवायी गमे तेम बोले छे. पूर्व जन्ममा न्यून पुण्य करीने आ जन्ममां सपूर्ण पुण्यनुं फळ भोगववानी स्पृहा

आ प्रमाणे अनेक युक्तिओधी तेने समजाव्यो, तोपण ज्यारे ते समज्यो नहीं, त्यारे स्यविर साधुओए तेने निन्दव जाणीने गच्छ वहार क्यो पछी ते पोताना मतमां व्युद्ग्राहित थयेला साधुओ सहित पृथ्वीपर अटन करवा लाग्यो एकदा राज गृह नगरे ते गयो, त्यां राजानु दाण लेनारा उत्तम श्रावको हवा. तेओए ते निहवोने आवेला जाणीने कठोर कर्मथी पण तेओने बोध करवानो विचार क्यो. पछी तेओए ते साधुओने पकडीने रुशा [ कोरडा ] विगेरथी प्रहार करवा मांड्या. तेथी तेओ भयभीत थडने बोल्या के “अमे तो लोरुमा ‘तमे श्रावक छो’ एम सामज्यु हवुं, तो अमने साधुओने तमे कैम मारो छो ?” ते सांभळीने श्रावको बोल्या के “तमार मतमा तो जेओए त्रत ग्रहण क्युं ते ते सर्व नाश पाम्या छे, अने तमे तो सर्व बी जाज उत्पन्न थया छो वळी प्रतिक्षणे तमे स्वय विनश्वर छो, तेथी मार खानार कोइ छे, अने विनाश पामनार पण बीजो कोइरु छे तेमज तमारा मतमां अमे पण कोइ बीजाज छीए, श्रावक नथी, तेथी तमे अमने श्रावक केम कहो छो ? पण जो तम जिनेश्वरना उत्तम आगमने प्रमाण करता हो, तो तमने तेवाज उत्तम साधु मानीने अमे श्रद्धा राखीए ने तमने मारीए नहीं कमे जिनेश्वरना मत प्रमाणे तो कालादि कनी सामग्रीए करीने एरुज वस्तु एक समये प्रथम समयपणे नाश पामे छे, पण बीजा समयपणे उत्पन्न थाय छे, बीजा समये बीजा समयपणाने छोडीने बीजा समयवाळी थाय छे एम चार क्षण विगेरेमां पण जाणी लेवु आ अभिप्रायथीज नारकी विगेरे जीवोने क्षणिक करेला छे ” आ प्रमाणे सांभळीने ते साधुओ प्रतिबोय पाम्या, अने पोताना क्षणिक पक्षनो कणाग्रह मृकीने प्रभुनी वाणीने सत्यपणे अगीकार करी एटले ते श्रावको हर्षपूर्वक तेमने खमावीने नम्या, अने तेमणे पोताना समकितने निर्मळ क्युं.

आ चौथो निहव श्री महावीरस्वामीना मोक्ष पछी बसो ने त्रीस वर्षे उत्पन्न थयो

“बीजोए सर्वे पदार्थे क्षणभंगुर मां या छे ते पक्षनो स्वीकार करवाथी अश्वमि मोटी हानिने पाम्या. माटे उत्तम जीवोए बीजा मतने विवे आकांक्षारहित थवुं”

इत्यन्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्ती अष्टादशस्तभरय  
एकोनसप्तत्यधिकद्विशततमः प्रवच ॥ २६९ ॥

## व्याख्यान २७० मुं.

निर्विकित्सा नामे त्रीजो दर्शनाचार वर्णने छे.

विकित्सा ससदेहा, धर्मक्रियाफलं प्रति ।

तद्वोप. सर्वथा त्याज्यो, दर्शनाचारचारिभिः ॥ २ ॥

भावार्थ—“ धर्मक्रियाना फलमा सदेह तेनु नाम विकित्सा ए मोटे दोप छे, माटे ते दोपने दर्शनाचारने आचरण करनारा माणसोए सर्वथा तजवो.” ते उपर दृष्टांत रहे छे—

### भोगसारनु दृष्टांत

कांपिल्यपुरमां भोगसार नामे वारत्राने शरण करनारो श्रावक रहेतो हतो. तेणे श्री शातिनाथ स्वामीनो प्रासाद कगव्यो हतो. त्यां हमेशा निराशी भावधी ते भगवाननी त्रण काळ भक्तिपूर्वक पूजा करतो हतो. एकदा तेनी स्त्री आयुष्य पूर्ण थये मृत्यु पायी त्यारे “ते स्त्री बिना घरनो निर्वाह चालशे नहीं” एम मानी ते बीजी स्त्री परण्यो. ते स्त्री स्वभावे अति चपळ हनी, तेथी सुप्त रीते धन एकठुं करीने जुदी गांड करवा लागी, अने पोतानी डच्छा प्रमाणे खाया पीवा लागी. अनुक्रमे श्रेष्ठीनु सर्व धन नाश पाम्बु, तेथी ते बीजा गाममा रहेवा गयो पण बन्ने प्रकारनी जिनपूजा ते कदी भूलतो तहीं. तेमा पण भाव पूजा तो हमेशां त्रिकाळ करतो. एकदा तेनी स्त्रीए तथा बीजा लोकोए तेने कथुं के “हे श्रेष्ठी ! निग्रह के अनुग्रहरूप फटने नर्हा आपनारा एवा वीतराग देखने तमे शा माटे मनो छो ? तेनी भक्ति करवाधी तो उलटु तमने प्रत्यक्ष दारिद्र्य प्राप्त थयु. माटे हनुमान, गणपति, चंडिका, क्षेत्रपाळ विगरे प्रत्यक्ष देवोनी सेवा करो, के जेथी तेओ प्रसन्न थइने तत्काळ इच्छित तो पूर्ण करे.”

आ प्रमाणे साभळीने श्रेष्ठीए विचार कथों के “अहो ! आ लोको परमार्थना अजाण छे, अने मोहरूपी भदिरानु पान करेलुं होवाथी गमे तेम बोले छे. पूर्व जन्ममां न्यून पुण्य करीने आ जन्ममा सपूर्ण पुण्यनुं फळ भोगवसानी स्पृहा



करे छे, ते सर्व मिथ्यात्वनी मूढतानु च्छेदित छे अहीं हनुमान, गणेश विगेरे देवो भुञ्ज्याल करी दे छे ? ' जेवु बाबीए तेवुज लणाय छे ' तेमा कौडनी टोप नथी परतु ससारना दुःखनु विस्मरण करवा माटे परमात्मानु स्मरण अहर्निश करवु जोइए केमके वीतरागना गुणो सभार्या विना ससारनो मोह केम नाश पांमे ? मिथ्यात्वमा मग्न थयेला मूढ पुरपोने विचार छे, के जेथो सासारिक इच्छा पूर्ण करवा माटे प्रथम अथवा पूर्ण यथा पडी परमात्मानी स्तुतिना वाच्योवडे स्तुति करे छे के ' अहो ! आ भगवान सत्य छे. तेणे मारु कार्य तरत पार पाडथु. मारा पुत्रपुत्रीना विवाहादि सत्र रो क्वाइथी पण लावीने मेळवी आप्या ' केडलाएक एम पण बोले छ क ' परमेश्वरे आ युद्धमा मने मोटो यश आप्यो ' इत्यादि पोतपोताना सासारिक कार्योमा मिथ्या प्रभुनो प्रयत्न माने छे " आम विचारीने श्रेष्ठीए पोताना मनमा जरा पण विचिन्तित्सा धारण करी नहीं. पडी श्रेष्ठीए धनना अभावने लीधे खेती करवा माडी तेनी स्त्री हमेशा पन्वान्न विगेरे खाय छे अने श्रेष्ठीने चोळा विगेरे कुत्सित अन्न आपे छे तेथी श्रेष्ठी तो मात्र नामथीज भोगसार रग्यो, पण तेनी स्त्री तो खरखरी भोगवती थइ. अनुक्रमे ते कुलटा थइ, अने परपुत्र साये यथेच्छ भोग भोगववा लागी

एकदा श्री शातिनाथना अग्निष्ठायक देवे विचार्युं के " हालमा अनेक लोकाना मनने आनंद आपनारी अने उदार एवी भगवाननी धृपादिक सुगरी द्रव्य वडे पूजा केम थनी नथी ? " पडी अवधिज्ञानना उपयोगथी भोगसारनु दरिद्रपणु तेना कारणभूत जाणीने तेगे विचार्युं के " आ श्रेष्ठी जिनेश्वरनो पूर्ण भक्त छे, तेने आज चोळानु खेत लणवानो बखत आव्यो छे, अने तेनी स्त्री कुलटा थइ छे, तेनी श्रेष्ठी उपर जरा पण भक्तिभाव राखती नथी, माटे मारे आ श्रेष्ठीनु सानिध्य करतु जोइए. " एम विचारीने ते देवताए श्रेष्ठीना भाणेजनु रूथ लीधु, अने मामाने घेर जडने मामीने प्रणाम कर्या अने पूछथु के " मारा मामा क्या गया छे ? " मामी बोली के " तारा मामा खेत गया छे, त्या खेत रोहता हसे " ते सामझीने ते खेतरे गयो, त्या मामाने प्रणाम करीने बेडो, त्तारें मामाए पूछथु के " तु शमाटे आव्यो छे ? " भाणेजरूपे देवता बोल्थो के " तमने सहाय करवा माटे आव्यो छु " मामाए कह्यु के " घेर जडने खाइ ले. " भाणेज बोल्थो के " आपणे साये जमथु " मामाए कह्यु के " आज खेतमा लणवानु फाम चाने छे, तेथी घणु मोडु थसे, या सुधी तु बाळक छे माटे छुपा शी रीते सहन करी शकीश ? " भाणेज बोल्थो के " काइ हरकत नहीं

हु पण तमारी साघे लणवानु काम करीश." एम कहीने देवीशक्तिथी तेणे बहु खेतर लणीने दुका वखतमां एकत्र कर्युं पळी मामाए कहुं के "आ उधा चोळा शी रीते घेर लड् जड् ?" ते सांभळीने ते देवता सर्वे चोळा उपाडीने वर तरफ चाल्यो तेमने आवता जोडने पेली स्त्रीए पोताना घरमां आवेला जारने गमाणमा संताडी दीधी, अने लापसी विगेरे मिष्टान्न एक कोठीमां सताडी दीधां. एटलामां भाणेजे आवीने मामीने जुहार करीने कहुं के "मामा आव्या छे, तेनी आगतास्वागता करो." एम बोळता बोळता तेणे चोळानो भारो जोरथी गमाणमा नांरयो, अने दाणा काढवा माटे चोळाने कुटवा लाग्यो. तेना प्रहारथी पेलो जार पुरुष जर्जरित थड् गयो, अने पोते हमणांज मृत्यु पामशे एम मानया लाग्यो पळी भोगप्रतीए पोताना जारने मृत-माय थड् गयेलो जाणीने भाणेजने कहुं के "तमे वन्ने थाकी गया हशो, माटे प्रयम भोजन करी ल्यो." ते सांभळीने मामो भाणेज जमवा वेडा. एटले मामी चोळा विगेरे कुत्सित अन्न पीरसवा लागी, त्यारे भाणेज बोळ्यो के "आहुं खराव अन्न हु नहीं खाउ " मामी बोली के "सारु खावानुं क्याथी आपु ?" भाणेज बोळ्यो के "हे मामी ! हु अहीं वेडो वेडो पेली कोठीमां लापसी प्रत्यक्ष जोउ छु, ते तमे केम पीरसता नथी ? स्वामीथी अधिक कोड् नथी एम निश्च जाणवु " ते सांभळीने मामी तो चकि-तज थड् गड्. पळी लापसी पीरसीने तेणे विचार्युं के "अहो ! आ तो मोडु आश्चर्य ! मारुं गुह्य आणे शी रीते जाण्यु ? खरेखर आनामा कोड् भूत, प्रेत, व्यतर के डाकि-नीपणु होवु जोडए, नहीं तो ए गुप्त राखेलु शी रीते जाणी शके ? " पळी ते त्रे जमीने सुड् गया. ते वखते लाग जोडने पेलो जार पुरुष नीकळी गयो. ते सर्व देवता तो जाणे छे, तोपण तेणे मानज राख्यु. पळी भाणेजे मामाने पूळुं के "आ तमारा शामलना लग्न केम करता नथी ?" त्यारे मामाए कहुं के "ह भाणेज ! ए मनोरथ धन विना शी रीते पूर्ण थाय ?" भाणेज बोळ्यो के "हे मामा ! उठो हु तमने पृ-थ्वीमां दाटेळु धन वतावु " एम कहीने ते स्त्रीना देखतां तेणे पृथ्वीमां दाटेळु धन काढी आप्यु ते जोडने ते स्त्री विलखी थड् गड् अने मनमां बोली के "मं चोरी करीने जेटळु धन गुप्त राख्यु हतुं ते सप्रे आणे प्रगट कर्युं, माटे आ खरेखर कोड् दाकीनीज छे, नणदनो टीकरो नथी. ए वळी अहीं क्याथी आव्यो ? तोपण हवे तो एनो अनुनय सारी रीते करु, नहीं तो ए कोप्यो सतो मारी वधी गुप्त वात प्रगट करशे." एम विचारिने ते अदरथी कालुष्य भाव राखीने जहारथी मीठी वाणीए बोली के "हे भाणेज ! री बुद्धिने मन्य छे. अमारु दरिद्रपण तमे नाश

पमाद्व्युं ” पछी शुभ दिवसे श्रेष्ठीए पुत्रना विवाहनो उत्सव आरभ्यो, ते वखते पोताना इष्ट जारपतिने ते स्त्रीए निमत्रण कर्तुं अने कहु के “ तारे स्त्रीवेप धारण करीने बधी स्त्रीओ साथे जमवा आववु. तेथी लग्नने दिवसे भोजन वखते ते जार स्त्रीनो वेप लइने जमवा आव्यो तेने स्त्रीओना मध्यमा वेठेलो जोइने माणेज बोल्यो के “ मामा ! आजे तो हु पीरसवा माटे रहीश. ” मामाए कहु के “ बहू सारु. ” एटले ते पीरसवा लाग्यो पीरसता पीरसता ज्यार ते पन्ना जार पासे गयो, त्यारे तेणे धीमेथी कहु के “ तुं गमाणमा जर्जरित थयो हवो तेज के ? ” त्यार तेणे ‘ ना ’ कही. ए प्रमाणे वे त्रण वार कहु, त्यारे बीजाओए भाणेजने पूठ्ठु के “ तु वारवार ए सुग्घ बाळाने थु पूछे छे ? ” त्यारे भाणेज बोल्यो के “ आ स्त्रीने हु पीरसवा जाव छु त्यारे ते काइ पण लेनी नथी, अने सर्व पन्वाननो निषेज करे छे. ” त्यारे हु तेने कहु छु के “ हे स्त्री ! ज्यार तु जरा पण जमवी नथी, त्यार स्त्रीओनी मध्ये नेमवु तारे योग्य नथी तु थोडी भूखी जणावडे. ” आ प्रमाणे घोलीने ते देवताए तेने काइ पण पीरस्यु नही, त्यारे भोगवतीने तेना विपे घणो उचाट थयो, पछी काइ विप करीने भोगवती उठी, अने हस्त रीते लाडवा लइने तेना भाणामां पीरसी दीधा. तेमांथी ते जार थोडा खाना, अने चार मोदक पोतानी कुक्षिमा संताड्या पछी सर्व स्त्रीओ जमी उठी, त्यार भाणेज बोल्यो के “ दरेक स्त्रीओ मारा मामाना माडवाने अक्षतथी बधावो. ” ते साभळीने ज्यार बधी स्त्रीओए मागलिक माटे त माडवो बधाव्यो त्यार ते जार स्त्री माडवो बधाववा आवी नहीं. तेथी भाणेज बोल्यो के “ हे मांता ! तमे केम बधाववा नथी ? स्त्रीओनी पक्तिमा जमवा वेठा अने ह्य पक्तिथी जूदा पडवुं योग्य नथी ” ते साभळीने ते पण मडप बघाववा लागी, एटले तेनी कुक्षिमाथी सताडेला मोदक नीचे सरी पड्या. तेथी ते शरमोइने एरुदम जतो रह्यो पछी मामाए भाणेजने पृष्ठु के आ मोदक बघायी आव्या ? ” ते बोल्यो के “ तमारा पुत्रविवाहना उत्सवमां माडवाए मोदकनी वृष्टि करी ” मामा बोल्यो के “ हे भाणेज ! तु आवो ज्ञानी बघायी थयो ? ” ते बोल्यो के “ सर्व वात एकाते कहीश ” पछी विवाहनु काम सर्व पूर्ण थयु, त्यारे तेणे पोतानु देवस्वरूप प्रगट करीने श्रेष्ठीने सर्व वृत्तात कब्यो. पछी श्रेष्ठीनी स्त्रीने देवताए कहु के “ हे स्त्री ! तारो पति केवो परमात्मानी भक्तिमा तत्पर छे ? तेथी तु पण था तु जारपति साथे हमेशा क्रीडा करे छे, ते विगेर

हु सर्व जाणु छु. परतु त्रण भुवनना अद्वितीय शरणरूप श्री शीतरागना भक्तनी तु भार्या छे तेथी आजमुगी में तारी उपेक्षा करी छे. माटे हवेथी तु समग्र दंभ छो-  
डीने धर्मकार्यमा प्रवृत्ति कर. मनुष्यो पूर्वं अनंतीवाग् भोग भोगव्या उतां पण अ-  
ज्ञान तथा भ्रमने लीधे धारे छे के “ में हजु कोइ पण रखत भोग भोगव्याज नथी.”  
एम होवाथी मूर्ख माणसोनी कामभोग संगी तृष्णा कोइ पण वरते शात धनी न-  
थी. तेओने वैराग्य एवो ते पण अति दुर्लभज छे श्री अध्यात्मसारमां कहु छे के—

सौम्यत्वमिव हिसानां, पन्नगानामिव क्रमा ।

विषयेषु प्रवृत्ताना, वैराग्य खलु दुर्लभम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेम सिहोने सौम्यपणुं दुर्लभ छे अने सपोने क्षमा दुर्लभ छे,  
तेम विषयमा प्रवृत्त धयेला जीवोने वैराग्य दुर्लभ छे ”

तेथी ह स्त्री । आत्माने विषे वैराग्य वारण करीने अनेक भयमां उपार्जनकरेला  
पापकर्मनो क्षय करवा माटे अने अनादि काळनी भ्रातिना नाशने माटे सर्वथा द्रव्य  
अने भावथी दमनो त्याग करीने अनेक उत्तम अने शुभ कार्योने विषे उत्तम कर.  
दभ ए सर्व पापनु मूळ छे, तथा अनेक सद्गुणोनी नाश करनार छे. कहु छे के—

सुत्यज रसलांपटयं, सुत्यज देहचूषणम् ।

सुत्यजा कामजोगाश्च, दुस्त्यज दंजसेवनम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जिहाना रसनी लोलुपता तजी शक्या छे, शरीरपरनां अलका-  
रनो मोह तजी शक्या छे, तेमज कामभोग पण तजी शक्या छे, परतु दमनु सेवन  
तजवु ए गणुज मुश्केल छे. ”

कि व्रत्तेन तपोत्तिर्वा, दंजश्चेन्न निराकृतः ।

किमादर्शेन कि दीपैर्यथाध्य न दृशोर्गतम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“ जो दमनो त्याग कर्यो नहीं तो व्रत अने तप करवाथी शुं ?  
केमके जो नेत्रनी अंधता गइ नथी तो आदर्श अने दीपनु शु प्रयोजन छे ?  
कांइज नथी. ”

अहो मोहस्यं माहात्म्यं, दीक्षां भागवतीमपि ।

दत्तेन यद्विबुंधति, \_\_\_\_\_ म् ॥ ३ ॥

भाचार्य—“अहो मोहनु माहात्म्य वतु छे। के जेथी दंभडे करीने फाजळ वडे शरीरना रूपनी जेम भगवान सगधी दीक्षानो पण प्राणी लोप करे छे.”

अध्यात्मरतचित्तानां, दंज स्वल्पोऽपि नोचित ।

विद्वलेशोऽपि पोतस्य, सिद्धुघ्नघयतामिव ॥ ४ ॥

भाचार्य—जेम समुद्रने ओळगनारा पुरपोने नायमा एक लेश मात्र पण छिद्र होय तो ते दुबवानु कारण छे, तेम जेनु चित अध्यात्मध्यानमा आसक्त छे तेओने थोडो पण दभ राखवो उचित नथी, केमके ते ससारमा डुगढनार छे.”

दंजलेशोऽपि मद्द्वयादे, स्त्रीत्वानर्थनिवधनम् ।

अतस्तत्परिहाराय, यतितव्य महात्मना ॥ ५ ॥

भाचार्य—“मल्लीनाथ स्वामी विगेरने लेशमात्र दभ पण स्त्रीपणा रूप अनर्थनु कारण थयो हतो, तेथी ते दभ तजमा माटे महात्मा पुरुषे अवश्य यत्न करवो.”

इत्यादि उपदेश साभळीने ते स्त्री प्रतिबोध पामी, अने तेणे श्रावकनां वार प्रत अगीकार कर्यां. पत्नी देवता लक्ष सोर्नया श्रेष्ठीने आपीने अतर्धान थयो.

अनुक्रमे भोगसार श्रेष्ठी पोतानी पत्नी सहित श्रावकगर्भ पाळीने स्वर्गे गयो. त्यांथी अनुक्रमे थोडाज भय करीने ते श्रेष्ठी मुक्तिमुखने पापशे.

“भोगसार श्रेष्ठीनी जेम धर्मक्रियामां विचिकित्सानो त्याग करवो. तेवा जीवोने देवताओ पण सेवकनी जेम सानिष्य करे छे.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादष्टौ अष्टादशस्तभस्य  
सप्तत्यधिकद्विशततमः प्रवधः ॥ २७० ॥

॥ समाप्तोऽयमष्टादशस्तंज ॥

॥ श्रीरस्तु । शुभ भवतु ॥

# श्री उपदेश प्रासाद.

स्तंज १९ मो

व्याख्यान २७१ मुं.

अमूढदृष्टि नामना चोथा दर्शनाचार विषे.

मिथ्यादृशां तपःपूजाविद्यामंत्रप्रभावनाम् ।

दृष्ट्वा मुह्यति यो नैव, सोऽमूढदृष्टिः समतः ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मिथ्यादृष्टिओनां तप, पूजा, विद्या अने मंत्रादिकनी प्रभाव जोइने जे माणस तेमा मोह पामतो नथी, ते अमूढदृष्टि कहेवाय छे.” आ गायाना भावार्थ लेपश्रेष्ठीना दृष्टातथी जाणी लेवो

लेपश्रेष्ठीनु दृष्टांत.

राजगृह नगरमां लेप नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो, ते मिथ्यात्व धर्ममां आसक्त हतो तेनो गुरु शिवभूति नामे हतो. तेना उपदेशथी ते श्रेष्ठीए वाव, कूवा, तळाव तथा कुड विगेरे कराव्यां हतां. त्या ते हमेशां स्नान करतो, यज्ञादि करतो, वेद-वाक्यना रहस्यनुं श्रवण करतो तथा मिथ्यात्वना जे ज्ञाशी' आचरणो छे, ते सर्व धर्मबुद्धिथी करतो हतो. ज्यारे तेना गुरु बीजा देशथी आवता त्यारे ते मोटी ऋद्धिवडे चार पांच योजन सुधी तेनी सन्मुख जतो हतो

एकदा राजगृह नगरना उपवनमां श्री महावीरस्वामी समवसर्या. ते वस्त्रते ते लेपश्रेष्ठी पोताना मित्र जिनदत्त श्रावकनी प्रेरणाथी भगवानने वांद्वा तथा आश्चर्य जोवा गयो. श्री भगवाननु सर्वत्र अस्खलित ज्ञान जाणीने लेपश्रेष्ठीए आ प्रमाणेना प्रश्नो कर्या के “ हे भगवान ! मारा गुरु अध्यात्म स्वरूपनुं वर्णन करे छे ते सत्य छे के असत्य ? ” प्रश्नए कए के “ हे श्रेष्ठी ! अध्यात्म नाम, स्थापना, द्रव्य अने भाव एम चार प्रकारे छे तेमांना पहेला त्रण भेदो भाव अध्यात्मनां कारण रूप छे. जे पुरुषमा भाव अध्यात्म रहेलु होय तेमनां संपूर्ण कार्य सिद्ध याय छे, बीजा त्रण भेदवाळाना सिद्ध थता नथी. कोइ माणस एम कहे के “ हु अध्यात्म ज्ञानं हुं जने

तेनु सुख अनुभवु छु” ते योग्य नथी. केमके ते शब्द अ यात्मने विणे अभ्यात्मनां भजना जाणवी अभ्यात्म ए फोड घटपटादिकनी जेवो मूर्तिमान पदार्थ नथी, के जेनो आपवा लेवामा व्यवहार थड शके. माटे तेवा शब्द अ यात्मने विण अ यात्मनी भजना जाणवी, एटले अ यात्म होय या न होय, परतु अर्थ अ यात्मने विणे निर्विकल्प स्वरूप ( सत्य अभ्यात्म ) रहेछु ठे, अने तेना मत्य अ यात्म विना जीजु फोड तेवु आत्माने उपकारी नथी. अभ्यात्म ज्ञानना स्याद रूपी सुखसागरनी पासे इद्रनु तथा दोगुदुकादि देवादिकरुनु सुख एक सिंदु मात्र पण नथी तर्कशास्त्र अने वैराग्य-शास्त्र विगेरेनी युक्तिओने जाणनारा माणसो सत्य अभ्यात्मना ज्ञान विना अनेक प्रकारनी श्रुंरु युक्तिओ करे ठे, परतु ते सर्व ससारनी वृद्धिने माटेज जाणवी ” ते सांभंठीने लेपश्रेणीए पूठयु के “ हे भगवान ! आप जेनु आनु उर्णन करो छो ते अभ्यात्म केवु होय ठे ? ” भगवान बोल्या के “ ह श्रेणी ! मियात्मना अस्मिन्नो त्याग करीने आत्माने अगलवी जे शुद्ध क्रियाधर्ममा प्रवर्तवु, ते अ यात्म कहेवाय छे. करुं छे के—

अपूनर्वधकाद्यावद्-गुणस्थान चतुर्दशम् ।

क्रमशुद्धिमती तावत्, क्रियाध्यात्ममयी मता ॥ १ ॥

भावार्थ—“ अपूनर्वधक नामना चोथा गुणस्थानकथी आरभीने चौदमा गुणस्थानक सुधी अनुक्रमे अनुक्रमे जे शुद्ध शुद्ध क्रिया धाय छे ते अभ्यात्ममय क्रिया मानेली छे ”

अपूनर्वधक नामनु चोथ गुणस्थानक प्राप्त थाय त्वारे सपूर्ण सत् योग प्रगट थाय छे, अने नवमा गुणस्थानकथी चौदमा गुणस्थान पर्यंत अनुक्रमे जे विशेष शुद्धिवांछी क्रियाओ निपजे ठे ते अ यात्म क्रिया जाणवी. परतु भवाभिनदी माणस आहार, उपधि, पूजा विगेरेना गौरवने माटे जे क्रिया कर छे ते क्रिया तो अ यात्मवैरिणी एटले अ यात्म गुणनो नाश करनारी जाणवी. तेथोज शात, दात अने मोक्षार्थी प्राणी यथार्थ प्ररपणा करनार सद्गुरुनेज भजे ठे पूर्वाचार्योए चोथा गुणस्थानथी आरभीने अग्यार गुणश्रेणिओ कही ठे ते आ प्रमाणे—

सम्भू देस सच्चविरिह, अणविसंजोअ दसखवगेअ ॥

मोहसम सत खवगे, खीण सजोगीअर गुणसेढी ॥७२॥

व्याख्यान २७१ हुं अमृद्वृष्टि नामना चोवा दर्शनाचार विषे ( ३५७ )

भावार्थ—“ १ सम्यक्त्व प्रत्ययिकी, २ देशविरति प्रत्ययिकी, ३ सर्वविरति प्रत्ययिकी, ४ अण के० अनंतानुप गी प्रियोजना सवयी, ५ दर्शनमोहनी क्षपक, ६ चारित्र मोहनी क्षपक, ७ उपशात मोहनीय, ८ लपक श्रेणी, ९ क्षीणमोह गुणश्रेणी, १० सयोगी केवळी गुणश्रेणी अने ११ अयोगी केवळी गुणश्रेणी—एम अग्यार गुणश्रेणी जाणवी

यथाक्रमममी प्रोक्ता, असंख्यगुणनिर्जराः ।

यतितव्यमतोऽध्यात्म-वृद्धये कत्रयापि हि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ क्रमे क्रमे या गुणश्रेणीओ अमरयगुणो निर्जरा करनारी कही छे, तेथी अध्यात्मनी वृद्धि करवा माटे थोडो पण यत्न करवो. ”

सम्यक् ज्ञानसयुक्त क्रिया पाचमा गुणस्थानकथी आरभीनेज थाय छे चिदे गुणस्थानके तो शुभपा<sup>१</sup> रिगेरे उचित क्रियाओ प्रवर्ते छे. ते शुभपादिक क्रियाओ सुवर्णना अलकारने जभावे रूपाना अलकारनी जेवी शुभ जाणवी. ” ते मां<sup>२</sup> श्रेणीए फरीथी वैराग्यनो अर्थ अने तेनु स्वरूप पृच्छु, त्यारे भगवान<sup>३</sup> “ ससारना कारणभूत विषयोमां नहीं छु यथाधी भवनी निर्गुणताने निराग्य वैराग्य उत्पन्न थाय छे.

अकृत्वा विषयत्याग, यो वैराग्य द्विधीर्पति ।

अपश्यमपरित्यज्य, स रोगोच्चेदमिच्छति ॥ २ ॥

भावार्थ—“ जे माणस विषयोनी त्याग कर्या विना इच्छे छे ते कुपयनो त्याग कर्या विना रोगनी शांतिने इच्छे छे जेओ लजाथी अथवा गगवृतिथी नीचु जुए छे, पण ते धार्मिकाभासो<sup>४</sup> पोताना आत्माने नरकरपी रूपमा ज्ञानवाळा छे तेओ विषयोने जुए छे तोपण पोताना

दारुयत्रस्थर्पाचाली-नृत्यतुल्या प्रवृत्त

योगिनो नैव बाधायै, ज्ञानिनो

१ धमधवणच्छा

२ मात्र धमनो

३ प्रपथी इच्छ

४ न ज्ञे



ખાવાર્થ-“યોગીઓની વિપયો સઘથી પ્રવૃત્તિઓ કાઠ્યનમા રહેલી પાચાલીના નૃત્ય સમાન છે, તેથી તે પ્રવૃત્તિઓ જ્ઞાનીને લોકમા વર્તતા છતા વાધ કરી શકતી નથી. ”

ઔદાસીન્યફલે જ્ઞાને, પરિપાકમુપેયુપિ ।

ચતુર્થેઽપિ ગુણસ્થાને, તદ્વૈરાગ્યં વ્યવચ્ચિતમ્ ॥ ૨ ॥

ખાવાર્થ-“ઉદાસીનતા સ્પી જેનુ ફલ છે એવુ જ્ઞાન જ્યાર પરિપાક અવસ્થાને પામે છે, ત્યારે ત્રોથા ગુણસ્થાનસ્મા પજ તે વૈરાગ્ય રહ છે. ”

વૈરાગ્યના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧ દુઃસ્વર્ગર્મિત, ૨ મોહર્મિત અને ૩ જ્ઞાનર્મિત. તેમા જે પુત્ર, મિત્ર, યન ધાન્યાદિ સુખને આપનાર માનેલી ઇષ્ટ વસ્તુ પ્રાપ્ત ન થાપ અથવા પ્રાપ્ત થરને નાશ પામે, ત્યારે મનમા દુઃસ્વ ઉત્પન્ન થયાથી સસારપર ઉદ્વેગ થવા સ્વજે વૈરાગ્ય થાય તે દુઃસ્વર્ગર્મિત વૈરાગ્ય કહેવાય છે જેને આ વૈરાગ્ય થયો હોય તેને કટાચિત્ ચિંતિત વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે, તો તરતજ તે વૈરાગ્યથી ત્રપ્ત પળ થાય છે તેવા વૈરાગ્યવાલો માણસ શુષ્કતર્ક, સાહિત્ય, ઢોવન, ગીત, સ્પરુ વિગેર જે કાઈ ઘોલે છે, સામલે છે કે ચિંતે છે, તે સર્વ પોતાને ઇન્ડિત વિપયની અપ્રાપ્તિથી જ જાણતુ. વલ્લી તેઓ લોકો પાસે ઈવી ભાવના ભાવે છે કે ' અહો ! આ સસારમા કોઈ કોઈનુ નથી દેવે મારુ સર્વે હરણ કર્યું, નાશ કર્યું, મૃત્યુએ સર્વનો શ્રાસ કર્યો માને આ દુઃસ્વમય સમારને ધિક્કાર છે ' એ પ્રમાણે વારવાર ઘોલે છે પળ તે સર્વ ચિંતિત પદાર્થની અપ્રાપ્તિથી જ ઘોલે છે તેથી તે સર્વે વ્યર્થ છે. આ વૈરાગ્ય પારમાર્થિક નથી આવો વૈરાગ્ય તો અનેક જીવોને અનેક પ્રકારે પ્રાપ્ત થાય છે અહીં કોઈ શકા કર કે “ આ દુ સ્વર્ગર્મિત વૈરાગ્યને વ્યર્થ કહો, તો તેને વૈરાગ્યની ગણનામા જ શામાટે ગળ્યો ? ” તે ઉપર મ ગવાન ઉત્તર આપે છે કે “ ઘીજરૂપ આ વૈરાગ્યે કરીને પળ કોઈ વગત કોઈ જીવ પારમાર્થિક વૈરાગ્યને પળ પામે છે, તેથી તેને વૈરાગ્યમા ગળ્યો છે ”

ઘીજો મોહર્મિત વૈરાગ્ય કહ્યો છે, તે કુશાસ્ત્રના અભ્યામથી ઉત્પન્ન થયેલા મવનેશુળ્યના દર્શનથી તાલ તપસિઓને પ્રાપ્ત થાય છે. તામલિતાપસ, પૂરણ, વલ્કલચીરિ અને પ્રસન્નચદ્રના પિતા સોમચદ્ર વિગેરને આ વૈરાગ્ય થયો હતો પૃથ્વી વિગેર જીવોના સ્વરૂપનુ વસ્તુતત્ત્વથી વિપર્યયપણે ગ્રહણ કરવાથી તઓનો વૈરાગ્ય અજ્ઞાન(મોહ) ર્મિત છે જેનોમા પળ જેઓ વિરુદ્ધ અર્થના ઘોલનારા છે, સિદ્ધાતનો અભ્યાસ કરીને તે ઉપર જેઓ આજીવિન્ના ચલાવે છે, અને અલ્પ શક્તિવાલો છતા પળ

व्याख्यान २७१ मु. अमूढदृष्टि नामना चोथा दर्शनाचार विषे ( ३५९ )

पोतानो अनाचार गुप्त राखवा माटे मोटी शक्तिथी क्रियाओनो देखाव करे छे तेओनो पण पारमार्थिक वैराग्य नथी केमके—

अमीपां प्रशमोऽप्युचे—दोषपोषाय केवलम् ।

अंतर्निहीनविषम—ज्वरानुज्वसन्निभ ॥ १ ॥

भावार्थ—“शरीरनी अदर रहेला विषम [ क्षीर्ण ] ज्वरना अनुभवनी जेम आमनो वैराग्य मात्र घणा दोषोनु पोषण करनारज छे.”

श्रीजो ज्ञानगर्भित वैराग्य कह्यो छे, ते वैराग्य जे स्याद्वाद समजनारनी बुद्धि स्वपर आगममां यथास्थित प्रवर्तती होय तेने धाय छे. कोइ जीवने विरक्त छतां पण शास्त्रार्थना अल्प बोधथी कोइ एरु पक्षमा तणाइ जइ एकात नय मानवानो कदाग्रह धाय छे, तेनो वैराग्य ज्ञानगर्भित जाणवो नहीं कहु छे के—

उत्सर्गं चापवादेऽपि, व्यवहारेषु निश्चये ।

ज्ञाने कर्मणि वाद चे—न्न तदा ज्ञानगर्भता ॥ १ ॥

भावार्थ—“जो उत्सर्गमा, अपवादमां, व्यवहारमां, निश्चयमां, ज्ञानमां अने कर्ममा ( क्रियामां ) वादविवाद होय, तो तेने ज्ञानगर्भपणुं जाणवु नहीं.”

जेओ परना अपवादनी चेष्टा करवामां मूरु, अध अने बधिर जेवा छे, जेओ माभ्यस्य बुद्धिवाळा होइने सर्वत्र हितचितरु छे, अने जेओ आज्ञावचिवाळा छे तेओज ज्ञानगर्भित वैराग्यने अनुभवे छे कहु छे के—

स्वज्ञावान् नैव चलनं, चिदानंदमयात् सदा ।

वैराग्यस्य तृतीयस्य, स्मृतेयं लक्षणावलि. ॥ १ ॥

भावार्थ—“सर्वदा चिदानंदमय स्वभावथी चलित न थयु, ए श्रीजा वैराग्यनुं लक्षण कहेलु छे ”

आ सर्व हकीकत सांभळीने लेपश्रेष्ठीए पूछ्छु के “हे भगवान् ! आपे प्रथम अध्यात्मनु वर्णन कर्यु हतु ते भाव अध्यात्म कया वैराग्यवाळने होय ? ” त्यारे प्रश्न कहु के हे श्रेष्ठी !

विषयेषु गुणेषु च द्विधा, ज्वि वैराग्यमिदं प्रवर्तते ।

अपरं प्रथमं बुध्यात्मबुधौर्द्वितीयकम् ॥१॥

ભાવાર્થ—“ જગતને વિષે વિપયોમા અને ગુણોમા એમ બે પ્રકારે આ વૈરાગ્ય પ્રવર્તે છે, તેમા પહેલા [ વિપયમા પ્રવર્તેલા વૈરાગ્ય ] ને હલકુ અને બીજાને ઉત્કૃષ્ટ અધ્યાત્મ પદ્ધિતો કહ્યુ છે. ”

વિવેચન—પહેલામા ઇન્દ્રિય વસ્તુની અપ્રાપ્તિથી વૈરાગ્ય થાય છે, અને બીજા-મા ગુણ ઉત્પન્ન થવાથી વૈરાગ્ય થાય છે, માટે પહેલાને મિથ્યાત્વાદિક પાપના હતુ સહિત હોવાથી અનુત્કૃષ્ટ કહ્યુ છે. આ અ યાત્મમા પૂર્વે કહેલા પ્રથમના બે વૈરાગ્ય [ દુઃખ અને મોહગર્ભિત ] નો સમાવશ થાય છે અને બીજુ અધ્યાત્મમય છે કે જે બીજા જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેને ઉત્કૃષ્ટ કહ્યુ છે.

ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્યવાલા યોગિઓ સર્વદા વિપયોથી પરાડ્મુલ્ય હોય છે કહ્યુ છે કે-

ન મુદે મૃગનાભિમલ્લિકા, લવલીચદનચદ્રસૌરભમ્ ।

વિદ્રુપાં નિરુપાધિવાધિત, સ્મરશીલેન સુગધિવર્ષ્મણામ્ ॥૧॥

ભાવાર્થ—“ નિરુપાધિક ગુણવડે કટર્પના આચારનો વાધ કરેલો હોવાથી જેનુ શરીર સદાને માટે સુગંધી થયલુ છે એવા વિદ્વાનોને કસ્તુરી, માલતી, લવલી અને શ્વેતચદન વિગેરના સુગંધ હર્ષ આપતા નથી અર્થાત્ કસ્તુરી, માલતીપુષ્પ અને ચદનાદિવડે ચર્ચિત કરલા શરીરનો સુગંધ જ્ઞાનીઓને હર્ષને માટે થતો નથી. ”

લલી જ્ઞાની પુરુષો સમ્યક્ ઉપયોગનો પણ ત્યાગ કરતા નથી. તે વિષે કહ્યુ છે કે-

ઉપયોગમુપેતિ યચ્ચિર, હરતે યન્ન વિજ્ઞાધમારુત ।

ન તત ક્ષત્રુ શીલસૌરજ્ઞા-દ્વપરસ્મિન્નિહ્યુજ્યતે રતિ ॥૨॥

ભાવાર્થ—“ જે શીલરૂપી સુગમ નિરતર ઉપયોગમા આવે છે અને જેને ચિરકાલે પણ વિભાવરૂપી વાયુ હરણ કરી શકતો નથી, તે શીલરૂપી સુગંધને તજીને બીજાને વિષે પ્રીતિ રાખવી યોગ્ય નથી ”

મધુરૈર્ન રસેરધીરતા, સ્વચનાધ્યાત્મસુધાલિહા સતામ્ ।

ચ્ચરસૈ' કુસુમૈરિવાલિનાં, પ્રસરપદ્મપરાગભોજિનામ્ ॥૨ ॥

ભાવાર્થ—“ જેમ પ્રસરતા એવા પદ્મના પરાગનો સ્વાદ લેનારા ભ્રમરો રસ વિનાના પુષ્પોથી અધીર થતા નથી, તેમ અ યાત્મ રૂપી અમૃતનુ પાન કરનારા સત્કુરુપો પણ બીજા મધુર રસોથી અધીર થતા નથી, અર્થાત્ તેમનુ મન અસ્થિર થતુ નથી. ”

व्याख्यान २७१ म् अमूढदृष्टि नामना चोथा आचार विपे. ( ३६१ )

हृदि निर्वृतिमेव विच्रतां, न मुदे चदनलेपनाविधिः ।

विमलत्वमुपेयुपां सदा, सलिलस्नानकलापि निष्फला ॥३॥

भावार्थ—“ ( मिथ्यात्व, अविरति अने कषाय विगेरे मळनो त्याग करीने )- हृदयमां निवृत्तिनेज धारण करनारा पुरुषोने चदनलेप हर्ष आपतो नथी. तेमज ( वै- राग्यथीज)निर्मळपणाने पामेला तेथोने सदा जळस्नाननो विवि पण निष्फळज छे.”

तदिमे विपया. किलौहिका, न मुदे केऽपि विरक्तचेतसाम् ।

परलोकसुखेऽपि निःस्पृहाः, परमानंदरसालसा अमी ॥ ४ ॥

भावार्थ—“ विरक्त चित्तवाळाने आ लोकना विपयो ( विपयसुख ) हर्षने माटे थता नथी. तेमज तेओ परमानंदना रसने पामेला होवाथी आळसु थया छे, तेथी परलोकना सुखमां पण तेओ स्पृहा राखता नथी ”

विपुलर्द्धिपुलाकचारणप्रवलाशी विपमुस्यलब्धयः ।

न मदाय विरक्तचेतसां, मनुष्यं गोपनताः पलालवत् ॥५॥

भावार्थ—“ विरक्त चित्तवाळाने विपुलमति ऋद्धि, पुलाक लब्धि, चारण लब्धि तेमज प्रवलाशीविप विगेरे लब्धिओ पण मान्यनी साथे प्राप्त थयेला प- लाळना घासनी जेम आनुपगिक होवाथी मद करनार थती नथी. ”

हृदये न शिवेऽपि लुब्धता, सद्नुष्ठानमसंगमगतिं ।

पुरुषस्य दशेयमिष्यते, सहजानदतरगरगिता ॥ ६ ॥

भावार्थ—“ विरक्त पुरुषना हृदयमां मोक्ष मेळववानो पण लोभ होतो नथी. तेमज तेनुं शुभ क्रियानु अनुष्ठान असंगपणाने पामे छे, अर्थात् असंगानुष्ठानना पळवडे ते क्रिया करे छे. तेवा पुरुषनी अवस्थाज सहजानदना तरगोथी रंगित इच्छेली छे. ”

आ प्रमाणे भगवान पासेथी तत्त्वस्वरूप सांभळीने लेपश्रेणी बोध प्राप्त्यो अने शोष्यो के “ ह स्वामी ! आपे ( श्री जिनेश्वरेज ) प्रत्यक्ष करेलु आरुं आत्मतत्त्व छे छोडीने बीजा अनेक पडितो अने तापसादिको जीवाटिक तत्त्वोने जाण्या विना असे धर्मक्रिया करीए छीए’ एम माने छे ते सर्व आकाशना वाचका भरवा जेउ

છે." પ્રભુએ કહ્યું કે ' હે શ્રેષ્ઠી ! કેટલાએક ઉત્તમ જીવો પૂર્વભવથી પુણ્ય લડને આવે છે અને આ ભવમાં પણ પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે, તેઓ ભરતચક્રી, વાહુપત્ની, અમય-કુમાર વિગેરેની જેમ પરલોકમાં અવિનાશી ( મોક્ષ ) મુલને પામે છે. કેટલાએક જીવો પૂર્વભવથી પુણ્ય લડને આવે છે, પણ આ ભવમાં પુણ્ય કર્યા વિનાજ કૌણિક વિગેરની જેમ खाली પાછા જાય છે. કેટલાએક જીવો પરલોકથી પુણ્યરહિત આવે છે, પણ કાલિક કસાઈના પુત્ર મુલસની જેમ અહીં પુણ્ય ઉપાર્જન કરીને જાય છે તથા કેટલાક જીવો પુણ્યરહિત આવે છે, અને દુર્માર્ગી પુરુષની જેમ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યા વિનાજ પાછા જાય છે, તેઓ તો આલોક અને પરલોક અને પાપમાં અતિ દુઃખી થાય છે. "

इत्यादि धर्मोपदेश साभळीने ते श्रेष्ठीए श्रावकधर्म अगीकार कर्षो, અને मिथ्यात्वનો सर्व क्रियाओ छोडी दीधी ते जोड़ने तेना प्रथमना साधर्मिक मित्रो कहेवा लाग्या के " आ श्रेष्ठी मूर्ख छे, केमके कुलक्रमधी आवेला धर्मने तजी दड़ने जैनधर्मनी क्रियाओ करे छे ' ए प्रमाणे साभळीने पण श्रेष्ठीए तवा अनेक एकात्म-दीओना मतने वीलकुल अगीकार कर्षो नहीं पोताने इष्ट एवा जैनधर्ममाज प्रवृत्त रह्यो. कहु छे क—

सर्वथा स्वहितमाचरणीय, किं करिष्यति जनो बहुजटप ।

विद्यते स न हि कश्चिदुपायः, सर्वलोकपरितोषकरो य ॥१॥

भावार्थ—“ मनुष्ये सर्वथा आत्माने जे हितकर होय तेज कार्य करवु. भिन्न भिन्न धोलनारा माणसो थु करनार छे ? केमके एवो कोइ पण उपाय छेज नहीं के वे सर्व लोकने सतोषकारी थाय ”

ત્યારપછી એકદા શિવભૂતિ તાપસ ક જે તે શ્રેષ્ઠોનો પ્રથમ ગુરુ હતો તે ત્યાં આવ્યો શ્રેષ્ઠી તેની પાસે ગયો નહીં, તેથી તાપસે વિચાર્યું કે “ તે શ્રેષ્ઠી મારું આગમન સાંભળીને તરતજ પાંચ જોડન સામો આવતો અને અનેક પ્રકારની સેવા વજાવતો. આ થતે તે કુશલપ્રશ્ન પણ પૂછવા આવતો નથી તેનું થુ કારણ ? ” એમ વિચારીને પોતાના ધીજા મક્તોને પૂછતાં તેઓના મુલથી તેને જગદ્ગુરુ શ્રી વીરપરમાત્માથી ધર્મ પામીને જૈનધર્મી થયેલો જાણી પોતાના એક શિષ્યને તેને ઘોલાવવા માટે મોકલ્યો. તે શિષ્ય શ્રેષ્ઠી પાસે જઈ ગુરુએ કહ્યો આશીર્વાદ આપીને ઘોલ્યો કે “ અમારા ગુરુ તમને શ્રારવાર પાદ કરે છે. ” શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું કે “ જે પૃથ્વી વિગેરે છદ્માય અને છ દ્રવ્યથી

व्याप्त थयेला लोकना स्वरूपने रुहे तथा श्रुद्ध अ-वात्मादिक तपवनो जे उपदेश करे, तेमज तेने अनुसरती पोतानी चेतना करीने जे तेवा धर्मनु प्रतिपालन करे तेज गुरु कहेवाय, तेनेज हु गुरु मानुं छु, वीजा कोइ गुरु होइ शकेज नहीं. तेथी शामाटे त-मारा गुरु मने याद करे छे ? जो अन्न विगेरे जोइतुं होय तो पहेलाना करतां पण अ-धिक लइ जाओ. पहेलां तो में कदमूळ, शाक, पान विगेरे सदोप तथा अल्प मूल्य-वाळी वस्तुओथी भक्ति करी हती, पण ह्ये तो घणा मूल्यवाळा अने निर्दोष-का-लातिपातादिक दोपरहित घी विगेरेथी जनेला पक्वान्नो ग्रहणरुते, केमके मारा गुरुए अनुरुपादान आपवानो निषेध कर्यो नथी, तेथी हु महादानी थयो छु पण तमारे महात्मा ( जिनेश्वर ) ना धर्मनी हिलना करवी नहीं ” ते सांभळीने शिष्य गुरु पासे आव्यो, अने श्रेष्ठीए म्हेलु सर्वे वृत्तात रुहीने जाल्यो के “श्रेष्ठीनी वाणीनो विनेक तो पहेलांना करतां पण अधिक छे. तेनु चातुर्य आश्चर्यकारी छे ” पछी शिवभूति जाते श्रेष्ठीने घेर गयो अने तेने कहु के “ हे श्रेष्ठी ! कया धूर्त तने छेतयो छे के जेयो मारा आवतां तु उभो पण थयो नहीं ? ते तें योग्य कर्युं नथी. मारु सामर्थ्य तें हजी जोयु नथी. पण मारा भक्तोने प्रत्यक्ष रीते स्वर्गनुं मुख थयुं छे, अने वीजाओ नरक-वासी थया छे, ते तु तारा नेत्रोथीज जो.” एम कहीने ते शिवभूतिए विद्याना बळ-थी स्वर्गनरकादि सर्व वताव्यु. ते जोइने श्रेष्ठीए विचार्युं के “ खरेखर आ इद्रजाळ ज छे, स्वर्गमां जनु के नरकमां पड्यु, ए तो पोतपोताना करेलां कर्मने आधारेज बने छे, परतु श्री बीतराग परमात्मानुं केजु वैथे छे । के जेनी पासे अनंत लब्धिओ छता पण ते लेश मात्र मान के अहकारादि धरायता नथी ” एम विचारीने तेणे तापसने कहु के “विपुलद्धि, पुलाकलब्धि तथा चारण विगेरे लब्धिओ प्राप्त थया छतां पण जो ममतानो त्याग थयो न होय तो ते सर्वे अयोग्यज छे, केमके निष्कारण विश्व-त्सल एवा श्री जिनेश्वरे कहु छे के—

विषये कि परित्यक्तै—जागर्ति ममता यदि ।

त्यागात् कचुकमात्रस्य, जुजंगो न हि निर्विप ॥ २ ॥

भाषार्थ—“ जो ममता जागृत होय, तो विषयमात्रने त्याग करवापी श्रुं फळ ? केमके मात्र कचुक ( काचळी ) नो त्याग करवापी मर्प कांड विचरहिं थइ जतो नपी. ”

कष्टेन हि गुणग्राम, प्रकटीकुरुते मुनिः ।

ममतां राक्षसी सर्व, जङ्घयत्येकक्रीरुया ॥ २ ॥

भाषार्थ—“मुनि महा प्रयत्नयी गुणसमूहने प्रगट करे छे, ते सर्वने ममतारूपी राक्षसी क्रीडामात्रमात्र भक्षण करी जाय छे ”

बळी हे तापस ! कामरु देशनी स्त्रीओनी जेम जीवरूपी भर्तारने पशुरूप बनावीने रागरूपी विद्या तथा औपधीना बळथी ममतारूपी स्त्रीओ क्रीडा करे छे, माटे हे तपोधन ! तमे ममताना सगथी अभ्यात्मनो एरु लेश पण जाणता नथी, अने स्नानादिकने धर्म मानी ते करो छो, करावो छो अने तेनु अनुमोदन करो छो, तेथी तमे दुःखी थजो, परतु अठार पापस्थानरहित एवा विरतिधर्ममा तमे प्रवृत्त थाओ. आ मनुष्यज मनने ससाररूपी ग्वाढामा फोगट शामाटे नाखी थो छो ? ” आ प्रमाणेना ते श्रेष्ठीना बचनो सांभळीने शिवभूति तापस तेने दृढ जैनधर्मी जाणी पोताने आश्रमे पाछो गयो.

लेपश्रेष्ठी सर्व प्रसारना गृहकार्य कर छे, तोपण ज्ञानधर्मने कदापि पण तजती नथी, सर्वत्र सामेल राखे छे. एम वर्तता तेणे पोताना समग्र कुटुंबने धर्मना आचारवाळ कर्यु पछी पोताने दीक्षा पाळवामा समर्थ जाणोने तेणे चारित्र्य ग्रहण कर्यु. अनुक्रमे सर्व कर्मनो क्षय करी केवलज्ञान पायीने मोक्षपद वेळव्यु.

“ते लेपश्रेष्ठी श्री जिनेश्वर दूषणयुक्त वतावी आपेला एकात पसने छोडीने शुद्ध अभ्यात्म तथा वैराग्यथी भूपित थयो पछी ते अमूढदृष्टि थयो सतो मिथ्यात्वोओना सगथी पण कुदृष्टिवाळो थयो नहीं, पण उलटो समकितमा वर्धारे प्रीतिवाळो थयो.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ नवदशस्तभस्य

एकसप्तत्यधिकद्विशततम प्रबध. ॥ २७१ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૭૨ મું.

પ્રશંસા નામના પાંચમા ઢર્શનાચાર વિષે.

ધર્મોદ્યોતો મહાન્ યેન, વિહિતો જૈનશાસને ।  
તસ્યોપવૃહણા કાર્યા, ગુરુજિર્જાત્રવૃદ્ધયે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“કોઈ જૈનશાસનને વિષે મોટો ધર્મનો ઉદ્યોત કર્યો હોય તો તેના ભાવની વૃદ્ધિને માટે ગુરુજનોએ તેની પ્રશંસા કરવી ”

શ્લાઘિતા એવ તુવ્યંતિ, સુરાદયો નરાદય ।  
સ્વેષ્ટકાર્ય ચ કુર્વતિ, લોકે લોકોત્તરેऽપિ ચ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“દેવતાદિક તથા મનુષ્યાદિકની જો શ્લાઘા કરી હોય તો તેઓ પ્રસન્ન થાય છે, અને લોકિક તથા લોકોત્તર વિષયમા પોતાનું ઇચ્છિત કાર્ય સાધી આપે છે. ”

લોકમાં પળ સારું કામ કરનારની પ્રશંસા કરવામા આવે છે તો તે વહુ ગુણ-કારી થાય છે. પ્રાયઃ તો પ્રશંસાવડેજ લોકમાં અનેક કાર્યમા નિર્વાહ થતો જોવામા આવે છે. સેવક વિગેરે પ્રશંસા કરવાથીજ પ્રાયઃ સારી રીતે મન દઈને કામ કરે છે. વર્ણ, ધોજ અને વિક્રમ વિગેરેની જેમ રાજાદિક પ્રશંસાશાહી કવિતાઓ વિગેરે સાંભળીને સતોષ પામ્યા સતા સહસ્ર અને લાગ્યો રૂપી શ્રા આપે છે તથા સુરમિય યજ્ઞ વિગેરેની જેમ દેવતાઓ પળ સ્તોત્ર સ્તુતિ વિગેરથી પ્રશંસા કરી હોય તોજ પ્રસન્ન થાય છે, તેથીજ રીતે લોકોત્તરમા પળ તપ, સ્વા-યાય, કવિતા, દુષ્કર સિહાર, વાદીનો જય તથા પરીપહનુ સહન કરતુ વિગેરે ધર્મકાર્ય જેણે કર્યું હોય તેની યથા-યોગ્ય પ્રશંસા ગુરુવિગેરે અવશ્ય કરવી. જે ગુરુઓ પ્રમાદથી અદ્ભુત ધર્મક્રિયા કરનારની પ્રશંસા કરતા નથી તેઓનો ગન્તુ રુદ્રસૂરિની જેમ સીદાય છે. કહ્યું છે કે—

જો પુણ પમાયતં દપ્પતં ચ, ઝવવૃહણેન વદિજ્ઞા ।

નાસિજ્ઞઃ શ્રપ્પાણ, મુણિજ્ઞ ચ સો રુદ્રસૂરિ વ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“જેને પ્રમાદથી અથવા ... કરેલાં વલ્કલ



धर्मकार्यनी प्रशंसा करवावा प्रवृत्ति करता नथी तेओ रूद्ररूरीनी जेम पोतानो तथा पोताना गच्छना मुनिजनोनो विनाश करे ठे. ”

श्री महावीरस्वामीण पण सभा समस्त श्री कामदेव श्रावकनी प्रशंसा करी हती ते विषे सातमा अगमा कथु ठे ते आ प्रमाणे—

### कामदेव श्रावकनी कथा

चपा नगरीमा कामदेव नामे मोटो गृहस्थ रत्तो हतो तेने भद्रा नामनी पत्नी हती ते महाग्नी होवाथी तेणे छ कोटी द्रव्य पृथ्वीमा निगनरूप कथु हतु, छ कोटी द्रव्य व्यापारमा राग्यु हतु, अने छ कोटी द्रव्य घर, प्रवकरी अने वस्त्राभूषणादिमा रोम्यु हतु, तेने दश दश हजार गायोमाळा छ गोकुळ हता.

एकदा श्री महावीरस्वामी पूर्णभद्र नामना चैत्यमा समवसर्या. ते वखते श्री जिनेश्वरने गावा माटे सर्व लोक जना हता, ते जोइने कामदेव पण गयो त्या श्री वीरस्वामीने प्रणाम करीने तेनी पासे देशना साभळी, तेथी कामदेव प्रतिघोध पास्यो अने आनंद श्रावकनी जेम तेज वखत श्राद्धधर्म ग्रहण कर्यो. पछी पोताने घेर आजीने उल्लासपूर्वक पोताने धर्म प्राप्त थयानु वृत्तात पोतानी पत्नीने कथु ते साभळीने तेणे पण मोटी स्मृद्धिपूर्वक प्रभु पासे जइने शिवनदानी जेम श्रावकधर्म ग्रहण कर्यो

निरंतर श्रावकधर्मनु प्रतिपालन करता ते कामदेवने चौद वर्ष व्यतीत थया. पदरमा वर्षमा एकदा म य रात्रिए धर्मजागरिकाए जागता कामदेवने विचार थयो के—“ घरनो समग्र कार्यभार पुत्रो उपर नाखीने हने ह्नु श्रावकनी अग्यार प्रतिमा वहन करु ” पछी प्रात.काळे उठीने पोताना पुत्रोने घरनो सर्व कार्यभार सोंपी पोते पौषशाळामा रही दर्भना सधारापर बेसी श्रीजिनेश्वरनु ध्यान करता आनंद श्रावकनी जेम प्रतिमा वहन करवा लाग्यो एकदा रात्रिए कामदेव ध्यानमा वेठो छे, ते वखते सौधर्मेद्रे पोतानी सभामा कामदेवनी प्रशंसा करी तेपर थद्धा नहीं राखतो कोइ देव तेनी परीक्षा करवा आच्यो ते देव दैवीशक्तिथी घणा भयकर रूपो विडुवीने तेने भय पमाडवा लाग्यो वळी ते बोलयो के “ जो तु धर्मने छोडी नहीं दे तो तीक्ष्ण खड्गना प्रहारवडे तारु अकाळे जीवित हरी लइश, जेथी तु आर्तध्यानथी पीडाइने अनत दुर्गतिनु दु ख पामीश ” आ प्रमाणे तेणे वारवार कथु पण ते श्रेष्ठी जरा पण भय न पास्यो, त्यारे ते देवे क्रोधथी तेनापर खड्गना प्रहार

कर्मा, तेथी पण श्रेष्ठी क्षोभ पाम्यो नहीं. त्यारे तेणे एक भयानक हस्तीनु रूप विकुर्व्युं अने वोल्यो के "हे दमना सागर ! आ सुद्धथी तने आकाशमा उछाळीने ज्यारे पृथ्वीपर पाढीश त्यारे चारे पगोथी दात्रीने चृण करी नाखीश " एम रुहीने ते देव ताए पोतानी सर्व शक्तिथी हस्तिरूपे तेने परीपह कर्यो तेथी पण ते श्रेष्ठी जरा पण क्षोभ पाम्यो नहीं, त्यारे फरीथी तेने क्षोभ पमाड्या माटे तेणे महा भयकर अनेरु फणावाळ सर्पनु रूप विकुर्व्युं अने त्री फणाए फूफाडा मारतो सतो ते ज़ोत्यो के "अरे अमार्थ्य ( मृत्यु )नी प्रार्थना करनार ! श्री वीरधृत्तना धर्मने छोडीने मने प्रणाम कर, नहीं तो हु एवो डश मारीश के जेना विपनी वेदनाथी पीडाइने तु दुर्गति पामीश." आवां वचनो वे त्रण वार कहेवाथी पण ते श्रेष्ठी क्षोभ पाम्यो नहीं त्यारे ते भयकर सर्प तेना शरीरपर त्रण भरडा दइने तेना कठ उपर निर्दयताथी दंश दीघो ते विपनी वेदनाने पण श्रेष्ठीए सम्यक् प्रकारे सहन करी, अने मनमा श्री महावीर परमात्मानुं स्मरण करतो सतो अधिक अधिक ध्युभ यान भ्यावा लाग्यो. देवताए वीजी पण अनेरु रीते पोतानी शक्ति प्रमाणे सर्व वीर्य फोरव्युं तोपण ते श्रेष्ठीना द्रव्यभावनी शक्तिनो अल्पमात्र पण नाश करवाने ते समर्थ थयो. नहीं. छेवटे ते देवता धाक्यो, त्यारे श्रेष्ठीने प्रणाम करीने ज़ोत्यो के "हे श्रावक ! तने धन्य छे मायारूपी पृथ्वीनु दारण करयामां हळ समान एवा परम धीर श्री महावीरस्वामीए रुहेला धर्ममार्गमां रसिक थयेला तुं साचो उे. तारा आवा सुद्ध समकितरूप आदर्श (अरीसो)मां जोवाथी मारु पण सम्यग् दर्शन स्वरूप प्रगट थयु छे, अने अनादि काळनु मिःयात्व नाश पाम्युं उे, तारा धर्माचार्य तो श्री महावीर भगवान छे, पण मारो धर्माचार्य तो तुज उे. चदनना वृक्षनी जेम तें परीपहो सहन करीने मने सम्यक्त्वरूपी सुगध आपी छे, ते सर्व मारो अपराध क्षमा करजे." इत्यादि ते श्रेष्ठीनी स्तुति करीने देवताए पोताने स्वर्गथी त्या आवगानु कारण कही वताव्यु. वळी ते वोल्यो के " हुं स्वर्गथी सम्यक्त्व रहित अहीं आव्यो हतो, अने तेनाथी परिपूर्ण थइने पाछो स्वर्गे जइश. तें घट्टु सारु कर्युं के एक मिःयात्वरूप वस्तुथी मने खाली कर्यो, अने एक सम्यक् दर्शनरूप वस्तुना दानथी मने भरपूर कर्यो. अहो ! तारु चातुर्य अकलित उे." एम कहीने ते देव श्रेष्ठीने त्रण प्रदक्षिणा दइ तेना उपकारनु स्मरण करतो सतो स्वर्गे गयो.

पछी श्रेष्ठी कायोत्सर्ग पारीने त्या पधारेला श्री महावीरस्वामीने वंदना करवा गयो. ते बखते वार वर्षदाओनी समस्त प्रभुए कामदेवने कष्टु के “ हे श्रावक ! तें आज रात्रिए महा भयकर व्रण परीपहो बहु सारी रीते सहन कर्या, अने धर्म यानथी जरा पण चलित थयो नहीं ते देवताए कोधथी पोतानी सर्व शक्ति प्रगट करी, अने तें पण आत्मवीर्ये फोरवीने अटीन मनथी स्थिरता राखी. तारु व्रतनु पाळवु मेरुपर्वतनी जेजु अचलित छे. छेयट ते देवता तने खमावीने गयो. आ हकीकत बराबर छे ?” कामदेव कष्टु क ‘तेमज छे.’ आ प्रमाणे प्रभुए तेनी धर्मनी दृढता बखाणीने सर्व साधु साध्वी विगेरने उद्देशीने कष्टु क “ हे गौतमादिक साधुओ ! ज्यारे श्रावक पण आवा उपसर्गी सहन करे छे त्यारे तमारे तो तेथी पण बधारे सहन करवा जोइए, केमके तमेतो उपसर्गरूपी सैन्यना समूहने जीतवा माटेज ( रजोहरण ) रूप वीरबलयने धारण करीने विचरो छी.” ते साभळीने सर्वेए “तद्वचि” एए बोलीने प्रभुनो उपदेश अगीकार कर्यो, अने तेओ पण कामदेवनी प्रशंसा करवा लाग्या.

पछी कामदेव श्रेष्ठी पोताने घेर गयो, अने आनद श्रावकनी जेम एकादश प्रतिमा पूर्ण करीने बीश वर्षे सुधी जैनधर्म पाळी आयुषने अते एक मासनी सलेखणा करीने प्रथम देवलोकमा अरुणाभ विमानने विषे चार पत्योपमना आयुष्यवाळो बेमानिक देवता थयो त्याथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमा उत्पन्न थइ. सिद्धिपदने पामशे

“ भयकर उपसर्गो आख्या छता पण दृढ रीते व्रतमा तल्लीन रहला कामदेवादिकने धन्य छे के जेओनी तीर्थकरे पण श्लाघा करी छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासाद्वृत्ता नवदशस्तम्भस्य  
द्विसप्तत्यधिरद्विशततमं प्रथम ॥ २७२ ॥

## व्याख्यान २७३ मुं.

इजु प्रशसा विपज कहे छे.

संभूतिविजयेशेन, स्थूलजद्रो हि सस्तुत ।

चूपामात्यादयो नुनं, श्लाघिता हेमसूरिजि. ॥ १ ॥

भाचार्य—“संभूतिविजय गुरुए स्थूलभद्रनी प्रशसा करी हती, तेमज हेमचंद्रसूरिए राजा, अमात्य विगेरेनी प्रशसा करी हती.”

स्थूलभद्र मुनि ज्यारे घेइयाने घेर चातुर्मास करीने गुरु पासे गया, त्यारे तेने दूरथीज जोइने श्री संभूतिविजय गुरुए “अहो ! दुष्कर काम करनार ! अहो ! दुष्कर काम करनार !” एवा सरोधनथी बोलावीने तेनी श्लाघा करी हती, माटे दर्शनाचारनु पालन करनारे अइश्य गुणीओना गुण वधारवा माटे तेनी प्रशसा करवी. अहीं हेमसूरिनो संबध कहे छे.

### श्री हेमचंद्रसूरि प्रबंध

एकटा श्री कुमारपाळ राजाए सोरठ देशना राजा समरने जीतवा माटे उदयन नामना प्रधानने मोऊल्यो. ते पादलिप्त (पालीताणा) नगरमा श्री वीरने नमीने श्री ऋषभदेव भगवानने वादवानो इच्छा थवाथी सामनादिकने आगळ प्रयाण करवानु कहीने पोते शत्रुजय पर्वतपर चढ्यो, त्या द्रव्यस्तव संपूर्ण करीने अवग्रहनी बहार नीकळी ग्रीजी निस्सीहि करीने चैत्यबदना करवानी शरुआत करे छे, तेडलामा एक उदर दीवानी सळगती वाट काण्टना प्रासादमां पोताना दरने विपे लइ जवा लाग्यो. देराना पूजारीए तेने जोयो, तेथी ते वाट मूकावी. ते जोइने मत्रीनी समाधिनो भग थयो, अने काण्टना प्रासादनी आवी रीते कोइ उखत नाश थवानो सभघ लागवाथी दिलगीर थइने तेणे विचार रुथोंके “राज्यादिना अपार व्यापारमा गुथायेला अमने धिकार छे के जेथी अमे आवा जीण चैत्यनो उद्धार करी शकता नथी। राजाओनी पापव्यापारबडे उपाजन करेली लक्ष्मी शाकामनो छे के जे लक्ष्मी तेना अधिकारीओथी तीर्थादिकमा वापरीने कृतार्थ कराती नथी.” पळी जीर्णोद्धार करवानी इच्छावाळा मत्रीए प्रभु समक्ष ब्रह्मचर्य, एकासणु, पृथ्वीपर शयन अने ताबुलनो त्याग इत्यादि अभिग्रहो ग्रहण रुथी, अने रथी उतरने प्रयाण करतां पोताना स्कंधावारनो भेळो थइ गयो समरसेन

साथे युद्ध थता पोतानु सैन्य भागवाथी पोते सग्रापमा उत्तरीने शत्रुनु सैन्य कापना लाग्यो, तेमा पोते जोक शत्रुओना धाणथी जर्जरित थयो, तोपण तेणे अनेक धाणो-वडे समर राजाने मारी नारयो पछी तेना देशमा पोताना राजानी आज्ञा फेरवीने मत्री स्वदेश तरफ पाछो बळ्यो.

मार्गमा शत्रुना प्रहारनी पीढाथी मत्री आसे अधारा आबवाथी मूर्छा खाइने पृथ्वीपर पड्यो, तेने पवन विगेरेना उपचारथी सज्ज कर्यो, पटले ते करण स्वर रोवा लाग्यो ते जोइने सामत विगेरेण तेने पूछ्यु, त्यारे ते मत्रीए पोतना मनमा चार शल्य कर्षां. पोताना नाना पुत्र अवढने सेनापतिपण्य अपाववु, शत्रुजय गिरिपर पथ्यरमय प्रासादनुं वनाववु, गिरनार पर्वत उपर नवा पगथिया कराववा अने आ मृत्युसमये निज्ञामणा करनारा गुरनो अभाव, आ चार शल्य सामञ्जीने सामतादिक घोल्या के "ह मत्रीश्वर ! प्रथमना त्रण मनोरथ तो तमारो मोटो पुत्र वाहददेव पूर्ण करशे, तेमा अमे साक्षीभूत छीए, अने आराधना करवा माटे कोइ साधुने अमे हमणाज लावीए छीए." एम कहीने कोइ वठ पुरुषने साधुनो वेप पहरावीने मत्री पासे लावीने कष्टु के "आ गुरु आव्या." मत्री तेने गौतमस्त्रामीनी जेम नमी, समय प्राणीओने खमावी करेला पापने निंदी तथा पुण्यकरणीनु अनुमोदन करी स्वर्गे गयो.

ते सर्व जोइने पेला वठे विचार्यु के "अहो ! आ मुनिना वेपनो महिमा केवो छे ? हु भिक्षुक छता आ सर्व लोकरनो पराभव करनार अने जगत् जेनी वदना करे छे एवा मत्रीए मने वदना करी, तेथी आ जगत्वद्य वेपने हु भावथी पण शरणरूप करु छु. " एम निश्चय करीने ते गिरनार पर्वतपर जइ वे मासना अनशनथी फाल करीने देवलोके गयो.

"उदयन मत्रीए तथा सामतादिके ते मुनिनी शुद्ध प्रशसा करी, जे सामञ्जीने भिक्षुकनी श्रद्धा हृद थइ, तेथी ते गिरनारपर जइने स्वर्गे गयो. "

पछी सामतादिक सैन्य सहित पाटण आव्या, अने श्री चौतुत्रय(कुमारपाळ) राजाने शत्रुनी लक्ष्मी विगेरेनु प्राप्त ( भेटणु ) आपीने श्री उदयन प्रधानना शौर्यनी प्रशसापूर्वक तेनो सर्व वृत्तात कष्टो पछी राजा, सामत विगेरे वाहद अने अवढने घेर गया, अने तेमनो शोक उत्तरावीने घोल्या के--

युवां यदिपितुर्जक्तौ, धर्ममर्मविदावपि ।

उद्भिष्येथा तदा तीर्थे, गृहीत्वा तदग्निग्रहान् ॥१॥

व्याख्यान २७३ मुं. प्रशसा नामना पांचमा दर्शनाचार विषे. (३७१)

भाचार्य—“जो तमे वन्ने भाडओ खरेग्वरा पिताना भक्त हो अने धर्मना रहस्यने जाणता हो, तो तमारा पिताए ग्रहण करेला अभिग्रहोने ग्रहण करीने ते वन्ने तीर्थनो उद्धार करो.”

ऋणमन्यदपि प्रायो, नृणां दुःखाय जायते ।

यद्देवस्य ऋण तत्तु, महादुःखनिवधनम् ॥ २ ॥

भाचार्य—“बोजुं [ लौकिक ] ऋण पण वणु करीने पाणसोने दुःखदायी पाय छे, तो देवनुं ऋण तो महा दुःखनु कारणभूत छे ”

स्तुत्या. सुतास्त एव स्युः, पितर मोचयति ये ।

ऋणाद्देवऋणात्तात, मोचयेथां युवां तत. ॥ ३ ॥

भाचार्य—“जेओ पोताना पिताने ऋणथी मुक्त करे छे ते पुत्रोज प्रशसा करवा लायक छे, तेथी तमे तमारा पिताने देवऋणथी मुक्त करो ”

सवितर्यस्तमापन्ने, मनागपि हि तत्पदम् ।

अनुद्धरंतस्तनया, निद्यते शनिवजनैः ॥ ४ ॥

भाचार्य—“सविता' अस्त पाम्ये सते तेना पुत्रो जो तेना स्थाननो जरा पण उद्धार न करे, तो तेवा पुत्रो शनिनी जेम लोकोवडे निदाय छे.”

आ प्रमाणेना राजा विगरेनां अमृत तुल्य वचनो सांभळीने उत्साह पामेला वाहड तथा अउडे एक एक अभिग्रह ग्रहण कर्यो. पछी वाहडे पोताना ओरमान भाइ अवडने सेनापतिनुं स्थान राजा पासे अपाव्यु, अने पोते राजानी आङ्गा लङ्गे रंबतरु [ गिरनार ] गयो. त्यां अत्रिका देवीए जे मार्ग अस्त छांट्या ते मार्गे त्रेसठ लाख द्रव्यनो व्यय करीने नवा मुगम पगथीआं कराव्या. पछी त्यांथी शत्रुजयनी तळेट्ठीए जङ्गे त्यां आवासस्थान करावी सैन्य सहित पडाव नाख्यो अने देश परदेशना कारीगरोने जोलाव्या. चैत्योद्धारना समाचार सांभळीने बीजा अनेक श्रावक गृहस्थो पण त्यां आव्या ते वखते चटीमाणक नामना गामनो रहीश भीम नामनो कुडलीओ वणिक् मात्र उरपियानीज मुडीवडे घी लङ्गे त्यां

१ सविता एतलें सूत्रं तथा पिता ए वे अथ यवाथी—सुय अस्त पाम त्यारे जो तेना स्थानने शनि नामनो प्रह शुए नहीं तो ते घणो रिट गंगाय छे, ए यात ज्योतिषशास्त्रमां प्रसिद्ध छे

आव्यो, ते घी वाहडना सैन्यमा वेंचीने शुद्ध व्यापारथी तेणे एक रुपियाथी अधिक नफो उपार्जन कर्यो, पछो एक रुपियाना पुष्पो लडने तेरडे प्रभुनी पूजा करी ते सैन्यमा आव्यो. त्या आम तम फरता तेणे अनेक जनोथी सेगता वाहड मनीने जोयो ते वखते द्वारपाळो तेने वका मारीने दूर करता हवा, छता पण तेणे अंदर पसी जडने विचार कर्यो के—

अहो मर्त्यतया तौह्य-मस्य मेऽपि गृणैः पुन ।

द्वयोरप्यतर रत्नो-पलयोरिव हा कियत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ अहो ! मनुष्यजातियो तो मारु तथा आ मनीनु तुल्यपण्य छे, पण गृणथी तो अमारा बेमा रत्न तथा पापाणनी जेम अहो ! केटलु वधु अतर छे ? ”

भीमवणिक एम विचार छे तेदलामा द्वारपाळो त्या आवी गळे हाथ दडने तेने काढी मूकवा लाग्या ते मनीए जोयु, एटले तेने पातानी पास बोलावीने पू-छयु. भीमे घी वचवाथी थयेला लाभवडे प्रभुनी पूजा कर्यानु वृत्तात कहु त्यारे मत्री बोल्यो के—

धन्यस्त्र निर्धनोऽप्येवं, यज्जिनेन्द्रमपूजय ।

धर्मवधुस्त्वमसि मे, तत साधर्मिकत्वत ॥ १ ॥

भावार्थ—“ तने धन्य छे के तें निर्धन छतां पण आ प्रमाणे जिनेश्वरनी पूजा करी, तेथी साधर्मिकपणाथी तु मारो धर्मवधु छे ”

आ प्रमाणे सर्व गृहस्थोनी समक्ष ते भीमनी प्रशसा करीने तेने घणा आग्रह थी पोताना अर्ध आसनपर बोसाड्यो. ते वखते भीमने विचार थयो के “ अहो ! जिनेश्वरना वर्धनो महिमा केवो छे अने जिनेश्वरनी पूजानी लीला पण केवी छे के जेथी हु दरिद्रशिरोमणि छता आनु सन्मान पाम्यो. ” ते वखते मोटा लक्षा धिपति गृहस्थोए मनीने कहु के—

प्रभविष्णुस्त्वमेकोऽपि, तीर्थोद्धारेऽसि धीसख ।

वधूनिव तथाप्यस्मान्, पुण्येऽस्मिन् योस्तुमर्हसि ॥१॥

भावार्थ—“ हे मनीश्वर ! आ तीर्थनो उद्धार करवामा तमे एकला पण समर्थ छो, तोपण आ पुण्यमा वधुनी जेम अमने पण जोडवाने तमे योग्य छो ”

पित्रादयोऽपि वंच्यन्ते, कदापि क्वापि धार्मिकैः ॥

न तु साधर्मिका धर्म-स्नेहपाशनियत्रणात् ॥ २ ॥

भावार्थ—“धार्मिक पुरुषों जोड़ वगैर कोइ प्रसंगे पिता विगेरेने पण उतरे ठे, परंतु धर्मस्नेहरूपी पाशथी वं पायेला होवाथी साधर्मिकने कटि पण उतरता नवी.”  
तेथी अमारु वन पण आ तीर्थना उद्धारमां वापरीने अपने कृतार्थ करो ”

आ प्रमाणे कहीने ते गृहस्थो सुवर्णादि द्रव्य आपवा लाग्या, एटले मंत्रीए चो पढामां तेओनां नाम लखवा माड्या ते जोड भीमे विचार्युं के “मारी पासे सात रुपिया छे, पण जो तीर्थमा उपयोगी वाय तो हु कृतार्थ याड, परंतु आटली थोडी रकम शी रीते आपी शकाय ?” भीम आ प्रमाणे विचारे ठे तेनामां मंत्रीए तेना आकार उपरथी जाणीने तेने कहु के “ हे साधर्मिकवधु ! तमारी पण डच्छा होय तो काइरु आपो, आ तीर्थना उद्धारमां भाग देवो ते मोटा पुण्यथीज वने ठे ” मंत्रीए आ प्रमाणे कहेवाथी भीमे पोताना साते रुपिया आपी दी या, ते लइने उचितपणामा प्रवीण मंत्रीए तेनु नाम सर्व गृहस्थोना नामनी उपर लख्युं ते जोडने गृहस्थोए तेम करवानु कारण पृष्ठु, त्यार मत्री गेल्या के “आणे तो पोतानु सर्वस्व आप्यु छे, अने तमे तो तमारी पुंजीनो शताश पण आप्यो नथी माटे ते तमाराथी अधिक छे.” ते सांभळी ते गृहस्थो हर्ष तथा लज्जा पाम्या

पछी मंत्रीए भीमने पाचसो रुपिया अने ऋण पट्टकुळ ( वस्त्र ) आपवा माड्यां पण भीमे एम कोडीना लाभथी कोटी वन गुमावजा जेउ मानीने ते लीधु नहीं अने पोताने तरे गयो तेनी स्त्री पिशाचणी जेरी हती, तेथी तेनी पासे वात करतां भय पाम्यो, तोपण सर्व वृत्तात गीरे वीर म्हावो ते सांभळीने पुण्यना उदयथी स्त्रीए कहु के “ तीर्थना उद्धारमा भाग लीवो ते सारु कर्युं, अने मत्री पासेथी काड लीधु नहीं ते तो घणुज सारु कर्युं ” पत्री ते स्त्री पुरप गायने मां मया माटे खीली नाखता हता, त्यां पृथ्वी खोदतां तेमांथी चार हजार सुवर्ण द्रव्यनो कळश नीकळयो ते जोइ “ अहो ! त्रेवो पुण्यनो उदय ठे ! आ कळश पण पुण्यकर्ममाज आपीए तो ठीक.” एम विचारीने पोतानी स्त्रीनी समतिथी कळश लइने भीम मत्री पासे आव्यो मत्रीने ते कळश रुपी वृत्तात कहीने तीर्थोद्धारने माटे ते आपवा लाग्यो मत्रीए लेवानी ना भीम वळात्कार आपवा



एम खंचताण करता रात्री पढी. रात्रीए कपर्दी यक्षे आवीने भीमने फाटु के—  
 “हे भीम ! तें एरु रपियाना पुष्प लडने आदीश्वरनी पूजा करी, तेनाथी प्रसन्न  
 यडने में तने निवि आप्यो छे, माटे ते तु स्वेन्द्राथी भोगव.” एम कहीने यक्ष  
 अंतर्धान थयो प्रातःकाले भीमे मत्रीने बात करी, पछी सुवर्ण तथा रत्नना पु-  
 ष्पोथी आदीश्वरनी पूजा करीने ते कळश लड भीम पोताने घेर आव्यो अने  
 गृहस्थनी जेम पुण्यमार्गमा प्रवृत्त थयो.

अहीं मत्रीए शुभ मुहूर्ते काष्ठनु चेत्य दूर करावी सुवर्णनी वास्तुमूर्ति विरिपू-  
 र्वक पृथ्वीमा स्थापन करी, तेनी उपर मोटी शिला मूकी रातमुहूर्ते कर्तु पछी चं-  
 त्यनु काम शरु कर्तु. ते पाषाणमय प्रासाद वे वर्षे सपूर्ण थयो ते पूर्ण थवाना समाचार  
 आपनारने मत्रीए वधामणीमा वरीश सुवर्णनी जीछा आपी. ते सत्रथी हर्षोत्सव  
 चाले छे तेवामा रीजा माणसे आवीने कह्यु के “ह मत्री ! कोइ पण कारणथी प्रा-  
 साद फाटी गयो.” ते साभळीने मत्रीए तेने वमणी वधामणी आपी. ते जोडने  
 पासे वेठेला माणसोए तेनु कारण पूछ्यु, त्यारे मत्री बोल्थो क “मारा जीवता प्रा-  
 साद फाट्यो ते ठीक थयु, केमके हु फरीथी बीजीवार करावीश.” पछी मत्रीए सू-  
 त्तधारो ( सलाटो )ने बोलावीने प्रासाद फाटवानु कारण पूछ्यु त्यारे तेओ बोल्था  
 के “हे मत्रीराज ! भमतीवाळा प्रासादनी भमतीमा पत्रन पेठो, ते नीकळी शक्यो  
 नहीं, एत्ले तेना जोरथी प्रासाद फाट्यो छे, अने जो भमती विनानो प्रासाद  
 करीए छीए तो करावनारने सतान न थाय एवो लेख छे.” ते साभळीने मत्रीए  
 विचार्यु के—

संतान सुस्थिर कस्य, स च भावी जवे भवे ।

साप्रतं धर्मसंतान, एवास्तु मम वास्तव ॥ १ ॥

भाचार्य—“कोनी सतति अचळ रही छे? ते तो दरेक भवमा थयाज करे  
 छे, माटे हाल तो मार वास्तविक एवी धर्म सततिज हो ”

एम विचारीने मत्रीए भमतीनी वने भीतोनी वचमा मजतूत शिलाओ मु-  
 षावीने ते पुरी दीथी ते प्रासाद त्रण वर्षे पूर्ण थयो आ जीर्णोद्धार करावता  
 मत्रीने वे करोड ने सत्ताणु लाख द्रव्यनो रत्न कारीगरोंने आपवामा थयो छे एम  
 पूर्व पुरुषो कह छे.

व्याख्यान २७३ श्रुं. प्रशसा नामना पांचमा दर्शनाचार विषे. ( ३७५ )

पत्नी ते प्रासादनी प्रतिष्ठा करवा माटे श्री सत्र सहित हेमचद्राचार्यने बोला-  
वीने मोटा उत्सवपूर्वक सवत १०११ नी सालमा ( शनिवारने दिवसे ) सुवर्णना  
टंड, कळश अने ज्वानी प्रतिष्ठा करीने तेने प्रासाद उपर स्थापन कर्यां. त्यां  
देवपूजाने माटे चौबीश उद्यान तथा चौबीश गाम आपीने तळ्टीमा वाहडपुर  
नामे गाम वसाव्यु. ते गाममा त्रिभुवनपाळविहार नामनो प्रासाद करावीने तेमां  
श्री पार्श्वनाथनुं विंग स्थापन कर्युं ते मत्रीना आवा लोकोत्तर चरित्रधी प्रसन्न  
थइने श्री हेमचद्राचार्य बोल्या के—

जगद्धर्माधार. सगुरुतरतीर्थाधिकरण—

स्तदप्यर्हन्मूल स पुनरधुना तत्प्रतिनिधिः ।

तदावासश्चेत्यं सचिव जवनोद्भृत्य तदिदं,

समं स्वेनोद्भ्रे जुवनमपि मन्येऽहमखिलम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जगतना धर्मनो आधार अने मोटा मोटा तीर्थोनु अतिकरण  
अर्हन्मूलक छे. साप्रत काळमां ते अरिहतने बटले तेनी प्रतिमा उे, ते प्रतिमाना  
आवासरूप चैत्यनो तें उद्धार कर्यां, तेथी तु मानु तु के हे सचिव । तें तारा आत्मा  
सहित आखा जुवननो उद्धार कर्यां. ”

ए प्रमाणे सकळ सधे स्तुति करायेला रागभट ( वाहड ) मत्री पाटणमां  
आव्या, अने राजाने प्रसन्न कर्यां.

हव आम्रभटे ( अंगडे ) पण पिताना श्रेयने माटे माटे श्री भृगुपुर ( भरुच )मां  
शकुनिवाविहार नामनो प्रासाद कराववानो आरभ कर्यां. तेने माटे खाढो खोदतां  
नर्मदा नदी पासे होवायी तेनु पाणी अरुस्सात् तेमां भराड गयु, तेथी सर्व कारीगरो  
तेमां इंगी गया ते हस्तीकत सांभळता अनुस्पाना सविशेषपणाधी आम्रभटे पोताना  
आत्माना निंदा करता सता स्त्रीपुत्र सहित तेमां झपापात कर्यां. ए प्रमाणे पल्या  
छतां पण तेना अंगने कांड पण नुकशान थयु नहीं आतु तेनु निःसीम सत्त्व जोइने  
प्रसन्न थयेली स्त्रीरूप कोइ देवीए तेने बोलाव्यो, एटले तेंणे तेने पूछ्यु के “ तमे कोण  
छो ? ” ते बोली के “ हु आ सेरनी अधिष्ठात्री देवी छु तारा सत्त्वनी परीक्षा

કરવા માટે આ સર્વ મેં કર્યું છે. હ વીર ! તુ સરગ્ગર પ્રદક્ષા કરવાને યોગ્ય છે, વીર પુરપોમા અગ્રણી છે, તારુ સત્ત્વ અતિ ઉત્કૃષ્ટ છે, નહિતો વીજા ઘણા માણસો છતાં થોડા માણસનુ મરણ થયાથી તારી જેમ આ પ્રમાણે મરવાને કોણ તૈયાર થાય ? આ તારા સર્વે કારીગરો અક્ષતાગજ છે, તેના વિષ તુ ચિંતા કરીશ નહીં. હવે તારુ ધારેલુ કાર્ય પૂર્ણ કર ” ઇત્યાદિ કહીને દેવી અતર્વાન ધર મત્રી કુદુર અને કારીગરો સહિત વહાર નોકર્યો. પછી દેવીને યોગ્ય બલ્લિદાન આપીને અઢાર હાથ ઉચો શ્રી મુનિમુત્રત સ્વામીનો પ્રાસાદ કરાવ્યો, તથા શકુનિકા, મુનિ અને ન્યગ્રોથ (વઢ) ની લેપ્યમય મૂર્તિઓ કરાવી આ શકુનિકાવિહારનો ઉદ્ધાર સવત ૨૨૨૦ ની સાલમા અવઢે હર્ષપૂર્વક કરાવ્યો પછી પ્રતિષ્ઠાને માટે રાજાને, હમાચાર્યને તથા સફલ સંઘને ઘોલાવીને શ્રી મુનિમુત્રત સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા કરી. પૂર્વે શ્રી મહિષ્કાંડુનને જીતીને અગ્ર મત્રી તેનો દ્રવ્યમોશ લાવ્યો હતો, તે હુમારપાલ રાજાએ તેનેજ આપ્યો હતો, તેમાંથી વત્રીશ ઘઢી સુવર્ણવઢે કલ્કશ, સુવર્ણદંડ તથા પટ્ટુલ્કમય ધ્વજા કરાવી, તેની યથાવિધિ પ્રતિષ્ઠા કરીને તેને પ્રાસાદ ઉપર સ્થાપન કર્યા. પછી અતિ હર્ષના આવેશથી ચૈત્યના શિખરપર ચઢીને તેણે મુગ્ધ અને રનનની વૃષ્ટિ કરી તે જોઈને કવિ લોકો તેની પ્રદક્ષા કરવા પૂર્વક ઘોલ્યા કે—

નિરીક્ષિતા પુરાપ્યાસી—ઠૃષ્ટિર્જલમયી જનૈ ।

તદા તુ દદૃશે ક્ષૌમ—સ્વર્ણરત્નમયી પુન ॥ ૨ ॥

શ્વાર્થ—“ સર્વ લોકોએ પહલા પળ જલની વૃષ્ટિ તો જોયેલી હતીજ, પણ આજ તો ક્ષૌમ ( વજ્ર ), સુવર્ણ અને રત્નની વૃષ્ટિ જોવામા આવી. ”

પછી શિખરપરથી ઉતરીને ચૌલુક્ય રાજાની પ્રેરણાથી આમ્રમટ મત્રીએ આરતિ ઉતારવા વિગેરનુ કાર્ય શરૂ કર્યું તે વખતે શ્રી મુનિમુત્રતસ્વામીની પાસે હુમારપાલ રાજા વિધિ કરાવનાર તરીકે રહ્યા ઘોતેર સામતો સુવર્ણના ઢઢવાલા ચામરને ધારણ કરીને ઉભા રહ્યા, અને વાગ્મટ વિગેર મત્રીઓ સર્વ સાહિત્ય તૈયાર કરી આપનારા યથા પછી આરતિ ઉતારીને મગજ્ઢીપ પ્રગટ કર્યો, તે સમયે પ્રશુના ગુણ ગાનારા ગાયત્રીને વત્રીશ લક્ષ દ્રવ્યનુ દાન આપ્યું તેનુ આવું લોકોત્તર ચરિત્ર જોઈને ચિત્તમા આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થવાથી જન્મ પર્યંત મનુષ્યની સ્તુતિ ન કરવાનો નિયમ ભૂલી જઈને શ્રી હેમચદ્રમૂરિ ઘોલ્યા કે—

व्याख्यान २७३ सु. प्रशसा नामना पांचमा दर्शनाचार विषे. (३७७)

किं कृतेन हि यत्र त्वं, यत्र त्वं किमसौ कलिः ।

कलौ चेद्भवतो जन्म, कलिरस्तु कृतेन किम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ हे मंत्री । ज्या तु छे त्यां सत्ययुगे करीने शु ? अर्थात् ज्यां तुं छे त्या सत्ययुगज छे, अने ज्या तु छे त्या आ कळियुग शुं छे ? अर्थात् कळियुगनु कांइ चालतुज नथी, तेथी जो तारो जन्म कळियुगमां होय तो एवो कळियुगज सर्वे फाळ रही, सत्ययुगनु कांइ काम नथी. ”

कृते वर्षसहस्रेण, त्रेतायां हायनेन च ।

द्वापरं यच्च मासेन, अहोरात्रेण तत्कलौ ॥ २ ॥

भावार्थ—“ जे कार्ये सत्ययुगमा हजार वर्षे सिद्ध थाय छे, त्रेता युगमां एक वर्षे सिद्ध थाय छे अने द्वापरमां एक मासे सिद्ध थाय छे, ते कळियुगमां मात्र एक अहोरात्रीमांज सिद्ध थाय छे. ”

आ प्रमाणे आमभटनी प्रशसा करीने गुरु तथा राजा पोताने स्थानके गया. ( पाटण गया. )

अहीं गुरु तथा राजाना गया पळी आम्रभट मंत्रीने अरुस्मात् कोइ देवीना दोषथी मरण तुल्य मूर्छा आवी. ते वात कोइए गुरु पासे जइने विनंतिपूर्वक निवेदन करी, त्यारे गुरुए तरतज जाण्युं के “ ते महात्माए प्रासादना शिखर उपर चढीने हर्षथी नाच कर्यो. ते रखते कोइ मिथ्यादृष्टि देवीओनो दृष्टिदोष लागवाथी आ थयुं छे. ” एम जाणीने संध्याकाळे यशश्चद्र नामना उपाध्यायने साथे लइने गुरु आकाश गतिथी अति अल्प काळपाज भरुचनी परिसरभूमिए आवी पडोच्या. त्यां सिंधु-देवीना अनुनय माटे गुरुए काघोत्सर्ग कर्यो. ते देवीए जीहा बध करीने गुरुनी अवगणना करी, त्यारे यशश्चद्र गणिए खारणियामा शाळ नाखीने तेनापर मुशळना प्रहार करवातुं शरु कर्तुं. तेना प्रथम प्रहारथीज देवीना प्रासादनो प्ररुप थया, बीजा प्रहारे देवीनी मूर्तिज तेना स्थानथी उडीने “ वज्रप्रहारथा मारी रक्षा करो, रक्षा करो ” एम धोलती प्रशुना चरणमा आवीने पडी. आ प्रमाणे निर्वध विद्याना पळथी मिथ्यादृष्टि व्यतर देवीओना दोषनो निग्रह करीने श्री आम्रभट मंत्रीने बुद्धाप स्नानवडे सज्ज करीने गुरु स्वस्थाने गया.

“સદ્ધર્મના કૃત્યો કરીને અવહાદિક સચિયો હંમચદ્રમૂરિવડે પ્રશસા પામ્યા, તેવીજ રીતે ભાવની વૃદ્ધિ કરવા માટે ધર્મના પ્રભાવક શ્રાવક વિગેરની પ્રસશા સર્વદા અવશ્ય કરવી.”

इत्यन्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादावृत्तौ नवदशस्तभस्य

त्रिसप्तत्यधिकद्विशततमः प्रथम ॥ २७३ ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૭૪ મું

સ્થિરીકરણ નામના છઠ્ઠા દર્શનાચાર વિષે.

મનોવિપરિણામેન, ગુર્વાદિષ્ટક્રિયાદિપુ ।

સ્થિરતાપાદન તેપાં, સીદતાં સ્મારણાદિભિ ॥૨॥

માવાર્થ—“ગુર્વાદિકે વતાવેલી ક્રિયાઓમા મનના વિપરીત પરિણામે કરીને સીદાતા શિષ્યાદિકની સ્મારણાદિકવડે સ્થિરતા કરાવવી.” આનો માવાર્થ વિષે-  
ચન તથા દષ્ટાતવડે જાણી લેવો

વિષેચન—ગુરુ વતાવેલી વિનય, વેયાદૃત્ય, દુષ્કર વિહાર અને દુષ્કર વ્રતનુ પાલન વિગેરે ક્રિયાઓમા પ્રમાદ વિગેરથી સીદાતા શિષ્યાદિકોને યોગ્યતા પ્રમાણે ભવના અપાય (કષ્ટ) નુ વતાવવુ વિગેરે દિતના ઉપદેશ પૂર્વક સ્મારણા, વારણા, નોદના, પ્રતિનોદના વિગેરે કરીને તેમનુ મન સ્થિર કરવુ

૧) જેમ દીક્ષા લીધી તેજ દિવસની રાત્રે દ્વારની પાસે સધારો આવવાથી જતા આવતા સાધુઓના પગના સઘટ્ટનથી મેત્રકુમારને શ્વેદ થયો, અને તેનુ મન વિપરીત પરિણામે પામ્યુ, તે વગ્વતે તેને સ્થિર કરવા માટે શ્રી વીરભગવાને તેના પૂર્વે ભવનો દૃષ્ટાત કહીને તેને સ્થિર કર્યા તેમ ત્રીજાઓ પણ કરવુ.

इयं स्मरणादिकञ्च स्वरूपं कहे छे—

व्याख्यान २७४ मु. स्थिरीकरण नामना छद्वा दर्शनाचार विषे. (१७९).

पम्हुट्टे सारणा बुत्ता, अणायारस्स वारणा ।

बुक्काण चोअणा जुज्जो, निट्टर पक्किचोअणा ॥ २ ॥

भावार्थ—“ व्रत पालन करवामां प्रमादीने माटे सारणा (सारणा) कहेली छे, अनाचारीने माटे वारणा (निवारणा) कहेली छे, भूल करनार माटे चोयणा (प्रेरणा) कहेली छे, अने निष्ठुरने माटे पडिचोयणा (वारवार प्रेरणा) कहेली छे

थिरकरणं पुण थेरो, पवत्ति वावारिएसु अथ्येसु ।

जो जथ्य सीअइज्जइ, सतवलो तं थिरं कुणइ ॥ २ ॥

भावार्थ—“ निरतरना धर्मव्यापाररूप कार्यमां जे ज्यां सीदातो होय त्यां तेने स्थिर करवारूप स्थविरनी प्रवृत्ति होय छे, तेथी ते बळ सते तेने स्थिर करे छे.” जेम श्री हेमचंद्राचार्ये धर्मना वाक्योवडे करीने कुमारपाळ राजाने स्थिर कर्या. तेनो प्रवध नीचे प्रमाणे—

कुमारपाळ राजानो प्रवध

श्री हेमचंद्रसूरि कुमारपाळ राजाना वत्रीश टांतनी श्रुद्धि माटे पोते रचेली जिनस्तुति रूप वत्रीशीनो<sup>१</sup> निरतर प्रातःकाले तेने पाठ करावता हता, अने पोते करेले वार प्रकाशवाळ योगशास्त्र कुमारपाळ राजाने भणावता हता. तेमां गृहस्थोना चौथा व्रतना अधिकारमां एक एवो श्लोक आव्यो के—

प्राप्तुं पारमपारस्य, पारावारस्य पार्यते ।

स्त्रीणां प्रकृतिवक्त्राणां, स्त्रीचरित्रस्य नो पुन ॥ २ ॥

भावार्थ—“ अपार एवा पारावार (समुद्र) नो पार पामवा माटे शक्तिमान थइ शकाय छे पण वक्र स्वभाववाळी स्त्रीओना स्त्रीचरित्रनो पार पामी शकातो नथी ”

आ श्लोकनो अर्थ भणीने राजाए गुरुने कहुं के “ हे भगवन् ! इ विजनो मेरुने कांकरा बराबर अने कांकराने मेरु बराबर करे छे ते बात सत्य थइ कहुं छे के—

कविजन किमही न ठेडीए, जो होय ह्यडे सान,

मेरु टळी कर्कर करे, कर्कर मेरु समान ॥ २ ॥

१. १ वीतराग स्तवना २० प्रकाश न योगशास्त्रना १२ प्रकाश मळी ३२ प्रकाशनी कुमारपाळ निरतर प्रातः काले पाठ करता हता एम कववाय छ

ते प्रमाणे आप पण स्वभावधीज भीर एवी अबळाओना चरित्रमा आटली वधी दुरवधोघता जणावी, ते सर्वथा कविजननी कविकळानी कुशळताज जणाय छे " आ प्रमाणे राजानो कदाग्रह जोडने गुरुए कहु क "हे राजन् । तेमा कविजन-नी चतुराड नथी, सत्य वात छे, ते विष घणा प्राचीन आचार्योनु प्रमाण छे पूर्वे पण तेवा बहु बनावो बनेला छे ते साभन्नेः—

उज्जयिनी नगरीमा परकाय प्रवेश विगेरे अनेक विद्याथी शोभतो विक्रम राजा राज्य करतो हतो एरुदा ते सभामा बेठो हतो, ते बखते कोइ पडित आवीने एक श्लोक बोल्यो के—

अश्वप्लुतं माधवगर्जित च, स्त्रीणां चरित्र पुरुषस्य ज्ञाय ।  
अवर्षण चापि च वर्षण च, दैवो न जानाति कुतो मनुष्य ॥

ते साभळीने विद्वान एवो ते राजा बोल्यो के " हे पडित । वीजी सर्व वात तो सत्य लागे छे, पण स्त्रीचरित्र न जाणी शक्य एम कहु ते विषे तो मारी श्रद्धा घती नथी " पडिते कहु के " हे राजन् । ते पद तो पूरपूर सत्यज छे " राजाए कहु के " ते पदनी परीक्षा कर्या पछी तमने हु दान आपीश. " एम कहीने ते पडितने राजाए. रजा आपी. पडी रात्रे राजा निशाचर्या' जोवा माटे गाममां नीकळ्यो फरतो फरता एक महेलनी नीचे जता कनकश्री अने तिलकश्री नामनी बे वाळाओने वातो करती तेणे साभळी. तेमा तिलकश्रीए कनकश्रीने पुल्लु के " तु परणीने पतिने घेर जइश, त्यारे शु करीश ? " ते बोली के—

शय्योत्पाटनगेहमार्जनपय पावित्र्यचुह्वीक्रिया—

स्यालक्षालनधान्यपेपणजिदा गोदेह तन्मन्थने ।

पाकेस्तत्परिवेषणे समुदितैर्जामादिशोचक्रिया—

कार्यैर्जर्तृननाट्टदेवृविनये कष्ट वधुर्जीवति ॥ १ ॥

भावार्थ— " शय्या उपाहवी, परमा वासीदु वाळ्बु, पाणी गळ्बु, चूलो सा-फ करवो, वासण रोवा, अनाज दळ्बु चीणवु विगेर, गाय दोधी, डाश करवी, र-सोइ करवी, पींगसवु, सर्व वासणो माजवा, पति, नणद अने दियरनो विनय क-

रवो विगेरे क्रिया करवाथी बहु घणां दुःखे जीवे छे, अर्थात् बहुतुं जीवतर बहु दुःखी छे.” “बळी पतिना चित्तने अनुसरीने हु सर्व काम सारी रीते करीश ” ते सांभळीने तिलकश्री बोली के “ हे सखी ! हु तो तें कहु तेथी सर्व उलटुज करीश ”

आ प्रमाणे ते वाळाओनी वानो सांभळीने राजा पोताना महेलमां गयो. पछी प्रातःकाळे तिलकश्रीने पग्णीने स्त्रीचरित्रनी परीक्षा करवा माटे तेने एरु स्तभवाळा प्रासाटमां राखी, अने तेने भोजन विगेरे सात्रेला वेताल मारफत भोकलवा लाग्यो, अर्थात् पुरुषप्रवेश तदन यथ कर्यो. एकटा ते एकस्तभी सौध नीचे कामनद नामनो कोडु सार्थया उतर्यो, तेने जोडने तिलकश्री कामातुर थइ. ते सार्थयाह पण तेने जोडने कामातुर थयो पछी तिलकश्री राणीना संकेतथी कोडु दूर जग्याएथी सुरग खोटापीने ते रस्ते राजा न होय त्यार सार्थयाह तेनी पासे जवा लाग्यो, अने यत्ने सुखेथी भोग भोगववा लाग्या.

एकटा राजा सभामा पेटो हतो, ते युवते एरु अननाथ नामना योगीने भिक्षाने माटे चौंटांमां भमतां भमतां “ सव जग भीना एरुज कोरी ” ए पद बारवार बोलतो सांभळ्यो. ते सांभळी राजाए विचार्यु के “ स्तरेस्तरे आ जोगी एक पोतानी ज स्त्रीने सती मानतो सतो आम पोले छे एम जणाय छे, तेथी तेनी चर्चा मारे जोवी जोडए.” एम विचारीने सायकाळे ज्यारे ते जोगी भिक्षा मागीने पोताना स्थान तरफ जतो हतो, त्यारे राजा मक्षिकानु रूप लडने तेनी पाछळ चाल्यो. योगीए पण गाममाथी पुप, तातूल, पक्वान्न विगेरे लडने गाम वहार जइ एक सिद्ध वडनी नीचे रहेली मोटी शीला उपाडी, अने तेनी नीचे भायरु हतु तेमां ते पेटो तेनी पाठळ राजा पण मक्षिकारूपे पेटो पछी योगीए पोतानो जटामाथी एक मृदंग (मादळियु) काढीने तेमा रहेली भस्ममाथी एरु युवती स्त्री प्रगट करी, तेनी साथे यथेच्छ क्रीडा करीने ते योगी सुट गयो पछी ते युवतीए पण पोताना कंठमांथी मृदंग काढनु अने तेमानी भस्मगडे एक युवान पुरुष प्रगट कर्यो तेनी साथे आखी रात्री क्रीडा करी. पछी योगीने जागवानो वखत थयो, त्यारे ते युवतीए ते पुरपने पाठो भस्मरूप बनावी मृदंगमा नाखी कठे गांधी लीथो. योगीए पण जाग्रत थडने ते स्त्रीने भस्मरूप बनावी मृदंगमा नाखी. ते सर्व चरित्र जोडने राजा चकित थइ गयो पछी प्रातःकाळे राजा पोपटनु रूप करीने तिलकश्री राणीना हा-



वात करवा माडी, अने ते वात जळमा तेलना विंदुनी जेम आखा शहरमा प्रपरी. आ वृत्तान गुरुना साभळवामा आव्यु, तेथी राजमहेलमा जइने गुरए राजाने कळु के “ह राजा ! स्त्रीचरित्र जोयु ?” राजाए कळु के “ह भगवन् ! आपनी आज्ञा भग करी, तेनु फळ मने मज्यु. हवे कलकित थयेला आ प्राणनु शु काम छे ? माटे हु अनशन करीने मारा प्राणनो त्याग करीश ” गुरु बोल्या के “ह राजन् ! आम खेद केम करी छो ? तमे जन्मथी आरभीने परस्त्रीना उधु छो. हवेथी श्री परमात्माना वचनने अनुसारे पोतानी कुमति कल्पनानो त्याग करीने शास्त्रमा जे जे वाक्यो कळा होय ते सर्वपर दृढ श्रद्धा राखो. एक नानु सरखु वाक्ये साभळीने तमे आवी अस्थिरता बतावी तो पळी सूक्ष्म पदार्थोना स्वरूपमा तमारुमन केम स्थिर थये ? ” राजाए कळु के “स्वामि ! मारो अपराध क्षमा करी, पण आ क लरु तो मारा मनमा बहु सुचे छे, माटे ते कोइ प्रकारे दूर थाय तेम करी ” त्यार गुरु बोल्या क “ ते महादेवना देरानो एक पयु छारपाळ छे, ते आ वृत्तान जाणे छे ” एम कहीने सर्व लोकोनी ममक्ष ते पयुने जोलायीने गुरए तेने रात्र थयेळु स्त्रीचरित्र पूछयु, एटले तेणे यथार्थ वात कही साभळवी. ते साभळीने लाकोए ते स्वैरिणि स्त्रीनी धिक्कारपूर्वक निंदा करीने राजानी प्रशसा करी

“योगशास्त्रमा कहेलु स्त्रीना चरित्र सगरी वाक्य साभळीने कुमारपाळ राजाए ‘आ तो कविनी चतुराई छे ’ एम कहि अश्रद्धा करी, तेने हेमचंद्रसूरिए स्त्रीचरित्र बतावी स्थिर करी, ए आ व्याख्याननु तात्पर्य छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ नवदशस्तमस्य  
चतुःसप्तत्यधिकद्विशततम प्रपय ॥ २७४ ॥

# વ્યાખ્યાન ૨૭૫ મું.

હજુ સ્થિરીકરણ વિષેજ કહે છે.

સદનુષ્ઠાનસમ્યક્ત્વમનોશુદ્ધાદયો ગુણા ।

તેપાં તત્ત્વાર્થમાખ્યાય ધર્મે દ્વમાપ. સ્થિરીકૃત ॥૨૧॥

આવાર્થ-“સત્ અનુષ્ઠાન ( ક્રિયા ), સમ્યક્ત્વ અને મન શુદ્ધિ વિગેરે-ગુણો-  
નુ તત્ત્વ સમજાવીને કુમારપાલ રાજાને ગુરુપ ધર્મમા સ્થિર કર્યો હતો.”

## કુમારપાલ રાજાનું દૃષ્ટાંત

પાટણમાં શ્રી કુમારપાલ રાજાને સારંગ્ય, બૌદ્ધ, કપિલ, જૈમિનીય, ચાર્વાક વિ-  
ગેરેના શાસ્ત્રોના રહસ્યો સાંભળીને મનમાં સશય ઉત્પન્ન થયો, તેથી બાલ્યાવસ્થાથી-  
જ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલનાર શ્રી હેમચંદ્રસૂરિને તેણે પૂછ્યું કે “ હે સ્વામી ! સર્વે મતવા-  
દીઓ પોતપોતાના પક્ષની પ્રશંસા કરે છે, અને પોતપોતાની ક્રિયાઓ કરે છે. તેમાં  
કયો પક્ષ પ્રમાણરૂપ જાણવો ? ” ગુરુપ ઉત્તર આપ્યો કે “ સર્વે એકાંતવાદીઓને પર-  
માત્માપ કહેલા તત્ત્વથી પરાદ્રશ્યુજ જાણવા. અનુષ્ઠાન પાંચ પ્રકારના છે, તેમાં ૧-  
આહાર, ઉપધિ, પૂજા અને ઋદ્ધિ વિગેરે આ લોક સંબંધી સુસ્તભોગની ઇન્દ્રિયાથી કરેલું  
જે અનુષ્ઠાન તે રુદા ચિત્તને શીઘ્ર હણનાર હોવાથી વિપાનુષ્ઠાન કહેવાય છે. જેમ અ-  
ફીણ, વન્છનાગ વિગેરે સ્થાવર વિપ અને સર્પાદિક જગમ વિપ જો ભક્ષણ કરવામાં  
આવ્યું હોય તો તે તત્ક્ષણ પ્રાણનો નાશ કરે છે, તેમ આ અનુષ્ઠાન પણ સત્ચિત્તનો  
તત્કાલ નાશ કરે છે. ૨ ભવાંતરમાં દેવસત્ત્વથી ભોગ પ્રાપ્ત થવાની ઇન્દ્રિયાથી કરેલું  
અનુષ્ઠાન તે ગરલાનુષ્ઠાન કહેવાય છે, જેમ હલકાયા શ્વાનનું વિપ તથા કુદ્રવ્યના સ-  
યોગથી ઉત્પન્ન થયેલું ગરલ જાતિનું વિપ કાલાંતરે હણે છે, તેમ આ અનુષ્ઠાન પણ  
અદૃષ્ટ પુણ્યફલની પ્રાપ્તિ વગર છતાં પણ કાલાંતરે અશુભ ફલદાયી વાય છે. ૩  
‘ પ્રણિધાનાદિકને અભાવે સંમૂર્છિમ જીવની વૃત્તિ જેવું જે અનુષ્ઠાન, તે અન્યોન્યાનુષ્ઠાન  
કહેવાય છે, આ ત્રીજા ભેદમા ઓપસજ્ઞા અને લોકરુસના એ વે સજ્ઞાની સમાવેશ થાય  
છે, તેમાં સૂત્ર તથા ગુરુના વાક્યની અપેક્ષા રાહ્યા વિના અભ્યસમાય રહિત શુન્ય  
ચિત્તે જ્ઞાન વિના જે અનુષ્ઠાન કરવું તે ઓપસજ્ઞા કહેવાય છે, અને ‘વર્તમાનકાલમા  
શુદ્ધ ક્રિયા શોપ્રા જડાવે તો વીર્યનો ઉન્નત્તેદ થવા સમ્ભવ છે માટે જેમ કરવો હજી-તેમ

करीए' एम कहीने सर्व लोक जेम करवा होय तेम अनुष्ठान करे ते लोकसज्ञा कह वाय छे, पण तीर्थोच्छेदना भयथी अशुद्ध क्रिया करीने गतानुगतिक थवुं, तेथी तो सूत्रोक्त क्रियानोज लोप थाय वळी 'आ धर्मक्रियाने घणा लोको करे छे, माटे अमे पण करीए छीए' एम कहेवु, त्यार तो मिथ्यादृष्टिने धर्म कोइ वखत पण तजवा योग्य थायज नहीं, तेथी गतानुगतिए करीने सूत्रवर्जित ओघसज्ञाथी अथवा लोक-संज्ञाथी जे क्रिया करवामा आवे ते अन्यान्यानुष्ठान पण असत् (अशुभ) समजवु. आ अनुष्ठान अंकाम निर्जरानु कारण अने कायकृष्टेनो हुतु छे. ४ मार्गानुसारी थ इने उपयोग पूर्वक शुभ क्रियामा रागसहित अनुष्ठान करे ते तद्धेतु अनुष्ठान कहेवायछे आ चोषु अनुष्ठान एक शुद्दगलप्रावर्तन, ससारक्षेप, रह त्यारेज प्राप्त थाय छे. ते च-मावर्तने धर्मनी युवावस्था जाणवी, तेनाथी अन्यने बाल्यावस्था जाणवी जेम युवा वस्थाने पामेला माणसने बाल्यावस्थामा करली क्रियाओ लज्जारूप लागे छे, तेम धर्मरागवडे युवावस्था पामेला जीवने असत्, क्रियाओ लज्जाने माटेज थाय छे. ५ स्याहोद पक्षनी आज्ञा मान्य करीने तथा अतःकरणमा सवेग धारण करीने चित्तनी शुद्धिथी जे क्रियामा आदर थाय ते अमृतानुष्ठान कहेनाय छे आ पांचमा अनुष्ठानवाळा जीवने सम्यक् प्रणियान तथा कालादिक पांच हेतुनु यथार्थ ग्रहण होय छे

सर्व शुभ क्रियाओ (अनुष्ठान) सम्यक्त्व सहित होय, तोज फळदायी थाय छे, कहु छे के—

सम्यक्त्वसहिता एव, शुद्धा दानादिका क्रिया ।  
तासा मोक्षफल प्रोक्ता, यदस्य सहचारिता ॥ १ ॥

भाषार्थ—“दानादिक सर्व क्रियाओ सम्यक्त्व सहित करी होय. तोज ते शुद्ध छे, अने ते क्रियाओनु मोक्ष रूप फळ कयु छे, कारणके ते क्रियामा सम्यक्त्वतुं सहचारीपणु कहु छे.”

सम्यक् क्रियांनी इच्छावाळा पुरेप अवश्य चित्तशुद्धि करवी जोइए कयुं छे के—

उचितमाचरण शुभमिच्छता, प्रथमतो मनस खलु शोधनम् ।  
शुद्धतां ह्यकृते मलशोधने, किमुपयोगमुपनि रसायनम् ॥२॥

निष्कार्थ—“उचित एवी शुभ क्रियाने इच्छेनार पुरुषे प्रथम मननी शुद्धि करवी जोइए, केमके रोगी मर्णिसनुं मलशोधन कर्या विना तेने रसायण आप्यु होय, तो ते पण शुं गुण करे उं नथी करहुं.”

अहो ! मनरूपी पवन-पटलो यशो-वळान उं के ते श्री जिनेश्वरना वचनरूपी धनसारनी चोरी करे छे, कामदेवरूपी अग्निने भदीस करे छे अने शुभ मति रूप वृक्षश्रेणिने-उत्पूलन करे छे मन-ज्यार अति चपळ थाय छे त्वारे वचन, नेत्र तया हाय विगेरेनी ज्ञेष्टा-विपरीतज थाय उं. अहो ! गाढ टमने धारण करतारा माणसोए आवी धूर्तताथीज आस्त्रा-जगतने, उेतथुं उं; माटे-प्रथम व्यवहारनयमारहीने अ-शुभ विकल्पनी-निवृत्ति करवी; केमके शुभ-विकल्पमय व्रतनी सेवावडे जेम एके कांटी बीजा-कांटाने; काढे छे; तेम शुभ विकल्प अशुभ विकल्पने दूर करे उं. त्वार पछी सुवर्णनी जेवा-निश्चयनयनी-दृढता थवाथी, व्यवहारनयनी मर्यादा दूर थाय उं, अने कांइ पण, संकल्प विकल्प विना सर्व निवृत्तिओ समाप्ति माटेजे थाय छे, परंतु कदाग्रहानो म्बीकार कर्ये सते चित्तनी शुद्धि थती नथी, मिथ्यासनी हानि थती नथी अने तत्त्वनी-माप्ति पण थती नथी, केमके जेना अतःकरणमा कदाग्रहरूपी-अग्नि प्रज्वलित थइ रहेलो छे, त्या तत्त्वविचारणारूप वळी कयाथीज उं. तथा शान्ति रूप पुण्य अने-हितोपदेशरूप फळनी वो बीजेज शोध करवी, त्या ते होयज, तद्दी-निन्दवोए अनेक व्रता आचर्या, अनेक प्रकारनी तपस्याओ करी, अने मयूक्षथी पिंडशुद्धि पण करी, अर्थात् शुद्ध आहार ग्रहण कर्या, तोपण तेमने कांइ पुण फळ मंज्यु नथी, तेमा मात्र कदाग्रहेज अपराधी छे, माटे कदाग्रहना त्यागवडेज क्रिया-योग अने ज्ञानयोगनी शुद्धि थाय उं, क्रियायोग शरीरादिकनी चपळता नाश करवामा समर्थ छे अने ज्ञानयोग इन्द्रियोनुं टमन करीने आत्मस्वरूपमा रमण करतार छे. अममत्त-गुणठाणे-वर्तता-गुणितोः ध्यानथीज शुद्ध छे, तेथी तेमने आवश्यकतादि-क्रिया-करतानुं तिस्रतपणु नथी. बीजां शास्त्रोपा-पण कहुं छे के-

यश्चात्सस्तिरेव स्याद्वात्मतत्तश्च मनिव. ।

॥१॥ आत्मन्येव च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १ ॥

निष्कार्थ—“जे माणसने आत्मने विषेज आनंद छे, आत्माए करीनेज उप्त छे, अने आत्मने विषेज जे संतुष्ट छे तेने कांइ पण कार्य बाकीमो नथी.”

જ્ઞાનયોગમા રતિ કે અરતિનો પ્રવેગજ નથી, જ્ઞાનયોગમા અરતિ ને આનદનો અવકાશ શાસ્ત્રમા નિર્ણય કર્યો છે, કારણકે તેને ધ્યાનનુજ અવલવન હોવાથી રતિ અરતિરૂપ ક્રિયાનો ત્રિકલ્પજ ત્રયાથી થાય ? વહી માત્ર શરીરના નિર્વાહને માટે ભિક્ષાચર્યા વિગેરે જે જે ક્રિયાઓ જ્ઞાની પુરુષ કરે છે, તે પોતે અભગ હોવાથી તેના ધ્યાનનો વિપ્રાત કરનારી થઈ શકતી નથી. ઇટલા માટેજ બુદ્ધિમાન જ્ઞાની મનની નિશ્ચલતા કરીને સમગ્ર વિષયોનું દમન કરવા માટે શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાઓ કરે છે, બીજું કાંઈ કારણ નથી. કેમકે નિશ્ચયમા તલ્લીન થયેલા જ્ઞાનીને ક્રિયાનું અતિ પ્રયોજન નથી, પણ વ્યવહાર દક્ષામા રહેલાને તો તે ક્રિયાઓજ અત્યંત ગુણકારી છે. જ્ઞાનયોગ સાધનાર શુદ્ધ ધ્યાનમગ્નતા કરે છે, ને આ પ્રમાણે જ્ઞાનયોગવાલા મુનિ નિર્ભયપણે, ત્રતોમા સ્થિત થઈને, મુલાસન ચાલી, નાસિકાના અગ્રભાગે દૃષ્ટિ રાખીને બેસે છે, અન્ય દિશામા દૃષ્ટિ પણ કરતા નથી. શરીરના મધ્ય ભાગમા મસ્તકને તથા ગ્રીવાને સરલ (સીધા) રાખે છે, અને દાતે દાત અઢકાવ્યા વિના ઘસે ઓછ મેલા કરી રાખે છે, આર્ત અને રોદ્ર ધ્યાનનો ત્યાગ કરીને પ્રમાદ રહિતપણે ધર્મ તથા શુદ્ધ ધ્યાનમા બુદ્ધિને સ્થિર કરે છે.

આર્ત ધ્યાનમા પ્રથમની ત્રણ લેહ્યાઓનો સમ્ભવ છે તે અનતિક્ષિપ્ત ભાવવાલા કર્મના પરિણામથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે ધ્યાન પ્રવૃત્તિ ગુણસ્થાનક મુઘી હોય છે, અને તિર્યંચની ગતિને આપનાર છે, માટે સર્વ પ્રમાદના કારણભૂત તે આર્ત ધ્યાનનો મહાત્માણ ત્યાગ કરવો

રોદ્ર ધ્યાન તો અતિ સક્ષિપ્ત ભાવવાલા કર્મના પરિણામથી ઉત્પન્ન થાય છે, પહેલી ત્રણ લેહ્યાણ વૃક્ત હોય છે, તથા નરકના દુઃખને આપે છે. તે દેશવિરતિ ગુણસ્થાનક મુઘી રહ છે, તે ધ્યાન પણ ધીર પુરુષે તજવા લાયક છે.

ઉત્તમ જીવે લોકોત્તર અને પ્રશસ્ત ઇવા છેલ્લા બે ધ્યાનનો સ્વીકાર કરવો, તેવા શુભ ધ્યાનવાલાને દ્રવપદની પણ ઇચ્છા થતી નથી. કહું છે કે—

યત્ર ગચ્છતિ પર પરિપાક, પાકશાસનપદં તૃણકલ્પમ્ ।

સ્વપ્રકાશસુખબોધમયં તદ્ધ્યાનમેવ જવનાશિ જજઞ્ચમ્ ॥૨॥

ત્રાવાર્થ—“જે ધ્યાનમા અતિ સતોપ ઉત્પન્ન થાય છે, જે ધ્યાન દ્રવના સ્થાવને પ્રમ્પ ત્રણ મમાન ગણે છે, અને જે ધ્યાન આત્મપ્રકાશ રૂપ સુખના બોધમય છે,

‘એવું ભવની પરપરાને નાશ કરનારુ ધ્યાન હે ભવ્વ જીવો ! તમે સેવો ’

વહી રોગી તથા મૂર્ખ મનુષ્યો પણ સાક્ષાત્ વિપયોનો સુખે ત્યાગ કરી શકે છે, પણ ત્રિપય ઉપરનો રાગ તજી શક્તા નથી, પરમાત્મસ્વરૂપને જોનાર ધ્યાનીપુરુષે, પણ ધ્યેયેલ હોવાથી ફરીને તેના પર રાગ કરતાજ નથી, તેમજ આત્માનો પરમાત્માને વિષે ભેદબુદ્ધિ કરેલો જે વિવાદ છે, તે ત્રિપાદને ધ્યાની પુરુષ તજી ટકીને તરતજ તે આત્મા તથા પરમાત્માના અભેદનેજ કરે છે સર્વ ધ્યાનમાં આત્મધ્યાનજ શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે આત્મ યાનનુ ફલ આત્મજ્ઞાન છે અને આત્મજ્ઞાન મુક્તિને આપનારુ છે, તેથી મહાત્મા પુરુષે અર્હર્નિશ આત્મજ્ઞાનને માટેજ યત્ન કરવો આત્માનું જ્ઞાન થવાથી ત્રીજુ કોડ જ્ઞાન અવશેષ રહેતુજ નથી, અને આત્મજ્ઞાન થયુ ન હોય તો વીજા સર્વ જ્ઞાન વ્યર્થ છે. નવતત્ત્વોનુ જ્ઞાન પણ આત્મજ્ઞાનના પ્રકાશ માટેજ છે, કેમકે અજીવાદિક પદાર્થોનુ સ્વરૂપ જીવના ભેદનોજ સપથ વરાયે છે અર્થાત્ જીવનુ સ્વરૂપ પૃથક્ સમજવા માટેજ છે. ધર્માસ્તિકાય વિગેરે અજીવ પદાર્થો ગમનાદિક ક્રિયામાં જીવને સહાયભૂત હોવાથી તે સર્વે પદાર્થો આત્માનેજ ઉપકારી છે. જેમ રત્નની કાંતિ, નિર્મલતા અને શક્તિ રત્નથી જુદા નથી. તેમજ આત્માના જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપી લક્ષણો પણ આત્માથી ભિન્ન નથી. માત્ર “ આત્માનાં જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ લક્ષણ તથા ગુણો છે ” એ વાક્યમાં ‘ આત્મા ’ શબ્દને છટ્ટી વિમક્તિ છે અને જ્ઞાનાદિકને પહેલી વિમક્તિ છે, તેથી વ્યવહારદૃષ્ટિથી ભિન્નતા ગણાય છે, પણ નિશ્ચયથી તો અભિન્ન છે. તેનો ભેદ માનવાથી આત્મા અનાત્મા થઈ જાય, અને જ્ઞાનાદિક ગુણો પણ જાહ થઈ જાય, માટે નિશ્ચય નયને આધારે ચૈતન્ય લક્ષણવાળો એક આત્માજ મહાસત્તાવાળો સામાન્યથી જાણવો, પણ વ્યવહારનયને આધારે તો એકદ્રિયાદિકના ભેદથી અનેક પ્રકારે આત્મા માનવામા આવે છે, તે નિશ્ચય નયમાં ઘટતુ નથી. તે સર્વ નામકર્મથી કરેલો ભેદ ઉપાધિજન્ય જાણવો વહી આત્મા કર્મની સાથે એકજ ક્ષેત્રમાં રહ્યો સત્તો પણ કર્મરૂપપણાને પામતો નથી; કેમકે તે આત્મા ધર્માસ્તિકાયની જેમ અભવ્ય સ્વભાવવાળો છે, અર્થાત્ આત્માનો સ્વભાવ વદલાતો નથી. જેમ ઉષ્ણ અગ્નિના સંયોગથી ‘ ઘી ઉષ્ણ થયુ ’ એવો ભ્રમ થાય છે, તેમ મૂર્તિમાન કર્મના યોગથી આત્માને વિષે મૂત્તપણાનો ભ્રમ થાય છે, કેમકે આત્માદૃષ્ટિથી જોઈ શકાતો નથી, હૃદયથી ગ્રહણ કરી શકાતો નથી, અને વાણીથી વર્ણવી શકાતો નથી, તથા જેનુ સ્વરૂપ સ્વય પ્રકાશ છે, એવો આત્મા મૂર્તિમાન શી રીતે કહી શકાય ? મનોવર્ગના,

માપા વર્ગના અને કાર્મણ વર્ગનાના પુદ્ગલો આત્માની સમીપે હોય છે અને ધનાદિ-  
કના પુદ્ગલો આત્માથી દૂર હોય છે; પરતુ તે સર્વે પુદ્ગલો આત્માથી એકસરખા  
-મિશ્ર જાણવા આરીતે જેમ આત્મા પાચે અજીવ દ્રવ્યથી મિશ્ર છે; તેમ ધીજા નિયતી  
અપેક્ષા આત્માનુ અજીવપણુ વળ માનેલું છે સિદ્ધના જીવો દર્શ દ્રવ્યમાર્ણરૂપ  
જીવથી રહિત છે અને જ્ઞાનાદિક ભાવમાળથી યુક્ત છે, માટે તે અજીવ કહેવાય છે  
-વેલી તે આત્મા-પુદ્ગલ્લાત્મકે પુણ્ય પાપથી વળ રહિત છે અહીં કોઈ શકા કરે; કે  
“ પુણ્યકર્મ શુભ છે, અને પાપકર્મ અશુભ છે, તો તે શુભ કાર્ય જીવોને; સસારમા  
કેમ નાચે છે ?-અર્થાત્ તેનાવડે વળ જન્મ મરણાદિકેમ થાય છે ?” તેનું સમાધાન  
કરે છે; કે “જેમ કોઈને લોઠાની વેડીનુ વધન હોય, અને કોઈને સુવર્ણની વેડીનુ  
-વધન હોય, તે વચ્ચેને પરતવપણુ તો સમાન હોવાથી તેના વધનરૂપ ફલમા; કાંઈ વળ  
ભેદ નથી; તેમ સર્વ પુણ્યકર્મ વળ કર્મોદય કરનાર હોવાથી; દુઃખરૂપજ છે, પરંતુ  
મૂઠ પુરપોને શુભ કર્મના ઉદયથી દુઃખનો પ્રતીકાર થાય છે તેથી તેને સુખરૂપ માસે છે  
સેડુકે નામના વિષે પોતાના પોષણને માટે પુષ્ટ કરેલા મીઠા વરુનાની જેમ નરેશ તપ્ત્રા  
દેવેન્દ્રના સુખ વળ પરિણામે ઠારણ પરિપાકવાલા છે અર્થાત્ પરિણામે દુઃખવદોયો છે.  
લોહીનુ પાન કરવાથી સુખ માનતી જલોની જેમ વિપયોથી સુખ માનનારા મનુષ્યો  
પરિણામે, માટી દર્શાને વામે છે જેમ સીંધ અગ્નિના સયોગથી તપેલા લોઠા ઉપર નાચેલ  
જલવિદુ તત્કાલે મુકોઈ જાય છે, તેમ નિરંતર ઉત્સુકતાથી સિર્પલ ઇન્દ્રિયોને સુખનો  
લેશ વળ વચાથી હોય ? અર્થાત્ ઉત્સુકતારૂપ અગ્નિથી ઇન્દ્રિયો નિરંતર તપ રહે છે  
ત્યા; જલવિદુ જેવા સુખની સ્થિતિ કમે રહી શકે ? જેમ કોઈ માણસ પોતાના એક  
સ્કથ ઉપર ભાર, ઉપાડે છે, ત્યાં ભાર લાગવાથી તે વીજા સ્વપ્ને ઉપર મૂકે છે, વળ  
તપ્ત્રથી તેને ભાર ઉપાદહવાનો ઓઝી ચંતો નથી; તેમ દુઃખનો ત્યાગ, યવાથી કાંઈક  
ઇન્દ્રિયોએ સુખ પ્રગટ કર્યું, વળ ફરીને તે દુઃખ પ્રાપ્ત થયાનું હોવાથી-દુઃખનો સંસ્કાર  
મથેલી ન હોવાથી તપ્ત્રથી તો તેનું દુઃખ ગયુંજ નથી; ઇન્દ્રિયોના સર્વ ભોગ ક્રોધાચ-  
માન વચેલા સર્પના ફર્નામોગ જેવા છે, તેથી તે ભોગથી ઉદ્ભવેલ અસ્થિલ સુખ વિલા-  
સના ચિહ્નરૂપ છતાં વળ વિષેની માણસને તો મયનુજ કારણ છે આ પ્રમાણે પુણ્ય  
નથા પાપ તેના ફલ થેકી મિશ્ર નથી, એકરૂપ છે એમ સિદ્ધ થયું, અને નિશ્ચયથી ચિદા-  
નંદસ્વરૂપ આત્મા તે પુણ્ય પાપથી મિશ્ર છે વળ સિદ્ધ થયું. જેમ વાટલાનુ આવરણ  
નાશ પામવાથી સૂર્યનો ઉષ્ણ હિત મકાશે છે; તેમ કર્મના આવરણનો નાશ થવાથી

ઓત્માનું' ચિંદાનંદસ્વરૂપે તુરીય ( ચોથી ) દશામા સ્પષ્ટ પ્રકાશમાન થાય છે અર્થાત્ તે આત્મસ્વરૂપ અયોગી ગુણસ્થાને સર્વ કર્મનો ક્ષય થવાથી ઉજાગૃતા નામની તુરીય દશામા માત્ર થાય છે, બહી કર્મનો વચ રાગદ્વેષથી થાય છે, જેમ ચમરૂપાપાણના સન્નિધિપણાથી લોહુ પોતાની ક્રિયા કરે છે, અર્થાત્ તે પોપાણ લોહાને લેવે છે, પ્લે લે લોહુ આવીને તેને મઠી જાય છે, તેમ આત્માની પાસે રાગ દ્વેષ રહ્યા હોય તો સર્વ પ્રકારનાં કર્મ આકર્ષણ પામીને આત્માની સાથે મઠી જાય છે. જેમ રક્ત તથા કૃષ્ણા પુષ્પનાં સસર્ગથી શુદ્ધ સ્ફાટિક મણિ રક્ત તથા કૃષ્ણ થઈ જાય છે, તેમ પુણ્ય તથા પાપનાં સંસર્ગથી આત્મા પણ રાગી તથા દ્વેષી થાય છે. પરમાત્માના પુણ્ય પાપ રહિત શુદ્ધ સ્વરૂપનુ ચિતન કરવુ, તેજ તેનું ધ્યાન, તેજ તેની સ્તુતિ અને તેજ તેની મક્તિ કહેલી છે. ભગવતના શરીરના રૂપ લોબણ્યનુ વર્ણન અને સમવસ્ત્રણમાં રહેલા ત્રણ, કિહ્ણી, છત્ર, ચામર, અને ધ્રજા ઝિગેરે પ્રાતિહાર્યાદિકનુ વર્ણન જે વીતરાગિ જિનેન્દ્રના સમયમાં કરેલુ છે તે વાસ્તવિક તેમના ગુણનુ વર્ણન નથી, તે તો માત્ર વ્યવહારથી સ્તુતિ કરેલી છે, પરતુ શ્રી જિનેન્દ્રમા રહેલા જ્ઞાનાદિ રત્નત્રયનુ જે વર્ણન કરવુ, તેજ તેમની વાસ્તવિક સ્તુતિ છે. તત્ત્વથી નિર્વિકલ્પ તથા પુણ્ય પાપ રહિત એવા આત્મતત્ત્વનુ નિરતર ધ્યાન કરવું, તે શુદ્ધ નયની સ્થિતિ છે.

આશ્રવ અને સંચર તે આત્મવિજ્ઞાનનું લક્ષણ નથી, અર્થાત્ આશ્રવ અને સંચર કાંડુ આત્માને હોતા નથી. કર્મ પુદ્ગલને ગ્રહણ કરવા તે આશ્રવ કહેવાય છે, અને તે પુદ્ગલોનો નિરોધ કરવો તે સંચર કહેવાય છે આત્મા જે જે ભાવે કરીને કર્મ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે તે તે મિન્યાલ, અવિરતિ, કપાય અને યોગરૂપ આશ્રવ કહેવાય છે, અને ચાર ભાવના, દશ પ્રકારનો યતિધર્મ, પાચ પ્રકારના ચારિત્ર તથા વાંચીશ પરીપદ્ધ સહન કરવા ઝિગેરે જે આશ્રવનો નાશ કરનારા ભાવો છે તે આત્માને સંચરે ભાવસંચર કહેવાય છે. આશ્રવનો નિરોધ કરનારા સંચરના સંચોવન મેદ છે. આશ્રવનો રોધ કરનારા જે ક્રિયા તે પણ આત્મા નથી, કેમકે આત્મા તો પોતાના મિત્ર આશ્રવે કરીને અન્યની અપેક્ષા રાખતો નથી, તે તો સર્વદા પોતેજ સમર્થ છે. હિંસા અહિંસાદિક જે પરમાણીના પર્યાયો છે તે નિમિત્ત માત્ર છે, પણ આત્મકરૂના હેતુ નથી. અર્થાત્ પરજીવનુ હિંસન કરવુ તે હિંસા અને તેનું રક્ષણ કરવુ તે અહિંસા કહેવાય છે. હિંસાદિક હિંસા અહિંસાદિક પરમાણીના પર્યાયો છે. તેથી પરજીવની હિંસા અહિંસા કરવાના સમયે તેમાં પરની અપેક્ષા આપે છે માટે તે આત્માના ચિદ્રૂપને પ્રગટ કરવામા કારણભૂત નથી. આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરવામા તો આત્મા



પોતેજ સમર્થ છે, અન્યની અપક્ષા કરવી તે તેનો ધર્મ નથી, પરંતુ તે હિંસા અહિંસાદિક નિમિત્તભૂત છે તેથી તેનો સર્વથા નિષેધ કર્યો નથી.

વ્યવહાર નયમાજ વિમૂઢ-તેમાજ મગ્ન રહેતા જીવો આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરવામા તે અહિંસાદિકનેજ હેતુ માને છે. તેથી તેઓનું ચિત્ત ઘાઠ ક્રિયા કરવામાજ રક્ત રહે છે, ઇટલે તેઓ તેના ગૂઢ તત્ત્વને જોડ શક્તા નથી નિશ્ચય પક્ષવાલા તો શુભાશુભના કારણરૂપ તે હિંસાદિકને હતુ રૂપે કોઈવાર અગીકાર કરે છે, અને કોઈ વસ્તુ અગીકાર નથી પણ કરતા. કેમકે જેટલા આશ્રવો કહેલા છે તેટલાજ પરિશ્રવો કહેલા છે, અર્થાત્ જેટલા વાધકના કારણો છે, તે સર્વે કોઈ વસ્તુ સાધરૂપણે-સવરૂપણે પરિણામ પામે છે અને કદાપિ અન્યથા પણ પરિણામ પામે છે, તેથી ઘાઠ હેતુમા કોઈ પણ જાતનો નિયમ છેજ નહીં પણ નિશ્ચે આત્મા પોતેજ ભાવના વિચિત્રપણાથી આશ્રવ સવરૂપ છે વ્યવહારકુશલ પુરુષો શાસ્ત્ર તથા ગુરુના વિનયને અને આવશ્યકાદિક ક્રિયાઓને સવરના અગ રૂપ કહે છે વળી તેઓ પ્રજાસ્ત રાગગાલા ચારિત્રાદિક ગુણોને વિષ પણ શુભ આશ્રવનો આરોપ કરે છે અને તેના ફલમા ભેદ કહ છે. આ પ્રમાણે અશુદ્ધ નયને આવારે આશ્રવ અને સવરનો ભેદ છે, પણ તે વચ્ચે સસારનું કારણ હોવાથી શુદ્ધ નયમા તેવો ભેદ નથી, શુદ્ધ નયે તો મસારી ને સિદ્ધ થને સરલા છે.

કર્મનો નાશ એ નિર્જરા કહેવાય છે તે પણ આત્મા નથી, કર્મનો પર્યાય છે, પણ જે ભાવે કરીને કર્મ નિર્જરાય છે, તે ભાવવસ્તુ આત્માજ છે. જે શુદ્ધ જ્ઞાનથી યુક્ત છે, આત્માની શક્તિથી ઉત્પન્ન થયેલું છે અને ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ કરનાર છે તે તપ કહેવાય છે તેના વાર ભેદ છે જેમા કપાયોનો નિરોધ થતો હોય અને જેમા આત્મતત્ત્વનું અને જિનેશ્વરનું ધ્યાન થતું હોય તે તપ શુદ્ધ જાણવું, વાસ્તે સર્વ લયન (લાયણ) જાણવું, કેમકે મુક્તે રહેવું તથા દેહને કૃશ કરવો, એ કાઈ તપનું લક્ષણ નથી, પણ તિવિલા (પરીપદ સહન કરવો તે), ત્ર્યમ્ ગુપ્તિ, સમિતિ વિગેરે સ્થાનનું જે જ્ઞાન તે તપના શરીરરૂપ છે. 'કર્મને તપાયનારુ જે જ્ઞાન તેજ તપ છે' એમ જે પુરુષ જાણતો નથી તે અત કર્મ જેનું ઇલાયેટું છે એવો પુરુષ વિપુલ નિર્જરા શી રીતે પામે ? મુનિવરો જ્ઞાનયોગનેજ શુદ્ધ તપ કહે છે, અને તેવા તપથીજ નિશ્ચયિત કર્મનો પણ ક્ષય થઈ શકે છે. કર્મને સમ્પન્ન પ્રાપ્ત થાય તે વચ્ચે અપૂર્વકરણ અને શુદ્ધ શ્રેણિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે વચ્ચે આશ્ય પૂર્વ કર્મનો સ્થિતિસ્થ થાય છે તેથી, કર્મને

ज्ञानमय शुद्ध तपस्वीज भाव निर्जरा करे छे; शुद्ध निश्चय नयथी जोतां तो सदा शुद्ध एवा तपस्वीने ते भाव निर्जरा पण काइज नथी.

कर्म अने आत्मानो संश्लेश थवो ए द्रव्यबंध कहेवाय छे. ते द्रव्यबंधना चार प्रकार छ, अने ते बंधना हेतुरूप आत्माना अ चत्रसायने भावबध कहेवाय छे. जेम सर्प पोताना देहथीज पोताना देहने बीटे छ, तेज प्रमाणे ते ते भावथी परिणाम पामे लो आत्मा पोताना आत्माए करीनेज आत्माने बांधे छ. जेम शखनो वर्ण श्वेत छतां नेत्रव्याधिना टोपथी' ते शख पीळी मालम पडे छे. तेज प्रमाणे शास्त्रेनु ज्ञान छतां मिथ्याबुद्धिना सस्कारथी जीवने बधनी बुद्धि धाय छे. जे पुरुषो सांभळीने, मानीने तथा बारवार स्मरण करीने तत्त्वनो साक्षात् अनुभव करे छे तेओने बंधनी बुद्धि रहेती नथी, तेनो आत्मा बधरहित प्रकाश पामे छे.

कर्मद्रव्यनो जे क्षय थवो ते द्रव्यमोक्ष कहेवाय छे. ते आत्मानुं लक्षण नथी, अने ते कर्मद्रव्यनो क्षय करामां हेतुभूत जे रत्नत्रयीमय आत्मा ते भावमोक्ष कहेवाय छे. ते आत्मानुं लक्षण छे. ज्यार ज्ञान, दर्शन अने चारित्रे करीने आत्मा एकत्वने पामे छे, त्वारे सर्व कर्मो जाणे कोप पाम्या होय तेम तत्काळ तेनाथी दूर जतां रहे छे. आथी करीने भिन्न लिंग धारण करनाराओ पण भावलिंगथी मोक्ष पामे छे, ए सिद्ध थाय छे. तेथी मनस्वी पुरुषे कटाग्रह मूकीने ते भावलिंगनी भावना करवी. आ उपरथी एवु सिद्ध थाय छे के आत्माने बद्ध अने मुक्तनी व्यवस्था अशुद्ध नयने आधारेज घटे छे, पण शुद्ध नयने आधारे तो आत्माने बध के मोक्ष काइ पण घटतु नथी.

आ प्रमाणे अन्वय अने व्यतिरकथी आत्म तत्त्वनो निश्चय करेलो छे एज प्रमाणे पडिते नये तत्त्वोथी आत्मतत्त्वनो निश्चय करवो आ सूक्ष्मनयने आश्रय करनारु गुणथी पण अति गूढ तत्व कोइ अल्प बुद्धिवाळाने आपवु नहीं. केमके अल्प बुद्धिवाळाने आ तत्त्व विडवना करनारुज घाड छे, अर्थात् तेओ अयात्म तत्त्वने दुपणज पमाडे छे. जेम क्षुधातुर णयेला दुर्बळ माणसने चक्रवर्तीनु भोजन अहित करनारु थाय छे, तेम अल्प बुद्धिवाळा माणसने आ अध्यात्म तत्त्व अहित करनारुज थाय छे जेम अशुद्ध मत्रनो पाठ करवाथी सर्पनो मणि लेवानी इच्छा उलटी अनर्थ

કરનાર યાય છે, તેમ લેશ માત્ર જ્ઞાનયો 'દુર્વિદ્ય' થયેલા કુપહિતોને આ અધ્યાત્મ વસ્તુ અનર્થકારીજ છે. કેમકે તેઓ પરમાર્થથી વસ્તુતત્વ જાણી શક્તા નથી.

ઘડી હે મહ્ય કુમાલપાલ રાજા । સર્વ નયો પોતાના એકાત પક્ષનોજ આધાર રાક્ષીને સ્પાદ્વાદને દૂપિત કરે છે, પળ જિનેન્દ્રની વાળી તો સર્વ નયમય છે કણ છે કે—

બૌદ્ધાનામૃજુસૂત્રતો મતમચ્છેદાતિના સપ્રહાત્  
સાંખ્યાનાં તત એવ નૈગમનયાદ્યોગશ્ચ વૈશેપિક ।

શબ્દબ્રહ્મવિદોઽપિ શબ્દનયત સર્વેર્નયૈર્ગુફિતા  
જૈની દૃષ્ટિરિતીહ સારતરતા પ્રત્યક્ષમુદ્વીહ્યતે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“બૌદ્ધનો મત ઋજુસૂત્ર નયથી થયેલો છે વેદાતિઓનો મત સપ્રહ નયથી થયેલો છે, સારયનો યોગરૂપી મત નૈગમ નયથી થયેલો છે, વૈશેપિક પટલે નૈયાયિકનો મત પણ તે નૈગમ નયથીજ થયેલો છે, અને શબ્દ બ્રહ્મ જ્ઞાનીનો મત શબ્દ નયથી થયેલો છે, પણ જિનેન્દ્રની દૃષ્ટિ તો સર્વ નયથી ગુફિત થયેલી છે, તેથી તેમા અત્યંત સારતા પ્રત્યક્ષજ જણાય છે ”

આ પ્રમાણે ગુરુના મુલકમલથી આપ્ત વાચ્યો સાંભળીને કુમારપાલ રાજા નિઃશંક થયા અને જૈન ધર્મમા દૃઢ અનુરાગી થયા.

“સર્વ તત્ત્વથી મિલ્લ અને આત્મતત્ત્વમા લીન થયેલું એવુ ગુરુપ વહેલું અધ્યાત્મ તત્ત્વ રહસ્ય સાંભળીને પરમાર્હત્ કુમારપાલ રાજા સન્નિવલ્લપથી રહિત જ્ઞાનવ્યાપ્ત થઈ ધર્મને વિષે સ્થિર થયા.”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ नवदशस्तभस्य  
पञ्चसप्तत्यधिकद्विशततम प्रथम ॥ २७५ ॥

# व्याख्यान २७६ मुं.

साधर्मिवात्सल्य नामना सातमा दर्शनाचार विषे.

जिनैः समानधर्माणः, साधर्मिका उदाहृता ।

द्विधापि तेषां वात्सल्यं, कार्यं तदिति सप्तमः ॥ १ ॥

समानधार्मिकान् वीक्ष्य, वात्सल्यं स्नेहनिर्जरम् ।

मात्रादिस्वजनादिष्योऽप्यधिक क्रियते मुदा ॥ २ ॥

भावार्थ—“श्री जिनेश्वर समान धर्मवाळाने साधर्मिक कहेला छे. ते साधर्मिकनु द्रव्य अने भाव ए वने प्रकारे वात्सल्य करवु ते वात्सल्य नामनो सातमो दर्शनाचार कहेवाय छे (?) समान धर्मवाळाने जोइने माता पिता विगेरे स्वजनो करतां पण अधिक, गाढ स्नेहपूर्वक हर्षयो तेमनु वात्सल्य करवु (२)

आ बे श्लोकरुनु तात्पर्य एवुं छे के, समान धर्मवाळा ते साधर्मिक कहेवाय छे. तेमां प्रदचन अने लिंग ए वंज्ञेवडे साधु सात्री तथा केवल प्रवचनवडे श्रावक श्राविका साधर्मिक कहेवाय छे. नेमा साधु साध्वीए आचार्य, ग्लान, प्रायुर्णिगा (प्राहुणागुनि), तपस्वी, घाल, वृद्ध, नवदीक्षित शिष्य विगेरेनु विशेषे करीने वात्सल्य करवु, तेमज पुष्टालपनादि अपेक्षाए श्रावक श्राविकानु पण सर्व शक्तिवडे द्रव्य भाव वने प्रकारनु वात्सल्य तेनो उपकारादि करवावडे करवु, अने श्रावके श्रावक श्राविकानुं कुमारपाल राजानी जेम योग्य वात्सल्य करवु

## कुमारपाल राजानुं दृष्टांत

श्री पाटणमां परमश्राद्ध श्री कुमारपाल राजा ज्यारे स्नात्रपूजा तथा पोषध विगेर धर्मकार्य करता हता त्यार एक हजार ने आठसो श्रेष्ठीओ तेनी सहायमां रहेता हता. तेओने राजाए सुखी करेला हता. श्रावक पासेथी दर वर्षे आवतो वोतेर लाख रुपीयानो कर माफ करेलो हतो, तेमज नवळी स्थितिमां आवी पडेलो कोइ पण साधर्मिक राजाने घेर जतो तो तेने राजा एक हजार दीनार आपता हता. ए प्रमाणे करवामां कुल मळीने एक वर्षे एक करोड रुपीयानो व्यय थतो हतो, तेवी रीते चौद वर्षमा चौद करोड द्रव्यनो व्यय कर्यो एकदा कोइ महेश्वरी (मैसरी) वाणीयाए दाणचोरी करी, ते दाण लेनार अधिकारीना जाणवामां आव्यु, तेथी ते

वणिक्ने दोरडाथी वाणीने मार गराता राजानी पासे लड़ गया. ते वणिक्ने बीजो कोइ जीवितनो उपाय नहीं सुझवाथी अवसर जाणीने तेणे, श्रावको जिनेश्वरनी पूजा समये उदर, उरस्थळ, कठ अने कपाळ ए चार स्थाने जेवा तिलको करे छे तेवा केसरमिश्रित चदनना चार तिलको राजा पासे जती रखत करी लीया. पछी राजसे वकीए राजा प्रत्ये कळु के “ ह पृथ्वीपति । आ वणिके आपनी आज्ञानु उल्लघन करीने दाणचोरी करी छे, तेने शो टड करवो ? ” ते मामळीने राजाए मयथी कपता एवा ते वणिकुनी सामु जोयुं, तो तेना कपाळमा तिलक जोडने राजाए विचार्युं के “ खरेखर आ तो श्री वीतरागनी भक्ति करनारा श्राद्ध जणाय छे, अने श्राद्धनो कर लैवानु तो मारें मत्पारयान छे, माटे आ निरपराधी छे. ” एम विचारीने राजाए तेने बधनथी मुक्त कराव्यो. ते जोडने राजसेवको बोल्या के “ हे स्वामी ! आ श्रावक नथी, आ तो अभक्षादिकनु भक्षण करनार महेश्वरी धर्ममा आसक्त छे, पण आजे कपटथी उचरासण तथा कपाळमा तिलक विगेरे करीने खोटो श्रावकनो वेप धारीने अहीं आवेलो छे ” राजाए कळु के “ ए वणिकु तर्जना करवा योग्य नथी. ते धन्य अने कृतपुण्य छे, नहीं तो तेना भालमा तिलक जोडने मारा मनमा ‘ आ श्री जिनेश्वरनो भक्त छे ’ एम कम आवन ? माटे में तेने मुक्त कर्यो छे, सुखेथी तेने पोताने घेर जवा द्यो ” पछी ते महेश्वरी वाणीयो पण श्रावकना वेपनी प्रशंसा करतो जैन राजाने नमीने पोताने घेर गयो आ हकीकत उपर कळु छे के—

“ साधर्मिकस्वरूप यत्, व्यलीकमपि चूचृता । ”

सन्मानितं सजायां तत्, तर्हि सत्यस्य का कथा ॥१॥

भावार्थ—“ अमत्य एवा साधर्मिकना स्वरूपने पण राजाए सभामा मान आस्यु, तो साधर्मिकना सत्य स्वरूपने मान आपे तेमा तो श्रु कहेवु । ”

आ ह्यात साभळीने सर्व शक्तिथी अवश्य साधर्मिकनु वात्सल्य करवुं.

पूर्व उदायि राजाए पण चहप्रयोग राजाने तेना कपाळमा “ आ दासीनो पति छे ” एवा अक्षरो लखीने काराग्रहमा नांरयो हतो परतु पछी सेवकना सुखथी तेने साधर्मिक जाणीने तरतज तेनु बहुमान कर्युं हतु तेथी साधर्मिकनु स्वजनथी पण अधिक सन्मान करवु. कळु छे के—

सुहि सयणमाड्याण, उवयरण भवपवंधबुद्धिकर ।

## जिनधम्मपवद्धानं, तं चिय चवचंगमुवणोइ ॥ १ ॥

भावार्थ—“मित्र स्वजनादिकु बहुमानादि करवाथी भवपरपरा वृद्धि पामे छे, अने जिन धर्मा प्रवर्तता सार्धर्मिकु सेवन करवाथी ते भवपरपरानो नाश थाय छे.”

अहीं साधुण सार्धर्मिकु वात्सल्य करवाना सत्रयमाथी वज्रस्वामीनुं दृष्टांत एवुं छे के—महा उग्र दुष्काळने लीये सत्र देशना मार्गो ज्यारे वत्र पढी गया हता त्यारे श्री वज्रस्वामी पटवित्राए करीने मरुठ सघने सुकाळवाळी सुभिक्षापुरीमा लइ गया हता तेवीज रीते त्रिण्णुकुमार विगेरेना दृष्टान्तो पण वाचनारे अन्य स्थळथी जाणी लेवा

कोइ पतिव्रता श्राविका पण पोताना पतिनु लोकोत्तर वात्सल्य करी शके छे तेनु दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

### पतिव्रता स्त्रीए करेल्लु पतिवात्सल्य

पृथ्वीपुर नामना नगरमां एक सुभद्र नामे वार व्रत गरी श्रावक रहेतो हतो. ते एकदा बेपारने माटे राजपुर नगरे गयो. ते नगरमां एक जिनदास नामे श्रावक रहेतो हतो. तेणे पोतानी कन्याने सार्धर्मिकु रिना जीजा कोइने नहीं आपवानो नियम ग्रहण करेल्लो हतो. अन्यदा ते सुभद्रने भोजन, शयन, आसन, जल्पन, चंक्रमण, चार्तालाप विगेरे चेट्टाओवडे सार्धर्मिकु जाणीने तेणे पोतानी पुत्री मोटा उत्सवथी परणावी ते सुशिक्षा पुत्री घरनु कामकाज करवा उपरांत प्रभुना मार्गने जाणनारी तेमज निर्मळ अन्तःकरणवाळी होवाथी निरंतर पतिनी भक्ति पण करती हती एकदा तेना पति सुभद्रे अति स्वरूपवती अने उद्भट शृंगार वारण करेली पोतानी स्त्रीनी सखीने जोइ तेने जोवाथी सुभद्रने तेणीना उपर गाढ राग उत्पन्न थयो, परतु लज्जादि-कथी काइ पण बोली शक्यो नहीं. ते स्त्रीने मेळववानी चिन्ताथी तेने प्रतिदिन दुर्वळ थतो जोइने तेनी पत्नीए तेने आग्रह पूर्वक दुर्वळ थवानु कारण पूज्यु, एटले महा कष्टे सुभद्रेते कारण जणाव्यु ते स्त्री अति चतुर होवाथी तेणे तेने प्रतियोध करवानो बीजो कोइ उपाय नहीं जाणीने रूहु के “ह स्वामी ! आवा कार्यने माटे तमे आटलो वथो खेद केम पाम्पा ? मने प्रथमथीज केम रूहु नहीं ? केमके ते मारी सखी मारे आधीन ज छे, तेने हु जलदी लागी आपीश.” पत्नी अन्य दिवसे तेणे पोताना पतिने

कह्यु के “ ते मारी सखीए तमारी इच्छा पूर्ण करवानु हर्षथी अगीरार कर्युं ठे, तेथी ते आज साजे अहीं आवशे परतु ते अति लज्जाळु होवाथी शयनगृहमां प्रवेश करशे के तरतज दीधो जुजवी नाखजे ’ सुभद्र सोल्यो के “ भले तेम करे, तेमा शी हरकत छे ? ” पछी ते सुभद्रनी स्त्रीए विचार्युं के “ खरेखर विषयन्प महा प्रेतना आवेशवाळो जीव दीनपणु धारण करयु, वगामा खावा, निश्वास मूरुवो, तथा परस्त्री संयोगी विचारमाज तद्धिन थयु विगेरे शुशु चापल्य तरतो नमी ? अर्यात् सर्व चापल्य करे छे. अहो ! अनत सुखने आपनार एवा प्रतनी पण उपेक्षा करे छे ज्यारे आवो सुन्न अने सुशीठ माणस पण विषयमाज पग गीन यइ गयो तो धीजानी शी बात ? माटे विषयदशाने अने अन्यनी आशाने विचार छे परतु आ मारो स्वामी ग्रहण करेला प्रतनो भग तरवाथी नरकादिक दुखनु भाजन थशे माटे हुज मारी सखीनु रूप धारण करीने तेनुं वाछित पूर्ण करु जो क तेम करवाथी भावथी तो तेना व्रतनो भग थशे, पण द्रव्यथी भग नहीं थाय तो एक पक्षनु पालन करवाथी पण कोइ वखत लज्जावान पुरपने गुणकारी यइ शके छे ” आ प्रमाणे भविष्यमां विविध प्रकारना लाभ थवानो विचार करीने तेणे पोतानी सरसी पासेथी काइ मिय करीने पोताना पतिए जोयेला तेना उत्तम बह्यो तथा अलकारो मागी लीया पछी गुटिकाना प्रयोगथी सखीना जेवोज स्वर तथा स्वरूपादि करीने तेज प्रमाणे उल्ल तथा आभूषणो धारण करी ते सखीनी जेराज सुदर विलास ( हाव भाव विगेरे ) करती ते सुभद्रनी ज पत्नीए ( पोतेज ) उत्तम सुगंधी पुष्प, ताबूल, चदन, अगरु, कर्पूर, कस्तुरी विगेरे समग्र भोगनी सामग्रीबडे तथा निर्मळ दीपकबडे अलङ्कन करेला सुदर शयनगृहमा हर्षथी प्रवेश कर्यो ते वखते गगा नदीना पुलिननी स्पर्श करनारा पल्लगपर उत्कटाथी विकम्बर दृष्टि वारण करीने बढेला सुभद्रे नेत्र अने मननी जाणे अमृतमय दृष्टिने धारण करती होय तेवी तेने जोइ तरतज तेणे दीपकने जुजवी दीधो पछी ते पल्लग उपर गइ, अने विविध प्रकारनी गोष्ठी करवा पूर्वक आनदथी ते सुभद्रे तेनी साथे क्रीडा करी. प्रात फाळे तेना गया पछी सुभद्रेने विचार थयो के—

सयलसुरासुरपणमिय, चलणेहि जिणेहिं जं हिय भणियं।

त परजवसंवलय, अहह मण हारिय सील ॥ १ ॥

भावार्थ—“ सकल सुख अने असुरोए जेना चरणरूपने प्रणाम कर्यो छे

व्याख्यान २७३ मु. साधर्मीवात्मल्यनामनासातमा दर्शनाचार विषे (३९९)

एवा जिनेश्वरोए जे हितकारी कह्युं ते परभयमां पाथेय समान शील मे आजै गुमान्यु.”

मनस्यन्यद्वचस्यन्यत्, क्रियायामन्यदेव च ।

यस्यास्तामपि लोलाक्षी, साध्वी वेत्ति ममत्ववान् ॥१॥

भावार्थ—“जे स्त्रीना मनमा कांडक होय छे, वचनमां कांडक होय छे, अने क्रियामां तेथी पण कांड वीजुज होय छे एवी चपल नेत्रवाली स्त्रीने ममतावाळो पुरुष श्रेष्ठ माने छे ”

चर्माच्छादितमासास्थि, विण्मूत्रपिठरीष्वपि ।

वनितासु प्रियत्व यत्, तन्ममत्वविजृजितम् ॥ २ ॥

भावार्थ—“जेनां मास तथा अस्थि चर्ममथी आच्छादन करेलां छे एवी विष्टा अने मूत्रनी हाडी समान स्त्रीओमा जे प्रियत्व छे ते मात्र ममताधीज उ त्पन्न थयेछु छे.”

गणयन्ति जनु समर्थवत्, सुरतोह्वाससुखेन भोगिनः ॥

मदनाहिविपोग्रमूर्ठनामयतुल्य तु तदेव योगिनः ॥ ३ ॥

भावार्थ—“कामी पुरुषो जे भोगविलासना सुखथी पोतानो जन्म सफल माने छे तेज सुखने योगी पुरुषो कामदेवरूपी सर्पना विपथी थयेली उग्र मूर्च्छारूप महा व्याधि समान माने छे.”

दरेक पदार्थमा प्रिय अने अप्रियपण स्वमनोरूपितज होय छे. सुरेखरी रीते तो कोइपण वस्तु इष्ट अनिष्ट छेज नहीं. केमके समग्र विकल्पनो उपरम थवाथी मतिनो भेद रहेतोऊ नथी कह्युं छे के—

समतापरिपाके स्याद्विषयग्रहगून्यता ।

यया विशदयोगानां, वासीचन्दनतुल्यता ॥ १ ॥

भावार्थ—“समता गुण परिपक्व थाय, त्वार विषयग्रह गून्य थइ जाय छे (विषयेच्छा नाश पामे छे), अने तेथी निर्मळ योगशाळा ते आत्माने वासी (फरसी) अने चंदनमा तुल्यता थइ जाय छे, अर्थात् ते रतेमा भेद जणातो नथी.”



आ प्रमाणे सागना वशथी उत्पन्न थयेला पश्चात्ताप रूपी अग्निथी तेनु अतः-  
 करण बळवा लाग्यु, अने हमेशा पोतानी पत्नीने जोतानु ते पोतानु मुख नीचु करवा  
 लाग्यो. ते जोरने तेनी भार्याए विचार्युं के “ आ मारा पनि हजु सुवी लज्जा छोटवा  
 नथी, तेथी ते जलदीथी र्म पामशे, सर्वथा निर्लज्ज अने वाचाळ माणस धर्मने अयो-  
 ग्य हाय छे, पण आ मारा स्वामी तेवा नथी ” पत्नी ते स्त्री हमेशा सामायिकने वखते  
 तथा पठन पाठनने वखते सर्व स्थाने व्रत भग करवानु फळ वारवार कहेवा लागी.  
 “व्रत ग्रहण करवु सहेलु छे, पण तेनु पालन करवु दुष्कर छे. तेना चार भागा थाय  
 छे.” इत्यादि वचनो साभळीने सुभद्र पोतानी स्त्रीना स्वभावनी स्तुति करवा लाग्यो,  
 पण तेना मनमा व्रतभगनु दुःख शल्यनी जेम निरतर खटकतु हतु, तेथी ते प्रतिदिन  
 अधिक अधिक दुर्बळ थवा लाग्यो ते जोरने तेनी पत्नीए आग्रहथी दुर्बळ थवानु  
 कारण पूज्यु, त्यारे ते निःश्वास नाखीने खेद पूर्वक बोल्यो के “ हे मिया ! जे मोक्ष-  
 सुखना हेतुभूत व्रत में चिरकालथी पालन कर्तुं हतु ते व्रतनो क्षणिक स्थितिवाळा  
 मनकल्पित सुराने पाट भग करीने मूर्ख पण न कर तेवु अकार्य में कर्तुं छे तेनी  
 चिंताथी हु दुर्बळ थाड छु हरे मने अष्ट थयेलाने एतु प्रायश्चित्त कोण आपशे ?  
 मारी भावनानो वृत्तात तो कुभारने घेर जडने मिथ्या दुष्कृत आपनार क्षुल्लक मुनि-  
 ना जेवो थयो छे जीवोने हणीने पछी ‘में मोडु दुष्कृत कर्तुं, में मोडु दुष्कृत कर्तुं’  
 एम कहेवु ने ध्यान वैराग्य वारण करवा ते व्यर्थ अने बध्य छे.” आ प्रमाणे शुभ  
 परिणामथी वोलता तेने अतःकरणथी शूद्र जाणीने तथा “ स्त्रीनी सन्मुख मात्र  
 दाक्षिण्यता साचववा माटे आ बहारनो देखाय नथी ” एसी सपूर्ण परीक्षा करीने  
 तेमज ‘सवगने वश थयेतु तेनु चित्त इन्द्रनी अप्सराओथी पण पराभव पामे तेवु  
 नथी’ एवो निश्चय करीने तेंणे निशानी सहित सर्व हेवाल सत्य रीते कही आ-  
 प्यो तेथी विश्वास पामीने ते सुभद्र शात थइ विचारवा लाग्यो के “ लोकोत्तर  
 धर्ममा कुशल एवी आ मारी भार्याने थय छे के ‘जेणे मारो स्वामी परस्त्रीना  
 सगथी नरक रूपी सागरमा न पडो’ एम धारीने मने तेमाथी उगार्यो. मने अन्तःक-  
 रणथी मारी चिंता धरायनारी सुशील स्त्री मज्जी छ तेनी स्थिरता अने गाभीर्य वा-

१ व्रत ग्रहण करवु सहेलु न पाळतु दुष्कर, ग्रहण करवु सुरक्ष पण पाळतु सुर, ग्रहण करवु पण  
 सहेलु अन पाळतु पण सहेलु अन ग्रहण करवु पण सुरक्ष न पाळतु पण सुरक्ष आ प्रमाण चाभगी थाय  
 छे तमो श्रीना भागा थेट छे, चाया कनिष्ठ छ

व्याख्यान २७७ मुं. प्रभावना नामना आठमा दर्शनाचार विषे. ( ४०१८ ) :

णीना विषयनी बहार छे अर्थात् वाणीयो कही शक्याय तेवुं नयी. " इत्यादि स्त्री-  
नी प्रशंसा करीने तेनीज आज्ञायी गृह पासे जड परस्त्रीगमननु सर्वथा मत्प्राख्यान-  
करीने करेला पापनी आलोचना करी. पछी अनुक्रमे पोताना पुत्रने घरनो कार्यभार-  
सोंपीने चारित्र तपादिवडें ते स्त्रीपुरुष अत्यकाञ्छेन इच्छित कार्य साधी मोक्षमु-  
खने पाव्या.

"आ प्रमाणे साधर्मिक वात्मरूपना घणा भेद छे, माटे डाक्षा पुरुषो लाम देवी-  
ने तेमां प्रवर्ते छे आ साठमा दर्शनाचारने पालन करनार पुरुषोए पोतानी सबै  
शक्तियी साधर्मिकनी निरतर अर्चा करवी, तथा तेनु बहुमान करवु. "

इत्यन्द्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्ता नवदशस्तंभस्य  
पदसप्तत्यधिकद्विशततमं प्रथमः ॥ २७६॥

## व्याख्यान २७७ मुं.

प्रभावना नामे आठमा दर्शनाचार विषे

अष्टौ प्रोक्ता निशीयादौ, शासनस्य प्रनाशकाः ।

मार्गानुसारिण्या शक्त्या, त एवोन्नासयति तत् ॥ १ ॥

भावार्थ-“ निशीयादिक सूत्रमां शासनना आठ प्रभावक कहेला छे, तेओ-  
ज मार्गानुसारी शक्तिए करीने शासनने शोभाएं छे.

सूत्रमा जे आठ प्रभावक कहेला छे, ते निशीय सूत्रनी गाथाबडे बतायें छे.  
अष्टसेतीह्वि १ धम्मकहि, २ वाइ ३ आयरिय ४ खवग ५ नेमिती ।  
६ विजा ७ रायगणसम्मजं अ ८ तिथ्यपत्तात्रिति ॥ १ ॥

वद्वार्थ-“ अतिशयित ऋद्धिज्ञान् १, धर्मकयी २, गदी ३, आवार्थ ४,  
तपस्वी ५, नैमित्तिक ६, विद्यावान् ७ अने राजमहर्षि संमत् ८ ए आठ तीर्थ-  
ना प्रभावक होय छे.”

विस्तरार्थ—जेने “ अतिशय ” एटले बीजाओथी परम उत्कृष्ट “ ऋद्धि ” एटले तेजोलेख्या विगेरे लब्धिओ उे, ते अतिशयित ऋद्धि कह्याय छे. तेने माटे कुचिक नामना श्रेष्ठीने शिक्षा आपनार मुनिपति मुनिनु अथवा भावी काळि थनारा सुमगल मुनिनु दृष्टात जाणतु ते श्री भगवतिमूचना पदरमा शतकमां कहळं छे, त्याथी स्वयमेव जाणी लेतु

“ धर्मकथी ” एटले व्याख्याननी लब्धि जेने होय ते श्रीनदिपेण मुनि वेक्ष्याने घेर रक्षा हता, तोपण हमेशा दश दश जीरोने प्रतिबोध पमाडता हता, तेथी रीते वार वर्ष व्यतीत थयां, जेमा त्रंताळीश हजार ने वसो जारपुरूपो केजेओ कामातुर थडने वेक्ष्याने घेर आवता हता, तेओने धर्मकथाउडे प्रतिबोध पमाडीने श्री महावीर स्वामी पासो दीक्षा लेवा माटे मोक्क्या हता “ हु तो कर्मना वक्षथी पतित थयो छु पण बीजा दश माणसने दररोज प्रतिबोध पमाड्या विना हु आहार फरीश नहीं, ” एवो पोते लीधेलो अभिग्रह तेमणे सपूर्ण पात्र्यो हतो ते प्रतिबोध पापनार मनुष्योमा कोइए पण तेनो प्रत्यक्ष एवो दोष पण ग्रहण कयों नहोतो. परतु छलटा तेओ एवु विचारता के “ अहो ! आ धर्मकथा कहनार कोइ महापुरुष लागे छे, कजेणे मोहसाळमां पट्यां छना पण पोताना गुणोने भस्मीभूत करी नाख्या नथी काजळनी कोटडीमा रक्षा छता पण पोताना आत्मस्वभावने मलिन थवा देत्रा नथी. तेना आत्माने धन्यवाद घटे उे । आ जोके कोइ पण कारणे पतित थयेल उे, पण अवश्य अल्प काळमाज आ नार्यथी पाळा ओसरशे आणे अमारा ज्ञाननेत्रो उघाळ्यां, ते बहुज सारु थयु. आ महात्मा मोहसागरमा नूड्या छता न नूड्या जेवाज छे, आवो महात्मा कोइ पण नथी क जेनी आने उपमा आपीए अथवा तो खरेखर अमारी जेवा पापीओने तारवा माटेज आ वक्ष्याना घरमा नाग्रूप थडने रक्षा जणाय उे. बीजो कोइ पण हतु कल्पनामा आयी शकतो नथी ” इत्यादिक विविध प्रकारना उत्तम वाक्योथी ते धर्मकथा कहनारनी स्तुति करता हता २

“ वादी ” एटले परवादीनो पराजय करनार. तेनापर वृद्धवादी, मळवादी, देवसूरि, सिद्धसेन दीमारर, नादीनेवाल श्रीशातिसूरि विगेरना दृष्टातो प्रमावक पुरूप चरित्रमाथी जाणी लेवा. ३.

ध्यात्मान २७७ मुं. प्रभावना नामे आठमा दर्शनाचार विपे. ( ४०३ )

“ आचार्य ” एटले गच्छना स्तभभूत एक हजार वसो ने छन्नु गुणोधी अलकृत होयते. तेनापर प्रभय स्वामी, शय्यभवमूरि विगेरेनां दृष्टातो जाणवां. ४ ।

“ क्षपक ” एटले प्रकृष्ट तपस्वी. तेना पर उ हजार वर्ष सुधी छट तप करनार श्री विष्णुकुमार, छ मासी तप करनार दृढणकुमार, साठ हजार वर्ष सुधी आचाम्लतप करनार सुदरी, वर्ष पर्यंत कायोत्सर्गे रहेनार बाहुबली, विपम अभिग्रह धारण करनार बहुदामुनि,<sup>१</sup> अगियार लाख असी हजार ने पांचसो मासक्षपण करनार नदनमुनि, सोळ वर्ष सुधी आचाम्लतप करनार श्री जगच्चद्रमूरि तथा गुणरत्नसंवत्सर तप करनार स्कंधरुद्रपि विगेरेनां दृष्टातो तपस्वीओना चरित्रवाळा ग्रथमांधी जाणी लेवां. ५.

“ नैमित्तिक ” एटले त्रिकाळज्ञानी. आ विषय उपर वराहमेहरने जीतवा माटे निमित्तशास्त्रनी प्ररूपणा करनार श्री भद्रनाहस्वामीनु दृष्टात जाणवु अथवा दत्त मातुल ( मामा ) ने सातमे दिउसे मृत्यु कहेनार कालिकाचार्यनु दृष्टांत जाणवु. ६.

“ विद्यावान् ” एटले सिद्ध करेल विद्या, मत्र, यत्र, उद्धि, सिद्धि, चूर्ण, अंजन, योग, औषध अने पादलेप विगेरे प्रयोगवाळा जाणवा. तेमां पाढानो वध कराववामां प्रीतिवाळी कटकेश्वरीदेवीने वश करनार श्री हेमचद्रमूरि मत्रविद्यावाळा जाणवा, अने श्रीपाळ राजाने श्री सिद्धचक्रनो यत्र आपनार गुरु मत्रविद्यावाळा जाणवा वळी ते उपर त्रीजु दृष्टात कहे छे के—कोइ एक नगरमां एक अति रूपवती साध्वीने कोइ राजा पकडीने पोताना महेलमां लड गयो हतो. तेने छोडी देवा माटे श्री सरे राजाने घणो समजाव्यो, पण तेणे छोडी नहीं. पछी एक मत्रसिद्ध मुनिए राजाना आंगणामां जड छुटा पडेल्ला थांभलाओ मत्रीने आकाशमां उडाळ्या, तेना खडखडाटथी राजमहेलना स्तभो पण रूपवा लाग्या. तेथी भय पामीने राजाए ते साध्वीने छोडी दीथी.

पाक्षिकमूत्रमा चोथा महाव्रतना आलावामा “ रागवडे अथवा द्वेषवडे मैथुन से-  
त्रवु नहीं ” एम कहु छे, ते उपर शिष्ये शका करी के “ हे गुरु! सर्व पुरुषो रागयुक्त  
थेनेज विषयो भोगवे छे, पण कोइ द्वेषधी विषय सेवता नथी, तो द्वेष श्रेष्ठ शमांटे  
मूत्रयो छे ? ” तेना जवाबमा गुरु बोल्या के “ पाक्षिक मूत्रनी वृत्तिमां तेने माटे एक

दृष्टत आप्युं के "कोइ एक नगरमा एक तापसी परिव्राजिका रहेती हती. तेणे मत्र-  
 विद्याना बळधी अने चमत्कारो वतावीने राजा विगेरे सर्व जनने पोताने वश करी  
 लीया हता, अने ते सर्व लोको जैन साधुओनी निरतर निंदा करता हता एकदा  
 राजाए पोतानी राणी पासे ते तापसोना शीलादिकनी पारवार प्रश्नसा करी, पण  
 राणी जैन साधुना गुणोमा रक्त होवाथी तेणे राजानुं रुहेवु काइ पण सत्य मान्यु  
 नहीं अन्यदा राणीए नगरना उग्रानमा पधारेला गुरु पासे जडने तेने कथु के " हे  
 पूज्य ! आ गाममा एक वापसी रहे छे तेणे पोताना शीलादिक गुणोए रुरीने राजा  
 सहित समस्त पीरजनोने पोताने वश करी लीया छे, तेथी तेओ निरतर जैन साधु-  
 ओनी निंदा करे छे, अने जैन साधुओ नगरमा आवे छे तेमने कोइ आहारादिक पण  
 आपतु नथी आवी रीते आखु शहरे मिथ्यात्वथी व्याप्त थइ गयेलु छे, तेनो जो आप  
 उदार करो तो बहु सारु " ते सामळीने एक मत्रविद्याथी सिद्ध थयेला मुनिए  
 कोप करीने ते तापसीनु शीलभग करवा माटे आकर्षण विद्याथी तेनु आकर्षण क-  
 र्युं पटले ते तापसी त्या आवी, अने एकातमा रहेला ते साधुने जोडने कामदेवनी  
 विह्वलाथी तेनु शरीर कपवा लाग्यु, तेथी " मारा कामदेवरनु औपन्न करो "   
 एप्रमाणे दीन वाणी धोल्ती ते तापसीए पोतेज ते साधुने आलिंगन कर्यु. मुनिए  
 पण तेना महत्वनो भग करवा माटे ते जैननिंदक परिव्राजिकाना साबे द्वेषथी  
 भोगविलास, कर्यो त्यारपछी ते तापसी त्याथो नासी गइ अनुक्रमे तेनु उदर ज-  
 लोदरनी जेवु गर्भथी वृद्धि पाम्यु तेथी लोकमा तेनी प्रथम जेवी गुणस्तुति यती  
 हती, तेवीज दोषनिंदा यवा लागी पछी राणीए राजाने कथु के " हे प्राणनाथ  
 ठमारी परिव्राजिकानुं ब्रह्मचर्य जुओ. पापरूपी दमनो समूह प्रगट थयो श्रीलरूप  
 धरतर धारण करवामा तो जैनमुनिभोज समर्थ छे, बीजा नथी " ते सामळीने  
 राजाए कथु के " ह भिया ! तु उतावळी न था कोइ वखत ते जैनमुनिनु स्वरूप  
 पण देखाहीश. " पछी राजाए पोताना एक सेवकने शीखव्युके " तु त्वावण्यादि  
 गुणयुक्त एवी रूपवती सूर्यकाता नामनी वेश्याने लडने उपवनमा रहेला कामदेवना  
 चैत्यमा रात्रिना, आरभसमये जजे अने ते चैत्यमा काइक धर्मना मिपथी पळा  
 मुनिने लोभ वतावीने लाबजे पछी ते बनेने तेमा राखी तु बहार नीकळी जइने  
 बारणा बध करी मजवुत ताळु मारजे, अने अदर एक पत्यक तथा जुआ चदन विगेरे  
 अनेक प्रकारनी भांगसामग्री मूकी राखजे " ते सेवके राजाना कथा प्रमाणे बंधु कर्यु.

पेला दभरहित मुनि पण ते चैन्यमा पेठा. पत्नी उठार नीकळवानो मार्ग नहीं मळवायी तेमणे विचार्युं के “अहो ! अनाभोगे करीने हु आजे मोहजाळमां सपडायो छु. मने आ वेश्याना हावभावनी तो तिलमात्र पण भय नथी परंतु प्रातःकाले जैन शासन-नी अपभ्राजना थशे तेज मात्र मनमा खुचे ते ” पत्नी ते वेश्याए तेनी अनेक प्रकारे विडंबना करी, तोपण तेणे पोतानु ज्ये मूक्यु नहीं ते मुनिण विचार्युं के “पूर्वे में कारणसर द्वेषथी अकार्य क्युं हतु, पण आजे जो रागथी हु ते अकार्य करु तो जरु मारा महात्रतरूपी गुणनी हानि थाय, माटे यावज्जीव देव गुरु साक्षीए अंगीकार करेला पंच महात्रतोनु पालन करतु तेज योग्य ठे. ” एम विचारीने तेणे रजोहरण विगेरे सर्व साधुना वेपने टीयाथो सळगावीने भस्मीभूत करी नाख्या अने अध्यात्मरूप अमृतवडे भार्वालिग धारण क्युं. परिणामे लाम जोइने ते भस्म आखे शरीरे चौपटी आवी रीते अत्रधृतनो वेप धारण करी काचयानी जेम इद्रियो गोपवीने आखी रात्रि भयानतत्परपणे निर्गमन करी पली वेश्या पोतानु समग्र पराक्रम बतावीने छेवट थाकी गइ, अने बीजो कोइ उपाय नहीं सूजवाथी ते निद्रावण थइ गइ प्रातःकाल थतां राजा पोतानी राणीओ अने अनेक पौरलाको सहित ते उग्रानमां आव्या. सेरके ताल्ल उघाड्यु, तो अदरथी “अलख निरजन जगन्नाथने नमस्कार ” ए शब्दने मोटा स्वरथी घोळतो अने शरीरे नग्न योग्यारी, अविकारी, अलमस्त जेवो एक अवधूत योगी के जेना आखा शरीरे भस्म चोळेली हती तेवो बहार नीकळ्यो तेने जोइने सर्व लोक चमत्कार पाम्या ते वखते राणीए राजाने कथु के “हे स्वामी ! तमारु कहेवु असत्य थयु. आ तो कोइ योगी नीकळ्यो पण जैन साधु तो नथी.” पत्नी राजाए पोताना सेवरुने पूछु के “तें आवु अवळ केम क्युं ? ” सेवक बोल्थो—“हे स्वामी ! में तो आपनी आज्ञा प्रमाणेज सर्व क्युं हतुं, त्यारपछी थुं थयुं ते हुं जाणतो नथी ” त्यारे राजाए वेश्याने रात्रिनु वृत्तात पूछुं. वेश्या “बोली के हेस्वामी ! हु थु क्युं ? हु तो भोगनिमित्ते मारु मर्व सामर्थ्य बतावी बतावीने थाकी गइ, पण तेणे तो इदनी अप्सराओथी पण स्खलित न थाय तेवी महा योगशक्ति बतावी. त्रण जगत्मा तेना जेवो कोइ मुनि नथी ” आ प्रमाणे सर्व वृत्तांत जाणीने राजा प्रतिशोध पाम्यो, अने तेणे पोताना चित्तने, वित्तने अने समग्र पुरजनोने जैनधर्ममय कर्था. तेथी जैनसाधुओना ज्ञान, भयान, निःस्पृहता, त्याग विगेरे गुणो नगरमां माया नहीं, अर्थात् ते ते गुणोनी अत्यंत प्रशसा थवा लागी आ प्रमाणे ते साधुए जैनशासननी प्रभावना करीने फरीथी मुनिवेश अंगीकार

कर्यो, अने अल्प समयमाज तेणे पोतानो आत्मवर्म प्रगट कर्यो आ विद्यासिद्धनु  
दृष्टात जाणवु बुद्धिसिद्ध उपर अभयकुमार विगेरेना दृष्टांतो जाणवा योगसिद्ध  
उपर सुवर्णसिद्धि विगेरेना जाणवावाळा श्री कालिकाचार्य विगेरेना दृष्टांतो जा  
णवा आ सर्वे विद्या प्रभावकमा गणवा. ७ आठमा “ राजसमूहमा रुमत ”  
एटले राजा विगेरे समग्र लोके मान्य करला जाणवा. ८.

आ आठे जैन वर्मना उद्योतरु ते तेओना अभावे जैन मतनो महिमा अ  
धिकतर थतो नथी, माटे तेओने जैनशासनरूप प्रासादना स्तंभ समान गणवा.

“दर्शनाचारना विचारने जाणनारा अने शासनना मेढीभून प्रभावकोए शा  
सनना कार्यमा पोतानी समग्र शक्तिने गोपयवी नही, पण समग्र शक्तियो शास  
ननो उद्योत करवामा प्रयास करवो ”

इत्यदिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ नयदशस्तभस्य  
सप्तमपत्रयधिकद्विशततम प्रथम ॥ २७७ ॥

## व्याख्यान २७८ मु

आठ प्रकारना चारित्राचार कहे छे.

याश्च चारित्रपुत्रस्य, मातरोऽष्टौ प्रकीर्तिता ।

ता एव चरणाचारा, समुपाम्या मुमुक्षुभि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ चारित्ररूप पुत्रनो जे आठ माताओ कहेलो छे ते आठे प्र-  
कारना चारित्राचार छे, तेने मुमुक्षु पुरपोए सेववा ”

चरण ( व्रत ) नु आचरण करवु, ते चारित्राचार कहेवाय छे. ते चारित्राचार  
पाच प्रकारनी समिति अने व्रण प्रकारनो गुप्ति करीने आठ प्रकारनो छे. कथु छे के-

पणिहाणजोगजुत्तो, पचहिं समिईहि तिहि गुत्तिहि ।

एस चरित्तायारो, अष्टविहो होइ नायव्वो ॥ १ ॥

भावार्थ—“ पांच समिति अने त्रण गुप्तिए करीने प्रणिधान योगयी, युक्त थयेळो आ चारित्राचार आठ प्रकारनी छे, एम जाणवु ”

प्रथम समितिरूप पांच प्रकारना चारित्राचारमांथी इर्यासमिति नामना पहेला प्रकारनुं वर्णन नीचे प्रमाणे छे—

युगमात्रावलोकिन्या, दृष्ट्या सूर्याशुजासिते ।

पथि यत्नेन गन्तव्य—मितीर्यासमितिर्जवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ गाढानी धुसरी प्रमाण आगळना भागमां जोनारी दृष्टिधी सूर्यनां किरणोधी प्रकाशमान एवा रस्ता उपर यत्नपूर्वक जे चालवुं ते इर्यासमिति कहेवाय छे. ”

आ श्लोकमा ‘ यतनापूर्वक चालवु ’ एम कळुं छे तेमां एम समजवु के ‘ मुख्य वृत्तिए तो साधुए निरवद्य स्थानमां रहीने स्वाध्याय विगेरे धर्मकृत्यज करवा. ’ अहीं जोइने शका थाय के “ मुनिने ज्यारे निरवद्य स्थानमां रहीने धर्मकृत्यज करवानु छे, त्यारे साधुओने निरतर नवकल्पी विहार करवानो भगवाने शामाटे उपदेश कर्यो छे ? ” तेनो जवाव आपे छे के “ नवरूप विहार करवानुं जे भगवाने कळु छे ते पण घणा गुणनो हेतु होवाथी यर्मनी वृद्धिने माटेज कळु छे, तेमा पण रात्रे चक्षुनो विषय नहीं होवाथी अति पुष्ट आलसन ( कारण ) विना चालवा हालवानी आज्ञा आपी नथी. दिवसे पण छ जीव निःकायनी त्रिराधना टाळवाने माटे घणा लोको-वडे चालेला मार्गे विहार करवो, पण आडे मार्गे चालवुं नहीं, तेमा पण पोताना पगथी आरभीने आगळ चार हाथ सुधी ( युग प्रमाणे ) क्षेत्र ( पृथ्वी ) ने जोइने काची माटी, जळ, वनस्पति अने बीज विगेरे स्थावर अने कुटुवा, कीडी विगेरे त्रस जतुनी रक्षा माटे पगले पगले सारी रीते जोइने चालवु “ इरण इर्या ” एटले गति, तेनी जे “ समिति ” एटले सम्यक् प्रकारे जिनप्रवचनने अनुसारे इनयः आत्मानो प्रवृत्तिरूप चेष्टा करवी ते “ इर्यासमिति ” शब्दनी अर्थ छे.

आगळ जे त्रण गुप्ति कहेवामा आउशे, ते प्रवृत्तिनी निवृत्तिरूप होवाथी तेमां अने समितिमा कांडक भेद छे एम जाणवु. हवे गति करवी ते पण आलंवन, काळ, मार्गे अने यतना ए चार कारणे करीने नियमित रीते करवी. तेमा “ आलंवन ” ते ज्ञानादिक जाणवु. ‘ ज्ञान ’ एटले सूत्र अने तेनो अर्थ एवने ह्य आगम, दर्शन अने



चारित्र्यते प्रत्येक ज्ञानादिकने आश्रय करीने अथवा ते वेना सयोग करीने<sup>१</sup> गमन करवानी अनुज्ञा आपी ते परतु ज्ञानादिकना आलस्यन विना गति ( विहार-जड आवतु ) थइ शके नहीं १. “काल” एतले गमननु प्रररण होवायी गमनना विषय माटे दिवसज जिनेश्वर कहलो ते.२. “मार्ग” एतले उन्मार्गनो त्याग करीने लोको पुष्कळ चालता हीय तेरो मार्ग कथो ते.३. अने “यतना” ए द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भावना भेदे करीने चार प्रकारनी ते तेमा ‘द्रव्यने आश्रयीने यतना करवी’ एतले युग प्रमाण पृथ्वीमा रहला जीवादिक द्रव्यने नेत्रबडे जोबां ते. ‘क्षेत्रयी यतना करवी’ एतले युग प्रमाण पृथ्वीने जोडने चालतु ते ‘कालयी यतना करवी’ एतले जेटलो काल गति करवी तेतला काल मुधी उपयोग राखवो ते. अने ‘भावयी यतना करवी’ एतले उपयोगपूर्वक चालवु ते. अर्थात् शब्दादिक इन्द्रियोना विषयने तथा पांच प्रकारना स्वाध्यायने पण तजी दइने चालवु ते तेमके तेमनो त्याग नहींकरवायी गतिना उपयोगनो घात थाय ते गति वरवते तीजो कोड पण व्यापार योग्य नथी. पाछळ तथा पडखे उपयोग राखवायी अथवा अत्रि दूर जोरायी मार्गमा विद्यमान जतुओ पण जोड शकाता नथी तेमज अति समीप जोरायी सन्मुख आवता पशु अथवा भीति विंगरेनु आस्फालन थवा सभव ते, माटे उपयोगपूर्वक गमन करवु तेज योग्य छे. आवा प्रकारनी समितिपूर्वक गति करनार मुनिने कथचित् प्राणीनो वय थइ जाय तोपण पाप लागतु नथी अहीं केवळ गति वरवतेज इर्ष्यासमिति राखवी एम नहीं, पण वेडा वेडा पण घणा भागावाळा शाखनी आट्टि करती वखते भागानी रचना करता जे हाथ विंगरेनी चेष्टा थाय ते ते पण परिस्पररूप होरायी तेमा पण इर्ष्यासमितिनी जरूर छे आ समिति वरदत्त मुनिनी जेम पाळवी तेनु दृष्टात कह छे-

### इर्ष्यासमिति उपर वरदत्त ऋषिनु दृष्टात

कोइ गच्छमा वरदत्त नामना ऋषि निरतर इर्ष्यासमितिमा तत्पर हता. एकदा शक्रेन्द्रे पोतानी सभामा तेनी इर्ष्यासमितिनी प्रगमा करी त सांभळीने एक मिथ्याली देवे ते सत्य नहीं मानता इन्द्रेने कथु ४ “जीवगानी इच्छावाळो ते मुनि शी रीते इर्ष्यासमितिमा तत्पर रहरो ? तु तेने समितिथी भ्रष्ट करीश.” एम कहीने ते देव मृत्युलोकमा आव्यो, त्या ते मुनिना चालवाना रस्तापर तेणे माखी जेवढी देवकीओ

१ ज्ञान न दशन अथवा ज्ञान ते चारित्र्य अथवा दशन ते चारित्र्यना अवलम्बनवत्.

व्याख्यान २७८ श्लो. आठ प्रकारना चारित्राचार विणे. ( ४०९ )

विकुर्वी. मार्गमां पग मूकवानी पण जग्या न मळे तेदली वधी दे-  
दकीओ जोइने ते मुनि इर्यासमितिमां अति सावधान थड उभा रही गया. तेवामां  
ते देवताए मायाथी हाथीना उपद्रववाळ तुमुल चारे वाजुए विकुर्व्यु तेथी पण ते  
साधु विहळ यया नहीं, तेमज उतावजी गति के कुदीने चालवानी गति पण स्वी-  
कारी नहीं त्यारे ते देवना त्रिकुर्वेला माणमो द्रथी साधुने कहेरा लाग्या के  
“हे ऋषि! हाथीना रस्तामायी एकदम दूर जता रहो, दूर जता रहो.” पण ते  
मुनि तो पोताना स्वभावमांज स्थित रहा, तेवामा हाथीए आवीने ते मुनिने पंकडी  
आकाशमां उछाज्या, नीचे पृथ्वीपर पडता साधुए विचार्यु के “मारो देह प्रमा-  
जंन कर्या विनानी देदकीओथी व्याप्त पृथ्वीपर पडशे, तेथी वणी देदकीओनो  
विनाश थड जशे ” आ प्रमाणे देवताए पोतानी सर्व प्रकारनी शक्ति वतावी पण  
मुनि इर्यासमितियो भ्रष्टयया नहीं, एटले पोताना ज्ञानथी तेमज इन्द्रना वाक्यथी  
मुनिना भावनी निश्चळता जाणीने ते देवता प्रगट थयो, अने पोते करेलो अपराय  
खमान्यो पछी सर्व वृचांत कही वतावीने ते देव समकितरूपी रत्न प्राप्त करी  
स्वर्गे गयो.

“आ प्रमाणे वरदत्त ऋषिनी जेम इर्यासमिति नामनो पहेलो चारित्राचार  
सर्वे मुनिए पाळवो, जुओ, तेनुं शील जोइने देवता पण मिथ्यादृष्टिपणानो त्याग  
करी सम्यग्दृष्टि थयो.”

इत्यन्दिनपरिमितोपदेशमासाठवृत्ती नवदशस्तभस्य  
अष्टसप्तत्यधिकद्विशततमः प्रवच ॥ २७८ ॥

## व्याख्यान २७९ मुं.

भापासमिति नामना वीजा चारित्राचार विषे.

हितं यत्सर्वजीवाना, त्यक्तदोष मितं वच ।

नद्धर्महेतोर्व्रतव्य, भापासमितिरित्यसौ ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे सर्व जीवोने हितकारी अने दोषरहित तेमज मित ( मान-वाङ्म-अल्प ) वचन होय ते धर्मने माटे बोलवु, तेनु नाम भापासमिति कहेवाय ठे.”

अहीं दोषरहित जे वचन कळुं ठे, ते दोष क्रोधादिक आठ छे ते विषे उत्तरायनना चौवीशमा अध्ययनमां कळुं छे के—

कोद्वे माणे अ मायाइ, लोभे अ उवउत्तया ।

हासे नये मोहरीए, विगहासु तहेव य ॥ १ ॥

एअ्याइ अष्ट ठाणाइ, परिवजित्तु संजए ॥

असावज्जमित्थ काले, जास भासिज्ज पन्नव ॥ २ ॥

भावार्थ—“क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, मुखरता, अने विकृया ए आठ स्थान वर्जिने असावज्ज एवा कायमा यथायोग्य काले भापा बोलवानुं साधुने माटे कहेल्लु ठे.” १-२.

विस्तरार्थ—फोइ पिता पोताना पुत्र उपर अति क्रोध करीने तेने कहे क ‘तु मारो पुत्र नथी’ अथवा पासे रहनार वीजा माणसोने कहे के ‘आने वाधो, बांधो’ ते क्रोध दोष जाणवो, तेना पर अमरदत्त मित्रानंद विगेरेना दृष्टातो छे (१). फोइ माणस मरिचिनी जेम अहंकारथी “जाति विगेरेथी मारा जेवो उच्च फोइ नथी” इत्यादि बोले ते मान दोष जाणवो (२) मल्लिनाथ प्रभुना पूर्व भवनी जेम अथवा अभयकुमारने पन्डी लाववां माटे चडप्रत्योत राजाए मोकलेली वेश्यानी जेम जे अन्यने छेतरवा माटे कपटथी बोले ते माया दोष जाणवो (३) धर्मबुद्धि अने पाप-बुद्धि विगेरेनी जेम अन्यना भाडादिग्ने पोताना कहेवा ते लोभ दोष जाणवो (४). “जो महाविदेहक्षेत्रमा निहरमान तिर्थं करो विचरे छे, तो ते उपकारने माटे आ भरतक्षेत्रमा केम आवता नथी? अहीं क्षणवार रहीने लोकना मनना सदेहो

व्याख्यान २७९ मुं. भाषासमिति नामना धीजा चारित्राचार विषे. ( ४११ )

दूर करीने पछी चाल्या जाय, तो बहु सारु” एम जे बोलतु ते हास्य दोष जाणवो ( ५ ) कांड पण अकार्य करीने कोइना पूछवाथी भयने लीजे “ में आ कार्य कर्यु नथी, कोइ वीजाए कर्तु हसे ” एम जे बोलतु ते भय दोष जाणवो ( ६ ). जेनु दृष्टात आगळ रुहेवामा आवशे एवी रज्जा साध्वीनी जेम मुखरताथी ( वाचाळपणाथी ) विचार जिना परना अवर्णनाद बोलवा ते मुखरता दोष जाणवो ( ७ ). स्त्रीयादिकनी कयामां ‘अहो ! आ स्त्रीनां कटाक्ष विलेप तथा लावण्यादिक केवां सुदर, उे ?’ इत्यादि बोलवु अथवा भुवनभानु केवळीना जीव रोहिणी स्त्रीनी जेम बोलतु ते विकथा दोष जाणवो ( ८ )

अहीं मुखरता दोष उपर संप्रदायागत रज्जा साध्वीनु दृष्टांत कहे उे—

### रज्जा साध्वीनु दृष्टांत.

श्री महानिशीथ सूत्रमां कहु उे के श्री महावीरस्वामी एकदा देशनामां बोल्या के “ एकज मात्र कुत्रास्य गोलवाथी रज्जा नामनी आर्या महा दुःख पामी.” ते साभळीने गौतम गणधरे विनतिपूर्वरु पूछ्यु के “ हे भगवन् ! ते रज्जा साध्वी कोण ? अने तेणे वाणीमात्रथी शु पाप उपार्जन कर्तु ? के जेनी आ प्रमाणेनी दारुण विपाक आप वर्णन करो छो ? ” भगवान बोल्या के “ हे गौतम ! आ भरतक्षेत्रमां पूर्वे भद्र नामे एक आचार्य हता. तेना गच्छमां पाचसो साधुओ अने वारसो साध्वीओ हती. तेना गच्छमां त्रग उछाळा आवेलुं, आयाम ( ओसामण ) अने सांवीर ( कांजी ) ए त्रण जातनुंज जळ वपरातु हतु. चौथी जातनु पाणी पांवातुं नहोतु एकदा रज्जा आर्याना शरीरमा पूर्व कर्मना अनुभावथी कुष्ट व्याधि उत्पन्न थयो, ते जोइने वीजी साध्वीओए तेने पूछ्यु के “ हे दुष्कर संघम पांळनारी ! आ तने शु थयु ? ” ते साभळी पापकर्मथी घेरायेली रज्जा बोली के “ आ मासुरु जळ पीवाथी मारु शरीर नष्ट थयु ” ते साभळीने “ आपणे पण आ मासुरु जळ वरजीए ” एम सर्व साध्वीओना हृदयमा विचार थइ गयो, तेमांना एक साध्वीए विचार्यु के “ जो कडापि मारु शरीर हमणाज आ महा व्याधिथी नाश पामे, तो पण ह तो मासुक जळ तजीश नहीं उकाळेलुं जळ नापरवानो अनादि अनत धर्म कृपालु जिनेश्वरोए कहेलो उे ते मिथ्या नथी आनु शरीर तो पूर्वे उपार्जन करलां कर्मथी विनष्ट थयु उे. अहो ! ते नहीं विचारतां आ रज्जा अनत तीर्थकरोनी आज्ञानो लोप करनारु अने महा घोर दुःख आपनारुं केवु दुष्ट वचन बोली ? ” इत्यादि शुभ ध्यान करतां विशेष शुद्धिना वक्ष्यथी ते

साध्वीने केवल ज्ञान उत्पन्न थयु. तरतज देवोए केवलीनो महिमा कर्यो. पछी ध-  
 र्मदेशनाने अंते रज्जाए केवलीने प्रणाम करीने पूछ्यु के “ ह भगवन्! कया कर्मथी  
 हु कुष्ठादिक व्याधिनु पात्र थइ ? ” केवलीए कथु के “ साभळ, तने रक्तपीत्तनो  
 दोष छता तें स्निग्ध आहार कठ सुधी खाधो, ते आहार करोळीआनी लाळथी  
 मिश्र थयेलो हतो. वळी तें आजे एक श्रावरुना छोरराना मुख उपर वळगेली  
 नाकनी लीट मोहना वशथी सचित्त जळथी योइ हती. ते शासनदेवीथी सहन  
 थयु नहीं, तेथी तारो जेम बीजाओ पण तेतु अकार्य न करे तेवा हेतुथी शासन-  
 देवीए तने ते कर्मनु फळ तत्काळ वताच्यु, तेमा प्रासुक जळनो दोष किंचित् पण  
 नथी.” ते साभळीने रज्जाए पूछ्यु के “ हे भगवन्! जो हु यथाविधि तेनु प्रायश्चित्त  
 लउ, तो मारु शरीर सारु थाय के नहीं ? ” केवलीए कथु के “ जो कोइ प्रायश्चित्त  
 आपे तो सारु थाय ” रज्जा बोली के “ तमेज आपो. तमारा जेवो धीजो कोण  
 महात्मा ठे ? ” केवलीए कथु के “ तू बाह्य रोगनी शांति माटे इच्छा करे छे, पण  
 तारा आत्माना भाररोग वृद्धि पाम्या छे, ते शी रीते जसे ? तोपण हु तो तने प्रा-  
 यश्चित्त आपु परतु तेतु कोइ प्रायश्चित्त नथी के जेथी तारी श्रुद्धि थाय. केमके तें  
 पूर्व सर्व साध्वीओने कतु छे के ‘ प्रासुक जळ पीनाथी मारु शरीर वगदथु ’ आबु  
 महा पापी वाक्य बोलीने तें सर्व साध्वीओना मनने क्षोभ पमाळ्यो छे, तेवा वच-  
 नथी तें मोडु पाप उपार्जन कर्षु छे, तेथी तारे कुष्ठ, भगदर, जळोदर, वायु, गुल्म,  
 श्वासनिरोध, अर्श, गडमाळ विगेर अनेक व्याधिवाळा वेहवडे अनता भवोमा दीघं  
 काळ सुधी निरतर दारिद्र्य, दुःख, दौर्गत्य, अपयश, अभ्यारयान, सताप अने  
 उद्वेगनु भाजन थवानु छे ” आ प्रमाणे केवलीनु वचन सांभळीने बीजी सर्वे  
 साध्वीओए मिथ्या दुष्कृत आपीने पोतानु पाप तजी दीधु. माटे हे गौतम ! जेओ  
 भाषासमितिवड श्रुद्ध एव वाक्य बोले छे ते केवलज्ञान पामे छे, अने जे भाषा-  
 समिति जाळव्या शिवाय जेम तेम बोली जाय छे ते आचारथी अष्ट थयेली रज्जा  
 आर्यानी जेम कुगतिओमा अनेक प्रकारना दु खसमूह पामी तेम दु ख पामे छे.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ नवदशस्तमस्य

एकोनाशित्यधिकद्विशततमः प्रवचः ॥ २७९ ॥

## व्याख्यान २८० मुं

एपणा समिति नामना त्रीजा चारित्राचार विषे.

सप्तचत्वारिंशता यद्दोषैरशनमुज्झितम् ।

त्रोक्तव्य धर्मयात्रायै, सेपणासमितिर्नवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे सुढताळीश दोषरहित अशन ( आहार ) धर्मयात्राने माटे वापरवु ते एपणा समिति कहेवाय छे ” तेनो भावार्थ दृष्टातथी जाणी लेवो.

### घनशर्मा साधुनु दृष्टांत

अत्रंति नगरीमा घनमित्र नामे वणिक् रहेतो हतो ते एरुदा गुरु पासे धर्मोपदेश सांभळीने अति वैराग्यमग्न थयो, तेथी घनशर्मा नामना पोताना पुत्र सहित तेणे दीक्षा लीथी अनुक्रमे ते वने शास्त्रमां निपुण थया एरु दिवस त्रीजा साधुओनी साथे ते वने म'यान्ह समये एलगपुरना मार्गे चाल्या ते वखते भयकर ग्रीष्म ऋतुना सूर्यनां किरणो पडवाथी ताप पामेलो ते वाळ माधु तृपाथी पीडाइने गीरे वीरे चालवा लाग्यो, तेथी वीजा साधुओ तो आगळ चालवा मांड्या, पण घनमित्र साधु तो पुत्रना प्रेमरूपी पाशथी नियंत्रित होवाथी पाछळ रहा, तेवामां मार्गे एक नदी आवी. ते जोडने पिनाए पुत्रने कष्टुके “ ह उन्स ! तारी चेष्टाथी हु धारुं छु केतु तृपाथी परामत्र पाम्यो छे. पण मारी पासे प्राप्तुक जळ नथी तेथी थु करु ? योग्य क्षेत्र अने योग्य काळ विनानु जळ मुनिओने तो कल्पतु नथी तो हवे आ नदीनु जळ पीने तुं तारी तृपानु निवारण कर केमके बुद्धिगन पुरुषोए निषेय करेलु कार्य पण आपत्तिमां करवु पडे छे. ते विषे कहु छे के—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि,

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथेऽतिषिच्छले,

क्वचिद्बुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ १ ॥

भावार्थ—“ निषिद्ध कार्य पण आपत्तिमां करवु जोडए. केमके सत् क्रिया सर्वं

प्रकारे सर्वत्र रक्षण करती नथी. कोइ वखत मेघना जळथी राजमार्ग अति कादव वाळो थयो होय, त्यार डाह्या पुरुषोपण आडे रस्ते चाले उे.”

तो हे वत्स ! आ मृत्यु आपनारी आपत्तिनु कोइ पण प्रकारे उलयन कर. पळी तेनु निवारण करवा माटे गुरु पास जेने आलोचने ” एम कहीने धनमित्र मुनि नदी उतर्या. वळी तेने विचार थयो क “आ पुत्र मारी शरमथी नदीनु जळ पीशे नहीं केमरे लाजवान पुरुषो अकार्य करना पोताना पढछायाथी पण शका पामे छे. तेथो हु तेना दृष्टिमार्गथी जरा दूर जाउ ” एम विचारिने ते आगळ चाल्या पेला वाळ साधु पण नदीने काठे आव्या एटले अत्यंत तृपातुर सता विचार करवा लाग्या के “परमात्माए अनेपणीय भक्त पान लेवानु निषिद्ध कर्यु छे एपणा त्रण प्रकारनी कही छे—गवेषणा, ग्रहणैपणा अने परिभोगैपणा आ त्रणे एपणा आहार, उपधि अने श्रग्यादि सर्व विषयमा शोधनी जोइए तेमा प्रथम आधाकर्मादि सोळ उत्पादन दोष कहेला छे, अने धात्र्यादि सोळ उद्गम दोष कहेला छे ते वनीश दोष पहेली गवेषणाया शोधवाना छे, वीजी ग्रहणैपणामा शकितादि दश दोष शोधवाना छे, अने वीजी परिभोगैपणामा अगारादि पाच दोष शोधवाना छे ए रीते यतनावाळो मुनि सुडताळीश दोषरहित नव कोटी विशुद्ध एवा भक्तपानादिक आहारने, औधिक अने उपग्रहिक एवा वे प्रकारना उपधिने अने वसतिने ग्रहण करे छे, ते एपणा समिति कहवाय छे. ते ती शुद्धिथी रहित अग्राह्य एवु आ जळ हमणा महा कष्टथी हु पीड लु पळी गुरु पास तेनी आलोचना लइश.” एम विचारिने अजळीयां जळ लइ ते पीवा माटे मुख पास हाथ लाउ छे, तेवामा तेने वीजो विचार थयो के “हु हमणा जलादिकना जीवोने अभयदान आपु क तृपा निवारण करवा माटे मारा जीवने सुखी कर ? जो मारा जीवने आ लोकरवयो सुख आपु छु, तो वीजा जीवोने मोडु दुःख थाय छे वळी तेथी मार चहुगति रूप ससारपराव्रतेन टडि पामशे, तेमज अनत तिर्यकरोनी आज्ञानो लोप थशे वळी आ जीवो सर्वे मारा आत्माना सबधी छे केमरेणरो आत्मा आ जीवोना कुळमा अनेकवार रहेलो छे श्रीमान् तीर्थकरोए तो छत्राय जीवोनी दया समयधारी साधुओना उत्सगमा मूकी छे वळी ह जीव ! तें नरकमा रहीने आनाथी पण अनगणी तृपानु दुःख पराधीनपणाए अनतीवार सहन कर्यु छे हमणा तु स्वप्न थयो छे, तेथो आवा अकार्यमा प्रवर्ते छे, पण हे जीव ! शमाटे आत्मगुणने भ्रष्ट करे छे ? अथवा हे जीव ! तारा एक जीवने माटे अनेक जीवो वध करवाना भयथी तु जरा पण दरतो केम नथी ? अरे मारा चिचनी मूढ

व्याख्यान २८० भुं. एषणा समिति नामना त्रीजा चारित्राचार विषे. (४१५)

तान्ने धिक्कार छे । प्रत्यक्ष रीते मात्र एक क्षण मुखने आपनार तृपाच्छेद रूप आ-  
निर्मळ अने शीतळ जळने तु अमृत तुल्य माने छे. पण ते अमृतमय नथी, ते तो निश्चे  
विषनी धाराना पान समान छे, एम तारे जाणवु. केमके “एक जळना विदुमां जि-  
नेश्वरे असख्य जीवो कहेला छे अने ते विदु पण जो सेवाळना लवथी पण मिश्रित  
होय तो ते अनत जीवरूप थाय छे.” कहु छे के—

त्रसाः पूतरमत्स्याद्या, स्थावरा. पनकादयः ।

नीरे स्युरिति तत्पाता, सर्वेषां हिंसको भवेत् ॥ १ ॥

भावाथ—“पूरा, मत्स्य विगेरे त्रस अने पनक विगेरे स्थावर जतुओ  
जळमां होय छे, माटे ते जळनो पीनार ते सर्व जीवोनो हिंसक थाय छे. ”

तत्कियद्भिर्दिनैर्याति, रक्षिता अपि ये ध्रुवम् ।

तान् प्राणान् रक्षितु दक्षः, परप्राणान्निहन्तिक ॥ २ ॥

भावाथ—“तेयी करीने जे प्राणो रक्षण कर्या उतां पण केटलाक दिवस पछी  
तो अवश्य जवानाज छे, तो तेवा प्राणोना रक्षणने माटे कयो डाढो माणस परना  
प्राणने हणे ? ”

तेयी आ सचित जळ सर्वथा हु पीश नहीं. ” एम निश्चय करीने दृढ धैर्य-  
वाळा ते पाळके विवेकपूर्वक घणा जळजतुओने वा रा न थाय तेवी रीते धीमे धीमे  
अजळीमां रहेलु जळ नदीमां पाछु मूकी दीधु. पछी ते नदी उतर्यो, पण तृपाथी  
चारुवानी शक्ति नहीं रहेराथी ते तेना कांडापरज पडी गयो. ते बखते तेणे विचार  
कर्यो के “हमणा आ तृपावेदनीय कर्म कठ, ताळु विगेरेनु शोपण करीने मारा आ-  
त्मां रहेला रत्नत्रयी रूप अमृतनु शोपण करवा इच्छे छे, पण हे कर्म । हवे त्यां  
तारो, तलमात्र पण प्रवेश नहीं थाय केमके ममाधि अने सतोपथी आत्मस्वरूपना  
ध्यानमा हु मग्न थयो छु, तेयी त्यां तारो प्रचार थड शके तेम नथी अहो । पूर्वे  
थड गयेला पूज्य पुरुपोए मोडु अवलपन करी राग्यु छे.” इत्यादि शुभ न्यायनां तत्पर  
थयेलो ते पाळ साधु मृत्यु पामीने स्वर्गे गयो. स्वर्गमां उत्पन्न थताज तेणे अवधिज्ञा-  
ननो उपयोग दीधो, एटले पोताना पिताने नदीथी थोडे दूर जइने उभेला दीठा.  
एटले ते देव पोताना शरीरमां प्रवेश करीने धनमित्र मुनिनी पाछळ गयो. पुत्रने आव-



तो जोएने धनमित्र पण हंप पाभ्यो अने आगळ चाल्यो पछो वीजा साधुओ पण नृपायी पीडावा लाग्या., तेमने माटे ते देवताए भक्तिथी मार्गमां गोकुल विह्व्या. त्याथी तक्र विंगेरे लडने साधुओ स्वस्य थया. त्याथी आगळ चालता ते साधुओमाथी एकनी वींटिका ते देवत, एज पोतानी ओळखाण करावरा माटे भूलावी दीथी दूर जडने ते साधुने पोतानी वींटिका याद आनी, एटले ते साधु उपो रगो, अने पाछो फरीने ते स्थाने गयो त्या पोतानी उपरिनी वींटिका जोड, पण त्यां जे गोकुळ हतु ते जोयु नहीं. पछो ते उपधि लडने सरे साधुनी भेगा धड तेणे " उपधि मळी पण त्या गोकुळ तो नथी " ते वात सर्वने जणावी ते साभळी सर्व आश्चर्य पामी विचारवा लाग्या के " खरेखर कोइ देवताना अनुभावथी आ वनमा गोकुळ ययु हतु " तेवामा ते देव प्रगट यडने पोताना पिता सिवाय जीजा सर्वे मुनिओने नम्यो. ते वखते " आने केम नम्यो नहीं ? " ए प्रमाणे साधुओना पूछायथी ते देवे पोतानो सर्व वृत्तात जणावीने कतु क " सचित्त जळ पीवा माटे मने ते वखते तेणे समति आपी हती, तेथी तेने पूर्वभरनो पिता छटा पण में प्रणाम कर्यो नहीं तेणे स्नेहने लीये शत्रुनी जेजु कार्य कर्यु हतु तेना वचनथी जो में सचित्त जळनु पान कर्यु होत, ती मने अनत भयभ्रमण प्राप्त थात. कथु छे क—

स एव हि बुधै पूज्यो, गुरुश्च जनकोऽपि च ।

शिष्य सुत च य म्वापि, नेत्रोन्मार्गे प्रवर्तयेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—“जे शिष्यने तथा पुत्रने कदापि उन्मार्गे प्रवर्तये नहीं, तेज गुरु अने तेज पिता दाहा माणसने पूजवा योग्य छे.”

ए प्रमाणे कहीने ते देव स्वगै गयो, अने साधुओए पण तेनी प्रशसा करता आगळ विहार कर्यो

“ जेध धनशर्मा नामना वाल साधुए ते वखत अनेपणीय जळनु पान कर्यु नहीं, तेम सर्व साधुओए पापरहित थडने आ चारित्राचारनु पालन करवु. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ नवदशस्तभस्य  
अशीत्यधिकद्विशततम प्रबन्ध ॥ २८० ॥

## વ્યાખ્યાન ૨૮૧ મું.

ચોથા તથા પાંચમા ચારિત્રાચાર વિષે.

ગ્રાહ્ય મોચ્યં ચ ધર્મોપ-કરણ પ્રત્યુપેદ્ય યત્ ।

પ્રમાર્જ્ય ચેયમાદાન-નિક્ષેપસમિતિ સ્મૃતા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ ધર્મનાં ઉપગરણો જોડને તથા પ્રમાર્જીને લેવાં અથવા મૂકવાં, તે આદાનનિક્ષેપ નામની ચોથી સમિતિ કહી છે ”

ઔધિક તે રજોહરણ, ઘુસ્ત્રવસ્ત્રિકા વિગેરે અને ઔપગ્રહિક તે સંધારો, ઢાઢો વિગેરે અને ઘોજુ પળ કોઈ પ્રયોજન માટે ધૂળનું ઢેફુ તથા કાઠાદિક જે લેણુ પડે તે જોડને તથા પઢિલેહીને હસ્તાદિકમાં ગ્રહણ કરવા, અને તેવીજ રીતે પૃથ્વી વિગેરે ઉપર મૂકવાં. તે સર્વ વસ્તુ પ્રથમ નેત્રવડે જોડને અને રજોહરણ વિગેરેથી પ્રમાર્જીનેજ લેવી મૂકવી, તે વિના નહીં કેમકે જોયા પ્રમાર્જ્યાં ચિના લેવા મૂકવાથી સૂક્ષ્મ પનક (લીલ ફુલ) તથા કુંથુવા, કોઢી વિગેરે જીવોની હિંસા થાય, અને તેથી ચારિત્રની વિરાધના થાય કદાચિત્ વીંછી વિગેરે ઢસે તો આત્માની વિરાધનાદિકનો પળ સમ્ભવ થાય. વસ્ત્રાદિકની પઢિલેહ્ણા પળ તેવા પ્રકારે કરતી કે જેથી વાયુકાય વિગેરેની જરા પળ વિરાધના ન થાય. કેમકે પ્રમાર્જના અને પઢિલેહ્ણા જીવોની દમાને માટેજ કરવામાં આવે છે, તેથી તે ઘણે ક્રિયામાં સાધુએ અત્યંત પ્રમાદરહિત થયું. કહ્યું છે કે—

પઢિલેહ્ણકુણતો, મિહો કહ્ કુણ્ઙ્ જણવચકહં વા ।

દેહ્ વ પચ્ચરુલાણં, વાણ્ઙ્ સયં પઢિચ્છં વા ॥ ૧ ॥

પુઢવિ ત્રાજક્ષાણ, તેજવાજવણ્સસહ્તસાણ ।

પઢિલેહ્ણપમત્તો, ઠન્ન પિ વિરાહ્ણો હોહ્ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“ પઢિલેહ્ણ કરતાં કરતાં પરસ્પર વાતો કરે અથવા દેશકથા કરે, પચ્ચરુલાણ આવે, કોડને વંચાવે અથવા પોતે વાચના ગ્રહણ કરે તો તેમ કરતાં પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેજકાય, વાયુકાય અને વચસ્પતિકાય તથા ત્રસકાયની પઢિલેહ્ણમાં પ્રમાદી સાધુ વિરાધના કરે છે. ” ૧-૩.

ते प्रमाणे शरीरनी प्रमार्जना करवामा पण प्रमादरहित थवु प्रसन्नचंद्र राजाना भाइ वल्कलचिरि धूळथी भराएला वस्त्रोनी प्रमार्जना करता केवळज्ञान पाम्पा हवा. तथा कोइ सोमिल नामना ब्राह्मणे दीक्षा लीयींइती तेने एकदा गुरए ग्रामातर जवाना विचारथी कष्टु के 'पात्रादिकनी पडिलेहणा कर ' एटले ते सोमिले पडिलेहणा करी. पछी काइ कारण वनवायी गुरए विहार करीं नहीं, एटले फरीने गुरए तेने कष्टु के " पात्रादिक प्रमार्जना करीने तेने स्थाने पाछा मूत्र." त्यारे सोमिल शिष्य बोल्यो के "हमणांज पडिलेहण करी छे, थु पात्रादिमा सर्प पेसी गयो छे के बार बार पडिलेहण करवानु कहो छो ?" आ प्रमाणे तेनु अयोग्य वचनसांभळीने शासनदेवताए क्रोधथी पात्रमा सर्प विडुव्यो. ते जोइने सोमिल भय पाम्पो, अने गुरु पासे क्षमा मागी त्यारे गुरु बोल्यो के " ते काइ मारु कार्य नथी " पछी देव बोल्यो के "ते साधुने योग करमा माट म सर्प विडुव्यो छे, केमके सुख कार्यो मुनिए प्रमार्जना पूर्वक करवाना छे." ते साभळीने सोमिले आठान निक्षेप समिति धारण करी. अनुक्रमे ते वृळज्ञान पापीने मोक्षे गयो

हवे परिष्ठापनिका समिति नामनो पांचमो आचार कह छे.

निर्जीविऽशुपिरे देशे, प्रत्युपेक्ष्य प्रमार्ज्य च ।

यस्यागो मलमूत्रादे, सोत्सर्गसमिति स्मृता ॥ १ ॥

भावार्थ—“ निर्जीव अने पोलाण दिनाना प्रदेशमा जोरने तथा पुजीने मल, मूत्रादिकनो त्याग करयो ते उत्सर्ग समिति (परिष्ठापनिका समिति) कहवाय छे.”

मुनिए मूत्र, पुरीप, श्लेष्म, गुरु, वर्ण तथा नेत्रनो मेल विगेर, आहार, जळ, वस्त्र, पात्र विगेरे जे कोइ वस्तु परठववा योग्य होय ते सर्व वस्तु, लीठ घास, गीज, अकुरा, सूक्ष्म कुशुवा, कीडी, मकोडी विगेर न होय तेवा अचित्त स्थानके यतना पूर्वक परठववी ' यतना ' एटले मूत्र, जळ विगेर प्रवाही वस्तु थोडी थोडी पृथक् पृथक् प्रदेशमा परठववी क जेथी तेनो रलो चाले नही, अने नरतज सुकाइ जाय. अशन विगेरेने चोळीने परठववु के जेथी कीडी, मकोडी विगेर तेमा पडे नहीं वस्त्रपात्रादिकना अति सूक्ष्म करुडा करवा क जेथी गृहस्थीना उपयोग रूप दोष न लागे

स्थण्डिल ( स्थान ) ना गुणो उत्तराध्ययनमा “ अणावायमसलीय ” विगेरे पाठमा बताव्या छे ते आ प्रमाणे—‘ अनापात ’ एटले पोताने अथवा बीजा कोइने

ज्यां वारंवार जडु आवडु नथी एतु जे स्थान ते अनापात स्थडिल कहेवाय छे. 'असलोक' एटले पोते दूर उता पण वृक्षादिकना व्यवधानने लीपे ज्या पोतानो पक्षना साधुओ विगेरे पण जोड शके नही तेजु स्थान ते असलोक कहेवाय छे. अही अनापात अने असलोक ए वनेना चार' भांगा करता, तेमा प्रथम भांगो शुद्ध छे, जेमां वनेमांथी एके दोष लागतो नथी तेवा स्थानके परठववा जडु (१) 'अनुपघातिक' एटले ज्या कोइ ताडनादिक करे तो तेथी शासननो उड्हाह थाय तेजुं न होय ते स्थान अनुपघातिक कहेवाय छे तेमा उपघात व्रण प्रकारनो छे. समय (चारित्र) नो, प्रवचननो अने पोतानो (२). 'समस्थडिल' एटले जे स्थान उचु नीचुं न होय, सरखु होय, ते समस्थडिल कहेवाय छे उचु नीचु स्थडिल होय तो त्या मूत्र पुरीप करता विशीर्ण थाय, तेथी छ कायनी हिंसा थाय, अने चारित्रनी विराधना थाय (३) 'अशुपिर' एटले व्रण, पर्ण विगेरे ज्यां न होय ते अशुपिर स्थान कहेवाय छे. शुपिर स्थानमा परठववाथी वींछी विगेर होय तो ते डसे छे (४). 'अचिरकालकृत' एटले जे स्थानो जे ऋतुमां अग्नि विगेरे लगाडवाना कारणथी निर्जीव करेला होय, तेज ऋतुमां ते स्थानो अचिरकालकृत कहेवाय छे माटे बे मासना प्रमाणवाळी ते ऋतुमा ते स्थानो शुद्ध जाणवां त्यारपछी बीजी ऋतुमां ते स्थानो मिश्र जाणवां, तेमज जे स्थाने एक वर्षाकाल सुधी गृहस्थो सहित गाम वसेछे होय ते स्थान बार वर्ष सुधी स्थडिल एटले शुद्ध स्थान जाणवु, त्यारपत्री अशुद्ध जाणवु (५). 'विस्तीर्ण' एटले जवन्यथी, आयाम तथा विष्कभ एरु हाथनो होय, अने उत्कृष्टथी बार योजननो होय ते स्थान विस्तीर्ण कहेवाय छे. तेमां उत्कृष्ट प्रमाण तो चक्रवर्तिनी सेनाना निवेशमा जाणवु, अन्यत्र मध्यम प्रमाण जाणवु (६). 'दुरवगाढ' एटले जे गभीर (उडु) स्थान होय ते दुरवगाढ कहेवाय छे. तेमा नीचे चार आगळ सुधी अग्नि तथा सूर्यना तापथी अचित्त भूमि थयेल होय ते जवन्य जाणवुं, अने पाच आगळथी आरभीने विशेष होय ते उत्कृष्ट जाणवु (७). 'अनासन्न' एटले उपवनादिकनी अति समीपे न होय ते अनासन्न स्थडिल कहेवाय छे. आसन्न (समीप)ना बे भेद छे, द्रव्यासन्न अने भावासन्न. तेमा द्रव्यासन्न एटले देवालय, हवेली, गाम, उद्यान, खेत, मार्ग विगेरेनी समीपनु स्थान. ते स्थानमा परठववाथी संयमनो अने पोतानो घात थुवा रूप बे प्रकारना दोषनो सभव छे. केमके ते देवालयदिकनो अधिपति साधुए समीपमा त्याग करेला पुरीपादिकने कोइ चाकर

પાસે ઘીજે ઠેકાણે નસાવીને તે સ્થાન સાફ કરાવે, તથા તે ચારુરના હાથ યોગ્યરાવે, તેથી સયમનો ઉપગ્રાત થાય, અથવા તે સ્થાનના અધિપતિને ક્રોધ આવવાથી દ્વેષને ઠીપે કદાચિત્ તાડનાદિકુ કરે, તો તેથી આત્માનો ( પોતાનો ) ઉપગ્રાત થાય. તથા 'ભાવાસન્ન' ઇટલે ઉતાવળના કારણથી નજીકમાજ પરઠવે (૮). 'વિલવર્જિત' ઇટલે જે પૃથ્વીમા દર વિગેરે કાઠ ઝિદ્ર ન હોય તે વિલવર્જિત સ્થલિલ કહેવાય છે (૯) તથા 'ત્રસપાણવીજરહિત' ઇટલે સ્થાવર અને જગત્ત સમગ્ર જતુજાતિથી રહિત જે સ્થાન હોય તે ત્રસપાણવીજરહિત સ્થલિલ કહેવાય છે (૧૦). આ દશ પદોના ઇકમધોગી વેમયોગી ઇમ ભગ કમતા ઇક હજાર ને ચોવીશ ધાગા થાય છે તેમા છેલ્લો દશ પદનો થયેલો ધાગો મુરચતાઈ શુદ્ધ છે. તેવા સ્થલિલમાં પુરીપાદિક પરઠવવુ

આ પ્રમાણે પારિષ્ઠાપનિકા સમિતિ શ્રી જ્ઞાનામુત્રનામના છઠ્ઠા અગમા વર્ણવેલા શ્રી ધર્મરુચિ સાધુની જેમ પાઠવી

### શ્રી ધર્મરુચિનુ દષ્ટાત

ઇકદા શ્રી ધર્મયોગમુરિના શિષ્ય શ્રી ધર્મરુચિમુનિ ગોચરી માટે ગયા હતા. તેમા ઇક નાગશ્રી નામની વ્રાહ્મણીઈ કડવી તુલ્હીનુ શાક વહોરાવ્યુ, તે તેણે ગુરુને ઘતાવ્યુ. મુરુઈ તે શાક અયોગ્ય અને પ્રાણનાશક જાણીને શિષ્યને કશુ કે "આ શાકને શુદ્ધ સ્થલિલે પરઠવી આવો" ઇટલે શિષ્યે ઉપર કહી તેવા પ્રકારની સ્થલિલ ભૂમિઈ જડને વિચાર્યું કે "આ શાકમા ઇવો શો દોષ હશે કે તેને પરઠવવા માટે મુરુઈ આજ્ઞા 'આપી ?' પછી તેના દોષની પરીસા કરવા માટે શિષ્યે તે શાકમાંથી ઇક વિંદુ પૃથ્વી-પર મૂક્યુ, તેના ગધથી લુન્ધ થડને અનેક કીડીઓ ત્યા આવી, અને તેનો રસ 'લેતાંજ વત્કાલ મૃત્યુ પામી તે જોડને તે સાધુને ઢયા આવવાથી તેણે વિચાર્યું કે "નિ-દોષ ભૂમિમા પળ કીડીઓ વિગેરે દૂરથી આવે છે, તો તેવુ શુદ્ધ સ્થલિલ તો કોઈ પણ ઠેકાણે જનાતુ નથી, અને મુરુઈ તો શુદ્ધ સ્થલિલમા જડને પરઠવવાની આજ્ઞા આપી છે, તેથી મારા શરીર જેવુ ઝીજુ કોઈ સ્થલિલ હુ શુદ્ધ જોતો નથી, માટે આ શાક તેમાજ પરઠવવુ યોગ્ય છે" ઇમ વિચારીને તે શાક તેણે પોતેજ વાપર્યું, અને તેજ વચ્ચે અનશન લડને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમા દેવતા થયા

આ સમિતિ ઉપર ઘીજુ પળ વિશેષ સમજવા જેવુ છે તે છઠ્ઠા અગમી જાણી લેવુ તેમા આ સમિતિ ઉપર દઢળરૂપિ તથા સિંહકેસરરૂપિનુ પળ દષ્ટાત છે,

जेमां मोदकने परठववानी हकीकत छे. आ विषय उपर पुष्पमाला प्रकरणमां  
 कहेलुं धर्मरुचिनु दृष्टांत पण जाणवु ते आ प्रमाणे—कोइ गच्छमा धर्मरुचि ना-  
 मना साधु हता. ते एकटा परोपकारना कार्यमा व्यग्र रहेवाथी स्थडिलनी प्रति-  
 श्रेयना करवी चूकी गया रात्रे पेशाव करवानी शका थवाथी व्यथा थवा लागी.  
 व्यथाथी प्राण जवानी तैयारी हती, तेवामा कोइ देवताए प्रकाश देखाड्यो,  
 थयी तेमणे शुद्ध स्थडिल जोड लीगे अने लघुशका टाळी त्यारपछी फरी अ-  
 पकार थयो. ते जोइने “आ प्रकाश देवताए कर्यो हशे” एम जाणी तेनु मिव्या  
 दृष्टत आप्यु. इत्यादि अनेक दृष्टांतो विविध शास्त्रथी जाणवां.

“अहीं जे दश विशेषणो आपीने शुद्ध स्थडिलनु स्वरूप घताव्यु छे तेवु  
 स्थडिल धर्मरुचि साधुनी जेम शोधीने मुमुक्षु मुनिओए आ पाचमी समितिनूं  
 पालन करवु, पण तेमा किंचित् मात्र आळसु एटले प्रमादी थवुं नहीं

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासाददृष्टौ नवदशस्तभस्य  
 एकाशित्यधिकद्विशततम प्रथः ॥ २८१॥

## व्याख्यान २८२ मुं

### त्रण गुप्ति विषे

प्रथम मनोगुप्ति नामना छटा चारित्राचार विषे.

कल्पनाजालनिर्मुक्त, सद्भ्रूतवस्तुचिन्तनम् ।

विधेयं यन्मन म्थैर्य, मनोगुप्तिर्नवेन्निधा ॥ १ ॥

भावार्थ—“कल्पनाना समूह रहित सत्य वस्तुनु चिंतवन करीने जे मननो  
 स्थिरता करवी ते मनोगुप्ति कहवाय छे तेना त्रण भेद छे.”

मनोगुप्तिना त्रण भेद आ प्रमाणे—आर्त अने रोंद्र ध्यानना अनुबंधवाळी  
 कल्पनाना समूहथी रहित ते विषे छे, आगमने अनुसरनारी, समस्त

लोकने हितकारी, धर्म-यानना अनुभववाली अने मध्यस्थ बुद्धिना परिणामवाली जे मनोगुप्ति ते बीजी छे, अने शुभ तथा अशुभ समग्र मननी वृत्तिओनो निरोध करीने योगनिरोध अवस्थामा प्राप्त बनारी आत्मामाज रमण करवा रूप जे मनोगुप्ति ते बीजी छे. आ मनोगुप्ति जिनदास श्रेष्ठिनी जेम पाठवी तेनु दृष्टात आ प्रमाणे—

### मनोगुप्तिपर जिनदास श्रेष्ठिनुं दृष्टांत

चपापुरीमा जिनदास नामे एक श्रेष्ठि रहेतो हतो ते एकदा पापध ब्रत होवाथी रात्रिए कायोत्सर्ग करीने पोताना नून्य घरमा रयो हतो. ते तेनी कुलटा स्त्रीना जाणवामा न होवाथी ते स्त्री तेज घरमा लोढाना खीला वाळा जेना पाया हता एवो पलग लायी तेनो एक पायो श्रेष्ठिनाज पग उपर मूकीने पोताना जारनी साथे क्रीडा करवा लागी तेम्ना भारथी पीडा पामतो सतो ते श्रेष्ठि मनोगुप्ति पाळी मरण पामोने स्वर्गे गयो

हवे वाग्गुप्ति नामनो सातमो चारित्राचार कहे छे

मौनावलवन साधो , सज्ञादिपरिहारत ।

वाग्गुत्तेर्वा निरोधो य , सा वाग्गुप्तिरिहोदिता ॥ १ ॥

भावार्थ—“ सज्ञादिरुनो पण त्याग करीने साधु जे मौन धारण करे अथवा वाणीनी वृत्तिनो निराध करे ते वाग्गुप्ति कहेवाय छे ”

आ वाग्गुप्तिना वे प्रकार छे ते आ प्रमाणे—मूख, नेत्र अने भृकुटिनो विकार, आगळीथी इसारो करयो, उचैथी खाखारो मारयो, हुकार करवो, काकरो विगेरे फेकवु, इत्यादि कार्यनु सूचवन करनारी सर्व सज्ञा (इसारा) नो त्याग करीने ‘ आजे मारे काइ पण बोलतु नहीँ ’ एरो अभिग्रह धारण करे ते पहेली वाग्गुप्ति कहेवाय छे परतु चेष्टा विग्र करीने पोताना कार्यनु सूचन करवु, अने मौननो अभिग्रह करवो ते तो निष्कलज छे तथा वाचना, पृच्छना अने बीजाना प्रश्नना जवारमां लौकिक आगमना विरोध रहित मुखवस्त्रिमाथी मुखरुमळनु आच्छादन करीने बोलता सता वाग्गुत्तिने जे नियममा राखवी ते बीजी वाग्गुप्ति कहेवाय छे आ वे भेदथी एषु सिद्ध पाय छे वे सर्वथा वाणीनो निरोध करवो, अथवा यथार्थ सम्यक्

भाषण करवुं ते वचनगुप्ति छे, अने भाषासमितिमा तो मात्र सम्यक् वाणीनी प्रवृत्ति करवी एम छे, एटलो वाग्गुप्तिमां अने भाषासमितिमा तफावत छे. कहुं छे के-

समियो नियमा गुत्तो, गुत्तो समयत्तणंमि जयण्णिजा ।

कुशलवयमुदीरंतो, ज वद्गुत्तो वि समियो वि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे समितिवान होय ते अवश्य गुप्तिवालो होय छे, अने जे गुप्तिवालो होय तेने समितिनी भजना होय छे, तेथी जे यथार्थ वचन बोलनार होय तेने समिति अने गुप्ति बन्ने होय छे.

आ वाग्गुप्तिना समर्थन माटे अन्य शास्त्रनु दृष्टांत कहे छे—

विष्णुपुराणा उद्यानमा शिवशर्मा, देवशर्मा अने हरिशर्मा नामना त्रण तापसो महा उग्र तप करता हता ते त्रणेना तपना प्रभायथी पहेरवाना धोतीयां आकाशमां निराधार मुक्ताता हतां, एवी सर्वत्र प्रसिद्धि हती एकदा ते त्रणे तापसो सरोवरमां स्नान करवा गया, त्यां तैमनां धोतीयां आकाशमां तडके मुक्तातां हतां तैवामां ते सरोवरमां कोइ बगलाए आवीने एक मत्स्यने पकडयो ते जोइने “ अरे ! आ बहुत खोटु थयु, आ पापीए निरपरा मी मत्स्यने पकडयो. अरे ! मूकी दे, मूकी दे. ” एम धोलीने मत्स्यपर दया अने बगलापर निर्दयता बनावनार शिवशर्मानु धोतीयुं आकाशमांथी नीचे पड्यु ते जोइने बगला उपर दया लावीने “ अरे ! मूकीश नहीं, मूकीश नहीं. आ विचारो बगलो भु गथी मरी जशे, ” एम धोलता बगलापर दया ने मत्स्यपर निर्दयता बनावनार देवशर्मानो पट पण नीचे पड्यो. ते बन्नेना पट नीचे पडेलो जोइने बगला अने मत्स्य ए बन्नेपर समभाव राखीने हरिशर्मा बोल्यो के—

मुंच मुंच पतत्येको, मा मुच पतितो यदि ।

उजौ तो पतितौ दृष्ट्वा, मौन सर्वार्थसाधकम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ मूक, मूक ” एम कहेवाथी एकनु वस्त्र पड्यु, अने “ मूकीश नहीं, मूकीश नहीं ” एम कहेवाथी बीजानु वस्त्र पण पड्यु, ते बन्नेने पडेलो जोइने हु धारु छुं के मौन राखबु तेज सर्व अर्थनु साधक छे ”

आ प्रमाणे पढितना विषयमां जेम मौन कल्याणकारी कहुं, तेम केटलीक वस्तु अपढितने पण मौन हितकारी थाय छे. कहुं छे के—



સ્વાયત્તમેકાન્તગુણ વિધાત્રા

વિનિર્મિત ઠાદનમઙ્ગતાયા ।

વિશેષતઃ સર્વવિદાં સમાજે

વિચૂપણં મૌનમપંકિતાનામ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“ પોતાને આધીન અને એકાંત ગુણકારી એવું મૂર્ખતાનું આછાદન ( ઢાકણ ) વિધાતાએ નિર્માણ કરેલું છે. તે એ છે કે પઢિતોની સમાજમાં મૂર્ખતાનું વિશેષે કરીને મૌનજ ઉત્તમ ભૂષણ છે. ”

“ રાગદ્વેષ સહિત એવું તે બન્ને તાપસોનું વચન વચ્ચે પડવાનું કારણ થયું. ” એમ વિચારી સમમાવથી મૌન રહેલા શ્રીજા હરિશ્ચર્યાનું વચ્ચે આકાશમાંજ રહ્યું.

આ દૃષ્ટાંતથી સ્વાહ્યાદ ધર્મને જાણનારા મુનિએ તો લાભાભ્યભનો વિચાર કરીને, અવશ્ય વાગ્યુત્તિ અને વાક્સમિતિની યોજના કરવી

હવે કાયગુત્તિ નામનો આઠમો ચારિત્રાચાર કહે છે.

કાય ગુત્તિર્ઘિધા પ્રોક્તા, ચેષ્ટાનિવૃત્તિલક્ષણા ।

યથાગમં દ્વિતીયા ચ, ચેષ્ટાનિયમલક્ષણા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-“ આગમને અનુસારે કાયગુત્તિ બે પ્રકારની કહેલી છે. પહેલી સર્વથા ચેષ્ટાની નિવૃત્તિ લક્ષણવાળી અને બીજી ચેષ્ટાના નિયમ લક્ષણવાળી જાણવી. ”

અહીં એમ સમજવાનું છે કે દેવકૃત, મનુષ્યકૃત, તિર્યચકૃત અને સ્વકૃત આસ્ફાલન પતન વિગેરે એમ ચાર પ્રકારના ઉપસર્ગનો તથા ધ્રુવા તૃપા વિગેરે પરીસહોનો સંભવ છતાં પણ કાયોત્સર્ગ કરવા વિગેરેથી દેહને નિઃસ્વ રાસવો તે, તથા સર્વ યોગનો નિરોધ ઋઢવાની અવસ્થાએ સર્વથા ચેષ્ટાનો નિરોધ કરવો તે પહેલી કાયગુત્તિ છે; અને શયન, આસન, નિશ્લેષ, આદાન વિગેરેમાં સ્વચ્છદ્વષ્ટાનો પરિહાર કરીને શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા કરવા પૂર્વક કાયચેષ્ટાને નિયમમાં રાખવી તે બીજી કાયગુત્તિ છે તેમાં શયન તે રાત્રીને વિષેજ કરવું, પણ ત્વિત્તે નહીં રાત્રિએ પણ પ્રથમ પ્રહર વ્યતીત થયા પછી,

गुरुनी आज्ञा लइने, पृथ्वीनुं प्रेक्षण तथा मार्जन करीने, संथारानां वे पढ भेळां करीने, मस्तक, शरीर अने पग विगेरे मुखवस्त्रिका तथा रजोहरणवडे पूंजीने, पछी आज्ञा आपेला सथारापर बेसी पोरसी भणवी. पछी वाहुनुज उपधान (ओसीकुं) करीने वन्ने पगने संकोचीने सुबु, अथवा वन्ने जंघाओ कुकडीनी जेम अधर आकाशमां राखवी, अने पूजेली भूमिपर पग राखवा पछी हाथपगनो सकोच करतां करीने पण तेने प्रमार्जवा. डांस विगेरे उडाडतां तेमज उद्वर्तन (खरज) करता पण मुखवस्त्रिकावडे शरीरने पूंजवु. ए रीते पोनाना देह प्रमाण एटले त्रण हाथ जेटला भूमिप्रदेशमां सुइने अल्प निद्रा करवी. तथा जे स्थाने बेसवानी इच्छा होय ते स्थान मथम चक्षुषी जोइ, पछी तेने पूजीने बेसवानु वस्त्र पाथरीने बेसवु. अशुद्ध स्थडिल होय तो कायगुप्ति विशेषे करवी. ते उपर दृष्टांत कहे छेकें—कोइ एक साधुए सार्थ साथे विहार कर्यो. एक दिवम अरण्यमा सुकाम थयो. ते अरण्यमा भूमि बहु जीवन्धाकुळ होवायी शुद्ध स्थडिल मळ्यु नहीं, तेथी ते साधु रात्रिए एक पग मात्र पृथ्वीपर राखीने उभा रखा. ते जोइने इद्रे सभामा ते साधुनी प्रशंसा करी. ते सांभळीने कोइ मिथ्यादृष्टि देवताए परीक्षा करवा माटे त्यां आवीने सिंहरूपे ते साधुने चपेटायी प्रहार कर्यो ते प्रहारथी पढी जतां साधुए वारवार प्राणीनी विराधनानो संभव जाणीने मिथ्या दुष्कृत आप्यु. छेत्र थाकीने ते देवता प्रगट थयो. अने सर्व दृष्टांत कही तथा तेमने खमावीने स्वर्गें गयो. बीजा साधुओए पण ते साधुनी मंशंसा करी. आ दृष्टांत सांभळीने मुनिए कायगुप्ति अवश्य धारण करवी

उपर कहेली युक्तिथी त्रणे गुप्तिनु मुनिए पालन करवु. ते विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

कोइ एक नगरमां एक साधु कोइ श्रावकने घेर भिक्षा लेवा माटे गया तेने ते श्रावके नमन करीने पूछयु के “हे पूज्य ! तमे त्रण गुप्तिए गुप्त छो ?” तेना जवाबमां मुनिए कथुं के ‘हु त्रण गुप्तिए गुप्त नथो’ श्रावके तेनु कारण पूछयु, एटले मुनिए कथुं के “हु एक दिवस कोइने घेर भिक्षा माटे गयो हतो, त्यां तेनी स्त्रीनी घेणी जोइ, तेथी मने मारी स्त्रीनुं स्मरण थयु, माटे मारे मनोगुप्ति नथो एकद्रा भिक्षा माटे श्रीदत्त नामना गृहस्थने घेर गयो हतो. तेणे मने केळां योग्य जाणी आप्यां त्यांथी तुं बीजे घेर गयो. ते बीजा घरवाळा श्रावके मने ‘आ केळां कोणे आप्यां ?’ एम पूछयु, एटले में सत्य बात जणावी. ते श्रावक पेळां केळां आपनारनो द्वेषी हतो,

तेयी तेणे जइने राजाने कहुं के “हे स्वामी ! आपनी वाढीना केळां दररोज श्रीदत्तने घेर जाय ठे ” राजाए पूछयु के ‘ तें शी रीते जाण्यु ? ’ ते बोल्यो के “तेणे मुनिने आप्या, अने में ते मुनिना मुखयी सामळ्यु तेवा केळां आपनी वाढी शिवाय बीजे कोइ ठेकाणे थता नथी.” ते सामळीने राजाए श्रीदत्तने शिक्षा करी, तेयी मारे वाग्गुप्ति पण नथी केमके ते श्रेष्ठीने दड कराववामा हु कारणभूत थयो एकदा विहार करता हु एक अरण्यमा गयो. त्या थाकी जवाथी निद्रा पाम्यो. ते ठेकाणे एक सार्थ आवीने रह्यो. रात्रिए सार्थपतिए सौने कबु के “ हे माणसो ! प्रातःकाले अहीथी वहेला चाल्यु छे, माटे वेळासर भोजनसामग्री तैयार करी ल्यो ” ते सामळीने सर्व जनो रसोइ करवा लाग्या ते वखते अधकार होवाथी एक माणसे मारा मस्तक पासे एक बीजो पथ्यर मूकीने चूली कर्यो. पछी तेमां अग्नि सळगाव्यो. ते अग्नि लागवाथी में मारुमस्तक लइ लीधु तेथी मारे कायगुप्ति पण नथी. माटे हु भिक्षा योग्य मुनि नथी.” आ प्रमाणेना ते मुनिना सत्य भाषणयी ते श्रेष्ठी बहु हर्ष पाम्यो अने मुनिने प्रतिलाभित कर्या. मुनिनी अत्यंत मशसा करवाथी ते श्रेष्ठीए अनुत्तर विमाननु सुख उपार्जन कर्यु. मुनि पण पोताना आत्माने निंदवा चिरकाल पर्यंत चारित्र पाळीने अनुक्रमे स्वर्गे गया.

## ॥ इति त्रिगुप्ति स्वरूप ॥

पूर्वे कहली पाच समितिओ प्रतिचार (प्रवृत्ति) रूप छे, अने त्रण गुप्तिओ तो प्रतिचार (प्रवृत्ति) तथा अप्रतिचार (अप्रवृत्ति) ए त्रने रूप छे. प्रतिचार एटले कायानो अथवा वाणीनो व्यापार तेथी गुप्तिओमा समितिआनो अन्वर्भाव पण थइ जाय छे ते एवी रीते क गीजी भाषासमितिनो वाग्गुप्तिमा अतरर्भाव थाय छे. एपणा समिति मनना उपयोगथी उत्पन्न थाय छे. केमके ज्यार साधु एपणा समितिमा उपयोगवाळा होय त्यारे श्रोत्रादिक इन्द्रियो इडे बहोरावनार हाथ के पात्रादिक घोवे छे के लेय मूके छे इत्यादियो थता शब्दादिकमा उपयोग राखे छे माटे तेनो मनोगुप्तिमा समावेश थाय छे वाक्कीनो त्रण समितिओ कायानी चेट्यापी उत्पन्न थाय छे, तेथी तेमनु कायगुप्तिसार्थ ऐक्यपणु छे, अथवा एक मनोगुप्तिज पाचे समितिओमा अविच्छेद छे ते आठे प्रवचननी माताओ रहेयाय छे, ते समग्र द्वादशांगीने उत्पन्न करनार छे. कमर ते आठेमा समस्त प्रवचन अतरर्भाव पामे छे, ते ए रीते के पहली समितिमा पहला त्रनो समावेश थाय छे अने ते द्रवती वाड समान बा-

कीनां व्रतो शोवाथी ते पण तेमांज अन्तर्भाव पामे ठे भाषा समिति तो सावय वाणीनो परिहार करीने निरवय वाणी गोलया रूप ठे, तेथी ते समितिमां समग्र वचनना पर्याय आवी गया, केपके द्वादशांग काइ वचन पर्यायथी भिन्न नथी. ए प्रमाणे एपणा समिति त्रिगेरेमां पण स्वबुद्धिथी भावना करवी, अथवा आ आठे प्रकार चारित्र स्पज ठे. कहुं छे के—

अथवा पचसमिति—गुप्तित्रयपवित्रितम् ॥

चरित्र सम्यक् चारित्र—मित्याहुर्मुनिपुंगवा ॥ १ ॥

भावार्थ—“अथवा पाच समिति अने त्रण गुप्तिथी पवित्र एवुं जे चरित्र तेज सम्यक् चारित्र छे, एम श्रेष्ठ मुनिओ कहे ठे ”

ज्ञान दर्शन विना चारित्र होयज नहीं अने अर्थथी ज्ञान, दर्शन, चारित्र-थी भिन्न द्वादशांग छेज नहीं. तेथी आ आठे प्रकारमा सर्व प्रवचननो समावेश थाय छे. “माटे चारित्रधारी मुनिओए प्रमादनो त्याग करीने आ आठे प्रवचन मातानी उपासना करवी केपके ए आठेपा प्रशस्य एवु सर्व प्रवचननुं रहस्य समायेळुं छे. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्ती नवदशस्तंभस्य  
द्वयशीत्यधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २८२ ॥

व्याख्यान २८३ मुं.

तपाचार विषे.

अनादिसिद्धदुष्कर्म—द्वेषिसंघातघातकम् ।

इदमाद्रियते वीरैः, खड्गधारोपमं तपः ॥ १ ॥

भावार्थ—“अनादि सिद्ध एवा दुष्कर्म रूपी शत्रुसमूहनो नाश करनारुं आ खड्गनी धारा जेवुं तप वीर पुरुषो आदरे छे. ”

तत्तप. सेव्यतां दक्षा, दुष्कर्मक्षालनोदकम् ।  
यत्सेवनादचूहेव—सेव्य क्षेमर्षिसयमि ॥ २ ॥

भावार्थ—“ हे ढाक्षा पुरुषो ! दुष्कर्म रूप मज्जने क्षालन करवामां जळ स-  
मान एवा ते तपनु तमे पण सेवन करो केजेना सेवनथी क्षेमर्षि मुनि देवताओने  
पण सेव्य ( पूज्य ) थया ठे. ”

### क्षेमर्षि मुनिनु दृष्टात

चित्तोड गढनी पासेना एक गाममा एक बोह नामनो निर्धन श्रावक रहेतो हतो.  
ते एकदा पाचमे द्राम (पाच रुपीया) नु तेल एक कुडलामा भरीने वेचवा माटे चि-  
तोडगढ तरफ चाट्यो. मार्गमा पग स्वलन थवाथी ते पढी गयो, अने कुडल पण  
भांगी गयु तेथी विलग्वो थडने पाछो पोताना गाममा आव्यो तेनु वृत्तात सामब्-  
वाथी लोकोने तेनापर करुणा उत्पन्न थड, तेथी तेने पांच रुपीया उपराणु करीने अ-  
पाव्या तेथी फरीने तेलनु कुडलु भरीने जता तेज रीते पळ्यो अने कुडलु भांगी ग-  
यु. पछी वैराग्य पामीने श्री यशोभद्र गुरु पासे जइ वैराग्यमय देशना साम्ठीने ते-  
णे दीक्षा लीथी. गुरुए वे प्रकारनी शिक्षा शिखवी. अनुक्रमे ते गीतार्थ थया प-  
छी तेणे गुरुने विज्ञप्ति करी के “ हे प्रभु ! में जो वैराग्यथी दीक्षा लोधी छे, तो हुं  
मन, वचन, कायानी शुद्धिथी तेनी प्रतिपालना करवा इच्छु छु, तेथी जो आपनी  
आज्ञा होय तो जे स्थाने घणा उपद्रव थवानो सभव होय तेवा स्थाने जइने हु का-  
योत्सर्ग रहु. ” गुरुए लाभ जोइने मालव देशमां जवानु कहु एटले ते सर्व गच्छने  
तथा सधने खमावीने मालवा देशमा गया, त्या थामणोद गामनी पासे सरोवरनी  
पाळ उपर कायोत्सर्ग करीने उभा रखा. तेवामा ते गामना ब्राह्मणपुत्रे क्रीडा क-  
रवा माटे त्या आव्या. तेओए साधुने जोइने विचार्युं के “ आ आपणा गाममा  
अरिष्ट ( उपद्रव ) आव्यु ” एम विचारीने यष्टि मुष्टि विगेरेना प्रहारथी तेमने उ-  
पद्रव करवा लाग्या मुनिए सर्व उपसर्ग सहन कर्या पण ते सरोवरना अधिष्ठायक  
देवताए ध्यानस्थ मुनिने निश्चल जोइने सर्व ब्राह्मणपुत्रोने मयूरवधने बांधी लीधा.  
तेथी ते सर्व मुखथी रुविर वमन करता पृथ्वीपर पळ्या. तेमना मानपिताओ ते वात  
साम्ठी दु खित थडने साधु पासे आधी बोल्या के “ हे भगवन् ! तमे तो कृपालु मुनि  
छो, माटे आ बाळकोने वधनथी मुक्त करो. ” तोपण मुनिए ध्यान क्यु नहीं त्यारेम्

ते देवता एक वाळकना शरीरमां प्रवेश करीने तेमना मातपिना प्रत्ये बोल्पो के "आ मु-  
निए कांड पण कर्णु नथी, परतु जे कर्णु ते ते मॅज कर्णु ते, तेथी जो आ मुनिना  
चरणोदकथी आ वाळकोने छाटशो तो तेओ बंधनमुक्त थशे, वीजी रीते थशे न-  
ही " ते सांभळीने तेओए तेभ कर्णु, एटले ते वाळक सज्ज थया. पछी ते मातपि-  
ताओए पोतपोताने घेरथी द्रव्य लागीने साधुने भेट कर्णु, अने आ ग्रहण करो,  
आ ग्रहण करो ' एम गोलवा लाग्या साधुए कथु के " ह लोको ! मारे द्रव्यनुं  
कांड पण प्रयोजन नथी, तेथी आ द्रव्य तमे जीर्णोद्धारमां वापरो " तेथी सर्व  
माणसोए ते मुनिनी निस्पृहता जोइने तेनु क्षेमर्षि एवु नाम प्रसिद्ध कर्णु. त्यां  
सर्व लोकोने अति भक्त थयेला जाणीने मुनि गिरिकंबल नामना पर्वतपर जइने  
विविध प्रकारनां तप करवा लाग्या.

ते वखते मालव देशमां धारानगरीमां मिधुल नामे राजा राज्य करतो इतो.  
क्षेमर्षि मुनिए विप्रिय प्रकारनां तप करतां पारणाने माटे एवा अभिग्रहो कर्णु के  
ककारवाळी सात चीज जेवी के कूर, कसार, काग, कोद्व, करंच, केर अने कर्पट  
ते मळे तो पारणु करवु वळी कोइ वखत पाच खकारवाळी चीज जेवी के खारेक,  
खुदहडी, खजुर, खाजा अने खांड वळी कोइ वखत गकारवाळी सात चीज  
जेवी के गहुं ( घड ), गोल, गुद, गुदवडा, गुणा, गोळ, अने गोरस. तेवीज रीते  
चीजा वर्णवाळी वस्तुवडे करीने पारणाना अभिग्रहो लेता हवा. ते सर्व अभिग्रहो  
तपना प्रभावथी पूर्ण थया. पछी "आ अभिग्रहो तो कांड पण दुप्कर नथी " एम  
जाणीने उग्र अभिग्रहो लेवा माळ्या ते आ प्रमाणे— " जो कोइ मिध्यात्वी राजा  
राज्यथी भ्रष्ट थयेलो, मध्याह्न समये, कंदोइनी दुकाने, पलांढी वाळीने वेठेळो,  
राजांना पत्तिपणाने पामेलो, पोताना काळा केशने विखेरतो, तीक्ष्ण भालाना  
अग्र भागवडे एकवीश मांडा लइने मने आपशे त्यारे हुं पारणुं करीश अन्यथा  
नहीं करु " ते विषे एक कवित ठे—

न्ह्माणठिय रावल कन्हमो, केशि गवंतड मण पुम्मणो;  
नल्लडं श्गवीश मना देड, तत्र्यो खिम ऋपि पारणं करेड् ॥२॥

१ आ कवितामा न उपलब्ध इकीकतमा अभिग्रहमां पर छ अमा ता एम कथु छे के ' न्हावा वेठले राजाने  
' राधक' केश गव्ठते (पाणी समत) दुमनवाळा मनथी भालावड एकवाश मांडां आपे ता क्षेमर्षि पारणु करे "

આ અભિગ્રહમા તે મુનિ ૭ માસ ને આઠ દિવસ અતિક્રમણ કર્યા અન્યદા મધ્યાહ્નકાલે કૃષ્ણ નામનો પત્તિ તેરીજ રીતે ઋદોડની દુકાને બેઠેલો, તેણે ભિક્ષા માટે નીકળેલા મુનિને ઘોલારીને વહું કે “૬ મિશુ ! અહીં આયો, તમારી આશા પૂર્ણ કરુ ” તે સામઝોને મુનિ તેની પાસે ગયા, ૯૮લે કૃષ્ણે માલાના અગ્ર ભાગે માંઢા લડને મુનિને આપવા માઢ્યા મુનિ ૯ તેને તે માંઢા ગણરાનુ કહ્યુ, ત્યારે કૃષ્ણ ઘોલ્વો કે “ ૯મા શુ ગણચુ ડે ? તમાગ ભાગ્યમા હશે તેટલા હશે. ” મુનિ ૯ કહ્યુ કે “ મારે ૯કરીશ માઢાનો અભિગ્રહ છે, માટે ગળો ” તે સામઢી કૃષ્ણે ગળ્યા તો ૯રુરીશ થયા. ” તેથી અત્યત આશ્ચર્ય પામીને તેણે મુનિને કહ્યુ કે “હે મુનિ ! તમે તો જ્ઞાની જળાઓ છો, માટે મારુ આયુષ્ય કેટલુ છે તે કહો મને મારા પિત્રાહો ૯ મારા મોટા રાજ્યથી અગ્ર કર્યો છે, તેમને જીતવા માટે અહિં સિંધુલ રાજાની સેવા કરુ હુ. ” તે સામઢીને મુનિ રોલ્યા કે “ તારુ આયુષ્ય માત્ર છ માસનુ વાકીમાં છે. ” તે સામઢીને કૃષ્ણે તત્કાલ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી દીક્ષા લીધી, અને છ માસ તપ કરીને તે કૃષ્ણર્પિ સ્વર્ગ ગયા

વઢી ક્ષેમર્પિ મુનિ ૯ રીજો અભિગ્રહ લીધો કે—

સ્વજ્ઞ ઉન્મૂલિય ગયવર ધાહ, મુનિવર દેલ્ખી પ્રસન્નો થાહ,  
મોદક પચક સુંડીહિં દેહ, તચ્ચો સ્વિમ શ્રુપિ પારણં કરેહાશા

“ આલાન સ્થમનુ ઉન્મૂલન કરીને દોડેલો હાથી મુનિવરને દેલ્ખીને પ્રસન્ન થાય અને પોતાની મુઢવડે પાચ લાઢવા આપે તો ક્ષેમર્પિ પારણુ કરે. ”

આવો અભિગ્રહ લડને પાચ માસ ને અઢાર દિવસ નિર્ગમન કર્યા, ત્યારે ૯ક દિવસે કોહ મત્ત થયેલો પટ્ટહસ્તી ધરોને પાઢતો કદોડની દુકાન પાસે આવ્યો ત્યાથી મુઢવડે પાંચ મોદક લઈ ઋપિને આપીને તેણે પારણુ કરાવ્યુ મુનિના પ્રભાવથી હસ્તી જ્ઞાત થયો, ૯ટલે તેને મહાવતો ૯ લઈ જડને આલાનસ્તમે વાંચ્યો

વઢી મુનિ ૯ અભિગ્રહ લીધો કે “ સામુથી પીઢા પામેલી વૃદ્ધ ( મોટી ) વ હુ રોતો રોતી, જળ ઉપવાસવાઢી, કાઘ લેવા આયેલા દરિદ્રી માળસે ધી મોઢ મિ-શ્રિત, માઢા જેને આપ્યા છે ૯વી તે માઢા મને આપશે ત્યારે પારણુ કરોશ. ”

રાની ગેરી વજળ રંની, સાસુસિઠં કલ્લી કરે પચન્નિ,

બિહુ ગામ વિચ્ચે ગુલ્લસિ પોલીદેહ, તો સ્વિમશ્રુપિ પારણં કરેહ ॥૩॥

पछी मुनि पारणा माटे गिरिपरथी उतरता हता, तेवामां कोइ गाममांथी सा-  
सुवडे पीडा पामेली कोइ ब्राह्मणी पिताना घर तरफ जती हती ते मार्गथी अजाणी  
हती. तेथी आडे रस्ते ते वनमां आवी त्या कोइ दरिद्र पुरुष पासेथी धी गोळ  
मिश्र मांडा तेने मळ्या. तेवामां ते मुनिने जोइने ' आठगणु पुण्य थशे ' एम विचा-  
रीने ते मुनिने तेणे माडाथी प्रतिलाभित कर्या. पछी ते दाननी प्रशसा करती  
ते ब्राह्मणी पिताने घेर गइ.

बळी मुनिए अभिग्रह कर्यो के " काळी खांधवाळो, नाक पुंछ विनानो  
[ नाक झुटेलो ने बांडो ] बळद शींगडावडे गोळ आपे तो पारणु करवुं, नहींतो  
न करवुं. "

काळो कंबल धवलो संढ, नाकिं तुट पुठिंहि बड ,  
सिग करी गुरु जेलो देइ, तो खिम ऋषि पारणं करेइ ॥४॥

अन्यदा मुनि पारणा माटे धारा नगरीमां गया. त्या उपर कथा तेवाज बळदे  
कोइ बणिकनी दुकानमांथी शींगडावडे गोळ लइने मुनिने पारणु कराव्युं ते चम-  
त्कार जोइने ते बणिके विचार्युं के " अहो ! आ पशु सामान्य नथी के जेणे आवी  
मुनिने पारणुं कराव्यु मॅमूर्खाए तो मनुष्यजन्म वृथा गुमाव्यो. " पछी तेणे श्रावक  
थइने घबेलो गोळ घेची श्री पार्श्वनाथ स्वामीनु चैत्य कराव्यु, अने यशोभद्र गुरु पासे  
जइ चारित्र लइने स्वर्गे गयो. त्यारथी ते चैत्य गुडपिंड नामनु तीर्थ थयु.

बळी वसंत ऋतुमा मुनिए अभिग्रह कर्यो के " जो सांकळथी बांधेलो कोइ  
वांदर नगरमां आवीने केरीनो रस आपे तो पागणु करीश "

हासहठेहकि ऋह विमासी, कोटि सकल वद्धओ पासि,  
जइ अवरस मरुं देइ, तओ खिम ऋषि पारणं करेइ ॥५॥

अन्यदा कोइ वखत उष्ण ऋतुमां कोइ श्रेष्ठीए मृतना कुभमा आम्र रस नां-  
रयो हतो, ते लइने कोइ कपि नाठो रस्तामा ते मुनिने जतां जोइने तेणे ते रस  
मुनिने आप्यो ते जोइने ' अहो मोडु आथर्य ' एम परस्पर बोलता घणा लांको  
जैन धर्मी थया

अन्यदा अवधिज्ञानवडे जोइने कृष्णपिंदेव स्वर्गमाथी ते मुनि पासे आवी



नमस्कार करीने बोल्यो के “ह मधु ! शासननी उन्नतिने माटे सघोल राजाना हाथीओनी रोगशांति माटे तमे तमारुं चरणोदक आपजो ” एम कहीने ते अहृदय ययो. ते वखते सधिल राजाना चौदसो हस्तीओ व्याधिग्रस्त थया हता. वैद्योए अनेक उपाय कर्या, तोपण ते निरोगी थया नहीं तेथी तेओए उपचार कररो बध कर्यो. राजा अति शोकातुर थयो पछी मन्त्रीना कहेवाथी राजाए उद्योपणा करावी के “जे कोइ आ हस्तीओना रोगनी शांति करसे तेने राजा अर्धु राज्य आपसे ” ते वखते आकाशवाणी थइ के “ गिरिकरल पर्वत उपर क्षेमर्षि तप करे छे. तेना पादशौचना जळथी हस्तीओ निरोगी थसे.” ते सांभळीने राजसेवकोए मुनि पासे जइने पादशौचनु जळ माग्यु एटले मुनिए कह्यु के “ हे माणसो ! एक पट्टहस्ती सिवाय बीजा सर्व हस्तीओने आ जळ पावु, एटले तेथी निरोगी थसे, अने पट्टहस्तीने जैन धर्मी सिवाय कोइ बीजाना पादोदकथी निरोगी करजो.” पछी ते राजसेवकोए आवीने ते प्रमाणे बीजा सर्व हस्तीओने निरोगी कर्या. पट्टहस्तीने अन्यदर्शनीनु पादोदक लानीने पायु, तेथी ते पट्टहस्ती मृत्यु पाम्यो पछी राजाए मुनि पासे जइने अर्धु राज्य ग्रहण करवा प्रार्थना करी. मुनि बोल्या क “ हे राजा ! राज्य तो छेवट नरकगति आपे छे, तेथी ते मुनिओने सर्वथा त्याज्य छे मुनिने चारित्र सिवाय बीजा कोइ राज्यनो खप नहीं.” ते सांभळीने राजा हर्ष पाम्यो. पछी मुनिने नमीने ते पोताने स्थाने गयो, अने एक प्रासाद करावीने तैमां सिंहासन उपर मुनिनी पादुका स्थापन करी.

अन्यदा मुनिए मार्गमा समुख आवता जइने जोइने कोइ माणसने पृच्छुं के ‘अरे आ थु छे ?’ ते माणस बोल्यो क “ वन नामना श्रेष्ठीना पुत्रने सर्प दस्यो हतो ते आज छ मासे मृत्यु पाम्यो छे.” ते सांभळीने मुनि बोल्या के “ अहो ! आ जीवता माणसने केम बाळ्या लइ जाओ छो ? ” ते मुनिना वचनने कोइए श्रेष्ठी पासे जइने कह्यु, एटले वन श्रेष्ठी मुनि पासे आवी नमस्कार करीने बोल्यो के “ ह मुनि ! मारा पुत्रने जीवितदान आपरा बडे कृपा करो.” मुनिए ते शन उपर परमेष्ठि मंत्रनु स्मरण करीने प्राणुक जळ छाट्यु, तेथी ते बेठो थयो.

बळी एकदा ते मुनिए एवो अभिग्रह लीथो के “ जो वनमां प्रसवेली बाघण गाममा आवीने मने बीश बडा आपे तो मार पारणु करवु. ”

नव प्रसुत बाघिणि विकराल, नयर मांही बीहावे बाळ,

बनौं वीस जो पणमी दीये, तो खिम ऋषि पारणुं करे. ६

आ अभिग्रहने घणा दिवस व्यतीत थया पछी एकदा ऋषिना तपना प्रभाव-  
धी तरतनी प्रसवेली कोइ वाघण नगरमां पेंठी, तेने जोइने वडांना वेपारीओ वडां  
मूकीने नाठा; एटले वाघणे तेमांथी वीस वडा लइने मुनिने आप्या.

पछी यशोभद्र गुरुने वांदवा माटे उत्सुक थयेला मुनिए अभिग्रह कर्या के—  
“पाटण पहांची गुरुने वांघ्या पहेलां मारे अन्न के जेळ कांड पण लेवु नहीं ” एवो  
अभिग्रह करीने ते मुनि पाटण आंव्या अने गुरुने वंदना करी.

फरीथी मुनिए अभिग्रह लीथो के “वृद्ध स्त्रीए वश करेलो राजानो मदीन्मत्त  
हाथी जो स्त्रीचंडी, खारेक, खडहडी, खाजा ने खांड ए पांच खंकारवाळी चौज  
आपे तो मारे पारणु करवु.” पछी एरु मास गयो, त्यारे शासनदेवताए वृद्ध स्त्रीनु  
स्वरूप धारण करीने राजानो हस्ती वश कर्यो, अने मुनिने पारणुं कराव्यु.

इत्यादि प्रकारे ते मुनिए जुदा जुदा अभिग्रहोवडे चोराशी पारणां पूर्ण क-  
र्यो. पछी अनशन करीने ते मुनि स्वर्गे गया.

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशप्रासादवृत्तौ नवदशस्तभस्य  
व्यशीत्यधिकद्विशततमः प्रवचः ॥ २८३ ॥

व्याख्यान २८४ मुं.

तपस्या करवाना हेतुओ कहे ठे.

निर्दोष निर्निदानाढ्यं, तन्निर्जराप्रयोजनम्।

चित्तोत्साहेन सद्बुद्ध्या, तपनीय तप. शुभम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“निर्दोष, नियाणा विनाशुं, अने मात्र निर्जरानाज कारणभूत  
एवु शुभ तप सारी बुद्धिवडे  
करवु.”

जेनाथी शरीर अने कर्म विगेरे तपे ते तप कहेवाय छे कहु छे के—

रसरुधिरमांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राण्यनेन तप्यन्ते ।

कर्माणि चाशुभानीत्यतस्तपो नाम नैरुक्तम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“ रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा अने शुक्र तैमज अशुभ कर्मां तेनाथी तप पामे छे, तेथी तेनु नाम ‘तप’ कहेलु छे. ”

ते तप निर्दोष करवो एटले आळोक तथा परलोकना सुखनी इच्छा रहित करवो. बळी ते निदान रहित करवो. कहु छे के—

य पालयित्वा चरण विशुद्ध, करोति जोगादिनिदानमङ्ग ।

स वर्धयित्वा फलदानदक्षं, कल्पद्रुमं जस्मयतीह मूढ. ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे अज्ञानी माणस शुद्ध चारित्र्यनु पालन करीने भोगाधिक प्राप्त थवानु निदान करे छे ते मूढ माणस फळ आपवामा दक्ष एवा कल्पवृक्षने वधारीने पछी भस्मसात् करे छे एम जाणवु ”

निदान नव प्रकारना छे तेनु वर्णन आज ग्रथमां प्रथम कर्तुं छे, तेथी अहीं फरीथी लखता नथी. बळी ते तप चिचना उल्लासपूर्वक करवु, पण राजानी वेठनी जेप्र अणगनाथी करवु नहीं, अथवा जेटली शक्ति होय तेदल करवु कहु छे के—

सो अ तवो कायव्यो, जेण मणो मगुलं न चितेऽ ।

जेण न इंदियहाणी, जेण जोगा न हायति ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जे तप करवाथी मन दुष्ट ( माठा विचार करनाह ) न थाय, इन्द्रियोनी हानि न थाय अने योग पण न हणाय तेवु तप करवु. ”

बळी ते तप सारी बुद्धिथी करवु, अर्थात् पराधीन बुद्धिथी दीनपणे अन्नादिनी प्राप्तिने अभावे आहारत्याग रूप अज्ञान तप करे, तो ते आश्रवणु कारण होवाथी तथा क्रोधादिक कपायना उदयनु आश्रित होवाथी ते तप नथी, पण पूर्वे बाधेला अन्तराय कर्मना उदयथी अज्ञाता वेदनीयनो मात्र ते विपारुज छे, केमके आहारनो त्याग करवो ते द्रव्य तप छे, अने आत्मस्वरूपनी एकाग्रता करवी ते भावे तप छे ते भाव तप तो अहर्निश होइ शक छे, परंतु द्रव्य तपपूर्वक भाव तपनु ग्रहण करवु, एवं शासननु चातुर्यं तजवु नहीं, कहु छे के—

व्याख्यान २८४ मुं. तपस्या कृत्वाना हेतुभो. ( ४३६ )

धनार्थिनां यथा नास्ति, शीततापादिषु सहम् ।

तथा ज्वविरक्तानां, तस्त्वज्ञानार्थिनामपि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जेम धनना अर्थी पुरुषोने शीत तापादिक दुःसह नथी, तेम संसारथी विरक्त थयेलाने तेपज तत्त्वज्ञानना अर्थी पुरुषोने पण ते दुःसह नथी.”

तपाचारना तार भेद कहेला छे. ते आ प्रमाणे—

द्वादशधास्तपाचारास्तपोवद्भिर्निरूपिता ।

अशनाद्या. पशु वाह्या पशु, प्रायश्चित्तादयोऽन्तगाः ॥ १ ॥

भावार्थ—“तपस्वी परमात्माए धार प्रकारे तपाचार कहेलो छे. तेमां अशन (त्याग) विगेरे छ प्रकारनो वाद्य तप छे अने प्रायश्चित्त विगेरे छ प्रकारनो अंतर ग तप छे ”

वाद्य तपना छ भेद सूत्रमा कथा छे ते आ प्रमाणे—

अणसण १ मुणोअरीया २, वित्तीसंखेवणं ३ रसचाउं ४ ।

कायकिलेसो ५ सलीणयाय ६ वज्जो तवो होइ ॥ १ ॥

भावार्थ—“ अनशन, उनोदरी, वृत्तिसंखेप, रसत्याग, कायकेश अने सलिनता—ए छ प्रकारनो वाद्य तप छे.”

अभ्यतर तपना छ भेद आ प्रमाणे छे—

पायच्छित्तं १ विणउं २, वेयावच्चं ३ तद्देव सज्जाउं ४ ।

ज्ञाण ५ उसग्गो वि अ ६, अच्चिन्तरेउं तवो होइ ॥ १ ॥

भावार्थ—“ प्रायश्चित्त, विनय, वैयाट्य, तेपज स्वाध्याय, ध्यान अने कायो-सर्ग—ए छ प्रकारनो अभ्यंतर तप छे ”

आ सर्वनो काइक विस्तार आगळ युक्तियी आचारपदीपादिक ग्रथने आचारे कहेवापां आवशे

पहेलो तपाचार कहे छे.

तत्राशनं द्विधा प्रोक्तं, यावज्जीविकमित्तरम् ।

## દ્વિષટિકાદિકં સ્વલ્પં, ચોત્કૃષ્ટં યાવદાત્મિકમ્ ॥ ૨ ॥

માર્થ—“ યાવજ્જીવ અને ઈશ્વર એ વે પ્રકારે અનશન તપ કહેલો છે, તેમા વે-ષટિકા વિગેરે વાલો તે સ્વલ્પ અનશન તપ છે, અને જાવજીવ પર્યન્તનો તે ચોત્કૃષ્ટ અનશન તપ છે.”

ઈશ્વર પટલે નમસ્કાર ( નવકાર ) સહિત વે ઘડીનુ પચ્ચાસાણ કરવુ તે તેનાથી નાનુ પચ્ચાસાણ શાસ્ત્રમા કહેલુ નથી. ત્યારપછી વધતા વધતા ચોત્કૃષ્ટ તપ થાય છે શ્રી ધીરંસ્વામીના તીર્થમાં ૭ માસ પર્યંત, શ્રી રૂપમદેવના તીર્થમા ચાર માસ પર્યંત અને ધીજાથી ત્રેવીશમા તીર્થકરના સમયમાં આઠ માસ સુધીનો ચોત્કૃષ્ટ અનશન તપ કહેલો છે. અહીંં દ્વિયજય તપ, કપાયજય તપ, રત્નત્રયી તપ, સમવસરણ તપ, અશોકવૃક્ષ તપ, જિનવલ્યાણક તપ, इत्यादि તપના અનેક ભેદ છે, તે આચાર દિનકર ગ્રંથના વીજા સ્વલ્પથી જાણી લેવા તથા આચાર્ય વર્ધમાન તપ ચૌદ વર્ષ ત્રણ માસ અને વીશ ટિવસે પૂર્ણ થાય છે તે શ્રીચંદ્રકેવલાની જેમ કરવો इत्यादि વિવિધ પ્રકારના તપનો ઈશ્વર કાલના ભેદમા સમાવેશ થાય છે.

જાવજીવ અનશન તપ પાદપોષગમ, ઇમિની અને મક્તપરિણા, એ ત્રણ પ્રકારનો છે તે ત્રણેનુ સ્વરૂપ સત્તર પ્રકારના મૃત્યુનુ સ્વરૂપ જાણ્યા વિના સુલેથી સમજી શકાય તેવુ નથી, માટે પ્રથમ સત્તર પ્રકારના મરણનુ સ્વરૂપ કહે છે - ‘આવીચિમરણ’ આવીચિ પટલે વિચ્છેદ ( અતર ) તેનો અભાવ તે આવીચિ અર્થાત્ નારકી, તિર્થચ, મનુષ્ય અને દેવતાની ગતિમા ઉત્પત્તિ સમયથી આરંભીને પોતપોતાના આયુર્કર્મના દલિયા પ્રતિસમય વેદીને ઘટાડવા, તેવા પ્રકારના મરણને આવીચિ મરણ કહેલુ છે. ( ૧ ) ‘અવધિમરણ’ અવધિ પટલે મર્યાદા, નારકાદિક ભવ સવથી આયુર્કર્મના દલિયાનો અનુભવ કરીને મરે, અને મરણ પામ્યા પછી પાછો ફરીને જ્યાર તેજ દલિયાનો અનુભવ કરીને મરે, ત્યારે તે દ્રવ્યથી અવધિમરણ કહેવાય છે, કેમકે પરિણામની વિચિત્રતા છે, તેથી ગ્રહણ કરીને ત્યાગ કરેલા કર્મદલિયાનુ પળ ફરીથી ગ્રહણ સમ્ભવ છે એ પ્રમાણે ક્ષેત્રાદિકમાં પળ ભાવના કરવી ( ૨ ) ‘અતિકમરણ’ અતિક પટલે છેલ્લુ થયેલુ, અર્થાત્ નારકાદિક ગતિના આયુર્કર્મના દલિયાને અનુભવીને મરણ પામે, અને મરણ પામ્યા પછી ફરીથી કોઈ પળ વચ્ચે તે દલિયાને અનુભવીને મરેજ નહીં તે દ્રવ્યથી અતિકમરણ કહેવાય છે, એ પ્રમાણે ક્ષેત્રાદિકથી પળ-જાણવુ ( ૩ )

‘वलन्मरणं’ वलत् एटले चारित्र्यकी पाठा बळता मरण-थाय ते अर्थात् मुनि-सर्वध्री-दुष्कर तप तथा चारित्र्यनुं सेवन करवु, अथवा ग्रहण करेलु चारित्र्य मूकी देवु, - ते वदनेमां असमर्थ थइने “ ह्ये तो आमाथी जल्दी ह्ठाय तो ठीक ” एम विचारतां-जे मरण थाय ते वलन्मरण कहेवाय ते आ मरण जतना-परिणामथी भ्रष्ट थयेला मु-निओनेज संभवे छे (४) ‘वशात्तमरण’ वशात्त एटले इद्रियोना विषयने आ गीन-थवाथी पीडाता, दीवानी शिखा जोडने आकुळव्याकुळ थयेला पतगनी जेम आ-कुळव्याकुळ थइने मरण पामे ते जशात्तमरण कहेवाय ते (५) ‘अन्तःशल्यमरण’ - लज्जादिकना कारणथी, थइ गयेला दुराचरणनी आलोचना न करवी ते अन्तःशल्य-कहेवाय ते तेरा शल्यवाळानु जे मरण ते अन्तःशल्य मरण कहेवाय छे. आ मरण-अति दुष्ट छे ( ६ ). ‘तद्भवमरण’ हाल जे भवमां प्राणी वर्ते छे, ते ने तेज भवने-योग्य एवु आयुष्य मां गीने ते भवनु आयुष्य क्षय करीने मरे ते तद्भव मरण कहेवाय छे. आ मरण सख्याता वर्षना आयुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचनेज होय छे, एणे असख्याता वर्षना आयुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचने (जुगळियाने) तेमज देव तथा नारकीने फरीने अनंतर तद्भवनो अभाव होवाथी आ मरण होतु नथी (७). ‘वा-लमरण’ वाल एटले मिथ्यादृष्टिनु अथवा अश्रित सम्पद्दृष्टिनु जे मरण ते वालमरण-कहेवाय छे (८) ‘पंडितमरण’ सर्वश्रित पामे ठानु जे मरण ते पंडितमरण कहेवाय छे (९). ‘मिश्रमरण’ वालपंडित एवा देशश्रित श्रावकनुं जे मरण ते मिश्रमरण कहे-वाय छे (१०) ‘छन्नस्थमरण’ मति, श्रुत, अवधि, अने मनःपर्याय ए चार ज्ञानवाळा मुनिनुं जे मरण ते छन्नस्थमरण कहेवाय छे ( ११ ) ‘केवलमरण’ जेम्णे समग्र भवमपचनो अपुनभयपणे नाश कर्यो छे एवा केवळीनुं मरण ते केवलमरण कहेवाय छे (१२) ‘वैहायसमरण’ आकाशमां थयेलुं जे मरण ते वैहायसमरण कहेवाय छे, अर्थात् उचा वृक्षनी शाखादिके पोताना शरीरने वां गीने गळाफांसो खावावडे, पर्वनथी पडतु मूकीने, कृवामां पडतु मू कीने, अथवा शस्त्रादिकना घाते करीने जे मरण पामवु ते वैहायसमरण कहेवाय छे ( १३ ). ‘शृंग्रस्पृष्टमरण’ शृंग्र एटले गीन-अने उपलक्षणथी समझी, शिष्याळ विगेरेए जेमां स्पर्श करेलो छे एवु जे मरण ते, शृंग्रस्पृष्टमरण कहेवाय छे आ मरण हस्ती विगेरेना शयमा पेसीने शृंग्रादिकवडे जेनु-भक्षण कराय तेनेज समवे छे ( १४ ) ‘भक्तपरिज्ञामरण’ भक्त एटले भोजन अने उपलक्षणथी पानादिक जाणवा, एटले के “ आ अशनपानादि में घणीवार वापर्यो

છે, તે અવધ જે પાપ તેનાજ હેતુભૂત છે, તેવી તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ” એમ શ્વરિજ્ઞાનરહે જાણીને પ્રત્યાર્થાન પરિજ્ઞાવડે ( ભક્ત પાનાદિકનો ) ત્યાગ કરીને જે મરણ પામવું તે ભક્તપરિજ્ઞામરણ કહેવાય છે ( ૧૨ ) ‘ ઇગિનીમરણ ’ નિયમિત કરલા પ્રદેશમાજ ચેષ્ટા કરતા જે મરણ પામવું તે ઇગિનીમરણ કહેવાય છે આ મરણ ચતુર્વિંશ આહારનુ પ્રત્યાઘ્યાન કરીને નિયમિત પ્રદેશમાજ પાતાની મેઢે ઉદ્ધર્વનાદિક કરતા એવા મુનિને હોય છે ( ૧૬ ) ‘ પાદપોપગમમરણ ’ પાદપ પટલેઃ વૃક્ષ, ઉપ પટલે સદૃશપણુ અને ગમ પટલે પામવું, અર્થાત્ જેમ પડેલુ વૃક્ષ સમ વિપમ સ્થાનનો વિચાર કર્યા વિના જ્યા જેમ પડેલુ હોય છે તેમજ નિશ્ચર રહે છે, અને ઘોજાના કરાવપાથીજ માત્ર કરે છે, તેમ આ પ્રકારનાં અનશનને અગીકાર કરલા પૂજ્ય મુનિ પણ પોતાનુ નિર્નિમેષ અગ પ્રથમથીજ સમ અથવા વિપમ, જેવા સ્થાનમા પડેલુ હોય તેમનુ તેમન રહેવા દે, પોને કિંચિત્ પણ હલાવે નહીં, તેવા પ્રકારે જે મરણ પામે તે પાદપોપગમ મરણ કહેવાય છે ( ૧૭ ).

જોકે આ છેલ્લા ત્રણ મરણનુ ફલ વૈમાનિકપણુ અથવા મુક્તિ એવે પ્રકારનુ ત્રણેમા સરલુ છે, તોપણ વિશિષ્ટ, વિશિષ્ટતર અને વિશિષ્ટતમ ધૈર્યવાલાને તે ઉત્તરોત્તર સમવે છે, તેવો વિશેષ ભાવ હોવાથી પહેલુ મરણ કનીયમ ( નાનુ ), ઘીજી મ પમ અને ત્રીજું જ્યેષ્ઠ કહેવાય છે સાંઘીઓને તે ત્રણ મરણ પૈકી પહેલુ એકજ મરણ હોય છે. કહ્યુ છે કે—

સઘ્વા વિ શ્ચ શ્ચજ્ઞાઠ, સઘ્વે વિ ય પઢમસંઘયણવજ્ઞા ।

સઘ્વે વિ દેસવિરયા, પચ્ચસ્કાણેણઠ મરંતિ ॥ ૧ ॥

આવાર્થ—“સર્વે સાંઘીઓ, સર્વે પ્રથમ સહનન વિનાના જીવો, અને સર્વે દેશવિરતિવાલા જીવો પ્રત્યાઘ્યાને કરીનેજ મરણ પામે છે ”

અહીં પ્રત્યાઘ્યાન શબ્દે કરીને ભક્ત પરિજ્ઞાજ જાણવી. ઇગિની નામનું અનશન અરિ વિશિષ્ટ ધૈર્યવાલાનેજ હોય છે, એમ સાંઘીના નિષેધથી નિશ્ચય થાય છે, અને પાદપોપગમ તો વય પરિપક્વ થાય ત્યાર દેવગુરુને નમસ્કાર કરીને તેમની પાસે અનશન ગ્રહણ કરીને, પર્થનની શુભા વિગેરે તસમ્બાવર જતુ રહિત સ્થહિલે, વૃક્ષની જેમ નિરોપાદિક કરવામા પણ ચેષ્ટા રહિત થઈને, પ્રથમ સહનનવાલાને, કોઈપણ

प्रकारनी शरीरनी संभाल विना, जेवा तेया सस्थानबडे स्थित थइने प्रशस्त ध्यान करतां प्राणात मुनी निश्चळ रहेयु ते कहेवाय छे. ते विषे कहु छे के—

पढममि अ संघयणे, वटंतो सेलकुट्टसमाणो ।

तेसि पि अ वुच्छेउ, चउदसपुव्वीण वुच्छेए ॥ २ ॥

भावार्थ—“ जे प्रथम सहननमा वर्तता होय, अने जे पर्वतना शिखरनी जेवा निश्चळ होय तेमने पादपोषण अनशन होय छे. तेनी पण चौद पूर्वीनो उच्छेद थाय त्यारे विच्छेद थाय छे. ”

आ त्रणे प्रकारना अनशन निर्व्याघातपणामां सलेखनापूर्वकज करवामां आवे छे, नहीं तो आर्चध्याननो संभय थाय. पण व्याधि, बीजळी, पर्वत, भीत विगरेनुं पढयुं अथवा सर्पाटिकनु करडवु विगरे व्याघात प्राप्त थयेल होय त्यारे तो संलेखना विना पण ते अनशन लइ शक्या छे.

आ इत्वर अने यावज्जीव ए वने प्रकारनो अनशन तप समग्र कर्मनो क्षय करनार छे ते उपर दृष्टांत कहे छे—

### अनशन तप उपर धन्य मुनिनु दृष्टांत

काकदीपुरीमां धना नामे एरु सार्थराह रहेतो इतो. तेने धन्य नाम पुत्र इतो ते भोगने समर्थ एवी युवावस्थाने पाम्यो, त्यारे तेनी माता भद्राए वत्रीश प्रामाद करावीने वत्रीश श्रेष्ठीनी कन्याओ साथे एकज दिवसे तेने परणाव्यो. अन्य ते स्त्रीओ साथे दोगदुकदेवनी जेम सुख भोगववा लाग्यो ते स्त्रीओ साथे भोग भोगवतां तेणे कटलाक वर्षीं व्यतीत कर्या. एरुटा चोवीश अतिशयोधी विराजमान श्री महावीर स्वामी ते पुरीमा समवसर्या, ते वखते अन्य पण भगवानना दर्शनमां उत्कठित थइने पगे चालतो प्रभु समीपे गयो, अने विश्वप्रभुने वादीने तेमनी पासे भवना क्लेशने नाश करनारी देशना सांभळी. त्रिकाळज्ञानी प्रभुनी देशना मनमां विचारतां धन्य वैराग्य पाम्यो, एटले तेणे तेनी माता पासे जइने कहु के “ हे माता ! भगवाननी देशना सांभळीने मने विषयोमा उद्वेग थयो छे, माटे तमारी आज्ञायी हुं दीक्षा ग्रहण करीश. ” ते सांभळीने माताए मुनिना त्रत पालन करवामा अनुकूल प्रतिकूल उपसर्गो सहन करवा तथा रस विनाना त्रिरस आहार करवा इत्यादि अनेरु प्रकारनां अति दुःख छे एम जणाव्यु, तोपण ते धन्ये पुरीपनी जेम विषयभोगनी इ-



चत्रा करी नहीं, त्वारे भद्राए सुशीथी तेनो निष्क्रमणोत्सव कर्यो भगवाने पोतेज तेने दीक्षा आपी, तेज दिवसे धन्यमुनिए स्वामी पासे अभिग्रह कर्यो के " हे भगवन् ! आपनी आज्ञायी हु निरतर उठतप करीश, अने पारणे गृहस्थे तजी दीपेली भिक्षायी आविल करीश. " भगवान बोल्या के " हे धन्य ! जेम सुख उपजे तेम तप-धर्ममा प्रवृत्ति कर " एवी जिनेश्वरनी आज्ञायी हृष्टतुष्ट थइने धन्य मुनि तपस्या-मां प्रवर्त्या.

पहेला छठना पारणाने दिवसे पहली पोरसीमा तेमणे स्वाध्याय करी, बीजी पोरसीमा ध्यान कर्युं, अने त्रीजी पोरसीमा जिनेश्वरनी आज्ञा लइने भिक्षा माटे अटन करी आविलने माटे अन्न ग्रहण कर्युं, त्रीजी काइ इच्छा करी नहीं तेज प्रमाणे दरक पारणाने दिवसे भिक्षाटन करता कोइ वखन अन्न मळे, कोइ वखत मात्र जळ मळे, तोपण ते खेद करता नहीं जो कोइ पण दिवसे भिक्षा मळे तो ते प्रभुने बतावता, अने पछी प्रभुनी आज्ञायी मात्र देहने धारण करी माटेन आहार करता ए प्रमाणे तप करता ते मुनिनु शरीर अति कृश थइ गयु मांस रहित अने मात्र मुका हाडकाथी भरेछ तेमनु शरीर कोयलाना गाडानी जेम रस्तामां चालती वखते ' खड खड ' शब्द करतु हतु

एकदा विहार करता भगवान राजश्रीही नगरीना गुणशील वनमा समवसर्था. तेमने वादवा माटे श्रेणिक राजा त्या आव्या स्वामीने वादीने देशना साभळी. पछी तमणे पूछयु के " हे भगवन् ! आ सघळा मुनिओमा कया मुनि दुष्करकारक छे ? " प्रभु बोल्या क " आ गांतम विगेरे चौद हजार मुनिओमा धन्यमुनि मोटी निर्जरा करनार महा दुष्करकारक छे, ते भद्रापुत्र निरतर छठ तप करीने आविलथी पारणु कर छे. " इत्यादि सर्व वृत्तात साभळीने श्रेणिक राजा हर्ष पायी धन्यऋषि पासे गया, अने ते मुनिने नमीने तेमणे वक्षु क " हे ऋषि ! तमने धन्य छे, तमे कृतपुण्य छे " इत्यादि स्तुति करीने राजा पोताना नगरमां गया.

एकदा धन्यऋषि रात्रे धर्मजागरिकाए जागता एम विचार करवा ' लाग्या ' के " तपस्याथी शुष्कदेह थयेलो हु, प्रभाते स्वामीनी आज्ञा लइ विपुलगिरिपर जइने एक मासनी सलेखनावडे शरीरनु शोषण कगे जिवित तथा मरणमा स्वभाव राखतो सतो विचरीश. " पछी तेणे तेज प्रमाणे कर्युं प्राते शुभ ध्यानवडे काळ करीने सर्वार्थसिद्ध नामना महा विमानमां ते देवपणे उत्पन्न थया.

व्याख्यान २८५ मुं. उनोदरि नामना बीजा तपाचार विषे. (४४१)

पछी गौतम गणधरे भगवानने पूछयुं के हे “ भगवंत ! आपना शिष्य धन्य मुनि कइ गतिमां गया ? ” भगवन् बोल्या के “ हे गौतम ! अहींथी काळधर्म पा- मीने धन्य मुनि सर्वार्थसिद्ध विमानमां उत्पन्न थया छे, त्यां तेत्रीश सागरोपमनी स्थिति भोगवीने महाविदेह क्षेत्रमां उंच कुळने विषे उत्पन्न थये, त्यां दीक्षा लइ केवलज्ञान पामीने मोक्षे जशे. ”

“आ प्रमाणे धन्यऋषिए समतापूर्वक पापकर्मनी निर्जरा करवा माटे बने प्रका- रना अनशन तपनु सेवन कयुं, तेमज जे क्षणे दीक्षा लीथी तेज क्षणे पौत्रलिक मुखनी तमाम आशाओ तजी दीथी. ”

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ नवदशस्तभस्य  
चतुरशीत्यधिकद्विशततमः प्रवधः ॥ २८४ ॥

## व्याख्यान २८५ मुं.

उनोदरि नामना बीजा तपाचार विषे.

उनोदरितपोद्रव्यज्ञावज्ञेदात्मकं परैः ॥

विशिष्यज्ञायमानत्वात्महृत्फलं निरन्तरम् ॥ १ ॥

भावार्थ—“उनोदरि तप द्रव्यथी अने भावथी एम वे प्रकारजुं छे. तेनुं विशे- पपणु जाणवाथी ते निरंतर महत्फलने आपनारु छे ”

आ अर्थनुं समर्थन करवा माटे आ प्रमाणे भावना करवी के ‘ हमेशां आ- हार करतां छतां पण साधु श्रावक विगेरेने उनोदरि तपथी मोट्टु फल प्राप्त थाय छे. ’ तेमां उपकरण तथा भक्तपानादिक संजथी उनोदरि ते द्रव्यथी उनोदरि जाणवु, अ- ने क्रोधादिकनो जे त्याग करवो ते भावथी उनोदरि जाणवु. “ साधु श्रावक विगेरेए कदाचित् पण ययेन्ठपणे कंठ मुथी ठांसीने छारैया ओढकार आपे तेदळुं तो वुंज नहीं. ” नव प्रकारनी पं पग एरो निषेध करेलो छे. जो के

छट, अष्टम, मासक्षण विगेर अनेक प्रकारना तपमा द्रव्यथी तो अशनादिकनी नि-  
षेध कर्यो छे, पण ते तप करनारे भावथी क्रोधोद्विगना त्यागरूप उनोदरि अउश्य  
करबु जोइए नहीं तो ते उपवासादिक केवल लांगणरूपज गणाय. कथुं छे के—

कपायविषयाहार-त्यागो यत्र विधीयते ।

उपवास. स विज्ञेय, शेष लघनक विदु ॥१॥

भावार्थ—“जे उपवासादिकमा कपाय, विषय अने आहारनो त्याग करवामां  
आवे तेनेज उपवास जाणवो, ते शिष्याय चीजाने लायेण कहेली छे.”

द्रव्यथी उनोदरि तपनो विधि आ प्रमाणे छे—एक कवळथी आरभीने आठ  
कवळ सुधी खावु, ते पूर्ण उनोदरि कहेवाय छे तेमा एक कवळनु मान जघन्य; आठ  
कवळनु मान उत्कृष्ट अने बेथी सात कवळनु मान म यम छे ( १ ). नव कवळथी  
आरभीने चार कवळ सुधी खावु ते अपार्थ उनोदरि कहेवाय छे ( २ ). तेर  
कवळथी आरभीने सोळ कवळ सुधी विभाग उनोदरि कहेवाय छे ( ३ ). स-  
त्तरथी आरभीने चौबीस कवळ सुधी प्राप्त उनोदरि कहेवाय छे ( ४ ). अने पची-  
शथी आरभीने एकशीस कवळ सुधी किंचित् उनोदरि कहेवाय छे ( ५ ). अहीं  
सर्वत्र जघन्य विगेरे ऋण भेद पहला पूर्ण उनोदरिनो जेम जाणवा. आज प्रमाणे जळ  
सबधो पण उनोदरिनी भावना करवी.

अहीं कवळनु मान आ प्रमाणे कथुं छे—

वत्तीस कीर कवळा, आहारो कुच्छिठपूरठं जणित् ।

पुरिसस्त महिलियाए, अष्टावीस जवे कवळा ॥१॥

कवलस्त य परिमाण, कुम्कुमिअडगप्रमाणमित्त तु ।

ज वा अर्वागअवयणो, वयणंमि तुभिक्षा विसंतो ॥१॥

भावार्थ—“पुरपोने कुक्षि पूर्ण थाय तेटलो आहार वरीस कवळ प्रमाण क-  
हेलो छे, अने स्त्रीओने अठावीस कवळ प्रमाण रहेलो छे ( १ ). कवळनु मान  
हुम्झीना इटा जेवडु जाणवु, अथवा सरेजे मुख फाडीने क्षुधित मनुष्य मोहामा  
कोळीभो मूकी शके तेवडु जाणवु.”

वली छद्म अहम विगेरे विशेष तपना पारणाने दिवसे पण उनोदरि करवाथीज विशेष लब्धिओ प्राप्त थाय छे. जेम नख सु मीनी एरु मुठी जेटला अडद तथा एरु चळ जळ नित्य उठने पारणे लेयाथी छ मासे तेजोलेख्या उत्पन्न थाय छे एम पांचमा अगमा कहलु छे ते प्रमाणे श्रीमहावीररामापीना मुखथी सांभळीने मखलीपुत्रे तेम करवाथी तेने ते लब्धि उत्पन्न थइ हती. आ प्रमाणे उनोदरि तप आहार तथा अनाहारने दिवसे द्रव्यथी अने भावथी निरतर सेववु.

हवे वृत्तिसंक्षेप नामनो त्रीजो तपाचार, कहे छे

वर्तते ह्यनया वृत्ति-र्जिक्षाशनजलादिका ।

तस्याः सक्षेपण कार्यं, द्रव्याद्यजिग्रहांचितैः ॥ १ ॥

भावार्थ—जेनाथी जीवतु रहेवाय ते वृत्ति रहेवाय छे तेमां भिक्षाथी मळता अशन जळ विगेरेनो समावेश थाय छे, ते वृत्तिनो द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावथी अभिग्रह लेवावडे संक्षेप करयो, ते वृत्तिसंक्षेप तप कहेवाय छे ”

द्रव्यादिक अभिग्रह आ प्रमाणे समजवा—मुनि गोचरी जत्री बखते चार प्रकारना अभिग्रह करे, तेमा द्रव्यथी एवो अभिग्रह करे के आजे मारे पात्रमा लेप न लागे तेवी निर्लेप भिक्षा ग्रहण करवी, अथवा भालाना अग्र भागवडे आपेल एक मांडो के मोदक विगेरे लेबु इत्यादि ते उपर क्षेमपि विगेरे मुनिनां दृष्टत जाणवां (१). क्षेत्रथी एवो अभिग्रह करे के एक घरथी अथवा बे घरथी अथवा पोताना गाममाथीज जे मळे ते छेयुं, अथवा घरनी डेलीमां बे पंग वचे उवरो राखीने बेठेलो भिक्षा आपे तो लेवी इत्यादि (२). काळथी एवो अभिग्रह करे के दिवसना पहेंला भागमा अथवा सबे भित्तु भिक्षा लटने निवती गया पछी हु आहार लेवा नीकळीश अने पर्यटन करीश इत्यादि (३) भावथी एवो अभिग्रह करे के कोइ हमतां, माता के रोता आहार आपे तो लेवी, अथवा कोइ वरनादिवडे वधायेली भिक्षा आपे तो लेवी, नही तो न लेवी इत्यादि (४). आ रीते साधु हमेशा अभिग्रह न करे तो तेने प्रायश्चित्त लागे छे. श्रावकी पण सच्चित्तादिकनो अभिग्रह करे छे

आ तप उठ, अहम विगेरे तप करतां अति दुःसाध्य छे, अने अधिक फलदायी छे केमके छद्म अहम विगेरे नियत तप छे, एटले के प्रत्याख्यान काळ पूर्ण पनां आहार थइ शके छे, अने आ तो प्यारे द्रव्यादिक अभिग्रह पूर्ण पशे ? ते

છટ્ટ, અટ્ટમ, માસક્ષણ વિગેરે અનેક પ્રકારના તપમા દ્રવ્યથી તો અશનાદિકનો નિ-  
પેચ કર્યો છે, પણ તે તપ કરનારે ખાતરી ક્રોધાદિકના ત્યાગરૂપે ઉનોદરિ અવશ્ય  
કરવું જોઈએ નહીં તો તે ઉપાસાદિક કેવલ લાઘ્યરૂપજ ગણાય. કહ્યું છે કે—

કપાયવિપયાહાર—ત્યાગો યત્ર વિધીયતે ।

ઉપવાસ સ વિદ્યેય, શેષ લઘનક વિદુ ॥૧॥

માર્થ—“જે ઉપવાસાદિકમા કપાય, વિપય અને આહારનો ત્યાગ કરવામા  
આવે તેનેજ ઉપવાસ જાણવો, તે શિવાય વીજાને લાઘ્ય રહેલી છે ”

દ્રવ્યથી ઉનોદરિ તપનો વિધિ આ પ્રમાણે છે—એક કવલથી આરંભીને આઠ  
કવલ સુધી સ્વાતુ, તે પૂર્ણ ઉનોદરિ કહેવાય છે તેમા એક કવલનુ માન જયન્ય, આઠ  
કવલનુ માન ઉત્કૃષ્ટ અને વેધી સાત કવલનુ માન મ યમ છે ( ? ). નવ કવલથી  
આરંભીને ચાર કવલ સુધી સ્વાતુ તે અપાર્થ ઉનોદરિ કહેવાય છે ( ૨ ). તેર  
કવલથી આરંભીને સોઠ કવલ સુધી વિભાગ ઉનોદરિ કહેવાય છે ( ૩ ). સ-  
ત્તરથી આરંભીને ચોવીસ કવલ સુધી પ્રાપ્ત, ઉનોદરિ કહેવાય છે ( ૪ ). અને પચી-  
શથી આરંભીને એકઠીસ કવલ સુધી કિંચિત્ ઉનોદરિ કહેવાય છે ( ૫ ). અહીં  
સર્વત્ર જન્ય વિગેરે ત્રણ ભેદ પહેલા પૂર્ણ ઉનોદરિની જેમ જાણવા. આજ પ્રમાણે જલ  
સવથી પણ ઉનોદરિની ભાવના કરવી.

અહીં કવલનુ માન આ પ્રમાણે કહ્યું છે—

વત્તીસ કીર કવલા, આહારો કુચિત્પૂરતે ત્તણિતે ।

પુરિસસ્ત મહિલિયાણ, અઠાવીસ ત્રવે કવલા ॥ ૧ ॥

કવલસ્ત ય પરિમાણ, કુમ્કુચિચ્છડગપમાણમિત્ત તુ ।

જ વા અર્ચિગચ્ચવયણો, વયણંમિ તુભિજ્ઞ વિસંતો ॥ ૨ ॥

માર્થ—“પુરુષોને કુચિત્ પૂર્ણ ધાય તેટલો આહાર વર્ષીસ કવલ પ્રમાણે ક-  
હેલો છે, અને સ્ત્રીઓને અઠાવીસ કવલ પ્રમાણ રહેલો છે ( ? ) કવલનુ માન  
કુવડીનાં ઇલા જેવડુ જાણવું, અથવા સહજે મુલ પાઠીને ક્ષુધિત મનુષ્યે મોઢામા  
કોલીઓ મૂકી શક તેવડુ જાણવું.”

वली छट्ट अष्टम विगेरे विशेष तपना पारणाने दिवसे पण उनोदरि करवाथीज विशेष लविय भो प्राप्त थाय डे. जेम नख सुनीनी एक सुठी जेटला अठठ तथा एक चळ जळ नित्य छट्टने पारणे लेवाथी छ मासे तेजोलेश्या उत्पन्न थाय छे एम पांचमा अगमा कहेछु डे ते प्रमाणे श्रीमहावीरस्वामीना मुखथी सांभळीने मखलीपुत्रे तेम करवाथी तेने ते लविय उत्पन्न थड हती. आ प्रमाणे उनोदरि तप आहार तथा अनाहारने दिवसे द्रव्यथी अने भावथी निरतर सेवतु

हवे वृत्तिसंक्षेप नामनो त्रीजो तपाचार कहे छे

वर्तते ह्यनया वृत्ति-र्निक्षाशनजलादिका ।

तस्या संक्षेपण कार्य, द्रव्याद्यभिग्रहांचितैः ॥ १ ॥

भावार्थ—जेनाथी जीवतु रहेवाय ते वृत्ति रहेवाय डे तेमा भिक्षाथी मळता अशन जळ विगेरनो ममावेग थाय डे, ते वृत्तिनो द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावथी अभिग्रह लेवावडे संक्षेप करयो, ते वृत्तिसंक्षेप तप रहेवाय डे

द्रव्यादिक, अभिग्रह आ प्रमाणे समजवा—मुनि गोचरी जत्री बखते चार प्रकारना अभिग्रह करे, तेमा द्रव्यथी एवो अभिग्रह करे के आजे मारे, पात्रमां लेप न लागे तेवी निर्लेप भिक्षा ग्रहण करवी, अथवा भाळाना अग्र भागवडे आपल एक माडो के मोदक विगेरे लेवुं इत्यादि ते उपर क्षेत्रपि विगेरे मुनिनां इष्टान जाणवां (१). क्षेत्रथी एवो अभिग्रह करे के एक घरथी अथवा ते घरथी अथवा पोताना गाममाथीज जे मळे ते छेनु, अथवा घरनी डेलीमा ते पग वचे इवरी राखीने वेठेलो भिक्षा आपे तो लेवी इत्यादि (२). काळथी एवो अभिग्रह करे के दिवसना पहला भागमां अथवा सर्व भिक्षुक भिक्षा लडने निवरी गया पडी हु आहार लेवा नीरुळीश अने पर्यटन करीश इत्यादि (३). भावथी एवो अभिग्रह करे के कोइ डमनां, गाता के रोता आहार आपे तो लेवी, अपरा कोइ चंरनादिवडे वधायेलो भिक्षा आपे तो लेवी, नहीं तो न लेवी इत्यादि (४). आ रीते साधु हमेशा अभिग्रह न कर तो तेने प्रायश्चित्त लागे छे. श्रावका पण सचित्तादिकनो अभिग्रह कर छे

आ तप छट्ट, अष्टम विगेरे तप करतां अति दुःसाय छे, अने अधिक फल दासी छे केमके छट्ट, अष्टम विगेरे नियत तप छे, एटले के प्रसादान काळ पूर्ण भनां आहार थड शके छे, अने आ नो पपारे द्रव्यादिक अभिग्रह पूर्ण थयो ?

कोइ जाणहुं नथी. माटे आ तप अनियत छे. बन्धी भिक्षाटन करती बखते मनमा एवु ध्यान करवु के मननी धारणा प्रमाणे अभिग्रह पूर्ण थाओ के न थाओ, एवी बुद्धिथी अटन करवु, पण आहार ग्रहण करवामा अति मोति राखी नहीं. आ तप उपर श्री महावीरस्वामी, दृढण मुनि, दृढमहारी, शालिभद्र, पांडव विगेरेनां दृष्टांतो छे भीमसेने पण दीक्षा लीधा पछी “भालाने अग्र भागे आपली भिक्षाज हु ग्रहण करीश, बीजी ग्रहण नहीं करु ” एरो अभिग्रह लीधो हतो ते पुण्यशा-ब्दीने ते अभिग्रह पण छ मासे पूर्ण थयो हतो धैर्यवानने काइ पण दुर्लभ नथी. आ विषय उपर दृढमहारीनु दृष्टांत कहे छे—

### दृढमहारीनु दृष्टांत

श्री वसतपुरमां एक साते व्यसनबाळो दुर्धर ब्राह्मण रहतो हतो. तेणे पोतानुं सर्व धन विषयादिकमा गुमावी दीधु. पछी ते चोरी करवा लाग्यो. लोकोए तेने घणी शिखामण आपी, पण ते पापकर्मथी पाछो ओसर्यो नहीं, एटले राजाए तेने गाम बहार काढी भूवयो, तेथी ते चोरनी पछीमा गयो त्या पछीपतिने पुत्र नहीं होवायी तेणे तेने पुत्र तरीके राखयो. ते ब्राह्मण जेने प्रहार करतो ते अवश्य मरी जतो. एवो बळवान् होवायी लोकमा तेनु दृढमहारी एवु नाम प्रसिद्ध थयु.

ते एकदा छुटाराना सैन्य सहित कुशस्थळ नामना गामने लुटवा माटे गयो. ते गाममा कोइ एक दरिद्री ब्राह्मण रहतो हतो. तेने घणा छोकरा हतां, तेओए एकबखत ते ब्राह्मण पासे खीर खावा मागी, त्तारे ते ब्राह्मण कोइ गृहस्थने घेरथी चोखा दूध विगेरे मागी लाब्यो, अने ते स्त्रीने आपी तेनी खीर करावी. पछी “ आजे चत्सवनी दिवस छे, कारण के आजे खीर खाथु ” एम विचारीने ते मध्याह्न बखते स्नान करवा माटे गाम बहार नदीए गयो, तेवामा पेला लुटाराओ गाममा पेठा तेमाना केट-लाएक चोरो तेज ब्राह्मणना घरमा पठा, पण कांइ हाथ लाग्यु नहीं शोध करता खुणा-मा पढेछे खीरनु वासण टीठु, ते तेमणे लइ लीधु, एटले छोकराओ उचे स्वरु रुदन करतां तेमनी पाछळ दोब्बा. तेवामा पेला ब्राह्मण स्नान करीने आब्यो. ते सर्व स्वरूप जोइने कोपायमान थयो, एटले घरनी अर्गला लइने ते राक्षसनी जेम चोरोनी पाछळ दोब्बो तेना प्रहारथी तेणे केटलाक चोरोने मारी नाखा. ते वातनी खबर पढता दृढमहारी तरतज त्या आब्यो, अने पोताना चोरोने आ मारी नाखेछे एम जाणी क्रो-धथी तेणे खद्गबडे तेनु मस्तक कापी नाख्यु पछी ब्राह्मणना घरमा पेसतां गये तेने

रोक्यो, एटले गायने पण मारी नाखी, ते जोइने ते ब्राह्मणनी स्त्री पोकार करती सती तेने गाळो देवा लागी के “ अरे क्रूर ! पापी ! शु करे ठे ? ” तेनी गाळो-थी अत्यंत कोपायमान थइने दृढप्रहारीए तेज खद्गधी तेनु पेट चीरी नाख्यु, तेथी तेना गर्भमां रहेलु वाळरु पण तरफडतु वे करुडा थइने पृथ्वीपर पडचुं

आ प्रमाणे ब्राह्मण, गाय, स्त्री तथा वाळरु, चारेने पोते तत्काळ मारी नाखेलीं जोइने तथा “ हे पिता ! हे माता ! ” एम बोळतां छोरुंरांओने जोइने दृढप्रहारी विचार करवा लाग्यो के “ आ प्रमाणेनु दुष्कर्म करनारा एवा मने पिंकार ठे ! आवां पापथी मने नरकमां पण स्थान मळवानु नथी ह्ये आ वाळकोनु कोण रक्षण करशे ? ह्ये हुं अग्निमां पेसु के भृगुपात करु ? शायी मारी शुद्धि थाय ? अहो ! हुं सदाचारनी त्याग करीने दुष्कर्मरूपी पाथेयवाळो पांथ थयो लु. ” एरीते महा वैराग्यथी शुभ ध्यान करतो ते गाम वहार नीरुळ्यो. गामनी वहार उद्यानमां कोड महा मुनिने जोड तेमने नमीने ते गेल्यो के “ हे भगवन् ! आवा पापथी हू शो रीते मुकाइश ? ” मुनि बोल्या के “ चारित्र ग्रहण कर. ” कळु छे के—

इगदिवसं पि जीवो, पठ्वज्जमुत्रागर्तं अण्णमणो ।

जइवि न पावए मुक्क, अवस्स वेमाणित्तं होइ ॥ १ ॥

भावार्थ—“ जो कोइ जीव शुद्ध मनथी एक दिवस पण प्रवृज्या अंगीकार करे तो ते कटि मुक्ति न पामे, पण वैमानिक तो अशय थाय छे ”

आ प्रमाणे ते दृढप्रहारीए मुनि पासेथी पापनी प्रतीकार साभळीने तरतज दीक्षा लीधी. पछी तेणे एक मोटो अभिग्रह लीधो के “ आक्रोश परिपहने सहन करवा माटे मारे आ गाममांज रहेवु, अने ज्या सुधी मारा पापनु त्रीजाआं स्मरण करे त्या सुधी मारे आहार लेवो नहीं. ” एरो दृढ अभिग्रह लइने ते दृढप्रहारी मुनि तेज गाममां कर्मनी क्षय करवा माटे विचरवा लाग्या. लोको तेने जोइने आक्रोश करवा लाग्या के “ आ पापात्मा स्त्री, ब्राह्मण, गाय अने वाळ ए चार हत्या करनारो छे, तथा गामने लुटनारो छे. ” एम बोलीने तेओ ते मुनिनी तर्जना करवा लाग्या, अने लाकडी तथा पापाणादिकथी तेने निरंतर मारवा लाग्या. ते सर्व मुनिए पृथ्वीनी जेम सहन कर्युं, अने अत्यंत शांतरस धारण करी पोतानु पाप संभारीने भोजन लीधुं नहीं. ए प्रमाणे छ मास न्यतीत थया तयारे समतारूपी सूर्यनी उदय थवाथी



तेमना पापरूपी अकारसमूहको नाश थयो. ते ब्रह्मते ए मुनि भावना भावना ला-  
 ग्या के " हे आत्मा । जे तु मीज रावीए ते तुज फठ पापीए तेमा पौरलोकोनी काइ  
 पण दोष नथी आ लोको तो मारा दुष्कर्मरूपी ग्रथिने तो ढवा माटे कठोर भाष-  
 णादिरूप क्षारबडे तेनी चिकि मा करुं, माटे तेओ तो मारा खरा मित्री छे तेओ  
 मने जे ताइन विगेरे करे छे, तेथी तो अग्निना योगथी सुवर्णनी जेम मारु मलिनपणु  
 दूर थाय छे बन्नी आ लोको तो मने दुर्गतिरूपी कारागृहमाथी खेचीने पोतानेज  
 तेमा नाखे छे, माटे तेमा परोपकारी उपर हुं शा माटे कोप करुं ? बन्नी तेओ पोताना  
 पुण्ये करीने मारा पाप छोड नाखे छे, तेथी ते परम ग्राधवोने मारे द्योप आपवो न  
 जोइए बन्नी तेओए मने करेला बध बधन विगेरे मने ससारथी मुक्त करावनार हो-  
 वाथी हर्ष आपनारा छे मात्र ते कर्म तेओनेज अनत ससारना हेतुभूत यवानां छे,  
 तेथी मने दुःख थाय छे बन्नी आ पोरजनोए मारी तर्जना करो, पण मने मायों नहीं,  
 कदाच मायों, पण मारु जीवित नाश र्युं नहीं कदाच ते पण नाश कर्युं, पण  
 वाधवनी जेम तेओए मारा धर्मनो नाश कर्यो नथी उलटा तेओ तो मारा आत्मारु  
 घरमा पेटेअने अनादि काळथी रहला भावचोरोने काढवा माटे मने सहायभूत  
 थया छे " इत्यादि श्रुम ध्यानमा तत्पर थइने ते मुनिए क्षपकश्रेणि उपर आरुढ थ  
 इ केवलज्ञानरूपी सूर्यनी काविथी आत्मानो मकाश कर्यो.

अहो लोकोत्तर. कोऽपि, नप कुजोन्नव प्रभु ।

नात्रिर्जवेत्पुनर्थेन, शोपित कर्मवारिधि ॥ १ ॥

भावार्थ—“ अहो ! तपरूपी अगस्त्य ऋषि कोइ अलौकिकज्ञ छे के जेणे  
 शोषण करतो कर्मरूपी समुद्र फरीथी प्रगटज थतो नथी. ”

मृत्तिका यस्य तत्रैव, पततीत्यन्यथा न हि ।

येन यत्रार्जित कर्म, स्थाने तत्रैव निष्ठितम् ॥ १॥

भावार्थ—“ माटी ज्यानी त्याज पडे छे ए उक्ति खोटी नथी, केम के जेणे ज्या  
 कर्म उपार्जन कर्युं ते कर्म त्याज नाश पमाडथु, अर्थात् ज्या कर्म वाच्युत्या रहीनेज,  
 खपान्यु ”

व्याख्यान २८५ मुं. वृत्तिसंभवे नामना त्रीजा तपाचार विषे. (४४७)

केवली सुरगणेन निर्मिते, स्वर्णपकजपदे स्थितश्च सः ॥  
तत्तपस्तुतिवचोमृते शुभैर्ज्वयजंतुसुमहीनसिचयत् ॥३॥

भावार्थ—“ देवगणोप रचेल। सुवर्णरूपक उपरबेसी ते केवलीपदे तपनी स्तु-  
तिना वचनरूपी शुभ अमृतरसे करीने भव्यमाणीरूपी सारी पृथ्वीनु सिचन कर्तुं ”

इत्यद्दिनपरिमितोपदेशमासादृची नरदशस्तभस्य

पञ्चाशीत्यधिकृच्छित्तमः प्रथमः ॥ २८५ ॥

॥ संपूर्णोऽयं स्तंभः ॥

ओगणीशमो स्तभ सपूर्ण.

श्री उपदेश प्रासाद ग्रथना जापांतर सहित

चतुर्थ विभाग संपूर्ण.

# जाहेर खवर.

## श्री उपदेश प्रासाद ग्रंथ भाषांतर.

- १ विभाग १ लो—स्थभ ४—व्याख्यान ६१ समकितना ६७ बोल सबधी कथाओ सहित आहृत्ति बीजी. २-८-०
- २ विभाग २ जो—स्थभ ५ थी ९—व्याख्यान ७४ थावरुना पाच अणुव्रत ने व्रण गुणत्रतोनु स्वरूप. कथाओ युक्त २-०-०
- ३ विभाग ३ जो—स्थभ १० थी १४—व्याख्यान ७५ चार शिक्षाव्रतीनु ने बीजी अनेक वावतोनु स्वरूप कथाओ युक्त २-०-०
- ४ विभाग ४ थो—स्थभ १५ थी १९—व्याख्यान ७५. जिनपूजादिक अनेक विषयोनुं ने प्राते ज्ञानाचारादि आचारोनु स्वरूप कथाओ युक्त २-८-०
- ५ विभाग ५ मो—स्थभ २० थी २४—व्याख्यान ६१. तपाचार—अष्टको ३२ उपर व्याख्यान ३८. प्राते तपगच्छनी पट्टावळी विगेरे अनेक कथाओ युक्त. २-८-०  
पाचे भाग साये खरीद करनारना रु. १०-०-० लेवामा आवशे.

## श्री त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र ज्ञापांतर

- १ श्री ऋषभदेव तथा भरत चक्रवर्ती चरित्र. पर्व १ लु. तथा श्री अजितनाथजी तथा सगर चक्री चरित्र पर्व २ जु. ३-४-०
- २ श्री सभवनाथजीथी श्री मुनिमुत्रत स्वामी मुधी १८ तीर्थकरोना, त्रोजाथी आठमा मुधी ६ चक्रवर्तीना तथा पठेढाथी सातमा मुधी सात सात वासुदेव-वळदेव तथा प्रतिगामुदेवना (कुळ ४५) चरित्रो पर्व ३-४-५-६ ३-४-०
- ३ श्री नमिनाथजी ( २१ मा )थी पार्श्वनाथजी मुठी ३ तीर्थकरोना, नवमाथी धारमा मुधी चारचक्रवर्तीना अने ८ मा अने ९ मा वासुदेव, वळदेव ने प्रतिवा-मुदेवना (कुळ १३) चरित्रो पर्व ७ ८-९. रु ४ (पर्व ७ मु रु. १॥ पर्व ८-९ रु २॥)
- ४ श्री महावीर स्वामीनु चरित्र. पर्व १० मु. २-८-०  
( वधा भाग साये लेनारना रु. १२-०-० लेवामा आवशे. )

## श्री उपदेश प्रासाद ग्रंथ मूळ- ( ज्ञाग १-२ मळता नथी )

- १ विभाग ३ जो—स्थभ १३ थी १८ ३-०-०
- २ विभाग ४ थो—स्थभ १९ थी २४ ४-०-०







